filozofia Amazonului
Centru de cercetare în Biblia Amazonului
coab
1970-2019
Prefaţă

Prefaţă
Aceasta este o versiune sever scurtată a filozofiei Amazon. Consultați pentru o prezentare generală completă
te ducem la a doua Biblie, sau Biblia Amazon.
În această carte, Filosofia amazoniană, se acordă atenție teologiei și mitologiei amazoniene
discutat în contextul filozofiei amazoniene. Religia și mitul sunt permise doar ca metafore
servi demonologiei. Demonologia amazoniană este, de asemenea, discutată în acest context. Acest
sunt, prin urmare, toate părți ale filozofiei Amazon.
Acesta este un dualism, despre care se discută din ambele părți, deoarece aceste domenii sunt pur și simplu
nu fi alb-negru. Mai presus de toate, este metaforic. Nu există niciun sens literal. Cine nu
deschis la bogăția paradoxologiei demonologice nu ar trebui inclus în această carte
a începe. De asemenea, avertizăm împotriva utilizării prea unilaterale a acestei cărți. Pentru complet
context, subliniem de nenumărate ori că consultăm a doua Biblie. Această carte conține doar
fragmente.
Editorul
2019
Capitolul 1. Mitologia septului
SEPTUS a fost parțial responsabil pentru instalarea versurilor satanice pentru a preveni sclavia
și să pună femeile printre bărbați.
SEPTUS este un fel de otravă care dă putere bărbaților și slăbește femeile. Acesta este, de asemenea, un întreg
marele fundament al bisericii false și este descris în Geneza 6, unde uriașii, oamenii
de renume, îngeri căzuți, întreținând relații sexuale cu fiicele omenirii. Acestea nu sunt întâmplătoare
fiice umane. Este vorba despre o generație demonică și acesta a fost motivul pentru care Dumnezeu a creat
faţa pământului urma să fie distrusă de potop. Erau aceste „fiice ale bărbaților”
opusul „Fiului Omului”. Ambele își aveau originile în cler
lume, în locurile cerești. Deci, parțial, nu erau deloc oameni. Aveau unul
pântece uman găsit ca o poartă spre pământ, pentru a-și îndeplini planul diavolesc: ea
producând oameni de renume și dându-i putere. Așa că vin pe pământ ca

femei, dar în același timp sunt trădători ai sexului feminin. Așa fac
nu onora demnitatea originară a femeii, ci oferă o imagine
distorsionată a ceea ce a
femeie, și faceți același lucru în ceea ce privește bărbatul.
SEPTUS a avut de-a face și cu faptul că Biblia a devenit un produs în
mâinile
entitate guvernamentală. Astfel s-a format o Biblie care urma să
servească drept semn al statului,
ca marcă, astfel încât oamenii să facă ceea ce se aștepta statul de la
ei. Deci statul a jucat
înaintea lui Dumnezeu și în acel moment au fost siliți de sabie să ia
acest semn. daca tu
Dacă nu ai făcut asta, s-ar putea să fi fost persecutat, întemnițat,
torturat și ucis. Timpul de
inchizițiile nu a lăsat mare lucru imaginației. Triburi întregi au fost
exterminate și
rațiunea a ajuns complet sub puterea aparatului guvernamental, care era
îngrijit din generație în generație
genul a fost transferat și a devenit un monstru de fier.
SEPTUS a fost, de asemenea, parțial responsabil pentru traducerea
coruptă a Bibliei și pentru
închiderea canalului divin, consemnată în doar 66 de cărți (canonul
protestant). Aici
Patriarhia are cel mai mare cuvânt de spus, iar matriarhia este
pierdută și diluată. Acesta este un
a fost opera săgeților de foc ale lui SEPTUS care dorea fertilitatea
feminină
control și cui i-a fost întotdeauna frică de asta. Femeia trebuia să
vină de la bărbat, ca
sclavul lui.
În căderea sa, SEPTUS a devenit un paznic teribil între Pământ și
Orion,
despre care nu s-a spus încă ultimul cuvânt. El este o forță
periculoasă a morții, o putere
care este marcată ca sclavie de monopolul și superioritatea masculină.
SEPTUS este esența otravii fructului interzis, care l-a făcut pe om să
stăpânească asupra
femeie. A fost un blestem legat de el, așa cum putem citi în Geneza
3:16.
16 El a zis femeii: „Îți voi înmulți mult întristarea și sarcina ta. de
vei naște copii cu durere; și soțului tău va fi dorința ta și el va
stăpâni peste tine
a avea.
Această otravă a adus femeia în genunchi înaintea bărbatului și a făcut
îngeri căzuți peste ea
putea domni. Era un rod al morții, căci în Geneza 2:16-17 Dumnezeu
spusese:
16 Și DOMNUL Dumnezeu i-a poruncit omului, zicând: Din fiecare pom al
grădinii să faci cu plăcere
a mânca; 17 Dar din pomul cunoașterii binelui și răului să nu mâncați;
deoarece
în ziua în care vei mânca din ea, vei muri cu siguranță.
De îndată ce bărbatul și femeia nu mai sunt egali, iar bărbatul este
superior, intră moartea. Aceasta este
la care a fost trimis SEPTUS. Este la fel ca a mamei vitrege malefice

Alba ca Zăpada a ucis-o cu mărul otrăvit. La care s-a referit mama vitregă rea
Saturn devorându-și copiii (Cronos în mitologia greacă).
De îndată ce bărbatul și femeia nu mai sunt egali, iar bărbatul este superior, atunci suferă și copiii acolo
mai jos, deoarece sursa lor este astfel poluată. Copiii se îmbolnăvesc de moarte. Copiii
îngheța sub o astfel de regulă. Acest schelet rece răspândește o răceală mortală ca un teren de reproducere
pentru cuvântul fals, versurile satanice. Este ca o sămânță demonică pentru a scoate oamenii din
stare de paradis cu Dumnezeu. Acest parazit a făcut din asta profesia lui și este acolo
muncind bolnav la ea zi si noapte. Vinde un medicament forțat. Dacă nu o iei, o vei face
ești afectat de frică și batjocură, persecuție și descurajare. El merge în sus și în jos în
arborele cunoașterii pentru a face oamenii dependenți de putere și putere. În cele din urmă, acesta este unul rău
visează pentru minorități, pentru că sunt atât de exploatate.
Prin urmare, SEPTUS păzește isteric identitatea de gen. Face asta din cauza homofobului
Versuri satanice, mai ales în traduceri, pentru că în textele originale originale le poți lua în orice direcție
pe. Un bărbat trebuie să aibă o femeie ca sclavă pentru a fi productiv. Un bărbat cu o
omul este deci din rău și trebuie pedepsit. În Vechiul Testament a existat
pedeapsa cu moartea și în Noul Testament condamnarea veșnică. Un bărbat este acolo pentru
să țină o femeie captivă în căsătorie, pentru a stăpâni asupra ei și a se asigura că ea
fructele îi cade în mâini. Acesta este ordinul de închinare a lui SEPTUS.
Din cauza drogului SEPTUS, omul a căzut din paradis și a căzut în mâinile spiritului
opresiunea femeilor. Omul și-a pierdut astfel o mare parte din fertilitatea sa. Totul a fost
condamnat să devină ortodox, să rămână blocat undeva, să ajungă într-un domeniu comercial mare
schimbare pentru demoni. Omul a devenit sclav al acestor demoni. Prin medicamentul SEPTUS
omul a devenit un zombi. Omul a devenit un robot al idealurilor întunecate.
Medicamentul SEPTUS a făcut Biblia în primul rând despre bărbați și are atât de multe
eventual icoane feminine lăsate deoparte. SEPTUS s-a asigurat, de asemenea, că Biblia despre a
zeu masculin, în timp ce în textul original Dumnezeu poate fi și femeie.
Demonul SEPTUS este instalat în vezica spirituală, din care lucrează. Este vezica urinară
partea creativă, ceea ce a închis și ceea ce suprimă. Vezica spirituală se transformă
energie și o pompează în celelalte părți ale corpului mental pentru o funcționare corectă și optimă

și cooperare. Acest proces este perturbat de SEPTUS. Prin urmare, vezica urinară trebuie eliberată
SEPTUS. Este important să te reconectezi cu vezica ta spirituală și cu energia ta
eliberat prin injectarea lui în alte părți ale corpului.
Apoi începe cu creierul tău. Este o energie foarte ușoară la început. Atunci lasă-l înăuntru
brațele tale sunt injectate și apoi în picioare, astfel încât corpul tău spiritual să poată porni. Decât
când observi că ești în contact cu corpul tău spiritual și acesta se poate mișca, te lași
injectând energie în inima ta și de acolo în toate celelalte părți ale corpului. Greutatea energiei
se poate schimba acum. Energia va încerca acum să arunce în aer implantul SEPTUS și va urma o luptă
începe cu acest spirit pentru a-l absorbi și a-l expulza. Prin această luptă te vei ridica la înălțimi mai înalte
niveluri cu Dumnezeu. Imaginile false ale lui Dumnezeu vor trebui să fie eradicate în această bătălie
deveni. În acest proces, puteți permite foarte încet energiei să curgă în plămâni dvs. și apoi în plămâni
cea mai profundă parte a sistemului tău nervos, apoi cea mai profundă parte a sistemului tău osos, apoi în interiorul tău
circulaţie. Inspirați și expirați adânc.
În aramaică și ebraică, limbile rădăcină, femeia este arma bărbatului, a lui
armură. În Efeseni, armura este discutată ca manifestări ale Duhului Sfânt.
Acesta este motivul pentru care SEPTUS urăște și se teme de femeie. Această armă îl poate distruge.
Femeia a fost pusă pe pământ de Dumnezeu ca o încercare, ca o armă pentru a distruge carnea omului
distruge. De aceea femeia este importantă pentru bărbat și nu trebuie subestimată. Sot si sotie
au fost creați după asemănarea lui Dumnezeu, așa că femeia este o parte indispensabilă. Ea a fost
făcut pentru a proteja omul, pentru a-l împlini pe om. Prin urmare, SEPTUS-ul trebuie spart
deveni.
SEPTUS ține femininul, creativul, fertilul, arma, închis în vezică.
De aceea trebuie să începem războiul împotriva lui, altfel vom fi ca soldații fără el
armă.
Când SEPTUS a sabotat poziția femeilor ca protectori, el a câștigat și trecerea
pentru a-și continua munca rea în lumea animalelor. El a devenit parțial responsabil pentru asta
stabilirea jertfei animalelor lui Dumnezeu, o modalitate foarte răutăcioasă de a nu se mai auto
să fii răspunzător pentru păcatele tale. Aceasta a fost însoțită de destul de multe versete satanice. Animale
putea ispăși mințile bolnave ale oamenilor. Animalele sunt încă exploatate masiv
pentru producţia de masă pentru burtica bolnavă a oamenilor. Tocmai pentru că toate acestea s-au încheiat

crearea unui țap ispășitor comun: Hristos. Oamenii au început să comită idolatrie cu această imagine,
și nu a fost izbăvire pentru animale.
Animalele au fost făcute în natura lui Dumnezeu, ca co-protectori ai naturii. De aceea a avut
SEPTUS i-a vizat. Animalul a fost sacrificat, pentru ca demonicul să nu fie sacrificat
a trebuit sa fie. Datorită blestemului general SEPTUS, anumite specii de animale nu sunt niciodată pe Pământ
sau s-a stins devreme. Au fost trimiși de Dumnezeu pentru a proteja și proteja pământul
eliberați-i, dar nu au fost lăsați să treacă de regimul SEPTUS. Aceste animale au fost ținute în
lumea spiritelor închisă, în vezică, la fel ca cea feminină, și vor fi și ei eliberați
când puterea lui SEPTUS este ruptă.
Lupii cu urechi lungi vor fi eliberați primii. Acești lupi sunt o specie mai înaltă decât
lupii pe care îi cunoaștem. Au urechi foarte lungi și sunt mult mai inteligenți decât lupul normal.
SEPTUS crease o moară prin care s-a înființat ordinea sa mondială, o moară ca una
tron. Pe lângă CANON, el este un demon notoriu care trebuie învins. Stau amândoi
la masa scheletului a Moabului, un mare dușman al poporului lui Dumnezeu, reprezentând mândria și prosperitatea,
și înseamnă „sămânța tatălui” și „dorință”. Moab reprezintă lăcomia. S-au îmbrăcat
sacrificii umane și sacrificii de copii.
Ieremia 48
29 Am auzit mândria lui Moab (este foarte mândru), trufia și trufia lui și
mândria lui și mândria inimii lui.
4 Moabul este zdrobit; copiii ei mici au scos un țipăt. 5 Căci în urcare
din Luhit vor plânge peste plâns, căci la coborârea lui Horonaim poporul Moab
adversarii au auzit un strigăt de plâns. 6 Fugi, salvează-ți sufletul! şi devine ca vîngălîna din
deşert; 7 Căci, din cauza încrederii tale în faptele tale și în comorile tale, vei fi și primiți
deveni; şi Chemoş va ieşi în robie, atât preoţii lui, cât şi căpeteniile lui împreună. 8 Pentru că
nimicitorul va veni peste fiecare cetate și nici o cetate nu va scăpa; și valea va fi distrusă și
câmpul de nivel să fie distrus; căci Domnul a spus-o. 9 Dați pene de Moab pentru toți
ea va pleca zburând; şi cetăţile lor vor deveni pustii, fără nimeni în ele
wone. 10 Blestemat să fie cel ce face lucrarea Domnului cu înșelăciune! da, blestemati să fie cei care au sabia lui
abține-te de la sânge! 11 Moab a fost liniștit din tinerețe și s-a odihnit în viața lui
a zăcut și nu a fost golit din vas în vas, nici a umblat în robie; deci este a fi

gustul îi rămâne în el, iar mirosul nu este schimbat. 12 De aceea, iată, vin zile, zice
DOAMNE, că-i voi pune străini, și-l vor duce în locuri străine și
golește-i vasele și le sparge sticlele în bucăți. 13 Și Moab se va rușina
din pricina Chemoș, așa cum casa lui Israel a fost făcută de rușine din cauza Bet-el-ului lor
a avea incredere. 14 Cum veți spune: „Suntem viteji și viteji de război? 15 Moab
distrus și să se suie din cetățile lui, și aleșii tinerilor lui au coborât la măcel,
zice Împăratul, al cărui nume este Domnul oștirilor. 16 Distrugerea lui Moab este aproape
vino, iar răul lui este aproape mare. 17 Aveți milă de el, voi toți cei care sunteți în jurul lui și toți cei care sunteți
cunoaște numele; spune: Cum este rupt toiagul puternic, toiagul grațios? 18 Coboară de la tine
slavă și locuiește în sete, locuitor, fiica lui Dibon! căci Moab este nimicitorul
s-a ridicat împotriva ta, ți-a nimicit cetățile. 19 Stai lângă drum și ai grijă, locuitorule!
de la Aroer! Întrebați-l pe bărbatul care fugă și pe femeia scăpată; spune: Ce sa întâmplat? 20 Moab
îi este rușine, pentru că este învins; plâns și plâns! proclamă în Arnon că Moab este nimicit. 21
Și judecata a venit asupra câmpiei; peste Holon, peste Iahza și peste Mefaat. 22 Și
peste Dibon, peste Nebo și peste Bet-Diblataim, 23 și peste Chiriataim și peste Bet-Gamul,
și peste Bet-Meon, 24 și peste Cheriot și peste Boța; da peste toate cetăţile ţării lui Moab
departe și cei din apropiere. 25 Cornul lui Moab a fost tăiat și brațul lui este rupt, zice Domnul.
26 Îmbătați-l, pentru că s-a înălțat împotriva Domnului; tot aşa va fi Moab cu
bate din palme în vărsăturile lui, iar el însuși va fi și el de râs. 27 Căci nu este Israel un obiect pentru voi?
a fost o chestiune de râs? Dacă ar fi fost găsit printre hoți, că tu te-ai mișcat așa de când ai
cuvintele erau ale lui? 28 Părăsiți cetățile și locuiți în stâncă, locuitori ai Moabului!
și devine ca un porumbel care cuibărește în pasajele gurii unei goluri.
33 Astfel că bucuria și veselia vin din câmpul roditor, chiar din țara Moabului,
a fost luat; căci am făcut să înceteze vinul din cuve; nu se va călca pe struguri
cu strigăte de bucurie; strigătul de bucurie nu va fi un strigăt de bucurie. 34 Din cauza Hesbonului
au strigat până la Eleale, până la Iahaz, și-au ridicat glasul, de la Țoar până la Horonaim,
juninca de trei ani; căci şi apele Nimrimului vor deveni pustii. 35 Și voi face
în Moab, zice Domnul, cel ce aduce jertfe pe înălțime și cel ce tămâie zeilor săi.
36 De aceea inima mea va suna ca un flaut împotriva Moabului; de asemenea, inima mea va fi spre oameni

de Kir-heres sună ca țevi, pentru că surplusul pe care îl făcuse s-a
pierdut. 37
Căci toate capetele sunt chelie și toate bărbile sunt scurte; pe toate
mâinile sunt tăieturi, iar pe
muschiul este un sac. 38 Este zgomot pe toate acoperișurile Moabului și
pe toate străzile lui; pentru că am
Moabul a fost zdrobit ca un vas în care nimeni nu se bucură, zice
Domnul. 39 Cum este el?
învins! ei plâng; cum și-a întors Moab gâtul cu rușine! Aşa vor fi Moab
toţi cei care
în jurul lui va deveni un râs și o uimire. 40 Căci așa vorbește Domnul:
Iată, el
va zbura ca un vultur și își va întinde aripile peste Moab. 41 Fiecare
dintre cetăţi
a fost câștigat și fiecare fortăreață a fost luată; și inima vitejilor
lui Moab îi va sluji
ziua, ca inima unei femei în suferință. 42 Căci Moab va fi nimicit,
nu va fi neam, pentru că s-a înălțat împotriva Domnului. 43 Frica, şi
groapa, şi
cursă asupra ta, locuitor al Moabului! zice Domnul. 44 Cine fuge de
frică va
cădea în groapă, iar cel ce se suie din groapă va fi prins într-o
cursă; căci o voi stăpâni,
asupra Moabului, anul cercetării lor, zice Domnul. 45 Cele pentru
duşman
a fugit de putere și a stat la umbra Hesbonului; dar un foc a ieșit din
Hesbon,
și o flacără dintre Sihon și are colțurile Moabului și capetele
copiilor lui
zgomot consumat. 46 Vai de tine, Moab! oamenii din Chemoș sunt
pierduți; căci fiii tăi sunt
dus în închisoare; fiicele voastre sunt și ele în închisoare.
Amos 1
1 Cuvintele lui Amos, care era printre păstorii din Tecoa, despre care
le-a văzut
Israel în zilele lui Ozia, regele lui Iuda, și în zilele lui Ieroboam,
fiul lui Ioas, împăratul
a lui Israel; cu doi ani înainte de cutremur. 2 Și el a spus: Domnul va
răcni din Sion și
ridică-ți glasul din Ierusalim; şi locuinţele păstorilor se vor jeli şi
înălţimea Carmelului
se va ofili.
Amos 2
1 Așa vorbește Domnul: Pentru trei fărădelegi ale Moabului și pentru
patru nu mă voi întoarce;
pentru că a ars oasele împăratului Edomului până la var. 2 De aceea voi
intra într-un foc
Trimite Moab și va mistui palatele din Cheriot; şi Moab va muri cu
zgomot mare, cu
strigând, cu sunetul unei trâmbiţe. 3 Și voi nimici pe judecător din
mijlocul ei; și toată ea
Voi ucide prinți împreună cu el, zice Domnul. 4 Așa vorbește Domnul:
Pentru trei fărădelegi
Iuda, și la patru nu-l voi întoarce; pentru că au respins Legea
Domnului și sunt ai Lui

nu au respectat statutele; şi minciunile lor i-au înşelat pe cei pe care îi au părinţii lor
mers după. 5 De aceea voi trimite un foc în Iuda, care va mistui palatele Ierusalimului. 6
Așa vorbește Domnul: Pentru trei fărădelegi ale lui Israel și pentru patru, nu mă voi întoarce; deoarece
ei vând celor neprihăniți pentru bani și celor nevoiași pentru o pereche de pantofi. 7 Cei care o caută
Gâfâi, să cadă ţărâna pământului pe capetele săracilor şi să strice calea celor blânzi;
iar bărbatul și tatăl lui se duc la o domnișoară să pângărească Numele Meu sfânt. 8 Și ea
culcaţi-vă la fiecare altar pe veşmintele de garanţie şi beţi în el vinul penitenţilor
casa zeilor lor. 9 Dar eu i-am nimicit pe Amoriți înaintea lor,
înălțimea era ca înălțimea cedrilor și era puternic ca stejarii; dar am rodul lui
deasupra, iar rădăcinile lui distruse de jos. 10 Și v-am scos din țara Egiptului; și
V-am condus în pustie timp de patruzeci de ani, ca să moșteniți țara amoriților. 11 Și
I-am ridicat pe unii dintre fiii tăi să fie prooroci și dintre tinerii tăi să fie Nazarineni; aceasta nu e
Deci, voi, copiii lui Israel? zice Domnul. 12 Dar voi datorați vin Nazarineenilor
v-a dat de băut și ați poruncit profeților, zicând: Să nu proorociți. 13 Iată, voi face
locurile tale presează ca un cărucior plin de snopi. 14 Pentru ca cei iute să nu vrea
fugi, și cel puternic nu-și va părăsi puterea și cel puternic nu-și va mântui sufletul. 15 Și
Cel ce mânuiește arcul nu va sta în picioare, iar cel care este ușor în picioare nu va fi izbăvit. va, de asemenea,
cine calare nu-si va elibera sufletul. 16 Și cel mai viteaz dintre cei puternici va face în ziua aceea
fugiți goi, zice Domnul.
Isaia 15
1 Povara lui Moab. Cu siguranță în noapte Ar-Moab este pustiu, este nimicit; cu siguranta, in
Kir-Moab este pustiită noaptea, ea este nimicită. 2 Se urcă la Baith și la Dibon și la
Bamoth să plângă; Moab va plânge peste Nebo și peste Medeba; pe toate capetele lor este chelie,
barba tuturor este tăiată. 3 Au încins pânză de sac în sferturile lor; pe acoperişurile lor şi pe lor
Toți plâng pe străzi, începând cu plânsul. 4 Hesbon și Eleale strigă, glasul lor
să fie ascultat de Iahaz; de aceea soldații Moabului scot un strigăt fiecare dintre ei
sufletul din el este supărat.
6 Căci apele Nimrimului vor fi pustii; căci iarba este ofilită, ea
iarba fragedă este ofilită, nu există legumă. 7 De aceea, ei se vor bucura de belșug pe care au strâns-o
iar lucrurile pe care le-au adunat, le vor aduce la pârâul sălciilor. 8
Pentru că acel țipăt

va trece prin coasta Moabului, urletele lui până la Eglaim, până la
Beer-elim
fi plâns. 9 Căci apele lui Dimon sunt pline de sânge, căci voi birui și
mai mult pe Dimon
pentru a asigura: adică, lei asupra scăpaților din Moab și asupra
rămășiței lui
țară.
Isaia 16
1 Trimite mieii stăpânitorului țării din Șela în pustie, la munte
a fiicei Sionului. 2 Și se va întâmpla că fiicele lui Moab se vor
întâmpla
Arnon va fi ca o pasăre rătăcitoare alungată din cuibul ei. 3 Dă
sfaturi,
păstrează-ți judecata, fă-ți umbra la amiază ca cea a nopții; ascunde
proscriși și nu raportați rătăcitorul. 4 Să locuiască în mijlocul tău,
Moab, proscrișii mei!
fii un refugiu pentru ei de fața nimicitorului; căci asupritorul are
unul
sfârşit, tulburarea este anihilată, călcătorii sunt dispăruţi de pe
pământ. 5 Pentru că va fi unul
tronul va fi așezat în milă și cineva va ședea pe el neîncetat în
cortul lui
David, unul care judecă și caută dreptate și este priceput la dreptate.
6 Am auzit
mândria lui Moab, el este foarte mândru; mândria lui, și mândria lui și
mânia lui,
la fel nu sunt gratiile lui. 7 De aceea Moab va plânge pentru Moab,
toți vor plânge; despre
vei gemi peste temeliile lui Chir-Hareset și acestea vor fi zdrobite. 8
Deoarece
Câmpurile Hesbonului s-au stins și vița lui Sibma, stăpânii neamurilor
au
plante alese zdrobite; ajung până la Iaezer, rătăcesc prin pustie;
lăstarii lor
întinse, au trecut peste mare. 9 De aceea plâng pe Iaezer,
Viță de Sibma, te-am udat cu lacrimile mele, Heșbon și Eleale! pentru
ca
strigăte de bucurie au căzut peste roadele tale de vară și peste
recolta ta; 10 Aşa că bucuria şi
bucuria este luată din câmpul roditor și nu se cântă în vii,
nici nu a făcut nicio urale; călătorul de struguri nu toarnă vin în
viță de vie, îl am
nu mai striga de bucurie. 11 De aceea măruntaiele mele bubuie asupra
Moabului ca o harpă și
interiorul meu despre Kir-heres. 12 Și se va întâmpla, când se va vedea
că Moab este obosit
pe înălțimi, atunci se va duce în sanctuarul său să se închine, dar nu
se va închina
active. 13 Acesta este cuvântul pe care l-a rostit Domnul împotriva
Moabului de atunci înainte. 14 Dar
Acum zice Domnul, zicând: În trei ani, ca anii unui salariat, atunci va
fi slava lui
Moabul va fi disprețuit, cu toată acea mare mulțime; iar rămășița va fi
mică, puțină,
ființă neputincioasă.
Isaia 25

10 Căci mâna Domnului se va odihni pe muntele acesta; dar Moab se va ofili sub El
precum paiele se ofilesc în gunoi de grajd. 11 Și El își va întinde mâinile în mijloc
dintre ei, precum un înotător se întinde să înoate, iar El le va nimici mândria
umili cu straturile mâinilor lor. 12 Și va închina cetățile înalte ale zidurilor tale,
îi va doborî la pământ până în ţărână.
Țefania 2
8 Am auzit jignirea lui Moab și jignirea copiilor lui Amon,
prin care ei au jignit pe poporul Meu și s-au mărit în hotarele lui. 9
De aceea, după viața mea, zice Domnul oștirilor, Dumnezeul lui Israel, Moab
cu siguranță să fiți ca Sodoma și fiii lui Amon ca Gomora, o pădure de urzici și o groapă de sare,
și pustiire în vecii vecilor! Restul poporului meu îl vor jefui, iar restul
Poporul Meu le va stăpâni. 10 Aceasta vor avea ei în locul mândriei lor; pentru că ei
s-au batjocorit și s-au înălțat împotriva poporului Domnului oștirilor.
11 Domnul va fi înfricoșător împotriva lor, căci va nimici pe toți zeii pământului; și
Fiecare din locul său se va închina lui, chiar toate insulele popoarelor.
Isaia 14
29 Nu vă bucurați, Palestina! că nuiaua care te-a lovit este ruptă; căci de la rădăcina lui
șarpele va ieși ca un bazilisc și rodul lui va fi un dragon zburător de foc. 30 Și cel
întâiul născut al săracilor se va hrăni, iar cei nevoiași se vor culca în siguranță; rădăcina ta
dar eu voi ucide de foamete, iar rămășița voastră va mistui. 31 Urlă, o, poartă,
striga, cetate! esti topit, toata Palestina! căci de la miazănoapte vine un fum și acolo
nu este solitar în întâlnirile sale. 32 Atunci ce vor răspunde ei soliilor poporului? Acea
Domnul a întemeiat Sionul, pentru ca în el să se adăpostească cei necazuri din poporul Său.
În textul original, Palestina este, de asemenea, Filistia, coasta de vest a Canaanului, ceea ce este și cazul în NKJV.
tradus. Sunt un popor indisciplinat. În profunzime înseamnă și acoperitori și distrugători,
separatoare. Nietzsche le-a descris ca pe un termen pentru o atitudine sau un sistem de valori care
are dispreț sau subevaluare pentru artă, estetică, spiritualitate sau intelectualism. Este
un termen pentru ideile materialiste bazate pe prioritizare
valori sociale stabilite și forme de artă ieftine și ușoare, cum ar fi kitsch-ul. Goethe
a descris acest termen ca ignorând toate condițiile de viață care nu le aparțin, dar
cere omenirii să-și modeleze starea de existență după a lor.
Dumnezeu pedepsește nu numai direct, ci și indirect prin dușman.
Aceasta este o cruce pe care trebuie să o traversăm

pentru a deveni una cu El și cu sfinții. Este o tactică de fierărie. De aceea are
dispreţuirea disciplinei are consecințe atât de groaznice încât nu va exista o armă bună. Femininul este
o armă a disciplinei, ca instrument al disciplinei. Sămânța bărbatului a trebuit să moară în femeie,
pentru ca femeia să poată da o nouă viață. În aramaică, acest lucru este descris ca fiind ceva foarte sacru.
Prin urmare, primul lucru pe care l-a făcut SEPTUS pentru a ataca poziția femeilor a fost să devină sfântă
să atace și să pervertize administrarea disciplinei. Otrava fructului interzis are ca
baza este indiscreția și disciplina falsă. Acea interdicție în sine era o anumită disciplină. The
omul a vrut să fie ca Dumnezeu pentru a scăpa de această disciplină. Omul nu a vrut să poarte crucea. The
omul nu a vrut să fie pedepsit, educat, disciplinat, ci nebun
a trai.
Acesta este numit și scaunul lui Eli, care nu și-a pedepsit fiii și, prin urmare, gâtul lui
rupt. Acceptând disciplina Domnului, vom suferi mai puține pagube în veșnicie.
Așa că această disciplină este să ne protejeze de consecințele teribile ale păcatului. De aceea
purtarea crucii atât de importantă și să stea aproape de cruce. Și asta apare din nou și din nou
Proverbe, în înțelepciunea lui Solomon. Trebuie să iubim disciplina. Scaunul lui Eli este
în același timp și scaunul electric. Acesta este un lucru pe care trebuie să îl evităm cu orice preț.
Perversia disciplinei, bazată pe lipsă de disciplină, a însemnat căderea femininului sacru
poziție, conform planului lui SEPTUS. A trebuit elaborată o lege pentru...
a acoperi, a separa, disciplina sfântă a Domnului. Femeia și-a pierdut autoritatea, iar
consecințele erau incalculabile. SEPTUS stăpânit de trupul omului și de unul fals
un fel de femeie, un fel demonic, care ar da putere trupului bărbatului.
Să ne întoarcem la acel text extrem de important din Isaia 14. Vorbește despre șarpele din el.
paradis. Înainte de cădere, acest șarpe era o creatură care putea zbura, un bazilisc, rădăcina lui
sarpele. După Cădere, șarpele a trebuit să meargă pe burtă. Fructul acestui fabulos
basiliscul va fi un dragon zburător de foc. În KJV, acest lucru este tradus pur și simplu prin foc
șarpe zburător, dar în textul original acest lucru este mult mai mult. În textul original fructul este
discutat de cuvântul „saraph”, care sunt creaturi cu șase aripi, șase mâini și șase
voturi, de trei ori șase, 666. Este o anumită ordine de îngeri căzuți sau necăzuți numit
serafimii sau serafimii, iar asta nu poate fi tradus doar ca serpi zburatori sau

dragoni.
În Egipt, aceste ființe erau asociate cu înțelepciunea și vindecarea,
iar în profunzime cuvântul înseamnă
„saraph” arde. Cine are „înțelepciune” calculează numărul fiarei, se
spune în revelație. Acest
numărul serafimilor era dat pe mâna dreaptă sau pe frunte. Este atât de
important să
pentru a obține o perspectivă asupra acestor lucruri, pentru că nu
există o explicație unilaterală. Sunt câteva
povestiri. Revenind la înțelepciune: Acesta este un simbol al lui
Solomon. Anual lui
recolta de aur avea numărul 666, iar tronul său avea numărul 666 în
Vechiul Testament, așa că avem
să fie foarte clar cu un 666 căzut și un sfânt 666. Sunt serafimi
căzuți și există
serafimi care au rămas cu Dumnezeu. O slujire importantă a lui Solomon
a fost descrisă în
vrăji: pentru a câștiga înțelepciune și disciplină.
Proverbe 1
1 Proverbe ale lui Solomon, fiul lui David, împăratul lui Israel, 2 Să
dea înțelepciune și învățătură
stiu; a înțelege motivele rațiunii; 3 Pentru a primi învățătură din
bună înțelegere,
dreptate și dreptate și dreptate; 4 Să dea înțelepciune celui rău,
tânărului
știință și chibzuință. 5 Cel ce este înțelept va auzi și va crește în
învățătură; și cei înțelepți
se vor obține un sfat înțelept. 6 Pentru a înțelege un proverb și
interpretarea lui, cuvintele înțelepților
și ghicitorile lor. 7 Frica de Domnul este începutul cunoașterii;
disprețuiește pe cei proști
înțelepciune și disciplină. 8 Fiul meu! ascultă învăţătura tatălui tău
şi nu părăsi învăţătura mamei tale; 9
Căci vor fi un plus plăcut pentru capul tău și lanțuri la gât.
Esența fructului interzis, rădăcina șarpelui, germenul care răspândește
moartea, de asemenea a
666, este în primul rând un dispreț al disciplinei și de acolo o
nebunie, care are drept rezultat chiar
disciplină falsă. În această lume suferim sub acest sistem fals al lui
SEPTUS, ca judecător fals.
20 Înțelepciunea supremă strigă dincolo; Ea ridică vocea pe străzi. 21
Ea sună
în fruntea frământării; la ușile porților Ea își rostește cuvintele în
oraș; 22 Tu
distruge! Cât timp vei iubi răutatea, iar batjocoritorii vor cere de
râs pentru ei înșiși?
și proștii urăsc știința? 23 Întoarce-te la mustrarea Mea; iată, voi
aduce Duhul Meu la voi
a turna din belșug; Îți voi face cunoscut cuvintele Mele. 24 Pentru că
am chemat și
ai refuzat; Am întins mâna și nimeni nu a băgat de seamă; 25 Și tu deja
Ai respins sfatul Meu și n-ai dorit mustrarea Mea; 26 Așa voi fi și eu
nimicirea voastră
a rade; O să-mi bat joc când va veni frica. 27 Când frica ta vine ca
pustiirea,

și nimicirea ta vine ca un vârtej; când necazul și frica vin peste tine; 28 Dan
ei vor striga către Mine, dar Eu nu voi răspunde; Mă vor căuta devreme, dar Mă vor găsi
nu reușesc să găsească; 29 Pentru că au urât știința și nu au urât frica de DOMNUL
A ales. 30 Ei nu au ascultat de sfatul meu; au toate mustrările Mele dispreţuit; 31 Aşa vor mânca din roadele căii lor şi se vor sătura de sfaturile lor.
32 Căci rătăcirea celor răi îi va ucide, iar prosperitatea nebunilor îi va nimici. 33
Dar cel ce Mă ascultă va locui în siguranță și va fi ferit de frica de rău.
Proverbe 4
13 Luați-vă pe disciplina, nu lăsați; păstrează-l, căci este viața ta.
Proverbe 5
22 Nelegiuirile lui vor prinde pe cei răi și el va prinde legăturile păcatelor lui
fiind reținut. 23 El va muri pentru că a fost fără disciplină și în măreție
din cauza nebuniei lui se va rătăci.
Proverbe 8
10 Primiți învățătura Mea, și nu argintul, și cunoștință mai degrabă decât aur ales.
33 Ascultaţi învăţătura, fiţi înţelepţi şi nu o dispreţuiţi.
Proverbe 9
1 Înțelepciunea supremă și-a zidit casa; Ea și-a cioplit cei șapte stâlpi. 2 Ea
și-a sacrificat vitele pentru sacrificare. Ea și-a amestecat vinul; Și-a pregătit și masa. 3
Ea și-a trimis roabe; Ea invită în culmile înălțimilor orașului: 4 Cine este rău? Lasă-l să se întoarcă aici! Celui lipsit de pricepere îi zice: 5 Vino, mănâncă din pâinea mea și
bea din vinul pe care l-am amestecat. 6 Părăsește răutatea și trăiește; și se pune în cale
de intelegere. 7 Cine pedepsește pe batjocoritor, câștigă ocară; și care mustră pe cei răi
ruşine. 8 Nu mustra pe batjocoritor, ca să nu te urască; mustrați pe cei înțelepți și el vă va pedepsi
a iubi. 9 Învață pe cel înțelept și el va fi și mai înțelept; învață pe drepți, și așa va face el
creșterea învățării. 10 Frica de Domnul este începutul înțelepciunii și al cunoștinței
sfințirea este înțelegere. 11 Căci prin mine zilele tale și anii vieții tale se vor înmulți
vi se va da. 12 Dacă sunteți înțelepți, sunteți înțelepți cu voi înșivă; și tu ești un batjocoritor,
tu singur o vei suporta. 13 O femeie nebună este înverșunată, răutatea însăși, și nu știe ce să facă
al. 14 Şi ea stătea la uşa casei ei, pe un scaun, pe înălţimile cetăţii; 15 Pentru
cei ce trec pe cale, care își îndreptă cărările, strigă, spunând: 16 Cine este
rău? Lasă-l să se întoarcă aici; și proștilor le zice: 17 Apele furate sunt dulci,

iar pâinea ascunsă este plăcută. 18 Dar el nu știe că acolo sunt morți; oaspeții ei sunt înăuntru
adâncurile iadului.
În mitologia aztecă vedem din nou partea dublă a acestei povești, ca un paradox. Ea
crede în Quetzalcoatl, șarpele zburător, care reprezintă înțelepciunea și care este Hristosul lor, care va
mai vino.
Prin nelegiuire și disciplină falsă, cu două corzi de foc la arcul său, SEPTUS a stins
ungerea puternică a femininului, iar femeia a devenit subiectul bărbatului. Avem
văzut că acesta este un spirit foarte puternic, nu doar unul anti-creștin, ci și ca unul
Hristos mincinos.
Mormonii cred că Quetzalcoatl, Domnul Azteci (Kukulkan al Mayasilor), realitatea este venirea lui Isus Hristos. Ei cred într-o înfățișare a lui Hristos
America, pentru indieni. Indienii sunt triburile pierdute ale Israelului, care prin Hristos,
Quetzalcoatl, va fi împăcat. Este remarcabil că Isus Hristos vine acum din...
Fundația serafimilor este privită ca șarpele zburător, medicamentul glorificat al lui Moise,
pe care le-a prezentat în pustie celor care fuseseră muşcaţi de şerpi de foc.
Numerele 21
4 Și au plecat de pe muntele Hor, pe drumul Mării Roșii, ca să înconjoare țara edomiților.
pleca; dar sufletul oamenilor s-a întristat pe această cale. 5 Și poporul a vorbit împotriva lui Dumnezeu și
lui Moise: De ce ne-ai scos din Egipt, ca să murim în
deşert? Căci aici nu este pâine, nici apă, iar sufletul nostru detestă această pâine foarte ușoară. 6
Și DOMNUL a trimis șerpi de foc în mijlocul poporului, care au mușcat poporul; și mulți oameni au murit din cauza asta
Israel. 7 Și poporul a venit la Moise și a zis: „Am păcătuit, pentru că am păcătuit”.
DOMNUL și am vorbit împotriva ta; roagă-te DOMNULUI să ia acești șerpi de la noi.
Atunci Moise s-a rugat pentru popor. 8 Și DOMNUL a zis lui Moise: Fă-ți un șarpe de foc și așează
le pe o tijă; şi se va întâmpla că oricine va fi muşcat, când se va uita la el, va trăi. 9
Și Moise a făcut un șarpe de aramă și l-a pus pe un stâlp; şi s-a întâmplat ca un şarpe
a mușcat pe cineva și s-a uitat la șarpele de aramă și a trăit.
În textul original, acești șerpi de foc sunt din nou „saraf”, serafimi sau creaturi cu șase aripi,
șase mâini și șase voci și au venit la oameni din cauza plângerii și a respingerii
disciplina, sărăcia și foamea. De asemenea, textul original afirmă literal că Moise trebuia să aibă un serafin
creează un șarpe zburător, așa că în realitate oamenii au fost atacați și de cei zburători

şerpi. Moise a făcut serafinul, șarpele cu șase aripi, din aramă, dar în adâncul
În textul original vedem, de asemenea, că este o vrajă puternică, care funcționează în esență pe o serie de
subliniază experiențele. În textul original, cuprul este și lanțuri de picioare pentru sclavi și prizonieri, ca una
imaginea disciplinei ca restricție. Din acest aramă a făcut creatura, și conform textului original
această ființă a putut să învie și morții. Disciplina este de fapt o școală de experiențe, ce
deci, de asemenea, o descriere mai profundă a ceea ce face această ființă, cum se vindecă această ființă. Oamenii care
a vrut să rămână în viață a fost concentrând atenția asupra acestei ființe, acest simbol, în interiorul uneia
sclavie sfântă pentru disciplina lui Dumnezeu, o robie sfântă, pentru ocrotire. Au venit oamenii
sub o vrajă puternică, 666 a lui Moise, pe care traducătorii Bibliei occidentali l-au ascuns
au păstrat. Cu toate acestea, oamenii azteci și mayași au fost și au fost sensibili la acest lucru
Hristos S-a arătat lor ca șarpele zburător, pentru a aduce oamenii înapoi la cel sfânt
disciplina.
Semnul lui Moise a căzut astfel în inimile lor ca un legământ sfânt cu legea și disciplina.
Aici este atât de important să ne despărțim de SEPTUS și de falsul 666 și de însoțitorii săi
versuri satanice. Tocmai în profunzimea textului original, care era atât de gelos de către traducătorii Bibliei
reținut, SEPTUS este învins. În textul original vedem NACHASH-ul lui Moise
să fie ridicată, ca un oracol sacru, un spectacol sacru, ghicitoarea lui 666. Este una
reformator pentru oameni, pentru a-i conduce în siguranță în țara făgăduinței.
Acum ajungem la misterul învierii lui Hristos, după ce am văzut că serafimii
poseda puterea de ridicare a morții, puterea șarpelui zburător, un reformator de la care să absolvi
conta cu puterea lui SEPTUS. Cu siguranță suntem pedepsiți de SEPTUS, ca unul singur
instrument în mâinile Domnului, și acesta este și calea de a cuceri SEPTUS, prin
a căuta, a obține și a iubi disciplina. În acest fel Hristos are și crucea
a depasi.
În textul original al numărului fiarei, aceasta se referă și la o masă mare. De asemenea
Dumnezeu și-a pus pecetea Sa, numărul Său de o mare mulțime asupra noastră.
Numerele 22
3 Și Moab s-a temut foarte mult de popor, pentru că era mulți; și Moab cu frică înaintea copiilor lui Israel.
Avraam i s-a promis un urmaș mare.
Șarpele zburător „de aramă” al lui Moise era deja un fel de robie în Duhul, indiferent dacă este sau nu.

precursor al acestuia. Era lanțul lui Dumnezeu cu care voia să înlănțuiască oamenii. De asemenea vrăjile
a vorbit despre disciplină ca pe un lanț al Domnului. Șarpele este un simbol al acelui lanț. Ca acestea
muștele este un simbol al arderii, disciplinei. SEPTUS vrea să ne pună sub falsă disciplină și
imoralitatea, prin fals 666, serafinii cazuti. Din această cauză, el vrea întreaga noastră viață
perturba. Dar șarpele zburător al Domnului este puterea de înviere cu care ne vrea Dumnezeu
umple, ca robia Duhului Sfânt. Medicina lui Moise este încă vie și astăzi
valide și puternice și mai necesare decât oricând.
Prin ardere, prin disciplină, este posibilă revelația progresivă. Dacă acesta nu este acolo, atunci ruginește
totul fixat. Ruperea sigiliului 666 și rezolvarea acestuia este, prin urmare, foarte importantă pentru
trecerea poporului lui Dumnezeu.
Isus a fost legat de Duhul Sfânt și, prin urmare, legat de puterea serafimilor
l-ar învia din morți, din puterea care era în el. Cu cheia asta
El a adus o întoarcere în soarta lui și în soarta discipolilor Săi credincioși. Isus va face
ca Quetzalcoatl, șarpele zburător, să fie un liant în Duhul, când va veni din nou, dar
după cum știm, acea a doua venire poate începe deja acum și în inimă. El va poziționa
femeie, ca chip al Duhului Sfânt, Maica Domnului. Cu asta pune treaba
de la Solomon care vorbea despre Ea în proverbe. Adevăratul Hristos va fi ordinea disciplinei
restaurați și dezvăluiți disciplina falsă și nelegiuirea. Acesta va fi sfârșitul
regimul lui SEPTUS.
În textul original din Proverbe când se vorbește despre primirea disciplinei, se spune și că noi
trebuie să se căsătorească cu disciplina. Șarpele zburător vrea de fapt să se refere la paradoxal
flagelul lui Hristos, un element important pe calea disciplinei, a crucii.
Când vorbim despre iadul care arde, asta înseamnă și în textul original din revelație
că are calități vindecătoare, așa că din nou vedem cele două părți ale iadului. Până la urmă este
menite să producă bun. E ca și cum ai scoate o haină veche. S-a dus și Hristos
în iad în lucrarea Lui, la fel și noi. În mitologia germanică antică, Hel era zeul-mamă,
zeița fertilității și a căsătoriei, dar patriarhia creștină a minat-o
sau mai demonizat. În experiența iadului, pe care o putem avea deja pe pământ când
suntem pedepsiți, apoi ne întâlnim pe mama noastră, instrumentul disciplinei. Ea ne hrănește
cu aceasta, chiar dacă aceasta se datorează adesea foametei.
SEPTUS i-a declarat război. În Vechiul Testament iadul este Sheol și este posibil

înseamnă doar mormânt. În profunzime, este locul cerșetoriei, al salutului de război și al...
consultarea unui oracol sau a lui Dumnezeu. Deci poți merge în orice direcție cu el și nu este întotdeauna
însemnat negativ. În mai multe locuri din textul original, iadul este ca Sha'al-ul la care se referă
se bazează, un mijlocitor între Dumnezeu și om, ca o rugăciune. Iadul este un loc al disciplinei și
Numai prin disciplină putem comunica cu Dumnezeu, prin cruce, inclusiv prin flagel, cel
sens mai profund și mai clar al șarpelui zburător. Prin flagel primim dungi
lui Hristos, ca semne ale lui Dumnezeu, prin care El comunică cu noi și prin care El ne
conduce și monitorizează, precum și protejează.
Parțial din cauza lui SEPTUS, a apărut o viziune mult prea unilaterală asupra lui Dumnezeu și a instrumentelor sale
oamenii suferă de vedere în tunel, pe scurt, miop. Focurile iadului sunt în textul original
același foc ca al Duhului Sfânt și, ca întotdeauna, va pedepsi și va ucide trupul și duhul
purifică și trezește. David a fost și el în iad.
Psalmul 18
6 Legăturile iadului m-au înconjurat, cursele morții m-au cuprins. 7 Când mi-a fost frică, am plâns
către DOMNUL și am strigat către Dumnezeul meu; El a auzit vocea mea din palatul Său și strigătul meu înainte
Fața Lui a intrat în urechile Lui.
Psalmii 16
10 Căci nu-mi vei lăsa sufletul în iad; Să nu-l îngădui pe Sfântul Tău să...
vezi corupție. 11 Îmi vei face cunoscut calea vieții; satisfacția bucuriei este cu tine
față; în mâna Ta dreaptă sunt plăceri pentru totdeauna.
Psalmii 86
13 Căci bunătatea Ta este mare față de mine; și tu mi-ai izbăvit sufletul din fundul mormântului (iad,
KJV) smuls.
Psalmii 116
1 Iubesc, căci DOMNUL îmi aude glasul și cererile mele; 2 Căci Își înclină urechea spre mine;
de aceea Îl voi chema în zilele mele. 3 Legăturile morții mă înconjuraseră și
chinurile (durerile, KJV) ale iadului veniseră peste mine; Am găsit suferință și tristețe.
Psalmii 139
8 Dacă mă voi sui la cer, acolo ești; sau dacă mă duc în iad, iată, ești acolo.
Deci Dumnezeu este și în iad. Nu este doar un loc negativ unde El nu vine. Se poate
Lucruri foarte frumoase se întâmplă și în iad, unde ajungem cu adevărat să-l cunoaștem. Și ca și textul original
în revelație subliniază, iadul păstrează și calități vindecătoare. În Noul Testament
Hades este uneori găsit în textul original ca un iad, dar asta poate însemna și mormânt,

iar în profunzime aceasta înseamnă „experiențe” și „dobândirea de cunoștințe”. Tot în Noul Testament
Așa că mergi în „dracu” pentru a obține o semnificație mai profundă a ceva, pentru a înțelege ceva mai bine,
iar în profunzimea textului original înseamnă și ceva care să-ți atragă atenția sau atenția
a da, și înseamnă puterea discernământului, arta de a vedea (tot ca viziune).
De aceea iadul va trebui să ocupe un loc mult mai pozitiv în relațiile noastre cu Dumnezeu
pentru a alunga SEPTUS din viețile noastre. Iadul are și o legătură foarte strânsă cu ezoterismul
darurile și roadele Duhului.
Au fost înființate două oracole puternice, cei doi așa-numiți șerpi, dar cei din adâncurile
textul original sunt pur și simplu oracole. Oracolul din paradis, pentru a comunica cu diavolul,
și oracolul lui Moise în pustiu pentru a comunica cu Dumnezeu. Am văzut că iadul, Sheol,
dacă Sha'al a funcţionat profund în textul original ca consultant al oracolului. Iadul este
crucea pe care trebuie să o purtăm, disciplina cu care trebuie să ne căsătorim. Iadul înseamnă „vezi” în
profunzimea textului original. De aici a venit cuvântul „iad”. La oracolul lui Moise
Pentru ca acesta să funcționeze, oamenii au trebuit să „se uite” la acest oracol. Iadul este combustibilul pentru asta, mediatorul.
Dacă nu vrem să trecem prin iad, atunci nu-L putem urma pe Hristos. Se ducea iadului
misiunea sa cea mai importantă, să elibereze prizonierii, să-și elibereze mama. Iadul este
o parte importantă a drumului. În acest fel ștecherul este apoi introdus în priză. flagelul devine
plin de iad și, prin urmare, va intra în vigoare. Primim astfel loviturile lui Hristos
a fi una cu el. SEPTUS își va pierde astfel puterea în iad. El poate face din ce în ce mai puțin
la oracolul lui. El va putea astfel să vadă din ce în ce mai puțin și puterea lui asupra credincioșilor
a pierde.
Este important acum să ajungem în profunzimea acestor lucruri, să trecem prin toate vălurile,
spre locuri unde SEPTUS nu ne mai poate urmări. Avem nevoie de temporalitatea vălurilor
pentru a-și realiza relativitatea. Israeliții au fost conduși în pustie pentru a veni la
flagelul lui Dumnezeu, pentru a fi pedepsit ca să intre în țara făgăduinței. Ei ar
trebuie să primească dungile în acest scop. Flagelul ar vorbi. „Doamne, vorbește prin flagelul Tău”.
Veșmântul mielului va fi folosit ca îmbrăcăminte și corturi pentru Poporul lui Dumnezeu. În aramaică înseamnă
de asemenea o sursă, o fântână, o vale și un lăcaș de cult. Învingătorii fiarei și ai ei
numărul numelui său ajunge în sfârșit la marea de sticlă. Sticla este folosită și în aramaică

legat de revelație și, la figurat, se numește o boală a ochilor. Ca putere a
banii au fost cuceriți, apoi vălul este închiriat și putem privi în locul preasfânt. De asemenea
învingătorilor li se promite o piatră albă. Alb în aramaică înseamnă: clarificare, că
începi brusc să înțelegi lucrurile.
Apoi vedem această fiară hidoasă de miel în lacul de foc și pucioasă. Sulful înseamnă în ea
Aramaic lumea materială. Deci în aramaică este mlaștina holocaustului și materiei,
cu alte cuvinte, viața pământească în care locuiește trupul nostru. Apoi se spune că biruitorii
va primi de la izvorul de apă vie, care în aramaică înseamnă: lâna lui
nou naștere (a mielului). Li se dă și cortul, făcut din acea lână. La
învingătorilor li s-a promis piatra strălucitoare, bijuteria albă de sticlă, ca piatra a
revelatie. Noua revelație poate fi găsită în piatra albă a Evangheliei Eterne. A
piatra dreaptă este, de asemenea, o femeie păzitoare și supraveghetoare în aramaică.
Mireasa iese în vedere, cetatea lui Dumnezeu, în aramaică fiica lui Dumnezeu. Se spune în aramaică
căsătoria este ca martiriul, ca o coroană, o temelie, ca o vrajă. Aceasta
Fundația este locul natal, lumea interlopă sau lumea interioară. Fiica lui Dumnezeu
a fost trimisă să ne ducă acolo și ea este acel loc în sine. Nu va fi nimic afară
mânuiește crucea. Acolo se vorbește despre intrarea în lumină, dar asta este în aramaică
nimic altceva decât revelația și demascarea, ca pasaj în călătorie. Lumina este una
aspectul, o apropiere. De asemenea, lumina este o floare și o învățătură. în profunzime
înseamnă amintire, ca iluminare interioară, ca atingere, deschiderea
simțurile. Pomul vieții stă acolo, în aramaică stabilit, umflat locurile uterului.
Din iad, disciplina, cruce, raiul se va ridica. Iadul este locul amestecului,
în aramaică a amesteca înseamnă a face murdărie, a păta, a planta copaci, i.e
locuri de corectare. Cârpa de miel pe care o poartă fiica este așadar murdară. Ea vine la
să se amestece și să restabilească disciplina. În aramaică lucrurile sunt adesea inversate. Există :
Fericiți cei care își spală hainele, ca să aibă dreptul la pomul vieții și
intra pe porți în oraș. În aramaică, spălarea înseamnă amestecarea, murdarirea, astfel încât să...
să intre în pântece pentru o nouă naștere. A spăla înseamnă a răspândi, a percheziționa și
fi acoperit. Spălatul are legătură cu războiul și vânătoarea. Spălarea înseamnă negru
a face, a întuneca, deși poate însemna și a albi.
Când sigiliile sunt rupte, apar caii. Caii sunt unul în aramaică

imaginea podurilor. Pe acele poduri vor trebui să mai existe bătălii pentru a intra, pentru a...
pentru a obține trecerea. La sfârșit se deschide cartea vieții, sau în aramaică cartea
a uterului. De asemenea, aceasta este cartea căsătoriei și a martirilor și cartea lui
bogăţiile.
Acest miel fals este, de asemenea, tratat în Evanghelia veșnică. Evanghelia veșnică
descrie mielul dragon ca fiind spiritul unui porc.
Piatra din Chawila 20.
Și nu era nimeni care să poată nimici duhul porcului, căci duhul era ca un miel și
un dragon. Plânge deci, pământule, căci mieii de pradă au venit la tine și vor fi mulți
induce în eroare. Și Mielul de pradă a venit la Hristos, ea și oștirile ei, și au purtat o bătălie
șaptezeci de zile cu Hristos. Și dacă ar avea puterea, l-ar devora pe Hristos și...
a sedus-o, dar la sfârşitul acelor şaptezeci de zile Hristos a hrănit-o cu o sămânţă neagră, pentru că
mielului i se făcuse foarte foame și nimic nu-i putea potoli foamea. Și a păzit o fântână de
sunet și un zgomot mare se auzi în acea groapă. Și iată, am văzut mulți sclavi în fântâna aceea și au murit
cruci arzătoare. Și iată, am văzut un țap venind cu un corn foarte lung și a străpuns mielul,
în timp ce pământul mergea uimit după capră. Și toți au zis: „Cine este ca o capră?
cel care a străpuns mielul de pradă. Căci ea ne-a chinuit și ne-a înrobit
ținut în zile lungi.' Și am văzut o mare judecată venind asupra mielului de pradă și asupra inimii ei
au fost devorate. Și iată, aceste inimi erau negre. Și mielul de pradă a născut o inimă ca ea
Niciodată nu a apărut o inimă, iar inima era albastră și a început să vorbească despre
mari hule împotriva Celui Prea Înalt. Și inima albastră s-a întors împotriva lui Hristos și
Hristos a devorat inima. Și Hristos a luat mielul și l-a aruncat în groapa sunetului. Și multe
au început să iasă voci și sunete, da, sunete frumoase. Și astfel judecata s-a terminat
animalele.
Piatra din Chawila 21.
Acum erau stele pe cer, care se numeau stelele filistenilor, și se arătau.
Și erau ca niște porci de pradă și vânau după sfinți. Și Hristos S-a întors spre stele și a plecat
cad din ceruri unul câte unul printr-un arc. Și i-au făcut un chip lui Dagon,
zeul lor și au jurat că îi vor nimici pe sfinți. I-au făcut și o statuie
balaurul antic, o imagine a Babilonului antic și a mielului străvechi al tâlharilor și au comis idolatrie

cu aceste imagini şi chiar cu desfrânarea. Iar ei au zis: Să facem un chip al panterei bătrâne și
vechea fiară de fier, căci nu erau ei părinții balaurului? Și haideți să facem imagini cu el
soarele, luna și stelele, căci nu erau ele vlăstarul balaurului? Și așa am încercat
au vindecat rana balaurului și tot pământul a mers după chipul balaurului și
rana lui vindecată. Îl venerau cu uimire. Și în acele zile era chipul balaurului
mare și imaginii i s-a dat o voce. Și au numit chipul Moloch. Și, de asemenea, imaginea lui
mielul de pradă a devenit mai mare, pentru că chipul era ca proorocița balaurului. Iar poza era
dat să facă mari minuni și semne pentru a înșela pe mulți. Și ea a făcut din asta brațele lor
și gâturile să fie sigilate și să fie pecete pe frunțile lor și asta
toți cei care nu purtau această pecete nu puteau vorbi sau mânca. Și în acele zile adepții plângeau
a acestei imagini: „Este cineva mai mare decât chipul mielului tâlhar? Pentru că are păr
zeci de mii de înregistrări, da, de o sută de mii de ori.” Și am văzut imaginea plină de sângele
profeți și apostoli, dar ea a salivat și a fost dusă într-o groapă a pământului.
În Piatra Albă a Evangheliei Eterne vedem, de asemenea, apărând un miel fals:
Noua Revelație III, 2
Mielul lui Baccus
1 Și Domnul l-a adus pe Baccus într-un cuptor mare și a frânt picioarele lui Baccus. Și vinurile de
Ceresc sfinții au început să se odihnească până în ultimele zile. Și au purtat rănile lui
al doilea Hristos şi al doilea profeţi în picioarele lor. 2 Și Domnul a zis: Vai de cei care!
pământ și locuiește în iad, căci cei cu două capete au fost trimiși la ei. Și am văzut unul cu două capete
vultur sfâșiind un miel. Acesta era atunci un miel fals căruia i s-au închinat. 3 Și mielul a luminat
a orbi un vultur cu două capete. Apoi am văzut un rechin cu două capete venind spre lumina mielului
inghitit. Dar mielul sfâșiat a început să spună cerurilor cuvinte mari și mari
frământări au venit asupra profeților și asupra generațiilor lor. 4 Și au căzut leșinați la pământ și
mulţi au început să se întoarcă împotriva Domnului. Aceasta este atunci apostazia profeților. 5 Și apoi mielul
a căutat mângâiere de la Baccus, dar focul cuptorului mare îl mistuise, dar mielul știa asta
nu. 6 Și când mielul a ajuns la rămășițele lui Baccus, a plâns patruzeci și șase
spre zori. 7 Și mulți sfinți au avut milă de miel, chiar și unii care erau ai Domnului. 8
Dar mânia Domnului s-a aprins împotriva mielului și împotriva celor milostivi și împotriva cuptorului cel mare

i-a pârjolit pe toți. Și o mare frică a căzut asupra celorlalți profeți
și au fost bolnavi de ceva vreme
și a avut viziuni.
În scrierile Ermitatice și cele ezoterico-gnostice a doua fiară, cea
mielul dragonului, sau falsa profetesă, expusă ca JOM, bunica veșnic
plângătoare a
draci. În aramaică și în Evanghelia Eternă, ea este văzută ca
pecetluitorul fals.
Pe lângă Ryan, mai folosește și inelul fals Signet, numărul 55. JOM
este sânul fals al mamei care
numit de patriarhie. De aceea va trebui să mergem la adevăratul,
sfântul sân al Mamei
se întorc pentru a rezista otrăvirilor ei. Putem citi mai multe despre
asta în
Piatra Albă a Evangheliei Eterne.
Noua Revelație, 6
43 Și un glas a zis: „Cunoști taina gardului viu?” 44 Căci la sfârșitul
femeia stă în gard viu
a felinelor și ea se va ridica încă o dată pentru a înșela copiii
împărăției. 45
Și se vor mângâia
găsit printre copacii câmpului. Și pământul era în uimire și uimire că
cei mari căzuseră
Jom se ridicase.
46 Și în mână avea un copac de mamelon cu care putea lega sufletele
copiilor. 47 Și
cu șapte sfarcuri false și stele putea pecetlui cărți și cuvinte. 48 Și
copiii s-au rugat
lui Dumnezeu, rugându-L să rupă pecetea câinilor. 49 Dar Domnul a
trimis săgeata Sa,
și el a spus: Pot să vă dau puțină lumină inimilor voastre, dar nu pot
îndepărta înțepătura,
căci Domnul a rostit Cuvântul Său. 50 Și copiii și-au găsit puțină
odihnă. 51 Și cel
Domnul i-a condus pe copii la inima și casa lui Marion, iar rănile lor
erau adânci. Și adânc în ea
În casa lui Marion a crescut copacul mamelonului Duhului, din care
curgea laptele sfânt. 52 Dar cel
spinii Duhului erau ascuțiți și mulți copii L-au părăsit pe Domnul. 53
Și aceste zile s-au împlinit
numită căderea copiilor. Dar Domnul a avut milă de ei, pentru că erau
asemenea
bunuri. 54 Și i-a condus la o stâncă, unde au găsit odihna veșnică. Și
Domnul a numit-o
zdruncină pacea sihăstriilor.
Noua Revelație, 3
13 Femeia felinelor a fost aruncată de pe porțile cerului și apoi a
fost aruncată în bazin
aruncat din gheață. 14 Atunci au căzut stele țipătoare din cer și au
căzut pe pământ
să-i persecute pe cei ce locuiau pe pământ. 15 Și au căutat odihnă, dar
nu au găsit-o. 16
Și un glas din cer a vorbit: Marele Jom a fost învins. Fericiți cei
care înțeleg tainele
cunoaște cel de-al șaptelea mamelon duhovnicesc, cei care beau din
Laptele Sfânt, căci se vor umple,

şi apele odihnei îi vor urma. 17 Blestemati să fie cei ce caută să fure duhurile
să surdă și să se întristeze, căci gheața și puciul le vor distruge capetele. Ei vor fi în Focul lui
Eminius, Leul Sfânt înaintea Feței lui Dumnezeu, să fie spulberat. 18 Fericiți cei ce au pe Dumnezeu
așteptați, și fericiți sunt cei care cunosc Duhul Său.
Următoarele sunt importante în lupta ulterioară împotriva SEPTUS, spiritul masculin
dominaţie. Facem distincție între trupul ceresc și trupul de după moarte
toamna. Pământul pe care trăim acum nu este pământul paradisic, ci pământul căzut
tărâmuri pământești inferioare. Aici un corp este mult diferit. SEPTUS era foarte preocupat de
diferențele de anatomie dintre bărbați și femei. El a făcut ca oamenii să devină mai puternici
decât femeile, pentru ca bărbatul să aibă stăpânire asupra bărbatului. Acesta a fost rezultatul
căderea în păcat nu a avut nimic de-a face cu trupul originar al bărbatului și al femeii. Era blestemul
asociat cu păcatul:
Geneza 3
16 El a zis femeii: „Îți voi înmulți mult întristarea și sarcina ta. de vei naște copii cu durere; și soțului tău va fi dorința ta și el va stăpâni peste tine
a avea.
Aici pe pământ, după cădere, așa că în tărâmurile pământești inferioare, unde Satana este dumnezeu, este lumea
dintre giganți, bărbații de renume, bărbați care au putere asupra femeilor și asupra lor
folosi sclavi. Așa-numitele „fiice ale oamenilor”, o altă rasă demonică, trebuiau să facă acest lucru
sprijiniți-i în acea poziție. Pentru că oamenii nu aveau chef să se ocupe de tot felul de reglementări legale complicate
lui Dumnezeu pentru folosirea creației sale, SEPTUS a făcut o construcție mult mai simplă, cea
forța materială brută directă a mecanismului muscular, pentru a stinge Duhul lui Dumnezeu. Așa a mers
omul trece de la un trup glorificat, divin, la un trup căzut de moarte brută
putere. Omul nu mai era legat de copacii paradisului, locurile disciplinei.
Geneza 2
24 De aceea omul va părăsi tatăl său și mama sa și se va lipi de soția sa; și o vor face
fii un singur trup.
În textul original se vorbește despre bărbatul care își va urma soția. A fost făcută ca una
ajutor pentru om, pe care îl poți compara cu Duhul Sfânt. Era vorba despre ceva
supranatural. Tot pentru că Adam este un popor în textul original. Așa că li s-a dat un fel de ghid
dat de Dumnezeu. Desigur, asta a fost și pentru a le testa. Acea orientare trebuia să fie pe

să fie utilizate corect și să respecte anumite principii. Și femeia este un popor. ai vrea
deci putem spune că omul a ascultat partea greșită a oamenilor. E la fel
cu Duhul Sfânt: Există și duhuri sfinte false. Femeia a fost făcută din coasta de
omul, dar în textele originale „tsela” are mai multe înțelesuri, nu doar „costă”.
Mai ales dacă mergem la sensul mai profund al cuvântului și originea cuvântului „tsela”, atunci tsala
rămâne de văzut dacă însemna literal „coast”. Tsala înseamnă: paralizatul, cel
strâmb, îndoirea. Mai înseamnă: a merge ca un paralizat, ca un pe jumătate paralizat, care l-a pierdut
trebuie să aibă piciorul lui bun. O coastă poate fi strâmbă, dar altfel nu are acele proprietăți.
Organele genitale masculine au aceste proprietăți, cum ar fi paralizia. Conform textului original
bărbatul avea mai multe organe genitale, iar una dintre ele a fost folosită pentru a crea femeia.
În mitologia lui Orion, omul a fost creat inițial din organele genitale masculine sau
organele genitale masculine în sensul că corpul nu a lucrat prin mușchi, ci printr-o formă
de spasm, prin corpuri umplute cu sânge, care apoi au devenit mai mult prin tendoane
sustine in loc de muschi. Avantajul acestui corp era că totul s-a întors mereu la
golul și a ieșit din gol. Acest lucru s-a schimbat din cauza Căderii. Oamenii au devenit
sclav al puterii fizice care dorea totul tot timpul.
Când femeia a fost creată, Adam a căzut într-un somn adânc, tardemah. Acesta a fost unul
somn supranatural pe care l-a dat Dumnezeu. După Cădere, bărbatului i s-a dat un cadavru din cauza blestemului
ar stăpâni femeia, în timp ce femeia în comparație cu bărbatul are încă ceva din asta
avea paralizie în ea, din starea inițială. Bărbatul avea doar acea paralizie
într-un singur loc, unde îi sunt organele genitale.
Deci este important ca un om să se întoarcă la Tardemah, somnul sacru, prin care el...
intră în contact cu corpul său original și intră în contact cu originalul său
femeie, femeia sfântă, ca chip al Duhului Sfânt. Deci organele genitale masculine au fost
inițial nu doar de la bărbat. Femeia a ieșit din el. Erau amândoi
construite din aceste substanțe spongioase care trebuiau să asigure că omul trăiește
din vid, contactul cu Dumnezeu. Acest gol trebuia umplut de Duhul Sfânt și
nu cu puterea musculară. Sfanta femeie a fost facuta pentru ca barbatul sa o poata urma, si nu
inversat. Dar bărbatul a mers cu femeile nepotrivite din acel neam și a fost condus la

șarpele și fructul interzis, care a început toată mizeria. Bărbatul și-a pierdut prețiosul, rafinatul
trup, și a fost închis într-o coloană grosolană, brutală, făcută de uriași, oamenii din
numele, fiii căzuți ai lui Dumnezeu, să-și țină duhul închis în ei și să se alăture lui
demoni, fiicele oamenilor. Numai cu copiii mai putem vedea uneori acel original
„paralizia” divină a paradisului sau în oamenii care sunt foarte puternic plini de
Duh Sfânt, și filial devotat lui Dumnezeu, ca evlavios. Ei poartă sămânța acesteia
trup nou care va veni din nou, când Domnul nostru slăvit se va arăta. Ușile de
paradisul se va deschide apoi din nou. Acesta este un eveniment foarte ezoteric. Se va intampla
când oamenii vor ajunge să cunoască aceste lucruri, când Dumnezeu va deschide ușile gnozei
se deschide.
Mulți nu vor putea face față acestui lucru și vor ajunge la vechile Biblii, prin francmasonerie și
luminati tradus, vechea ordine mondială. Se vor lipi de șarpe și de
SEPTUS, pentru a susține omul căzut. Ei nu vor să se confrunte cu textele originale,
și cu siguranță nu al doilea cuvânt al Domnului, Evanghelia veșnică, pentru că atunci vor cădea
natura este expusă și detronată. Dar alții o vor vedea ca pe o eliberare. Acea
va veni ziua și atunci va fi „Alege astăzi cui vei sluji”.
Pământul a fost creat din „mayim”, care înseamnă nu numai apă, ci și semințe
(sperma). Duhul Sfânt a plutit peste mayim, peste sămânță, iar în textul original aceasta înseamnă
literalmente fertiliza sau reproduce. Așa că atunci a avut loc creația. Pentru că omul, atât bărbat cât și
au fost făcute femele din organele genitale „masculin”, au excretat și materialul seminal, cu care
ei puteau crea, la fel cum a făcut Dumnezeu, pentru că au fost făcuți după asemănarea Lui. Deci vedem si noi
acea creație are loc din somnul sacru, Tardemah sau paralizia sacră.
Din nou și din nou, creația a fost creată din vid.
Ne putem întoarce în Paradis prin somn sfânt, dacă învingem somnul fals,
șarpele, fructul și SEPTUS, cu somnul lor fals (Toronto) și anti-somnul lor. Viețile noastre vor
trebuie să fie umplut cu mayim, sămânța divină și va trebui să fim conectați
cu Duhul Sfânt pentru ca minunile creației să aibă loc. Tsela, „masculinul”
organele genitale sau principiul original feminin reflectă cine suntem inițial
bunuri. Va trebui să ne întoarcem la asta. Tardemahul ne-a fost dat ca armă. Noi
nu trebuie să fim puternici în noi înșine (lăudându-ne), ci trebuie să fim slabi din cauza puterii lui Dumnezeu
a primi, din vid, și mereu revenind în vid. Tardemah-ul este al nostru

protecţie. În sanscrită somnul are deja un anumit grad de activitate, și anume venirea,
trimite si arunca. Somnul are de-a face și cu crucea, disciplina și o anumită beție. În
În sanscrită, somnul este o cerere către Dumnezeu. Somnul și materialul seminal sunt, prin urmare, strâns legate
ca putere creatoare a lui Dumnezeu. În sanscrită, somnul este paradisul, mamelonul care alăptează.
La ruperea celui de-al cincilea sigiliu am văzut venind somnul sfânt. Când este spart
a șasea pecete vedem o re-creare având loc, iar cei care au biruit ies sângele marelui necaz. Ele sunt conduse la izvoarele de apă, sau sursele mayim, sursele semințelor. Aceste surse sunt „mascul" original organele genitale ale paradisului care alcătuiau corpurile atât ale bărbaților, cât și ale femeilor, ca
a aceluiaşi mecanism şi anume puterea creaţiei. La ruperea celei de-a şasea
pecete, trupurile învingătorilor sunt conduse înapoi la corpul paradisului pentru a fi atașate de el
să devină uniformă. Vă rugăm să rețineți: cheia pentru spargerea celui de-al șaselea sigiliu este desigur
ruperea celui de-al cincilea sigiliu, unde primim somnul sacru, Tardemah. Vine din asta
femeia fecundă, iar creația va avea loc. Atunci a șaptea pecete este ruptă,
a reveni prin gol, liniște, spre Tehowm, prăpastia paradisului, vestul paradis.
În aramaică, cuvântul pentru organele genitale masculine este același cu o ființă umană și
bărbatul spune de fapt că sfânta femeie i-a fost luată „partea privată a părții sale private"
este. Odată cu potop, textul original vorbește și despre un potop de sămânță, sau altceva
tipuri de fluide corporale, cum ar fi laptele (cf. Mythology of India). A fost trecerea de la ea
regatul de o mie de ani până la regatul de o sută douăzeci de ani (pentru a indica limita de vârstă finală),
de aceea a fost ridicat un gard viu sub forma unei mări, prin care omenirea a fost mai departe îndepărtată de ea
paradisul a fost alungat. Din acel moment au fost introduse anotimpurile. Noe a trimis corbul și
porumbel ca semn că marea de semințe va fi fertilizată, așa cum sa întâmplat în Geneza 1. Er
a avut loc o recreare pentru a scăpa pământul de rău. Noah a fost trimis la unul special
loc, unde i s-au oferit calități paradisiace precum stăpânirea animalelor. in orice caz
puterile demonice rămase de la potop s-au manifestat din nou.
Noe a trebuit să omoare și să mănânce tot ce se mișcă și trăiește, cu excepția cărnii cu duh. Er
Deci s-a făcut o distincție clară între demonii care s-au manifestat ca fiare și
Însuși creația lui Dumnezeu, animalele create după asemănarea Lui.
De asemenea, în ebraică organul genital masculin este același cu cel uman însuși (basar), astfel încât

femeia sfântă a fost descrisă ca „parte privată a părții sale private”. Dar asta a fost în
principiul pur și simplu așa cum a fost construit trupul său general. Acum arcul în paradis din care
femeia a fost creată are un sens mai profund, arcul de după potop are și el
semnificație mai profundă. Așa că lui Noe i sa permis materialul de construcție original din care a fost compus omul
vezi-l ca pe un semn în cer, ca pe un semn de legământ între Dumnezeu și tot ce a trăit pe pământ. Acest
era deci partea divină a corpului din care răsărise potopul, sămânța, mayim,
pentru că omul își pierduse controlul asupra ei. Omul avea paralizie divină
pierdut, dar acum era o cale de întoarcere. Semnul ar apărea, nu doar în nori,
dar în textul original „anan” înseamnă și apariția lui Dumnezeu, în acest caz cu el
semnul paradisului. În textul original Cham sau Ham, strămoșul regiunilor sudice
a pământului și a Canaanului, o viziune a goliciunii tatălui său, semnul paradisului.
Apoi Noe îl blestemă pe Canaan, spunând că va fi un slujitor sau un ajutor pentru Sem și Iafet. Aceasta
semnul însuși a fost făcut să arate înapoi către omul original, dar și originalul
femeie, care a fost un ajutor pentru bărbat, în sensul călăuzirii. Canaan a devenit pământul promis.
În paradis, Dumnezeu a condus omul din ce în ce mai mult spre răsărit. Asta a început chiar în Eden, unde Dumnezeu
a făcut o curte în est. Somnul care a căzut asupra lui Adam a fost și un scut de mare
sămânță sau lapte. În sanscrită, somnul este reprezentat de un cameleon, o șopârlă, un șarpe și
un caine. Rakus este zeul câinelui mării și al medicinei în mitologia Orionan. The
cameleonul este și vulturul în aramaică. Vulturul (cf. Garuda, pasăre mitică a
Mitologia Indiei, imaginea Chivotului, vehiculul lui Dumnezeu) a adus sfânta femeie, semnul,
spre pustie, unde pământul și-a deschis gura ca să sfâșie pârâul șarpelui, ca
o imagine a Tehowm-ului, abisul sacru, care se apropie de noi. Vulturul ne vrea și pe noi acolo
a lua. În mitologia lui Orion și câinele este dispus să ne conducă într-un loc sigur.
El este gardianul seminței.
De asemenea, este important pentru noi să primim „mayim”, sămânța divină, pentru a nu deveni sclavi
a fi de SEPTUS. Pentru aceasta trebuie să primim semnul lui Dumnezeu în viața noastră, ca o cale de întoarcere
spre paradis, pentru a nu rămâne blocat în est, ci pentru a urca în marea semințelor
vest, pentru a ajunge la Tehowm, abisul paradisului, prin gol.
Matei 24

27 Căci după cum fulgerul iese din răsărit și strălucește spre apus, tot așa va fi și viitorul
a Fiului omului. 28 Căci oriunde este cadavrul, acolo sunt vulturii
fi îndeplinite. 29 Și imediat după necazul din acele zile, soarele se va întuneca și
luna nu-și va da lumina și stelele vor cădea din cer și puterile lui
cerurile vor fi mișcate. 30 Și atunci se va arăta în cer semnul lui
Fiu al omului; și atunci vor plânge toate familiile pământului și Fiul omului
venind pe norii cerului cu mare putere și slavă. 31 Și El va fi
trimite îngeri cu un sunet mare de trâmbiță și ei vor fi aleșii Lui
adunați-vă de la cele patru vânturi, de la un capăt la altul al cerului
a acestuia. 32 Și învață această pildă a smochinului: Când ramura lui este fragedă,
frunzele primăvară, așa că știi că vara este aproape. 33 La fel și voi, când faceți toate acestea
vezi lucruri, știi că este aproape, la ușă. 34 Adevărat vă spun că neamul acesta va fi
în niciun caz să nu treacă, până nu se vor împlini toate aceste lucruri. 35 Cerurile și pământul vor
treci, dar cuvintele Mele nu vor trece. 36 Dar despre ziua aceea și ceasul acela
nu cunoaște nimeni, nici măcar îngerii cerului, ci numai Tatăl Meu. 37 Şi ca în zilele lui
Noe, așa va fi și venirea Fiului Omului. 38 Căci așa cum erau ei înăuntru
zilele dinaintea potopului, mâncarea și băutura, căsătoria și dăruirea în căsătorie, până la
ziua în care Noe a intrat în corabie; 39 Și n-au știut până când a venit potopul și
le-a luat pe toate; tot aşa va fi şi venirea Fiului omului.
De asemenea, întâlnim din nou semnul lui Noe la venirea lui Hristos.
30 Și atunci se va arăta în cer semnul Fiului omului; si apoi toate
familiile pământului plâng și vor vedea pe Fiul Omului venind pe norii cerului
ceresc, cu mare putere și slavă.
Ar fi din nou ca în zilele lui Noe, iar apoi cei drepți ar vedea din nou acest semn.
Pentru cei necinstiți, acesta este semnul judecății. De aceea acest lucru era important pentru Satana
a falsifica semn. Conform textelor originale, bărbatul și femeia au fost creați din organele genitale,
iar bărbatul avea acestea în loc de mușchi, deci pe tot corpul. Deci acelea au fost
superiori, să rămână în legătură și să lucreze din paralizia divină. Din aceasta
paralizia ar putea fi lucrarea lui Dumnezeu făcută. Creația lui Dumnezeu a fost făcută în șase
„zile”, șase perioade. Tronul lui Solomon avea șase trepte, șase lei în stânga și șase în dreapta
lei, sfântul 666, numărul muncii lui Dumnezeu. Recolta anuală de aur a fost tot de 666. 666 este
inițial numărul serafimilor, care au șase ochi, șase mâini și șase aripi. The
serafimii sunt îngeri care purifică, distrug pentru a recrea, iar 666 este numărul

fertilitate. De aceea Satan a vrut să falsifice acest număr, să facă pământul un sclav
aceasta. Solomon era gardianul fertilităţii. El a fost autorul cărții Cântarea Cântărilor,
despre fertilitatea divină. Satana a vrut să contrafacă toate acestea și a creat industria porno,
în care fertilitatea este adesea practicată într-un mod grosolan, contondent și nefiresc, ca a
caricatură a fertilității cerești, paradisiace, care este adesea mult mai subtilă. Așa că a făcut
din 666 ceva foarte periculos pentru sufletul neprevăzut. El avea corpul original al
omul a capturat și a transformat-o în ceva complet diferit. Semnul era divinul
organele genitale ale omului, dintre care omul a avut mai multe, ca o colaborare în a lui
trup pentru munca sfântă din paralizia divină. Trei este numărul
înmulţire pentru ridicarea mayim. Omul nu mai poate face asta, pentru că are doar unul
are organele genitale, complet tăiate de sistemul divin. Deci 666 al lui Solomon este
ușă la mayim, sămânța divină. 666 are trei organe genitale în formă, ca un semn
de fertilitate. Cele șapte capete ale balaurului și ale fiarei sunt șapte organe genitale
a furat de la om și care ies din ascuns. Deci acesta este unul mare
demascare. Fiara cu șapte capete este apoi călăriată de curvă pentru prostituție. Acea
De aceea, șapte capete trebuie tăiate și aduse la Domnul înaintea Domnului
recrearea corpului uman. Domnul are și o fiară cu șapte capete, ca și noi
poate citi în Evanghelia Eternă, a doua Biblie.
Fiara din revelație înseamnă în profunzimea textului original: „golicul". Așa și-a dorit Satana pe ale lui
folosind falsul gol pentru a suge omul în regatul său.
Creaturi maiestuoase și foarte dezvoltate semi-leu, jumătate bovine sunt eliberate atunci când aramaicii și
Au fost lansate textele originale ebraice ale cărții lui Ieremia (Yirmeyah). Începe în aramaică
carte în care se menționează că este un tatuaj, o inscripție, ca un contract de căsătorie al
profet, interpret. Cuvântul lui Yirmeyah în ebraică este acțiunile și
poruncile lui Yirmeyah, ca o carte a legii. În profunzime este cartea amenințărilor și
Avertizări. În aramaică, de asemenea, judecata și hotărârea, și chiar „materia" a
profet. BAR, BER și BRA înseamnă „fiu", „copil" și discipol. El vine din țara lui Beniamin,
care în textele originale înseamnă UNDERWORLD (ERETS). În profunzime Yirmeyah înseamnă asta
stabilirea unei instituții și, de asemenea, „întinderea", și căderea, sau căderea, ca una divină
paralizie. Înseamnă, de asemenea, pofte (sacre), foame și invidie (sacră). Anatoth în pământ

Benjamin înseamnă: „răspuns la rugăciune”, „răspuns la rugăciune”, iar în sensul mai profund este
'făcut pentru răspunsuri', din cuvântul ANAH. În aceasta vedem o legătură clară și
sclavia în Duhul, despre care se discută și mai târziu în carte. Acest lucru este realizat de ANAH.
În profunzime, Benjamin înseamnă „fiu”. Atât de mult pentru discuția din versetul 1. Acum trecem la versetul 2:
În textele originale vedem că amenințarea Domnului vine la Yirmeyah. Deci deși
Yirmeyah este un profet al Celui Prea Înalt, este amenințat de El, dar trebuie să
cu un „El”? În aramaică, Domnul este numit sistematic MARYA, același lucru
Cuvântul Maicii lui Hristos, al Maicii Domnului. Acest cuvânt înseamnă „proprietar”, „stăpână”.
Deci avem de-a face foarte clar aici cu Duhul Sfânt, sau cu Maica Dumnezeu. Benjamin
aparținea lui Iuda (împreună cu seminția lui Simeon). Iuda înseamnă în profunzime: Mărturisirea
SINS (YADAH), care într-un sens și mai profund înseamnă „genitale masculine” (YAD), ca
mâna, centrul unei roți, SEMNUL (cf. Venirea lui Hristos din tribul lui Iuda).
Aceasta este, de asemenea, descrisă ca „legături de conectare”. Apoi, în versetul 5 se vorbește despre formarea
Yirmeyah în burtă. În ebraică este BETTEN, care înseamnă loc de foamete și adânc
a Sheolului, a lumii interlope, a tărâmului morților sau chiar a iadului. În profunzime, aceasta înseamnă „a fi gol”. În
În aramaică acesta este stomacul, KRES sau KARSA, ca cel mai mare preventom al rumegătoarelor.
Înainte ca Maria, Domnul, să-l formeze în lumea interlopă, iad, stomacul unui bou, Ea „știa”
Yirmeyah, care înseamnă în profunzime „yada”, discriminare, presiunea rasismului. Desigur, acesta ar trebui să fie unul
au fost rasism sacru. Maica Dumnezeu detesta împărăția lui SEPTUS, în care omul
îi plăcea femeia, dar aici MAMA DUMNEZEU îi plăcea pe YIRMEYAH, așa că aceea
într-un fel, ar fi avut loc un fel de discriminare sau distincție. MARYA
înseamnă și „ordinea ființelor superioare”. Apoi uterul este discutat, rehem, ca un loc
a sclaviei, ca fiind născut din două femei. În aramaică acesta este un gard.
Deci YIRMEYAH a venit de aici, dar în aramaică aceasta înseamnă „schimbare de statut”,
pierderea, care este o parte importantă în chemarea profetică a judecății și „repetarea”,
ca un fel de ruminare. Mai mult, înseamnă a pedepsi și a fi pedepsit, a fi instruit,
a fi expus, a fi făcut gol, ceea ce în ebraică înseamnă „a fi luat prizonier”.
De asemenea, în mitologia indiană, pântecul și a fi născut înseamnă „a fi capturat”.

Yirmeyah este apoi numit profet (judecata), ceea ce în textul original înseamnă „el devine
vândut' (ca sclav) și întins (NATHAN).
Yirmeyah este sfințit, care în aramaică înseamnă „luat în căsătorie” (ca un sfânt
relația de mireasă). Apoi spune: „Dar eu sunt doar un copil, un slujitor, un sclav și de aceea nu pot
vorbi.' Asta și pentru că el vine din vid. Așa că trebuie să aștepte împlinirea
Spirit Sfant. El nu poate face nimic fără Dumnezeu.
Apoi, în capitolul 2 este vorba despre ISRAEL (YISRAEL). YISRAEL este cealaltă parte, lângă IUDAH,
a poporului sfânt al lui Dumnezeu, dar Domnul nu este deloc bucuros de asta. În textul original
ISRAEL centrul adunării înțelepciunii (TEBUWAH), ca piatră de temelie, ca
frunte, dar este și o otravă (aparent din motive de război și vânătoare și medicinal
motive). Atunci Domnul întreabă ce falsități au găsit în El clanurile, triburile
că L-au respins (v. 5). Versetul 6 vorbește despre exodul din Egipt.
MARYA, Domnul, a instalat bijuterii în trib și le-a ridicat la un statut mai înalt.
În textul original aramaic, aceasta este echivalentă cu ascensiunea, „ascensiunea”. Și asta va fi în același timp
clar când vedem ce înseamnă de fapt țara Egiptului, pentru că asta este
UNDERWORLD în textul original. În textul ebraic original, EGIPTUL înseamnă, de asemenea, asediu,
cetate, izolare, foame (TANTALOS), pământul interzis (Cf. fructul INTERZIS) și
gard (MATSOWR). În continuare vedem cum MARYA i-a condus prin pustie, pământ
a amenintarilor, iar prin desert (ARABA), tinutul invelisului de lani in the
text original, al întunericului și al întunericului, țara serii (ARAB), ce la vânătoare
indica. În aramaică aceasta înseamnă și gol (HREB, HARBA). De ea s-au ghidat și ei
pământ de umbre, ceea ce înseamnă: tendința de a pleca din nou (cf. Tantalos), și orice
scut înseamnă, și se întunecă din nou și se întunecă. În aramaică este vorba despre asta
țară în care niciun bărbat nu este căsătorit. Acela va fi atunci țara AMAZONILOR
au fost, unde oamenii erau buni doar ca prizonieri și sclavi și unde fiecare căsătorie
a fost doar o falsă căsătorie sau o căsătorie de conveniență. Acestea sunt toate zonele din
lumea interlopă, după cum arată textul original. Atunci MARYA, Domnul, amenință că o va face
insulele Kittiers trebuie să plece (v. 10). În textul original, acesta este locul foametei
(Tantalos), invidie, poftă, umilință, „locul care îi face să se închine”. Apoi, în versetul 12 se spune
chemat să devină gol, să mergi în vidul din textul original și să te învelești

frică teribilă, pentru triburile întunecate, triburile cu lână ale
vânătoarea, au părăsit MAYIM, sămânța divină. Această sămânță vine de la fântână, ce a
„sursa ochiului”. MAYIM este unguentul pentru ochi (lapte și semințe). În textul original MAYIM este așa
puternic, că are putere de trezire, putere de înviere.
În 4:28 se spune că cerurile se vor jeli. În textul original asta înseamnă: așteptarea
sfârșitul Sabatului, ziua de odihnă, ziua a șaptea. Înseamnă să se întunece și, de asemenea, acoperit
devenirea și lipsa. Cerurile vor vâna, în trudă, până când odihna îi va chema înapoi. Șapte
este numărul Sabatului, al paraliziei divine, în timp ce șase este numărul muncii.
Dumnezeu a creat pământul în șase „zile”, șase epoci. Aceste numere înseamnă mult
să se facă unul pe altul. Cei șase provin din cei șapte, Sabatul etern. Această colaborare are
a încercat să-l imite pe Satana. Balaurul și fiara au șapte capete și din ele iese
numărul 666. Apoi, în versetul următor, versetul 29, este din nou despre semn, Qeshet, arc,
poate fi urmărită până la organul sexual original, divin, „masculin”. Acest semn va
va apărea și cei răi vor fugi de el. Apoi, în 5:16 este vorba despre Dumnezeu
un trib și o națiune îndepărtată vor aduce asupra lor. Tolba este adâncimea textului original
„necromancer”, înseamnă „invocatorul morții”, care are contact cu morții. Aceasta este o tolbă cu
instrumentele lui Dumnezeu, ca un mormânt deschis. Deci vin cu semnul, ca o judecată asupra
făcători de rău în poporul lui Dumnezeu. Săgețile sunt atunci sămânța divină, mayim. Poporul ăsta îndepărtat ce zici
venind la ei este GANBAR sau GANBARA în aramaică, care înseamnă „înarmați”. În versetul 17
ei aduc foamete și distrugere. În versetul 19 este vorba despre cei care fac răul poporului lui Dumnezeu
sunt făcuți sclavi de către GANBARA care sunt alungați în exil. În textul original, răufăcătorii poporului lui Dumnezeu sunt apoi conduși către ZARIM și ZUWR, care
femei din tărâmuri îndepărtate. Cei care fac răul poporului lui Dumnezeu nu devin doar sclavi
și exilate făcute de ZARIM și ZUWR, dar și acele femei de departe
se închina popoarelor. Deci avem de-a face în mod clar aici cu ordinele Divine feminine
cerurile mai înalte care vin să pedepsească și să pedepsească poporul lui Dumnezeu căzut și deviat.
Exilul are loc în ERETS, care înseamnă lumea interlopă.
În versetul 28 Dumnezeu se plânge că printre poporul Său există răi care sunt grași și strălucitori. În
În textul original, aceasta înseamnă și exces de încredere.
Versetul 22 în continuare arată că ei vin dintr-un loc secret din lumea interlopă, ca unul singur
vânătoare de oameni, goi sau semidezbrați. În textele originale, ele provin din șoldurile lumii interlope,

din locul unde se află arma, dintr-un loc moale sau din ax, YAREK.
GANBARA, de unde provin ZARIM și ZUWR, este Orion în aramaică. Este gigantul,
vânătorul, cel înarmat. ZARIM și ZUWR sunt, prin urmare, triburi feminine îndepărtate din Orion.
Pentru a face oamenii rătăciți susceptibili la Orion, Dumnezeu revarsă un fel de febră: the
CHEMAH (7:20). CHEMAH trebuie să aducă oamenii înapoi la divin paralizie, Sfânta Odihnă (șapte), de la care să primească Sfânta Lucrare (șase). The
CHEMAH este deci un instrument important al Domnului, sfânta febră, o punte sfântă, pentru a...
a fi golit. În versetul 28 Dumnezeu se plânge că disciplina eternă și pedeapsa sunt ca una
parte a corpului a fost tăiată. Această parte a corpului este din nou ca un sfârșit, ca o sursă și una
veriga de legătură, partea de fertilitate „masculină” din care a fost alcătuit omul. Acest
parte a corpului, semnul, i-ar menține în disciplină. Era un fel de implant de sclav sacru
spre slujirea Domnului, MARYA. Aceasta ar reveni din nou prin CHEMAH, cel sfânt
febră. Apoi, MAYIM, sămânța divină, va fi generată din nou. În aramaică se spune că și-au pierdut carnea unui fruct și arma lor (PUEM). În versetul 29
EBRAH, sfânta trufie a Domnului, s-a întors împotriva lor. MARYA a divorțat de ea
oameni (SBQ).
Apoi, în versetul 30 se vorbește despre modul în care oamenii apostați au rănit și maltratat ochiul lui Dumnezeu.
De asemenea, au așezat idoli în casa Lui din lumea interlopă, în închisoarea Lui
(BAYITH). În aramaică, aceasta poate însemna și un grajd, sau un stup, un depozit,
„localizarea ficatului”.
În versetul 31 se vorbește despre câmpurile de luptă din Tophet (BAMAH = câmpuri de luptă), unde ritualurile de
copiii gladiatori erau ținuți înaintea idolilor. Tophet este iadul copiilor din valea lui
tânguirea (BEN-HINNOM), în care copiii au devenit fii ai idolului. De asemenea, schimbat
copii aici în animale. De aceea versetul 32 spune că se va numi o vale a măcelului
(HAREGAH). Tophet este locul focului, dar în aramaică aceasta înseamnă foc, URIM,
care era folosit de preoți pentru a testa și a primi profeția. Deci ajungem la asta
Tophet în acest scop. Versetul 33 vorbește despre insectele înaripate (OWPH) care apoi coboară
înainte de masă. Ei vin din „rai”, care în aramaică nu înseamnă altceva decât ASEDIU.
Raiul a fost întotdeauna doar o parte sau o tactică a iadului, a lumii interlope, ca o armată,
ca strategie de ingestie. ASEDIU înseamnă înfometare, încercuire la slăbire, la

izola inamicul. ASEDIU înseamnă asediu, o blocadă militară prelungită, în jurul inamicului
a epuiza și a primi. Aceasta este adevărata definiție a raiului în aramaică. Este un
parte a disciplinei. BEHEMAH-urile vin și din lumea interlopă pentru această masă. În
scrierea sihăstrică: Înapoi la textul original se spune despre BEHEMAH: „Tărâmul Behemah
Ni se spune că trebuie să creștem în profetic. În primul rând, trebuie să învățăm profetic
trăim până când am primit efectiv „cadoul”, dar nici atunci nu suntem încă acolo. După
dar, trebuie să ne extindem la slujirea profetică și apoi la slujbă. Mulți profeți
se satură complet la birou și nu se mișcă mai departe. Au un minister
construite, poate la nivel mondial, și sunt acum atât de precise și atât de larg acceptate și
înrădăcinat că au devenit parte din mobilierul bisericii, ca spirite rezidente. Iubiri
Într-adevăr, totul depinde de „birou”? Unii le place să folosească „profet” ca nume
în timp ce alţii care au fost de multă vreme profeţi par să fie mulţumiţi de cuvânt
evanghelist, episcop sau doctor, au construit o carte de vizită pentru mine. Da, unii merg
acum pentru slujba de „apostol”, iar unii pun cu bucurie acest lucru înaintea numelui lor de fiecare dată,
an in si an in afara. Pentru a ajunge direct la obiect: nu se termină cu biroul. Este
doar începutul. Ce urmează după „birou”? Ambt încă sună foarte pământesc într-o anumită măsură
cale. În rai suntem ca îngerii și, din fericire, textul original arată că raiul este deja acolo
si ne asteapta. Trebuie să asaltăm raiul și să intrăm în el pentru a crea un „îngeresc”
a deveni profet. Apoi, spiritual vorbind, ajungem la bisericile de deasupra, bisericile
a îngerilor și noi aducem de fapt mesajul îngerilor oamenilor și le arătăm
caracterul și roadele îngerilor. Cei care se agață de oficiul profetic și nu
cresc mai departe, la un moment dat devin „refuzabili” în ochii lui Dumnezeu și ai credincioșilor Săi
profeti. Este vorba despre a continua să crești și să nu devii neputincios.
Dar nu suntem încă acolo nici în termeni angelici. Este foarte clar în Vechiul Testament
vorbind despre o altă zonă intermediară între Dumnezeu și îngeri. Un înger este „malak” în el
ebraică, mesager sau ambasador. Se vorbeste si de gazde sau
armate, iar în engleză despre „gazde”. O astfel de „gazdă” este „tsaba” în ebraică. Este
personificarea armatei sau conducătorul acesteia. Și Domnul a pus „tsaba” peste toate,
de asemenea despre „malak”, îngerii. Deci distingem între profeții malak și profeții tsaba,

între profeții îngeri și profeții oștirii. Prin urmare, distingem șase niveluri în el
profetic. Nu suntem meniți să continuăm să funcționăm la nivel uman, de aceea este
o necesitate pentru a trece la nivelul 5 și 6.
Bineînțeles că și aceste așa-zise „gazde” pot cădea. O „tsaba” căzută se va prăbuși de obicei
formează serviciu pentru a se ascunde pentru a se proteja împotriva forțelor grele ale inimii celor care
au rămas credincioși Domnului. O astfel de armată sau armată căzută se va ascunde adesea în interior
lumea modei a forțelor externe înșelătoare și mai ales va interfera mult
'conducere'. Este o obsesie pentru un astfel de lider căzut până acum, de exemplu, în biserică
să elaboreze sisteme și ierarhii de autoritate trupească și, în acest sens, aceasta va implica îngerii și cu
în special, evitați pe cât posibil discuția tsaba.
Un exemplu de proiecte de tsaba căzute la scară largă este Biserica Romano-Catolică și întregul
sistem papal din care au apărut și celelalte trei biserici mondiale. Este un
banchet rău, menit să devoreze inimile credincioșilor adevărați.
Diferența dintre lumea lui Dumnezeu și lumea trupească este că ființele din ființa lui Dumnezeu sunt adâncurile
a lucrurilor, în timp ce lumea carnală ține totul închis și se concentrează pe exterior
forma se concentrează în loc de deschidere. Formele lui Dumnezeu sunt arătate tocmai în interior, ca una
cale prin care mintea se poate dezvolta. Împărăția lui Dumnezeu are o anumită transparență,
în timp ce realitatea carnală păstrează cât mai multe lucruri la suprafaţă. Dumnezeu a adus
lumini, ma'owr, în paradis pentru o mulţime de funcţii. Au adus lumină atât în cer cât și
pământ și a adus distincție. Desigur, există și lumini căzute și se concentrează pe
falsificări ale căii spirituale. Ei construiesc un pământ fals și un rai fals cu drumuri
între ele. Cerul însuși este „shamayim”, revelația, așa cum ar fi, dar există și una
shamayim căzut. Ma'owr este calea către shamayim, o cale pe care urmează și calea profetică
merge. Ma'owr este a șaptea treaptă pe scara profetică, iar shamayim, în cele din urmă, a opta, adevărată
ar trebui să ne străduim mai presus de orice. Prin urmare, aceasta se
ridică deasupra oricărei conduceri pământești care este tocmai una
este o cursă pentru profet.
Să le adunăm pe toate:
viata profetica
dar profetic
slujire profetică
oficiul profetic
îngerism profetic
găzduire profetică
ma'owr profetic (lumini spirituale)

shamayim profetic (cerul)
behemah profetic (ființe paradisiace)
Cuvântul „behemah” este tradus ca „vite” și „fiare sălbatice”, dar este și folosit
pentru oamenii sălbatici „primordiali”, sau pre-oameni, așa-numita rasă pre-adamită. În
ebraica este „ziua”, „yohme” o vârstă, iar pe al șaselea yohme, al șaselea
Era (re)creării a devenit behemah, sălbaticul (probabil cromagnon/
neanderthal/homo sapiens), creat înaintea oamenilor. Deci probabil a funcționat
cam pe jumătate om, un om preistoric. „Nachash” este tradus simplist în argou,
dar înseamnă literal „vrăjitor”. În Ezechiel 31 citim ce a fost de fapt acel copac al cunoașterii:
Era imperiul asirian. Babilonul ar duce acest imperiu la ruină, dar vedem în
istoria că aceasta a fost o bătălie, înainte și înapoi. Babilonul a călărit pe a doua fiară, venind
din abis și s-ar face rău amândoi unul altuia pentru a cădea amândoi înapoi în el
abis. Acesta este întregul sistem de interacțiune dintre biserica mondială evanghelică și penticostal
biserica mondială, ca urmare a bisericii antice romane și a bisericii reformate. Adam si Eva
a căzut pradă frumoaselor promisiuni ale imperiului asirian, câștigând putere prin
judecând ceea ce este bun și rău pe baza unui sistem configurat. Era imaginea lui
Biserica Evanghelică Mondială care a apărut ca magician și astfel L-a pus pe Dumnezeu deoparte prin instituție
a pune. Eva a avut relații sexuale cu acest vrăjitor și l-a născut pe Cain, chipul bisericii penticostale,
trenul expres către Imperiul Babilonian. Dar indisolubil legat de A Doua Venire
a lui Hristos este viitoarea Împărăție Mondială Profetică. În acest imperiu mondial, „behemah” va fi restaurat
deveni. Restaurarea paradisului este scopul suprem al raiului. În acest scop, raiul îl folosește
profetic să supună toate lucrurile picioarelor lui Hristos. Instituția este anti-profetică,
dar behemah este sălbaticul, puterea de a se rupe de civilizația periculoasă.
Fără Behemah, profeticul nu este nimic.”
În aramaică, BEHEMAH este HAYEW(T)A, care nu este doar vite și animale sălbatice
înseamnă, dar și creaturi care sunt jumătate umane, jumătate animale (zoomorfe, adică sunt
au proprietăți și calități ale animalelor și se pot schimba și în acestea). Ei vor atunci
nu va fi alungat mai târziu în versetul 33. BEHEMAH, omul sălbatic al pre-paradisului, va
asa ca revino.
În Ezechiel 1:4, în textul original aramaic, focul poate fi tradus și cu URIM, care este

preoții erau purtați pentru a testa și a primi mesaje de la Dumnezeu, ca fiind un lucru important
oracol în lucrarea profetică. URIM-ul vine dintr-un loc ascuns. În aramaică este
URIM-ul, NUR-ul sau NURA. Apoi Ezechiel are o întâlnire cu BEHEMAH, the
ființe zoomorfe preadamite cu putere de înviere. Ei arată ca Adam, ca indienii, asta
oameni roșii, în textul original. Ei poartă fuste și sunt legați cu lanțuri. Ele poartă, de asemenea, semnele
organele de fertilitate masculine ale lui Adam sub fustele lor. Numărul simbolic devine patru
folosit, adică „femeie cu fiară", legătura dintre femeie și animal. De asemenea
aceasta înseamnă o fermă de creștere a vitelor și „răspândire". În textul original există remedii magice asociate cu acesta
acele fuste (CHABAR). BEHEMAH sunt legați de la soție la soră. Ei au
picioarele ca vițeii, dar în aramaică vițeii sunt stele. Piciorul poate fi și tradus
cu 'sandala'. În aramaică vin cu o barcă (GEB, GABBA, GAB) și cu obiecte de pescuit
(GAP, GAPPA). Fustele înfățișează „evlavie". Apoi partea stângă devine partea dreaptă
discutat. În aramaică, acest lucru este simbolic. Partea stângă înseamnă că ei vin ca Satana
adversar, ca obstacol (SMMAL(A), SMAL, SMALA). Acesta vine să se sfâșie
și să construiască un zid. Rețineți că slava lui Dumnezeu este denumită „satana" în textul original.
poate sa vina. Acest lucru se întâmplă mai des în textul original. În tradiția evreiască, Satana este un agent
al lui Dumnezeu care vine să încerce oamenii, dar care speră de fapt că oamenii vor trece cu bine acel test
vine și nu cedează în fața ispitelor sale, deci un fel de aparent dușman. În schit
tradiția este ambele. Există atât un Satan bun, cât și un Satan rău. Observați distincția
pe !
Partea dreaptă reprezintă promisiunea (YAMMIR(A). S-au dus acolo unde s-au dus RUH, RUHA. Acesta a fost
în întregime în cadrul unei viziuni profetice. NU înseamnă doar Duhul Sfânt în ea
Aramaica, dar și spiritul întunericului și un demon (sfânt). În mitologia greacă
demon înseamnă „zeu" și „ființă inteligentă" și a existat o distincție între demonii buni
(demoni kalo, demoni eugatha) și demoni răi (demoni kako), cum ar fi
distincția este în textele originale. În versetul 13 devine din nou clar că ei sunt manifestarea
a URIM-ului, piatra profetică (NUR, NURA), ca o lampă, torță (lamp(a). Fulger
a apărut din URIM pentru a aduce disciplină, a antrena, a da instrucțiuni și, de asemenea, pentru a
a separa. În versetul 15 vedem roata sorții. Toate acestea sunt aspectul
a gloriei lui MARYA, ordinea divină superioară.
În aramaică, tronul (KURSYA, KURSEAY) este un loc de acostare pentru bărci. În versetul 24 există

mult zgomot de la MAYIM, sămânța divină. Este zgomotul unei tabere, un asediu în ea
aramaică (asediu). În Ezechiel 2:1 Ezechiel este chemat să devină slujitor
(AMAD) la sfintele picioare ale MARIA DOMNULUI, ca Ea să-i vorbească (DABAR).
Deci AMAD este cheia cuvântului profetic, DABAR. În versetul 2 RUH, RUHA, vine în el,
spiritul primordial sacru al întunericului în aramaică, spiritual, spre deosebire de cel material,
și în întregime în cadrul viziunii profetice. Prin RUH, RUHA, SHAMA vine cine-l face sensibil
ascultă glasul Mariei Domnul și îl face să asculte de el, ca „auzind și a asculta'. SHAMA este îndrumarea profetică care traduce Cuvântul (DABAR) în acțiuni, ca
puterea de a asculta. DABAR constă din porunci, avertismente, amenințări, cântece
și promisiuni. Ezechiel este adresat ca fiul poporului roșu (disciplina, Vechiul
americani, indieni). A fost trimis la BAYITH, o închisoare din lumea interlopă,
un grajd, un stup, depozitul lumii interlope (ficatul). El primește un certificat
de despărțire, cu suspine și cântece pe ele. Dumnezeu îl face mai fierbinte și mai puternic decât dușmanul
el, legăturile.
Când sunt discutate textele de bază ale lui Ezechiel, ființele divine negre sunt eliberate
cu urechi orizontale lungi. Ei sunt măgarii cerești, CHAZAQ, crescătorii, oriunde s-ar afla
cuvântul Yechezqel (Ezechiel, Jehezekel) provine. În 3:14 RUH(A) vine asupra lui Ezechiel și a lui
a intrat în Amărăciune, iar CHEMAH, febră. Partea fertilă, în aramaică:
clopote, a intrat în vigoare în el/a fost pus sub presiune (CHAZAQ).
3:15 Apoi vine la exilații expuși, goi (GOWLAH) din TELABIB, care este
lăudat depozit al potopului, al lui MAYIM, înseamnă, pe râul primordial arzător KEBAR
(CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.: NHAR, NAHRA,
râu de foc). La acest râu, Yechezqel și-a primit revelațiile. A rămas retras acolo, ca
un sălbatic. Dumnezeu l-a făcut un TSAPHAH, un spion, în închisoarea din lumea interlopă a
ISRAEL. El a venit acolo la YTB, YTIB, pentru a asedi (asedi), pentru a-i stăpâni, stăpânit
a face, ca un demon. Așa s-a adâncit profeția aceea de judecată.
: 22 El primește DABAR, Cuvântul Divin, în vale (BIQAH).
YAD (semnul, organul „mascul") începe să vorbească, producând DABAR.
: 24 El trebuie să se închidă în închisoarea lui din lumea interlopă (BAYITH).
: 25 Acolo îl vor face gladiator (ACAR).
Aram.: SR, îmbrăcarea curelelor ca armuri, curele la coapse, șolduri, până la
pregătindu-se pentru serviciul militar, fiind tentat.
Urmează apoi un argument care indică scalping (5, 6: 3), tăierea vârfului cel mai înalt și
a ei.

6:11 Dumnezeu doboară poporul prin scalp, foame și febră.
: 14 După semn, YAD.
7:21 Zeii lor vor fi aruncați în mâinile tribului lui ZUWR, femeile îndepărtate din
Orion, ca pradă.
: 25 Vine secerișul, Qephadah (Are glugă neagră și violetă). Acesta este distrugătorul.
8:16 Ei se închină unui fel de șopârlă, se închină părul blond (galben), rasa albinos, auriu
lucruri, BANI în textul original aramaic. Prin urmare, mânia lui
Dumnezeu este asupra lor. Dumnezeu permite ca acest lucru să se întâmple
Yechezqel ca o mare urâciune.
Apoi, în capitolul 9 se vorbește despre semnul lui Dumnezeu, TAV, primit prin plângeri, gemete și
ofta peste aceste urâciuni. În capitolul 11, prinții poporului sunt predați
Tribul ZUWR, femeile îndepărtate din Orion.
: 10 Scalpingul.
: 17 Țara lui Israel, fruntea de piatră, centrul înțelepciunii, va fi sfântă
rămășița va fi dată, țara roșie a lui Israel (Adamah), triburile pierdute, vor fi adunate
deveni. Acesta este semnul leului.
: 19 Dumnezeu le va da o inimă de carne, inima lui BASAR (Aram.: BSAR, BESRAH), de
organele genitale masculine, ca sursă.
Viziunile sunt modul lui Yechezqel de a trece prin lumea interlopă. Amos înseamnă
aducător de semn (prin ardere sau înjunghiere, străpungere). În cartea lui Amos URIM
trimis întotdeauna să judece. Solomon (Shelomoh, legământul păcii, complet
make, make safe) a început să construiască casa MARYA în lumea interlopă, ca a
închisoare sfântă în luna ZIF, ceea ce înseamnă claritate (I Regi 6:1).
I Regi 6:5 Împotriva zidului închisorii sfinte din subteran a construit paturi
(YATSUWA), în jurul sfântului sfintelor (DEBIYR, oracolul, în profunzime: avertismente,
amenințări, porunci, cântece, promisiuni, adică Cuvântul lui Dumnezeu, DABAR). Și a făcut
imagini cu TSELA în jurul lor, coaste sacre, „genitale masculine”, femei sacre,
cu armele. În aramaică, casa lui Solomon este un grajd.
6:23 Două BEHEMAH sunt pe chivot, dacă analizăm profunzimea textului original, tot în
aramaici, căci ei sunt numiți paznicii Edenului, purtători ai tronului, zoomorfi
ființe divine care purtau tunici de luptă și vânătoare. Și Ezechiel a văzut aceste ființe și a venit
înapoi aici din nou (HAYEW(T)A'S).
În scrierea Schitului „Vinul din crăpătură” este scris despre circumcizie:
„Când vorbim despre schisma evreiască, nu vorbim doar despre schismă

casa lui David într-un regat cu două seminții și un regat cu zece triburi, dar și diviziunile
înainte: Iacov a fost smuls din familia sa din cauza păcatului său și a trebuit să fugă de Esau.
Iosif a fost sfâșiat de păcatul fraților săi. Moise a fost rupt de poporul său
Egipt și vedem divizări până la casa lui David ca o mare suferință a poporului, ca una
sfântă tăiere împrejur. Am văzut în cartea „Vinul nou” că Sfânta Tăiere împrejur este Pecetea
este de la Dumnezeu și poate veni în tot felul de moduri. Am văzut, de asemenea, că Sfânta Tăiere împrejur este a
persoana este o taină a lui Dumnezeu, Inima Lui. Trebuie să ne concentrăm asupra circumciziei
Hristos care ne aduce la Sfânta Tăiere împrejur din istoria evreilor. De-aceea
Sângele lui Hristos ne călăuzește. Și noi trecem prin diviziuni și s-ar putea să experimentăm asta
Văzând Mâna lui Dumnezeu, Sfânta Tăiere împrejur. Sfânta Tăiere împrejur este inima ei care bate
Cross, care vrea o relație cu noi. Așa că o putem urmări pe calea schismei evreiești,
până la muntele Eeden. Ruptura a fost importantă pentru a ne pune armura
pentru a viza. Ea ne unge cu grijă și ne altoiește în neam evreiesc. Este un proces de tăiere și altoire. Dacă
Dacă există o cruce în jurul căreia se învârt toate crucile, atunci aceasta este fisura. Acesta conține
istoriile lui Dumnezeu și ale poporului Său înregistrate, ca o piatră de foc de pe altarul lui
godsenberg. Am văzut ceva din acea sfințenie. Prin fisură a venit împăcarea și
în cele din urmă vinul nou. Avem voie să lucrăm și în această vie. Crapatura ne conduce
tot drumul înapoi până la altar cu pietrele de foc, prin Sfânta tăiere împrejur. Pentru asta este Hristos
a venit: Să arate înapoi la tăierea împrejur, semnul legământului cu Dumnezeu.
Isaia 6:6-7 - „Unul dintre serafini a zburat la mine cu un cărbune aprins, pe care l-a luat cu clești.
luase altarul; şi m-a atins şi a spus: Iată, omul acesta ţi-a atins buzele; este acum
nelegiuirea ta a dispărut și păcatul tău a fost ispășit.”
Sfânta Tăiere împrejur este numită în Cuvântul lui Dumnezeu pecetea și semnul dreptății. În
Citim în Vechiul Testament despre violarea legii. S-a săvârșit Sfânta tăiere împrejur
idolatrii au violat, această ființă tandră a Inimii lui Dumnezeu. Ea a fost sfâșiată de păcat.
Când poporul lui Dumnezeu va cunoaște din nou Sfânta Tăiere împrejur și o va accepta, acesta va fi începutul
sunt din Regatul Păcii.
Isaia 11:11,12,15,16 - „În ziua aceea, Domnul Își va întoarce din nou mâna
să răscumpere rămășița poporului Său care rămâne în Asiria, Egipt, Patros, Etiopia,

Elam, Sinar, Hamat și pe coastele mării. Și El va ridica un steag pentru națiuni
să adune pe cei alungaţi ai lui Israel şi să adune fiicele risipite ale Ierusalimului
adunând laolaltă cele patru capete ale pământului. (..) Atunci Domnul va lovi sânul Egiptului și...
El își va flutura mâna împotriva râului cu strălucirea suflarii Sale și o va cerne
pentru a sparge pâraiele și a face posibilă trecerea prin ele încălțat. Apoi va fi o pistă grozavă
pentru rămășița poporului care a rămas în Asiria, așa cum a fost pentru Israel în ziua aceea
a ieșit din țara Egiptului.”
Sfânta Tăiere împrejur este partea cea mai glorioasă a lui Hristos și are puterea de a ne răscumpăra în continuare.
Sângele Sfintei Tăiere împrejur este, de asemenea, pentru a evita mânia (Exod 4:24-26). Este
inima sângerândă a lui Hristos. Dacă vrem să comunicăm cu Hristos din inimă în inimă, atunci continuă
sfânta tăiere împrejur. Sfânta tăiere împrejur va restabili slujirile și
slujiri îngerilor. Sfânta tăiere împrejur este stindardul nostru, aducătorul vinului nou. Prin intermediul
ea a intrat într-o breșă în casa lui David. Este important pentru noi să cunoaștem acel crack și acela
să poarte ca o armură sacră. Dacă există ceva care ar trebui să ne călăuzească, acesta este Cel Sfânt
Circumcizie. Sfânta Tăiere împrejur ne va circumcide simțurile pentru a ne permite să intrăm într-una
nouă dimensiune, intrarea în Regatul Păcii. Hristos este un stâlp indicator, care arată spre
Sfânta Tăiere împrejur întronată pe Muntele Eeden. Cei care continuă să-L idolatrească pe Hristos, sau
Duhul Sfânt, va fi vărsat din ea. Sfânta tăiere împrejur este cel mai glorios lucru
parte a lui Dumnezeu, inima Lui sângerândă și pecetea prin care putem scăpa de mânia lui Dumnezeu și
putând să o prevină. Dumnezeu urăște pe cei netăiați împrejur și îi va nimici. Să nu o luăm cu ușurință
se ocupă de aceste lucruri.
Îi datorăm mult lui Cirus, regele Persiei, care prin profeți a fost uns al lui
Heeren a fost numit pentru a-i elibera pe evrei din captivitatea babiloniană. Persia este
întunericul Domnului, o comoară pe care evreii nu au putut niciodată să o stăpânească bine. Cu toate acestea, Persia era
de asemenea, al doilea, Argint, Imperiul Mondial, și avea și un prinț demonic. Avem Ungerea lui
Cirus avea nevoie pentru ieșirea din Babilon (Isaia 45).
Isaia 52:1,2 - „Trezeşte-te, trezeşte-te, îmbracă-te cu putere, Sion; îmbracă-ți hainele tale glorioase,
Ierusalim, cetate sfântă. Căci cei netăiaţi împrejur şi cei necuraţi nu vor mai intra în voi. Scuturați praful
Vino, vino, așează-te, Ierusalime; slăbește-ți legăturile de la gât, robie, fiică a Sionului.”

Isaia 56:9,10 - „Orice fiară a câmpului vine să mănânce, fiecare fiară a pădurii. Paznicii
sunt orbi, toți nu au cunoștințe, toți sunt câini muți care nu pot latră;
Se întind visând, iubesc somnul.
Ieremia 7 spune că apostații și idolatrii își pun copiii prin foc
cei care intră în valea Ben-Hinnom vor pieri în acest loc, iar cadavrele lor vor trece prin el
păsările cerului și fiarele pământului vor fi mâncate. Ben-Hinnom este valea crimei
de sacrificiu uman, sau iad. Trebuie să punem acolo spiritele netăiate împrejur și ale idolatriei
trimite în numele Domnului. Doar prin circumcizie putem intra în această vale
evadare. În copilărie am avut coșmaruri groaznice despre această vale plină de țipete
copii.
La fel ca Ieremia, Isaia a fost și un războinic profetic împotriva Babilonului, dar Babilonul nu a fost singurul
răul trimis împotriva poporului evreu. Mai târziu au apărut Imperiul Roman, de Fier, Mondial și apoi
mizeria era completă. Prin acest imperiu evreii au fost împrăștiați în întreaga lume
așa-numita Diaspora. Apostolii au suferit sub această stăpânire și sub stăpânirea iudaică apostată.
Istoria poporului evreu este profundă și putem merge înainte și înapoi. După cum am văzut
În cartea „Vinul nou” suntem altoiți pe Ungerea lui Abel prin Ungerea lui Set.
Acest lucru se face prin tăiere, dar în acest fel drumul se unește cu poteca spre muntele sacru Eeden
vedere.'
Atât pentru partea din Schit care scrie „Vinul din crăpătură”.
În paradis organele genitale erau „circumcise” și nu aveau prepuț. Omul a fost făcut din
BASAR, organele genitale „masculin” și, de asemenea, femeia a fost făcută din asta. Și inima trebuia
fi circumcis, ceea ce a indicat, de asemenea, că inima era de fapt o parte a fertilităţii. De fiecare dată
din nou în Vechiul Testament este menționat cuvântul ERETS, în care se află israeliții
găsite. Aceasta înseamnă: UNDERWORLD în textele originale. Deci nu are rost să te bati
a circumcide literalmente în lumea naturală/materială. Trebuie să fim tăiați împrejur în spirit
primit. Nu este suficient să devii „creștin”. Pavel a spus că suntem prin circumcizie
a inimii (tot un organ genital interior) a trebuit să devină israelit. Deci asta merge mult mai adânc.
Trebuie să ne întoarcem la triburi și să fim altoiți în ele. Acest lucru se întâmplă prin Duhul, nu
prin scrisoare. Deci aceasta este o experiență suplimentară după primirea Spiritului. Nu se oprește
Rusaliile. Trebuie să ne întoarcem la sursă. Este important ca un creștin să fie israelit
deveni.

Ermitatul care scrie „Vinul nou” spune despre circumcizie:
„Tăierea împrejur este foarte specială pentru că și Hristos a fost tăiat împrejur, iar noi, credincioșii, am fost tăiați împrejur
ar trebui dus la inimă. Putem ajunge la această circumcizie mesianică în
Spirit, ca o pregătire pentru mult mai mult din Spirit. Sunt atât de multe lucruri în viața noastră care...
trebuie circumcis.
Uneori am fost întrebat: „Frate, care este exact sigiliul lui Dumnezeu cu care noi...
ar trebui sigilat? Putem citi despre acest proces de pecetluire în Apocalipsa și
Ezechiel, iar aceasta va fi făcută de îngeri. Efesul vorbește despre pecetluirea cu Sfântul
Spirit, dar se vorbește și despre o altă pecetluire în Cuvânt. Sigilarea aceea
este important pentru a scăpa de îngerul judecății. Îngerul distrugător va trece peste toată lumea
care poartă pecetea.
Deut. 30:6 „Și Domnul Dumnezeul tău îți va tăia împrejur inima și inima seminței tale, astfel încât
iubește pe Domnul Dumnezeul tău din toată inima ta și din tot sufletul tău, ca să trăiești.”
Romani 4:11 - „El a primit semnul tăierii împrejur ca pecetea neprihănirii
crede.'
Romani 2:28-29 - „Nu este iudeu cel ce este pe dinafară, nici tăierea împrejur, care este pe dinafară
făcut firii pământeşti, dar el este un iudeu care este aşa în ascuns, iar circumcizia (adevărată) este
cea a inimii.'
Aici vedem că circumcizia încă se aplică, și nu circumcizia literală, ci
formă spirituală. Aceasta se numește sigiliul dreptății, sigiliul lui Dumnezeu. Numarul
Pe cei pecetluiți le găsim în Apocalipsa 7: 144.000 împărțiți în 12 părți din 12.000, iar acestea
provin numai din triburile evreiesti. Deci definiția unui evreu este acela care este spiritual
a primit circumcizie.
Ezek. 9:4 „Iar Domnul i-a zis: Treci prin mijlocul cetăţii, prin mijlocul Ierusalimului, şi
faceți un semn pe fruntea oamenilor care suspină și geamă pentru toate urâciunile care sunt acolo
fi practicat.'
Numai prin suspine și gemete, prin lacrimile noastre, vom primi această tăiere împrejur, prin
adjudecare. Apoi citim în continuare că Dumnezeu aduce judecată asupra templului. Este biserica
evreiesc azi? Nu, este romană, pentru că a tăiat rădăcinile evreiești cu Roma
s-a stabilit pe anul bisericesc păgân. Aceste festivaluri și ritualuri au fost instituite pentru
a face Biserica una cu statul, pe vremea Imperiului Roman sau a Imperiului de Fier,

descrisă de Daniel drept o fiară teribilă. Fiara avea dinți de fier și aramă
ghearele. Acel cupru încă indică oarecum legătura greacă, fundația greacă, cu alte cuvinte
imperiul mondial al treilea. Al patrulea imperiu, roman, s-a revărsat într-un imperiu parțial format din fier, parțial
de lut, sau statul bisericesc roman din care provin confesiunile bisericești consacrate contemporane
a urmat, descris de Daniel drept picioarele și degetele de la picioare ale imaginii, un imperiu împotriva lui însuși
împărțit. Aceste zece degete de la picioare împărțite împotriva lor sunt, de asemenea, descrise ca zece coarne, zece
Regii. Nu numai Daniel a avut această viziune a celor zece coarne, ci și Ioan pe insulă
Patmos. El a descris cele zece coarne la acea vreme drept „zece regi care nu aveau încă o împărăție".
primit.' El a vorbit despre o epocă în viitor, epoca bisericilor înființate. În
războiul lor împotriva Mielului măcelărit (crucia și sărăcia) sunt de o singură minte. Mai întâi vedem asta
regii se desfrânează cu Marea Curvă, dar după aceea o vor urî pe ea și trupul ei
mănâncă goală, apoi arde-o. Bisericile înființate o neagă și ele mai mult sau mai puțin
mai mult rădăcinile lor romane și legătura lor cu Babilonul. Daniel vorbește despre al unsprezecelea corn
care s-a ridicat din cele zece coarne și a smuls trei coarne. Ce ar putea fi al unsprezecelea corn?
Rău ?
Romani 2:29 - „Adevărata tăiere împrejur este aceea a inimii, după Duhul, nu după literă. Decât
lauda lui nu vine de la oameni, ci de la Dumnezeu.'
După 2000 de ani de creștinism, o mare parte din lume încă trăiește într-o sărăcie profundă. Pentru o
Ca creștin, nu este ceva de care să fii mândru. El poate să danseze în biserica sa, să-L laude și să-L laude pe Domnul,
dar îi scapă ceva. Poate fi „în general acceptat și recunoscut", înregistrat la unul sau
alte adunări de biserici, sunt botezați în Duhul Sfânt, dar cum vine lauda noastră de la Dumnezeu
si nu a oamenilor? Prin tăierea împrejur, pecetea lui Dumnezeu a timpului sfârşitului. Cum suntem altoiți pe
douăsprezece triburi evreiești pentru a birui fiara, așa cum a fost răscumpărată de pe pământ? Langa
circumcizie. Și astfel îl putem iubi cu adevărat pe Dumnezeu așa cum am văzut în Deuteronom 30
Circumcizia pune capăt creștinismului egocentric și ne conectează la un legământ adevărat
cu Dumnezeu. Primind această tăiere împrejur spirituală, putem deveni fără vină
să stea înaintea lui Dumnezeu, liber de minciuni, imaculat și fecior (Apoc. 14).
Ritualurile Vechiului Testament indică adevăruri spirituale profunde. În punctele End Times
Dumnezeu pune din nou degetul pe evreu ca realitate spirituală și pe sigiliul evreilor, adică

circumcizia. Vedem că acest sigiliu este un sigiliu și o armă a dreptății, din care să scăpăm
judecata lui Dumnezeu si a fiarei si semnul lui. Numărul simbolic al sigiliului de
Satana este 666, dar numărul simbolic al sigiliului lui Dumnezeu este 144.000. Am văzut asta
acestea sunt fiecare 12.000 din cele 12 triburi evreiești. Biserica falsă, cele zece degete ale imaginii, cel
zece coarne ale fiarei, sau zece regi, au desfrânat cu Marea Curvă a pământului,
cu alte cuvinte, imperiile, cei care au domnie asupra lor. Romanii sunt cu un pas înainte
pas biserica din Fundatiile evreiesti dezlegate in acest scop: biserica ca simbol al
puterea pământească, ca roaba lui Mamon, piaţa monetară. Este trist că stabilit
bisericilor le pasă adesea mai mult de Fundația Romană decât de Fundația Evreiască și așa mai departe
au împins Circumcizia într-un colț îndepărtat. Spiritul nostru trebuie să primească tăierea împrejur, ca să spunem așa
a deveni pur. Prin urmare, doar urmărirea Duhului nu este suficientă. Duhul a fost trimis
pentru a glorifica pe Hristos și asupra lui Hristos, care este rădăcina lui David, sau Trezoreria lui
Vechiul Testament, după cum spune Cuvântul lui Dumnezeu. Circumcizia era legământul
între Avraam și Dumnezeu, ca Mijlocitor. Tăierea împrejur pământească a fost înlocuită cu circumcizia spirituală
circumcizie, dar totuși vitală. Este Sigiliul lui Dumnezeu. Cunoașteți disputele dintre
fraților despre ceea ce le-a „spus" Duhul Sfânt? Am putea scrie cărți despre asta
a scrie. Oare Duhul Sfânt provoacă uneori? Îi șoptește Duhul Sfânt asta unei persoane și alteia?
Și apoi există adesea o terță parte care a auzit diferit și așa iau naștere cei mulți
bisericile, iar războaiele bisericești sunt menținute, toate sub steagul „Cel Sfânt".
Spirit'. Cum este posibil? Oh, vezi tu, ei nu li s-au circumcis spiritul. Fără circumcizie și
După ce am devenit evrei, suntem încă în picioare pe fundațiile romane și nu suntem decât gladiatori
a fiarei. Dar cum primim pecetea lui Dumnezeu, tăierea împrejur? Ieșind din Babilon
du-te, tăiați temeliile romane și tratați-vă cu Sfânta Tăiere împrejur ca
cu o Persoană. Nu există Duh fără Sfânta Tăiere împrejur. Nu ar trebui să ne concentrăm asupra
tăierea împrejur pământească, ci asupra tainei tăierii împrejur cerești, Sfânta tăiere împrejur. Acea
Trebuie să primim tăierea împrejur pentru a deveni cu adevărat evrei și pentru a fi altoiți în nobili
măsline. Aceste lucruri nu funcționează automat. Trebuie să ne închinăm sfintei tăiere împrejur. Vino asa
suntem mult mai aproape de miezul lui Dumnezeu decât doar să-L lăudăm vag pe Dumnezeu și să ne continuăm propriul drum.

Circumcizia elimină asta.
Trebuie să invităm Sfânta Tăiere împrejur în toate părțile vieții noastre, așa cum am invitat-o mai întâi
Spiritul a făcut-o. Mințile noastre trebuie să fie circumcise, conștiința noastră, sentimentele noastre, sufletele noastre și atâtea lucruri
împărtășește mai mult. În acest fel, iubirea pură a lui Dumnezeu poate curge prin noi, iar noi putem lucra în
vie. Sfânta Tăiere împrejur ne concentrează din nou pe sfințirea personală, și nu pe proiecția către
sacrificiul constant al fraților și surorilor noștri pentru teologiile și visele noastre. Prin intermediul
Prin Sfânta Tăiere împrejur suntem cu adevărat uniți cu Hristos, rădăcina lui David și voință
Sângele Lui curge prin noi pentru a face lucrări mari. Va fi și prin Sfânta Tăiere împrejur
va veni adevărata unitate și reconciliere. Ne putem ruga Sfintei Tăiere împrejur, pentru că ea este
misterul lui Hristos. Adevăratul Duh Sfânt ne va conduce întotdeauna la acea tăiere împrejur, la
Să-L slăvim pe Hristos, așa cum spune Cuvântul lui Dumnezeu.
Filipeni 3:3 - „Noi suntem tăierea împrejur, care slujim Celui ce este în Hristos prin Duhul lui Dumnezeu
Slavă lui Isus și nu te încrede în trup.'
Circumcizia elimină carnea și atașamentul față de oameni. Trebuie chiar dacă
fie circumcizie. La aceasta duce Duhul lui Dumnezeu.
Coloseni 2:11 - „În El aveți și o tăiere împrejur făcută fără mâini, tăiați împrejur prin îndepărtarea trupului cărnii în tăierea împrejur a lui Hristos.”
Trebuie să ne concentrăm asupra tăierii împrejur a lui Hristos ca pe un fapt important al mântuirii, de dragul ei
să fim tăiați împrejur, pentru a ne îndepărta viața veche, firea noastră veche. Acea putere, acea armă,
deci o găsim în tăierea împrejur a lui Hristos. Este o forță importantă, una importantă
persoana pe care ar trebui să ne concentrăm. Această Personalitate Divină a fost stabilită de Dumnezeu
ca Mediator, dar ce am făcut cu acest Mediator? Să fim în lacrimi și întorcându-se cereri către Sfânta Tăiere împrejur şi rugându-i să ne umple. Doar ea ne poate face
înapoi la Fundația Evreiască, așa cum spune Cuvântul.
Sfânta Tăiere împrejur este procesul de tăiere din noi. Acest lucru este etern și permanent. Pentru că noi zi și
fiind atacat de influențe rele noaptea și având încă atâtea gunoi în noi, the
Sfânta Tăiere împrejur este activă în mod constant în noi, ca să nu fim înșelați și să nu păcătuim.
Nevinovăția este scopul tăierii împrejur în noi, pecetea lui Dumnezeu, așa cum citim în
Revelatie. Avem nevoie de Sfânta Tăiere împrejur în noi ca armură împotriva curviei, în jurul nostru
să rămână în feciorie, astfel încât să stea imaculat înaintea Domnului. Sfânta circumcizie este
Inima lui Dumnezeu și ar trebui să fie adorat ca atare. Este o forță și o persoană importantă

în lucrarea mântuirii. În afară de Sfânta Tăiere împrejur, nu există Sânge al lui Hristos și nici Duh
a lui Hristos. Sfânta tăiere împrejur este armura noastră și armura credinței. Trecând prin ea
noi, iar prin ea acționăm. Sfânta Tăiere împrejur ne ghidează gândirea, ne protejează gândirea și...
la fel și sentimentele și dorințele noastre. Sfânta Tăiere împrejur pătrunde adânc în inimile noastre,
când îi permitem și intrăm într-o relație cu ea. Avem nevoie de Inima lui Dumnezeu, asta
secretul viei. Sfânta Tăiere împrejur va aduce în cele din urmă vinul nou, și asta
vinul va fi pur. Hristos a fost tăiat împrejur pe Golgota și de aceea nici nu trebuie să ne temem
pentru cei suferinzi, când umblăm în Sfânta tăiere împrejur. Totul va fi până la purtare
mai multe fructe. La legătura cu Inima lui Dumnezeu. Să adorăm și să invocăm această Inimă.
Sfânta Tăiere împrejur ne va conduce din deșert în Țara Făgăduinței, în Oază. Acesta este
deșertul înflorit și pustiul înflorit sau măslinul nobil. Miezul lui Hristos este
Sfânta Tăiere împrejur, rădăcina lui David, ceea ce Dumnezeu i-a dat lui Avraam. Potopul a fost
o mare circumcizie a pământului, iar după potop Noe a sădit o vie și a devenit
a băut cu vin și s-a descoperit în cortul lui. Aceasta este o imagine a viei curate de către
tăierea împrejur și prin această tăiere împrejur putem ajunge și noi în via lui Noe. Este un
imagine frumoasă: Scopul tăierii împrejur este să ne dea o beție sfântă pentru a intra în ea
a lua contact cu divinul. Dacă bem din vinul celor netăiaţi împrejur, vom face
cădea pradă Curvei Babilonului și a tuturor beției ei (Apocalipsa 17-18). Noah
a fost unul dintre primii patriarhi din care a apărut întreaga rasă umană. Fierăstrău pentru șuncă
goliciunea tatălui său și a devenit chipul celor mândri, și Noe l-a blestemat. Noah
i-a dat binecuvântarea lui Sem, care a intrat cu spatele în cort pentru a vedea goliciunea tatălui său cu unul.
mantie de acoperit. Sem a devenit descendența lui Avraam și a lui Hristos, sau linia familiei
de circumcizie. Această descendență a fost așadar determinată de evenimentul din jurul podgoriei
lui Noe și este important și astăzi. Prin Sem suntem altoiți pe asta
vie, și nu de Ham. Ham a fost blestemat de Noe pentru actul său nesăbuit,
și din cauza bârfei lui și l-a născut pe Cuș. Cuș l-a născut pe Nimrod, întemeietorul Babilonului
totul a mers prost. Spiritul lui Ham predomină și astăzi în biserică. Este
„lucrarea ochilor” tipică în loc să vadă prin minte. Domnul nu vrea doar urechile noastre
împrejur, dar și ochii noștri. Duhul lui Sem poartă via lui Noe și asta

podgoria este în afara orașului, în afara taberei.
Evrei 13:11-14 - „Din animalele al căror sânge a fost adus de marele preot ca jertfă pentru păcat
a fost adus în sanctuar, trupul a fost ars în afara taberei. De aceea are și Isus
pentru a-și sfinți poporul prin propriul sânge, a suferit fără poartă. Să ne deci
ieși la el în afara tabără și suportă ocara lui. Căci nu avem aici un oraș trainic,
dar căutăm viitorul.”
A fost o mare suferință pentru Noe că fiul său l-a văzut gol și apoi a fost arătată fraților săi
spuse. Și Sem și Iafet l-au mângâiat pe tatăl lor, dar răul fusese deja făcut. La fel și
biserica în orgoliul ei a pus mâna pe goliciunea lui Dumnezeu și a abuzat. Blestemul asupra lui Ham se odihnește
de asemenea asupra bisericii, și ea va fi slujitoare lui Sem (și de asemenea a lui Iafet). Biserica va fi ca Ham
fii un slujitor al slujitorilor.
Sfânta Tăiere împrejur este un legământ vorbitor. Fundamental pentru profeție. Le vrem pe ale noastre?
profeția circumciziei? Sfânta Tăiere împrejur ne echipează, ne tunde, ca să creștem
aduceți roade și sporiți darurile și deveniți mai sfinți. De aici vine și apostolatul pur
mai departe şi mai departe ministerele. Am primit deja Inima lui Dumnezeu? Trebuie să facem asta
vino la Noah's Vineyard. Noe a venit din neamul lui Set, un fiu al lui Adam și Eva care l-au înlocuit pe Abel. Abel era păstor și era de Cain
ucis. Cain era fermier. Dumnezeu a acceptat sacrificiile lui Abel, dar nu și ale lui Cain. Abel
Cain a oferit oi și fructe. De ce a acceptat Dumnezeu o jertfă de sânge? Pentru că asta
s-a referit la jertfa lui Hristos. Sângele a trebuit să fie vărsat. Era o imagine a
circumcizie. Din gelozie, Cain l-a ucis pe Abel. Cain va fi dat naștere la tot felul de civilizații
care a pierit din nou în timpul potopului. Dar Dumnezeu a continuat descendența lui Set, cel
adjunctul lui Abel. Pe această linie Dumnezeu a pus tăierea împrejur. Prin Seth a trecut Ungerea lui
Deci Abel nu este pierdut. La începutul Genezei citim foarte clar despre o fază de tranziție. The
omul a fost alungat din paradisul ceresc și a ajuns încet la dimensiunea în care ne aflăm.
găsiți acum dimensiunea materială. Cred că acesta a fost un proces. La început a fost Eeden
încă vizibile, chiar dacă fuseseră alungate. De exemplu, Cain a mers la estul Eedenului
Trăi. Pentru că omul era încă în acea fază de tranziție, în zona dintre paradis și...
În „pământul morții” de astăzi, sau în tărâmurile pământești inferioare, omul ar putea fi încă foarte bătrân
deveni. De exemplu, Adam a trăit până la 930 de ani și Set 912. În Geneza 6 vedem un mare

Punct de cotitură. Îngerii căzuți au câștigat tot mai mult control asupra umanității căzute, acum teritoriile lor
din ce în ce mai mulți s-au contopit și au avut relații sexuale cu fiicele bărbaților. Uman
a început să devină „carne a morții” și a început să producă oameni de renume, uriași. Apoi explicat
Dumnezeu le-a dat o limită de 120 de ani și Dumnezeu a șters ultimele rămășițe din ea prin Potop
paradis departe.
Se părea că în Grădina Edenului trăiau și demoni ca niște animale, de exemplu șarpele. Când
Când Adam și Eva au păcătuit, Dumnezeu a făcut omului haine din piele. El are asta
nu animale nevinovate, ci animale demonice, animale mai mult sau mai puțin căzute, care sunt și ele luate
erau gata, ca șarpele, să înșele pe om. Pe vremea lui Abel erau încă în o zonă intermediară cu ființe spirituale, iar Abel a sacrificat doar oile demonice, căzute.
În paradis, Adam și Eva au fost desemnați să conducă peste animale. Dumnezeu știa și asta
animalele demonice erau, ca rămășițe ale primului pământ, și doreau să-i transforme pe Adam și Eva
vânători. Astfel ar putea avea grijă și de animalele paradisiace. Cain a apărut după
căderea lui Adam și a Evei și a fost fiul șarpelui. Pentru noi este pentru perioada de tranziție
important să ne altoim pe noi înșine în Set, pentru că aceasta duce la Ungerea lui Abel.
Sfânta Tăiere împrejur ne protejează de demoni și, de asemenea, scapă de demoni. Sfantul
Tăierea împrejur ne va face să ducem război curat și vânătoare curată și să nu fim vinovați de el
vărsare de sânge nevinovat. Prin descendența de mai sus va fi Sfânta Tăiere împrejur
ne conduce înapoi în Paradis, chiar și pe lângă heruvimii cu săbiile strălucitoare. Numai
cei care poartă această pecete vor fi admiși, în timp ce pământul morții, cei căzuți și
pământul blestemat va pieri într-un potop de foc. Sfânta Tăiere împrejur o zidește
chivot nou, nu făcut de mâini omenești și nici guvernat de ele. Va fi un chivot al
sfinți vânători și sfinți războinici, călăuziți și umpluți de Cel Sfânt Circumcizie.
Spiritul lui Cain este spiritul fermierilor care nu au vărsat sânge și, în cele din urmă, sângele
a propriilor frați. Nu vă sună cunoscut când vă uitați la biserică? Un defect
de război spiritual vedem acolo și, prin urmare, o abundență de trupe, frățești
plângând. Acesta este spiritul netăi împrejur. Lăsați biserica să se întoarcă la altarul tăierii împrejur
să se sacrifice acolo. Sfânta tăiere împrejur este un semn de speranță. Putem urma calea lui
Umblă în Hristos, pe calea fără prihană, dacă doar am „în” circumcizia lui

Rămâi cu Hristos, ține-te de el și atunci se va ține de noi. Prin circumcizia lui
Hristos lucrează ungerile, ele sunt purificate și păstrate curate. Aceasta este o promisiune pentru
S.U.A. Această circumcizie a venit din câmpiile lui Abel. Și noi putem trece prin acea circumcizie
întoarce-te în câmpurile lui Abel pentru a aduce jertfe curate și așa vor face acele îngrozitoare
înfrânge spiritul lui Cain. Putem invoca în acest scop Sfânta Tăiere împrejur. Ea ne va face
pregătiți-vă pentru vânătoare și război în această zonă intermediară, pentru a deschide calea către paradis
locuri de munca. Așa că trebuie să ducem această bătălie și în paradis. Cunoaștem deja pericolele
pândesc? Sfânta Tăiere împrejur vrea să ne lumineze mintea în înțelepciune și cunoaștere, prin
îndemnurile profetice ale lui Dumnezeu și prin darul discernământului. Fără Sfântul
Circumcizia nu este o distincție și suntem sortiți morții.
Sfânta Tăiere împrejur este cea care ne unge. Nu există nici o altă cale. Sfânta circumcizie este
cel care ne leagă de Dumnezeu. Fără tăiere nu avem nicio șansă. De asemenea, asta nu este
lucru de o singură dată. Va trebui să trăiască și să funcționeze în noi, pentru totdeauna, în permanență. De asemenea, va
Sfânta Tăiere împrejur ne conduce la noi limbi și limbi, prin care intrăm în taine cu
vorbind lui Dumnezeu.
Duhul lui Cain este un duh îngrozitor, ucigașul fraților, pentru că nu face draci
voia să lupte. Dacă nu vrem să ne angajăm în război teritorial și nu vrem să mergem înainte
Dacă punem armură în exorcism, atunci riscăm să fim vrăjiți de acest spirit și așa mai departe
să devină un gladiator și sclav al lui, doar să piară în potop de foc. The
Spirit of Set luptă împotriva acestui spirit. Trebuie să cerem Sfintei Tăiere împrejur să ne altoiască
pomul lui Set, pe măslinul său nobil, pentru a scăpa de acest rău. Penticostalismul este
acum rătăci mult de mintea lui Cain, deși putem fi fericiți cu cei mulți
municipalități care merg cu fluxul Războiului Teritorial și unul mai profund nuanțat
exorcism. Există o luptă pentru sufletele fraților și surorilor, mai ales în...
Rusalii și aș vrea să vă chem să vă rugați pentru ei. Apoi rupe spiritul lui Cain și plânge
pentru Ungerea lui Set, adjunctul lui Abel, pentru că este un război. În unanimitate
În Ungerea lui Set putem opri spiritul lui Cain. În acest fel putem face și
pentru a opri spiritul prea încrezător al lui Ham. Ungerea lui Sem a fost trimisă în acest scop. The
spiritul lui Ham este, de asemenea, adânc în trupul penticostalismului, sub forma de

laude nesfârșite, lumești și bârfe. Slavă Domnului pentru cei care au deja acest spirit
au recunoscut și au început lupta împotriva acestui venin. Să lăudăm și pe Sfântul pentru aceasta
Invocarea circumciziei.
Putem invoca cu putere Ungerea lui Sem pentru a ne înarma astfel încât curgerea să curgă
a Sfintei Tăiere împrejur rămâne puternică, la fel și a Sângelui lui Hristos. Ungerea lui Sem
ne poate aduce înapoi la Ungerea lui Set și astfel să ne altoim pe Abel. Abel este unul important
patriarh în întreg, iar prin moartea sa a deschis încă o dată calea spre paradis, ca
o frumoasă tipologie a lui Hristos care a fost ucis și de frații săi pentru că nu avea
voia să ducă război spiritual, dar pământesc. Ei sperau că Hristos venise să moară
a zdrobi pe romani. El a fost ucis și de frații săi din
Cain gelozia. Hristos a fost acceptat și uns de Dumnezeu, iar ei nu au fost. Hristos era ca unul
al doilea Abel. Iuda a fost al doilea Cain. Hristos cel înviat a fost al doilea set.
În aceste zile, ungerea lui Abel este restaurată, toiagul domnitorului între picioarele lui Iuda,
sau escrocul păstorului, iar acesta este al unsprezecelea deget al lui Hristos, spre deosebire de al unsprezecelea deget al
imaginea fiarei. Acest toiag dintre picioarele lui Iuda este în întregime din fier și nu parțial din lut.
Este toiagul lui Hristos cu care va stăpâni și va lovi neamurile, după cum citim în
Revelatie. Și toți cei care vor învinge vor purta acest toiag. Abel nu a fost doar un păstor,
dar și măcelar și vânător, după cum citim. A trăit în faza intermediară când oamenii îmbătrânesc
de copaci și unde totul era încă sub umbra paradisului. Totul a fost în minus aici
sau chiar mai spiritual, carne de un cu totul alt luciu. Prin acest al unsprezecelea deget al unsprezecelea sau
auzind fiara coborând. Încă nu știm ce este exact al unsprezecelea corn. The
auzul are ochi și o gură de laudă, așa cum citim în Daniel. Cornul duce război
împotriva sfinților și îi biruiește pentru un timp. Cornul era mic la început, dar apoi părea
mai mare decât celelalte. Ce sau cine este asta? Faptul este că el a fost prin Ungerea lui Abel, prin
Sfânta Tăiere împrejur va fi zdrobită.
În Ezechiel 28 citim că Edenul a fost mai întâi locuința îngerilor și că acolo era un munte.
numit muntele zeilor. Prințul Tirului este un heruvim căzut. Această cifră devine
descris ca fiind mai înțelept decât Daniel și că nu îi este ascuns niciun secret. Prin înțelepciunea lui
și înțelegător, a dobândit avere și a strâns aur și argint în vistieriile sale.

Ca om de afaceri, este un talent natural. Din cauza nedreptății comerțului său și-a pierdut-o pe a lui
altare profanate. Acest spirit a fost aruncat pe pământ ca „un spectacol pentru regi”.
Tirul este numit orașul negustor al națiunilor. Acest spirit cunoaște fiecare colț din Eeden și asta
trebuie să învingem. El ține ascunse bazele lui Eeden, din trecut. De asemenea, acesta
spiritul de cumpărare este profund ascuns în bisericile stabilite astăzi, ținându-ne înapoi
călătoria noastră la Eeden. Marca sau sigiliul fiarei este „cumpărare și vânzare”, dar
pecetea lui Dumnezeu este Sfânta Tăiere împrejur. Acesta este marca lui Dumnezeu: 144.000. Biserica falsă
a transformat credința într-o afacere, iar asta a început cu Biserica Romano-Catolică. Acesta este modul în care
biserică un sclav al lui Mercur, zeul roman al comerțului, care este strâns asociat cu monarhul
de Tyr. Dar în sfânta tăiere împrejur nu lucrează prin bani, ci prin sfințire. Prin intermediul
sfințirea devenim părtași la lucrurile lui Dumnezeu, prin purificare, prin război spiritual și
vânătoare, și nu prin comerț. Unde prin bani devenim dintr-o dată părtași la lucrurile lui Dumnezeu, cum ar fi
vedem în Mișcarea Prosperității și, de asemenea, în Mișcarea tradițională penticostală, de acolo vine spiritul
de curvie în interior, care ne înrobește într-un mod oribil. Curvele din lumea spirituală
sunt făuritori de sclavi și totul din cauza banilor pământești. Este o afacere de suflet. Trebuie să trecem prin
Sfânta Tăiere împrejur declară război unor asemenea spirite.
Bisericile înființate au înființat o piață spirituală, un comerț de suflete. Este o chestie de web
au reuşit să-i prindă pe mulţi în ele. Dar Hristos le va face
taburet pentru picioare, de Sfânta Tăiere împrejur. Hristos îi va stăpâni cu toiagul de fier și îi va lovi,
după cum citim, de exemplu, în Apocalipsa 19. El va călca, de asemenea, teascul vinului de
mânia mâniei lui Dumnezeu. Nimeni nu va putea să-L oprească.
Prințul Tirului a devenit violent din cauza comerțului său extins. Dacă nu suntem verticali
în război spiritual, atunci războiul devine brusc orizontal, carnal, împotriva noastră
frați și surori. Acesta este rezultatul întregii afaceri spirituale. Este un legământ cu
diavolul și cu prințul Tirului. Prințul Tirului era un heruvim, adică un gardian
sau un transportator. A fost plasat între pietre în flăcări pe muntele sacru Eeden. De asemenea
heruvimii sunt paznicii chivotului. Prințul Tirului va fi un paznic al chivotului îngerilor
fost. Când l-am învins, vom merge și la chivotul îngerilor și la cel în flăcări
pietrele pot ajunge la muntele zeilor. Dar dacă ne predăm unui cleric rușinos

acționați atunci nu vom fi altceva decât sclavi ai acestui prinț al Tirului și suntem sortiți
ducând război orizontal în arenele sale, iar apoi recompensa lui Cain va fi și a noastră. Aceasta
deci este alegerea noastră. Să fim altoiți în linia Sfintei Tăiere împrejur, sau să fim altoiți în
pe linia comercială a familiei lui Cain și a familiei lui Ham. Să ne familiarizăm
cu Ungerea lui Set și Ungerea lui Sem în această luptă cumplită. Să ne împărtășim inimile
mântuit prin aderarea la Sfânta Tăiere împrejur și instruit în lucruri spirituale
război. Avem nevoie de cunoștințele sfinților îngeri pentru a trece prin liniile monarhului
să ne despărțim de Tir și nu putem primi această cunoaștere decât prin Sfânta tăiere împrejur,
care ne circumcide ochii și urechile. Sensibilitatea noastră va trebui și ea circumcisă, de exemplu
pentru a deveni mai sensibil la Dumnezeu și la Adevăr.
Picioarele lui Hristos vor veni să aducă tăierea împrejur, să calce teascul. Decât
apa se va preface în sânge și vin nou va curge. Sângele lui Hristos, al rădăcina lui David este băutura noastră. Sfânta Tăiere împrejur este doica noastră. Trebuie să mergem în Locul Sfânt
Circumcizia să se nască din nou și să bea din sânul ei. Ne va duce tot drumul înapoi
la zeul muntelui Eeden din Ezechiel 28 unde ne vom întâlni pe îngeri. Aici a venit
gloria Edenului vine din. Din acest munte a venit tot ce este bun de la Dumnezeu, inclusiv Sfântul
Circumcizie. Pe acest munte vom găsi toate tainele lui Dumnezeu. Ești gata acolo?
pentru ? Luați în considerare această carte. Lasă-l să se cufunde, meditează asupra ei. Domnul vrea o lucrare în tine
face. Vrei să mergi pe urmele lui Hristos? Te vor conduce înapoi la muntele de
Jurăminte de unde a început totul. Unde Dumnezeu locuiește în slava Sa. Din acest munte Dumnezeu a dat Sionul,
și de pe acest munte L-a trimis pe Hristos și Hristos S-a întors în acest loc și la înălțarea Sa
înapoi pe nori. Mă rog ca și tu să primești o revelație de pe acest munte pe care o va primi inima ta
se va deschide. Domnul ne cheamă pe muntele Său. Din acest munte Dumnezeu domnește și de pe acest munte va
Hristos se va întoarce pe Muntele Măslinilor și atunci toți munții sfinți vor deveni una. Piciorul lui
va sta pe muntele sfânt și va pune pe vrăjmașii Săi așternutul picioarelor Lui. Pe tronul lui David
El va sta și va ști toate numele celor care sunt pecetluiți. Aceștia sunt evrei. Și noi așa știm
Până acum nu este vorba despre evreii pământeni, ci despre evreii cerești, cei care îl cunosc pe Sfântul
Primind tăierea împrejur ca pecetea lui Dumnezeu.
Roagă-te cu mine:
Doamne, acceptăm pecetea Ta ca Sfânta Tăiere împrejur a inimilor noastre. Îl acceptăm pe Cel Sfânt

Tăierea împrejur ca coroana noastră și respingând coroanele fiarei, coroanele traficului spiritual și
comerțul de suflete. Vrem să stăm curați înaintea Ta. Vino, Doamne Isuse, și învață-ne să umblăm în Tine
Pași. Ne închinăm Sfânta Tăiere împrejur ca focul Tău sfânt care va veni ca unul singur
potop nou. Învață-ne să lucrăm în via Ta și să fim atenți la semnele vremurilor. Învăța
să urâm păcatul și să iubim ceea ce este bine. Știm că doar cei care suspină și geamă
poate primi sigiliul tău pentru păcat. De aceea, frânge-ne inimile și mințile și fă-ne
sensibil la U. Amin.
Numai prin rugăminte, prin deschiderea sinceră și revărsarea inimii noastre către Dumnezeu vom face
împărtășiți această binecuvântare și putem deja să-i mulțumim Domnului pentru asta. Putem cu credință
că această binecuvântare ne aparține. De acum înainte, să începem o relație cu Cel Sfânt
Tăierea împrejur, să fie conformă cu ea, după cum spune Cuvântul lui Dumnezeu. Să-l luăm pe acesta
Nu arunca moștenirea, ci prețuiește-o. Să nu încarnăm această moștenire
Pavel ne avertizează, dar să o spiritualizăm și să o aplicăm în viața noastră. Este despre
tăierea împrejur a inimii noastre, a duhului nostru, prin Duhul, și nu prin literă. De asemenea
circumcizia gurii noastre, cuvântul nostru, foarte important, dar Dumnezeu ne promite că cel care a
circumcizia gurii și a limbii a primit o sabie cu două tăișuri în gură, ca
Hristos. Să ajungem la asta. Să ne rugăm ca Cuvântul lui Dumnezeu să ne fie deschis
poate trece prin circumcizia ochilor și urechilor noastre și astfel putem vedea bogăția Lui.
Să consacram astfel totul în viața noastră Sfintei tăieturi împrejur și să nu lăsăm nicio parte în urmă. A pleca
petrecem timp în rugăciunile noastre pentru asta. Dacă ochii noștri nu sunt tăiați împrejur, tot stăm în picioare
mereu în slujba ochilor și astfel nu se poate ridica mai sus, și același lucru este valabil și pentru urechi.
Astăzi suntem adesea sclavii ochiului și urechii rele. Doar Cel Sfânt
Circumcizia poate pune capăt acestui lucru. Sfânta Tăiere împrejur este Duhul Viei.
Sfânta Tăiere împrejur este Dătătorul lui Dumnezeu și Aducătorul Vinului Nou.
În lupta noastră împotriva vinului fals, înfățișat și necopt al curviei, Sfânta Tăiere împrejur este a noastră.
armură. Ne duce la adevărata beție. Citim despre utilizarea adevărată a vinului în carte
Cântarea lui Solomon. De asemenea, citim, de exemplu, în cartea Isaia cum ne descurcăm cu vinul Domnului
trebuie să plecăm și ne confruntăm și cu avertismentele.
Teascul trebuie călcat de Picioarele lui Hristos, prin Sfânta Tăiere împrejur, și
nu de curvă prea încrezătoare a Romei. Aceasta este o mare diferență și putem face asta pe tot parcursul

Citirea Cuvântului lui Dumnezeu. Este important să facem din aceasta un studiu și un subiect de rugăciune
să vedem dacă nu am mers prea departe. Picioarele lui Hristos provin din ea
Fundația Evreiască și nu din cele patru imperii. Cele patru imperii au evreiesc
Fundația a fost suprimată, iar biserica s-a altoit pe copacul roman, creând astfel
pentru a dobândi putere globală. Dar calea lui Hristos era diferită. Picioarele
biserica nu este drăguță, ci desfrânată, stângace, zgârcită, înfometată de putere, ambițioasă și ostentativă. Domnul
disprețuiește picioarele bisericii pentru că sunt picioarele chipului fiarei. Domnul va face aceasta
distruge imaginea de sub Picioarele Lui, prin marea piatră care va umple pământul pentru a deveni
la un munte. Acesta este zeul muntelui Eeden care va veni pe pământ pentru a judeca pământul.
Hristos va pune totul sub Picioarele Sale.
Proverbele 5:18 - „Binecuvântat să fie izvorul tău! Bucură-te de soția tinereții tale, dragă
spatele, un căprior fermecător; Lasă sânul ei să te îmbată de bucurie tot timpul, fii
mereu încântată de mângâierile ei. Atunci, de ce, fiule, să te rătăciști într-unul?
străin, îmbrățișează sânul unui străin?
Cântarea Cântărilor 7:6-8 - „Ce frumoasă ești, iubire (...) Să-ți fie sânii ca ciorchinii de struguri!"
Vinul beției divine vine din sânii Realităților Divine, cum ar fi
Sfânta Tăiere împrejur. Asta pentru a arăta că vine doar prin intimitatea cu Divinul.
Există anumite restricții. Pentru că poporul lui Dumnezeu de multe ori nu a aderat la acele reguli
Dumnezeu îl numește „viol legal" în Cuvântul Său. Este ceva destul de important când trebuie să ne arătăm înaintea lui Dumnezeu
și sunt vinovați de asta.
Cântarea Cântărilor 2:7 - „Nu excita și nu provoca dragostea până când nu-i place."
Sânii Sfintei Tăiere împrejur aduc nu numai vinul iubirii ci și al
mânie. În Cântarea Cântărilor, sânii sunt comparați cu gazele, patrupede rapide. Ei sunt
circumcizători ai gurii. Ei calcă teascul înțelegerii și astfel aduc beție. The
glasul Sfintei Tăiere împrejur împrejur inima. Capitolul 5 din Cântarea lui Solomon spune că va exista
se mănâncă din fagure și din miere și din lapte și din vin se bea și apoi se stă în picioare
suna sa te imbata. Există, de asemenea, un apel pentru a fi savurat, pentru a mânca și pentru a
băuturi. Ochii Sfintei Tăiere împrejur circumciză conștiința. În Cântarea Cântărilor scrie: Wendt
ia-ți ochii de la mine, că mă tulbură. Domnul vorbește prin această beție
pentru a distruge mintea și carnea. Trebuie să ajungem serios la acesta
beţie. În Isaia 66 citim că sânul mamei divinului aduce mângâiere. Dar ea

măcelul îi așteaptă pe cei care amestecă vinul, așa cum arată Cuvântul lui Dumnezeu. Sfânta Tăiere împrejur
un măcelător este trimis la inamic. Fie ca acesta să fie un mesaj solemn pentru cei care comit imoralitate sexuală
cu tot felul de așa-zise mișcări noi care aduc vinul nou. Află ce faci sunt. Acel vin nou nu vine pur și simplu. Ești sigur că ești în relație cu Dumnezeu?
Dacă da, ești sigur că ți se permite să pătrunzi atât de departe în sanctuarul lui Dumnezeu? Se întâmplă să fii
nu este ghidat de un spirit de orgoliu? Dacă nu sunteți sigur, dați înapoi și căutați-L pe Domnul
pentru răspuns. Fericiți cei care se îndoiesc, dar nu cei care se încred în exces de încredere. Picioarele
a lui Hristos intră presatorul în război spiritual (Apocalipsa 19), purtând o haină
pictat în sânge. Nu este o petrecere, ci o vânătoare (Cântarea Cântărilor 2:15). Avem nevoie de vinul nou
bea cu frică și cutremur înaintea Domnului. Nu înțeleg de ce oamenii sunt atât de frivoli cu sfântul
se ocupă de lucrurile Domnului. Nu au primit încă o lovitură de cruce.
Sfinte femei se închină la Picioarele lui Hristos și le ung cu lacrimile lor. Cine te are
induce in eroare? Sfinte femei stau la Picioarele lui Hristos pentru a asculta învățătura Lui și
nu fugi încoace și încoace pentru a fi „util” pentru ochii și urechile celui rătăcit,
biserica prea încrezătoare. Cine te-a vrăjit? Astăzi Sfânta Circumcizie le cheamă pe femei la...
să se întoarcă la Picioarele lui Hristos, în lacrimi, suspinând și gemând pentru urâciunile săvârșite în
Templul Sfânt al lui Dumnezeu va fi persecutat și ei vor primi pecetea lui Dumnezeu. Acest sfânt
femeile vor ucide fiara a mii de ani de istorie a bisericii. Aceste femei vor
să fie femei ale iubirii sfinte şi să nu curvie cu cei puternici de pe pământ. Aceste femei vor
circumcizând poporul lui Dumnezeu și readucându-l la prima lor iubire. A trecut destul timp
făcând voia celor puternici ai bisericii, dar acum este timpul să revenim la a face
a Voinţei lui Dumnezeu. Și El vrea să ne întoarcem la Picioarele lui Hristos și la Cel Sfânt
Tăierea împrejur prin ungerea lui Abel, Set și Sem, astfel încât să se întoarcă pe muntele lui
Jurăminte de unde a început totul. Nu te întoarce la coșă și să mănânci hrana porcului, dar...
băutură din Sfânta Tăiere împrejur. Astfel Domnul vă va da har. Nu e prea târziu, totuși
Vino mai aproape. Vino și lasă-ți inima să fie luminată. Treceți prin liniile prințului Tirului.
Nu mai slujiți prințului Tirului, ci mergeți la luptă. Iată ce v-a chemat Domnul să faceți, ca să spunem așa
a fi cu Domnul, ca cineva răscumpărat de pe pământ.
Și așa ne vom întoarce la Silo, locul sfânt al cortului cortului și chivotul lui, și vom

slujiți Domnului. Deci toți suntem fii ai Leei, care a fost respinsă de Iacov
Domnul a binecuvântat. Leah este matriarha a multor triburi evreiești. Și Domnul zice: „Cine Lea
disprețuiește, disprețuiește-mă.' Domnul îl lovise pe Iacov pe Peniel, îl făcuse înțelept și dăduse
i-a dat numele Israel. Și astfel Domnul l-a făcut pe Iacov, mincinosul, patriarh. Din el şi
Lea a venit din Iuda, care a purtat toiagul de păstor al lui Abel. Picioarele lui Hristos ne poartă astfel
de la moarte la viață. Picioarele lui Hristos ne duc tot mai sus pe muntele sfânt
van Eeden, direct prin liniile prințului Tirului. Asemenea lui Hristos, și noi slujim
să se nască din pântecele Leei și, de asemenea, din pântecele lui Tamar și al lui Rahab. Deja
aceste injecții sunt pentru circumcizia noastră, toate cu adaosurile lor speciale. Permiteți-ne
trăiește o viață plină de aceste tăieturi împrejur și de desfătările lor, ca să aducem rod deplin.
Să trăim o viață în adâncuri și să venim în locul unde stau Picioarele lui Hristos,
pe muntele sfânt, unde vrăjmașii noștri devin așternut. Dar circumcizia va fi și o
aduce o lumină nouă: unii pe care i-am gândit că sunt dușmani se dovedesc a fi prieteni
sunt, iar unii despre care credeam că sunt prieteni se dovedesc a fi dușmani. hai sa
pregătindu-se pentru asta. Lucrurile nu sunt adesea ceea ce par. Circumcizia ne va împăca,
dar şi izolare. Prin tăierea împrejur ajungem la adevărurile mai profunde ale lui Dumnezeu și ale Lui
mistere. Ești deschis la asta? Mă rog asta din toată inima. Că Domnul îți va păzi inima
luminează și va arăta despre ce este vorba. Cuvântul lui Dumnezeu este plin de nuanțe care contează
la o inspecție mai atentă par brusc a fi foarte importante. Nu ne uităm doar la descendența
Hristos, dar și după descendența spirituală a lui Hristos. Moise a fost o figură cheie în
ieșirea din Egipt. Avea o soție madianită pe nume Sefora. Domnul a vrut unul
la un moment dat să-și omoare fiul. Sefora a luat un cuțit de piatră și și-a tăiat împrejur fiul
i-a atins picioarele cu preputul și l-a numit „mirele de sânge". Atunci mânia lui Dumnezeu a plecat.
Aici vedem din nou cât de importantă este circumcizia și cât de importantă a fost poziția Seforei.
Ea a fost mama spirituală a exodului și o mamă a tăierii împrejur până când s-a întors
a mâniei lui Dumnezeu. Ea reprezintă primul sân al Sfintei Tăiere împrejur. Al doilea san
al Sfintei Tăiere împrejur este reprezentată de Abital, o soție a lui David. Abital se aşeză
nu în linia lui Hristos, pentru că a trecut prin Bat-Șeba, soția lui Urie, și pe aceasta

l-a născut pe Solomon. Dar Abital aparținea descendenței spirituale a lui Hristos. Tot din cauza acestuia
femeile, prin ungerile lor, trebuie să fim altoite în Arborele Evreiesc, măslinul nobil.
Cântarea Cântărilor 2:10-14 - „Iubitul Meu este pe cale să-mi vorbească: Scoală-te, iubita mea, frumoasa mea, și
vino. Căci iată, iarna s-a terminat, s-a terminat ploaia, s-a dus. Pe ea apar florile
câmp, a venit vremea cântării. (...) Smochinul își lasă fructele timpurii să se umfle, iar cel
vița de vie în floare emană parfum. (...) Să-ți fie auzită vocea, căci dulce este vocea și forma ta
fermecător.'
Vrem să proorocim pur și clar să auzim Vocea Domnului? Apoi Sfântul
Circumcizia este ceea ce El vorbește. Acesta vorbește din adâncul inimii noastre, ca niște puri
alăptarea, ieșită din temeliile adânci ale poporului evreu, ale lui Hristos. Sunt
Picioarele au făcut din vrăjmaș un așternut pentru picioare, au restaurat din nou cortul
a stabilit, ca o fundație de aramă pură, într-un cuptor, crucea, făcută strălucitoare. The
Sfânta Tăiere împrejur L-a condus pe Hristos la Cruce și la Sărăcie, moarte și de acolo
comunitate înapoi la Sfântul Munte Eeden. Atunci municipalitatea va fi din nou sub lege
îngeri și printre pietrele de foc. Pământul va pieri prin foc, un nou potop,
dar Sfânta Tăiere împrejur va fi ca un chivot nou, de data aceasta nu făcut de mâna omului.
Atunci muntele sfânt din Eeden se va întoarce. Acest munte va fi una cu Sionul, unul cu Silo,
ca Noul Ierusalim. Acest oraș va fi construit cu pietre de foc. Acest oraș are
douăsprezece porți ca mărgăritare, cele douăsprezece seminții și douăsprezece temelii, cei doisprezece apostoli. Acest
douăsprezece temelii ale zidului orașului sunt douăsprezece tipuri diferite de stânci (Apoc. 21 /
Mână. 1)
1. Petru - Diamant
2. Johannes - piatra de lazuli
3. James - Ruby
4. Andreas - Smarald
5. Filip - Sardonix
6. Toma - Sardius
7. Bartolomeu - Topaz
8. Matei - Beril
9. Iacov din Alfeu - Crisolit
10. Simon Zelotul - Crisopraza
11. Iuda lui Iacov - Safir
12. Mattias - Ametist
Deci sunt douăsprezece porți de mărgăritare, câte trei pe fiecare parte (Apoc. 21 / Ezechiel 48)
Nord: Poarta Ruben, Poarta Iuda, Poarta Levi
Est: Poarta Iosif, Poarta Benjamin, Poarta Dan
Sud: Poarta Simeon, Poarta Isahar, Poarta Zabulon

Vest: Poarta Gad, Poarta Așer, Poarta Neftali
Numai prin pecetea lui Dumnezeu, Sfânta Tăiere împrejur, vom intra.
Ezechiel 44:9 -
„Niciun străin, netăiat împrejur cu inima și netăiat împrejur cu trupul, nu va intra în sanctuarul meu
intră, nu străin printre copiii lui Israel”.
Atât pentru partea din Ermitage care scrie „Vinul nou”.
Un alt cuvânt care se tot repetă în textele originale, pe lângă ERETS, lumea interlopă, este acesta
cuvântul NUR sau NURA, cuvântul aramaic pentru URIM. URIM este piatra de testare a
preoți, prin care totul este cernut și expus înainte de a putea intra în THUMMIM.
THUMMIM este completul, purul. Deci vă puteți gândi la URIM ca la focul care este
constiinta pazita. Totul trebuie să treacă ÎNTÂI prin URIM, iar THUMMIM-ul îl aduce la perfecțiune
Cuvântul Domnului. Astfel, preoții și profeții au rămas ferite de înșelăciune. Acesta este de fapt atunci
de asemenea, cum funcționează Urim și Thummim. Putem ajunge la Thummim doar prin
URIM. Așa ajungem la Dumnezeu sfințit. Demonii sunt demascati prin URIM. De fiecare dată
din nou vedem în textele originale că URIM-ul era atașat la altar, astfel încât NU a existat
au fost sacrificați nevinovați. Numai demonii aveau voie să fie sacrificați. În aramaică
înseamnă BAQRA, BQAR demoni mistreți. Aceștia au fost sacrificați și așa s-a întâmplat din nou în
lumea interlopă. Deci NU au existat mistreți sacrificați în lumea naturală. Odată cu această sugestie
este dat, avem de-a face cu versuri satanice satanice (deseori în traduceri). De asemenea
acest cuvânt aramaic înseamnă: „demoni porci ai ereziei”. Deci URIM-ul era la altare,
altare, confirmat pentru a testa acest lucru. Prin Thummim preoții și profeții puteau
Primește DABAR, sau cuvântul profetic: amenințări, avertismente, promisiuni și
cântece. În Orions, aceasta este primirea IX.
Jertfele au fost făcute de URIM către MARYA, Maica Domnului. Intrarea în traduceri
spunem adesea că aceasta a fost o mireasmă dulce pentru Domnul și că a fost una obișnuită pământească
sacrificii de animale, care pot părea foarte dezgustătoare și jignitoare, aproape blasfemiante. În mod justificat
oamenii au atât de multe îndoieli cu privire la astfel de texte biblice, care de fapt sunt doar traduceri greșite
sunt. În textul original aramaic, acesta este REH, REHA, care înseamnă „vânt” și apoi: de la NYAH,
NYAHA, care înseamnă recreere, transformare. Deci nu un miros dulce, ci vântul de
Schimbare. Este timpul ca traducerile greșite sadice care au provocat atât de multe traume să se pună capăt
demascat. Maica Domnului a recreat lumea interlopă prin sacrificiile care au fost făcute. Acea

sacrificiile erau demoni mistreți.
Pentru un israelit era important să se întoarcă la semnul pur, cel curat
partea fertilă, partea circumcisă, paradisiacă. Și asta trebuia să se întâmple profund. Asta a fost prea mult
de-a face cu faptul că semnul, genitalul, era purtătorul de cuvânt divin. Preputul era
capota, sigiliul, ce trebuia scos. Acel preput a venit ca urmare a Căderii. Dumnezeu ar fi
aduceți sabia, HARBA, pentru a tăia vârful (Ezechiel 3:22, 6:3). Acest lucru s-ar întâmpla prin
îndepărtatul trib divin feminin al lui Orion, ZUWR (7:21). Mulți ar muri, dar acolo
ar fi, de asemenea, o rămășiță. HARBA înseamnă și „Sabia lui Moise”. Această sabie a fost folosită
pentru scalping SI circumcizie. Aceasta a echivalat cu o judecată adusă de divinitate
femei (ZUWR). Această sabie este asociată și cu soția lui Moise, Sefora,
circumcisorul. Și-a circumcis fiul.
HARBA, ZIPPORA, este semnul circumciziei în textele originale pe care ar trebui să-l facem
a primit, ca o întoarcere în pustie, să se întoarcă în țara făgăduinței. Mergem inainte
de la URIM la THUMMIM, și de acolo înapoi la partea rodnică, YAD, și apoi la
partea circumcisă, HARBA de către ZIPPORA, de către ZUWR. Avem nevoie de semnul lui
a primit ZIPPORAH, Sabia lui Moise. Când vârful nostru este oprit, Domnul va putea să o facă din nou
a vorbi, a aduce DABAR, IX, cuvântul profetic. Acest lucru se întâmplă în mintea noastră
organele genitale, inima noastră și capul nostru, creierul (Solomonic 666) și în multe alte locuri,
până ne vom recupera corpul paradisic.
URIM-THUMMIM-YAD-HARBA
A aruncat Egiptul copiii israeliți în râu? În textul original vedem cu totul altceva
a se intampla. Băieții au murit de foame și au fost aruncați într-o groapă de mină, YEOR. Fetele
putea trăi în forță. Cei care au făcut asta au fost SHALAK, răpitorii și
șoferi de sclavi ai copiilor. Spiritele SHALAK sunt uriași cu cranii drept capete. Ei devin
numiți și „aruncători”. În aramaică, toți băieții sunt aruncați în foc, indiferent de ce
legat din nou de URIM, ca un incendiu de probă. În orice caz, băieții au devenit mici
sclavia copiilor a fost alungată în mine, iar fetele au fost mai mult sau mai puțin eliberate. Este
totul un pic mai complicat decât ceea ce traducerile v-ar face să credeți.
Cartea Proverbelor în aramaică este Mtal, o pildă, un oracol și o parolă, om
pentru a obține MARDU, care înseamnă pedeapsă, ca parte a ascezei. Asta pentru MELLA

primi, cuvânt, zic, făgăduință (și: logos, cuvântul scris), a primi mai multă pedeapsă
primit, ca o disciplină în creștere în care se crește.
În Mica 4 se spune că Dumnezeu îi va aduna pe toți șchiopii într-o rămășiță, cei care au semnul
primind paralizia divină, partea rodnică. Cei care sunt exilați din ZUWR,
femeile îndepărtate din Orion (disciplina divină). În Mica 4 și 5 fiicele sunt chemate
să devină raiders. În Iov 19:15 devine clar că el face parte și din ZUWR, așa cum
proprietatea si exilul. În Ieremia 5, ZUWR este un necromant (din lumea interlopă)
profeție oraculară, o limbă îndepărtată, ca limba lui Orion. În Noul Testament citim că
profeții (profeții) sunt numiți peste duhurile profeților. Prophetes este cuvântul grecesc
pentru tălmăcitorul oracolelor și lucrurilor ascunse. Prin urmare, ZUWR a fost numit peste RUH, the
spirit. ZUWR vorbește despre sclavie, „auziți și ascultați” (SHAMA).
profeție. Un lucru este să fim plini de spirit, dar trebuie să ne străduim pentru sfânt
robie.
Poporul dorea regi, mijlocitori, preoți, dar NU profeți și judecători. Au vrut
femeie divină, căci aceasta era imaginea disciplinei și a armei, focul curățitor al
iad. Oamenii nu au vrut ZUWR și au fost mereu în favoarea lui. Oamenii nu au vrut
contact direct cu Dumnezeu. Profeția înseamnă: „înainte de a vorbi”, ca loc de primire și
chei, paralizia divină, YAD. Profeția trebuie purificată prin profeție, sursa
de profeţie. Profeția poate fi purificată în ea însăși. Spirit este mai mult un termen general, dar noi
trebuie să intre în profunzime. Ieremia 5:13 spune: „Profeții vor deveni vânt (RUWACH) (duh).
Nu este nimeni care să vorbească prin ei. DABAR nu va fi în ei (cuvântul profetic).” Dumnezeu a eliberat
predă-le zeului vântului.
A trăi sub Duhul înseamnă a trăi sub judecată. Omul a ales Rusaliile și a disprețuit-o
Paști.
Omul a trebuit să trăiască după spirit, vânt, pentru că disciplina se îndepărtase de ei. Ei sunt
primele roade ale secerișului, în care Isus este primele roade. Isus a fost pus ca exemplu pentru
a rătăcit ca sclav al Domnului. În ebraică acel sclav era AMAD. Profeții
a trebuit să se întoarcă la AMAD (Isus) pentru a fi condus de Domnul. Deci nu se oprește aici
A.M.A.D. AMAD duce la ZUWR. Ioan 16:13 – Duhul va conduce la PLIN ADEVĂR (atât individual, cât și colectiv).
Spiritul este CHEMAH (HEMAH), febra care duce la disciplina. Este slăbirea, o otravă,

o furie arzătoare, furie. Duhul a fost pus peste el ca furia lui Dumnezeu, ca un înger răzbunător.
CHEMAH este un înger al morții numit peste om și fiare. Acesta este și îngerul orbitor,
îngerul care i-a lovit orbi pe Moise și Isaac, în legenda evreiască. RUWACH este la fel cu mânia și
erupţie. În greacă: Sufletul, psihicul, este foame, animalism, sărăcie. Mintea, pneuma,
este supraomul, raționalul. Omul a ales duhul peste suflet (Nefeș), iar Dumnezeu i-a dat
despre. În noua dispensație, sufletul este peste spirit. Este vorba despre întoarcerea la Sufletul sacru
despre care vorbeşte şi Evanghelia veşnică. Spiritul era primele roade. Oamenii voiau unul
rege, și Dumnezeu le-a dat-o și l-a folosit pentru a-i conduce la lucruri mai profunde, dar a fost
nu cel mai bun. Oamenii au ales spiritul în locul profeției. Oamenii doreau doar interacțiune la distanță
cu Dumnezeu, prin regi, mijlocitori și preoți. Carnea sacră va fi, de asemenea, restaurată. Aceasta are
totul de-a face cu restaurarea organelor genitale paradisiace (YAD-BASAR-HARBA).
Oamenii trebuie să primească ZUWR. ZUWR a distrus Asiria, pomul cunoașterii (Ezechiel 31:12).
Assur înseamnă „pas/parte" și „prosperitate".
În textele originale, Sfânta Frica este cea mai înaltă cunoaștere (Proverbe 1:7), și nu doar
începutul cunoașterii. Apoi se spune că trebuie să ne întindem pentru a îndeplini legea (Tohrah) a
a primi separarea ca lanțuri (ANAQ) în jurul gâtului, ceea ce în textul original înseamnă călărețul
peste fiare, conducător al multor conducători, regină puternică. Mai întâi israeliții au trebuit să meargă la Hebron
cuceri pentru a intra în pământul promis. Hebron înseamnă necromanție. Copiii lui
ANAQ, colierele, erau acolo. Hebronul a fost construit cu șapte ani înainte de Țoan, locul lui
separare, unde locuia Faraonul pe vremea Exodului. Țoan a aparținut lui Mitzrayim, Egipt,
însemnând „a înlănțui" în adâncuri și asediu, asediu (raiul). Zoan este Tanis în greacă, ceea ce înseamnă
capitala dinastiei Ciobanilor.
Yaakob, Iacov, înseamnă, de asemenea, a asedi, a încercui, a prinde în capcană, a strecura și a asalta. De asemenea, înseamnă
a fi „la călcâi/picior". Iov se plânge că a fost scos din pântecele mamei sale și că ea
genunchii îl așteptau, ca fază de tranziție în lumea interlopă, de la CATELE (groapă, burtă),
la BEREK (genunchi de femei, picioare de femei). BEREK în aramaică este un arc și a
plug, în legătură cu locul în care se cresc copiii (Iov 3:12). Yaakob, Israel, a fost
sub picior (BEREK) ca un strugure/copil. Yaakob este locul copiilor, al treilea
ziua creației. Treaba lui Isaia a fost să-l aducă pe Yaakob înapoi la Maica Domnului.

(Isaia 49:5), pentru a ridica triburile lui Israel. A treia zi a creației este
caseta de presare.
În lumea interlopă, ERETS, israeliții au trebuit să captureze Hebronul. Aceasta a fost prima lor sarcină. Aici
au trăit copiii ANAQ, copiii lanțurilor. Acestea devin bijuterii ale grației
menționat în Proverbe 1, CHEN. Aceasta provine de la cuvântul CHANAH, care înseamnă asediu și a face
înclinați-vă, ca un dispozitiv important pentru a menține oamenii în paralizia divină, și
înfometare divină (post). Toată această idee confirmă și protecția împotriva creșterii
prepuţul prin interferenţă carnală. Și asta înseamnă CHANAH: respingere. De aceea
CHEN, ANAQ, lanțurile, o circumcizie permanentă.
HARBA-ANAQ-CHEN
Acesta este ca un colier care poate fi purtat, care este descris în Proverbe drept Legea
al Despărțirii (versetul 8). Este un element important în robia sacră. Iosua a învins
în cele din urmă, anaqiții din Hebron (Iosua 12).
Colierul, ANAQ, i-a ținut în paralizie divină, ca copii veșnici, NA'AR (bărbat) și NARA (femeie). Prin urmare, ANAQ este o cheie importantă pentru a treia
ziua creației, împărăția copiilor, Yaakob, „cel care este sub picioare”, ca primele roade, ca
struguri pentru cutia de presare.
A doua zi a creației este despre separarea mayim, sământa divină, ca Moise
despicare de mare. Aceasta este Sabia lui Moise, ziua tăierii împrejur, împărăția Seforei.
Sfânta tăiere împrejur este deschiderea peceților, pentru ca părțile fertile să poată vorbi din nou.
Tăierea împrejur este fundamentul profeției. La asta a ajuns ZUWR. Aceasta are
totul de-a face cu sfânta robie. Aceasta apare din paralizia divină, ea parte rodnică, care vorbește prin circumcizie. Acest lucru este adevărat vorbind în limbi.
În Numeri 3 se spune că Dumnezeu i-a luat pe leviți ca ai săi în locul întâiului născut, pentru că ei
erau deja proprietatea lui. Acesta a fost al doilea plan, după primele roade, după Rusalii, după sărbătoare
dintre copii, că leviții au fost aleși dintre copiii lui Israel. Au fost donați
lui Aharown (Aaron), adică aducător de lumină, prima zi a creației. Ca un creștin
tăierea împrejur a devenit israelit, atunci trebuie să vină la seminția lui Levi pentru slujirea preoțească
devotament direct pentru Dumnezeu. Levitul poate funcționa corect numai prin aramaic
texte de bază în care învață să folosească URIM-ul pentru a învăța să distingă.
COPIL-CIRCUMCIZIUNE-LEVIT
Astfel, copilul lui Dumnezeu trebuie să călătorească din a treia zi a creației până în prima zi a creației.

În fundația aramaică vedem că lupta pentru intrarea în pământul promis a început mult mai devreme.
Mai întâi în Exodul a fost făcut cortul, OHEL, cortul divin nomad, simbol al vieții în sălbăticie. În aceasta a apărut MARYA, Maica Domnului. Leviţii
au fost aleși dintre poporul lui Israel pentru a o sluji. A jucat un rol în asta
ZUWR joacă deja un rol important. ZUWR este ascuns, îndepărtat și ciudat al lui Dumnezeu, înfățișat
ca femeile divine îndepărtate din Orion, ca forma ebraică a gnozei grecești, the
cunoasterea cereasca, care in textul original nu este deci altceva decat cunoasterea asediului. ZUWR este
întunericul lui Dumnezeu. Prin urmare, Domnul a vrut să locuiască în întuneric în templul lui Solomon.
Ea este descrisă ca un trib de femei, deoarece femeia este purtătoarea fertilității. Afară
Din ea, cățelele, pântecele lumii interlope, omul a apărut și apoi a fost ghidat
în genunchi, BEREK, doar pentru a fi călcat de Ea în jgheabul de presă al
lumea interlopă. Job s-a plâns de această tranziție. Și-a dorit mai mult decât orice să fie în BITCHES
a murit (Iov 3).
În OHEL URIM-ul este legat de altare, ca o piatră de încercare, astfel încât se face o distincție
putea deveni ceea ce era un sacrificiu de vânătoare și de război, și ceea ce nu era. Bătălia a fost împotriva BAQRA, sau
BQAR, care înseamnă vite demonică de erezii în textul original aramaic (de asemenea: porci).
Acestea au trebuit să fie sacrificate către ZUWR. Focul folosit pentru asta a fost ASH, it
Cuvânt ebraic pentru focul divin, înfățișarea lui Dumnezeu. Nu ar putea exista asemenea nevinovați
sunt sacrificate. URIM și ASH s-au ocupat de asta. Era un încorporat
siguranta in serviciul de sacrificiu. Nu este cazul scandaloaselor engleze și europene
traduceri din Occident. Ca urmare, Occidentul a devenit un ordin fals levitic.
Leviticul 17 conține un avertisment foarte serios că numai vitele pot fi sacrificate și sacrificate
deveniți ceea ce este adus la OHEL-ul COSIT, cortul chemării divine. Acest
înseamnă că trebuie mai întâi să fim chemați de Dumnezeu și să lucrăm din cortul lui, din
URIM și ASH, pentru ca niciun nevinovat să nu ajungă pe altarul de vânătoare și război.
Lupta este împotriva răului, așa cum arată textul original în aramaic. Cei de aici nu se aud
ar indica că ar fi interzis.
Demonii levitici au stabilit Cuvântul fals cu toate traducerile lui greșite. În aramaică
În textul original vedem cum este tratat acest lucru. Apendicele ficatului demonicului
animalul de jertfă a trebuit să fie ars pe altar ca „vântul schimbărilor” (Lev. 3:4). Acest

Apendicele hepatic este HSAR, HESRA, care în aramaică înseamnă „penia preotului care scrie”.
Ieremia a spus că legea a fost făcută prin minciunile cărturarilor (Ieremia 8:8).
Prin urmare, leviții au trebuit să lupte împotriva HSAR, a cuvântului fals și a legii false. Este
lupta împotriva tuturor traducerilor greșite contemporane. Din acest cuvânt fals Occidentul a devenit mare
atins inaltimi. Prin urmare, cuvântul fals trebuie să treacă prin echipamentul de vânătoare și armura levitică
fi distrus. HSAR se ascunde în BAQRA, vitele false.
Acesta este și un război. Vitele demonice mai pot avea calități de prădător ici și colo. Gândi
de exemplu pe coarne. BAQRA mai are ceva armură pe ici pe colo. Fiind porci
uneori apărători foarte buni și pot fi foarte combativi. De asemenea, nu vrei să fii dus la plimbare
a animalelor rebele precum bivolii și caprele. Mistreții cu coarne nu sunt nici unul
excepție când vorbim despre demoni. De aceea trebuie făcut altceva, ceva
marea dezarmare se numeste. Rinichii trebuie să fie oferiti și pe altar
KOLI. În aramaică aceasta este furie, furie, putere, arme, un turn înarmat, o fortăreață.
Trebuie să asaltăm acel turn și să-l luăm, ca adevărați leviți (Lev. 3). Astfel, inamicul va fi slăbit
deveni. KOLI se ascunde și în BAQRA. Pe măsură ce te apropii de vitele demonice,
BAQRA, s-ar putea să te confrunți cu surprize, așa că trebuie să fii foarte bine pregătit.
KOLI va încerca să vă înjunghie cu coarne sau va încerca să vă intimideze.
Cum ar trebui să te descurci cu asta ca preot și profet, ca levit? Este important pentru aceste lucruri
pentru a putea distinge. De aceea leviții au folosit și o piatră în plus: PESSA, the
PES, care înseamnă „soartă” în aramaică, o piatră mică, „despărțitoare” sau distinctivă.
Această piatră este folosită în Leviticul 16 pentru a determina ce capre există și cum să le despart
trebuie tratat. Prin urmare, piatra oferă sfaturi în strategia de vânătoare, sacrificiu și război și, prin urmare, funcționează
împreună cu URIM-ul. Ca levit, este deci important să te înarmezi cu această piatră, din această cauză
să primești o piatră în inima ta. Această piatră a fost dată de Domnul.
Duşmanul este condus profetic de diavol, prin profeţie falsă. Deci te confrunți cu
BAQRA, vitele demonice, și ei vor fi instruiți cum să vă trateze.
Vor avea sugestii care le vor apărea în cap. Prin urmare, există altceva pe care leviții
de facut.
Pieptul vitelor de jertfă este CHAZEH în ebraică, care vine de la CHAZAH: a vedea,
prooroci. CHAZEH este ocularul fals, sânul fals sau mișcarea profetică falsă care

profetii trebuie sa biruiasca. Aceasta este o luptă împotriva judecății false. (Lev. 10:15) Așa este
important că a fost numit un statut veșnic. În aramaică aceasta este lupta împotriva HDE,
împotriva PRISA, PRIS, adică „acoperire” și pieptar, un fel de idol. Este o bătălie
împotriva BIZ, BIZZA, adică cufăr și demon.
Măruntaiele, intestinele, ale inamicului, trebuie spălate în MAYIM, în sămânță divină,
iar după aceea trebuie ars pe altar ca vântul schimbării (Lev. 1).
Guts este GEWAY în aramaică, ordinea medicală, mișcarea de vindecare falsă și
fraudă de prosperitate. Inamicul încearcă să se mențină medical prin intermediul GEWAY și
de aceea este important ca un levit să aibă grijă de GEWAY. Deci acestea sunt chiar mai multe
spirite care se ascund în BAQRA și devin prin PESSA, piatra profetică demascat.
Prin aceste expuneri și sacrificii se eliberează canalele lui Dumnezeu, pentru Cuvântul Său, DABAR
a aduce. Așa că ne putem înarma cu PESSA, și, de asemenea, cu CENUSĂ, focul divin și
trebuie să ne asigurăm că trăim din OHEL, cortul Domnului. Deci nu vom fi vinovați
vărsă sânge nevinovat. De asemenea, trebuie să fim înarmați cu URIM-ul
piatră de încercare. Totul va trebui testat cu URIM. În textele originale URIM este, de asemenea, unul
foc, iar acel foc trebuie să fie diferitele părți și colaborări ale vieții și corpului nostru
a păzi. URIM trebuie să fie paznicul gurii noastre. Ea este esența ZUWR.
Dacă vrem să pătrundem mai adânc în Inima lui Dumnezeu, va trebui, fără îndoială, să ne ocupăm de
URIM, focul purificator al lui Dumnezeu. Va trebui să începem o relație cu Ea,
să-i cerem disciplina, să o primim pe deplin în viețile noastre. În Matei 3 devine
de aceea a spus că trebuie să primim nu numai Duhul, ci și Focul, adică
URIM. URIM testează și purifică atât de profund, încât Ea îi testează
și îi purifică pe cei care se dedică complet Ei.
predat va aduce irevocabil la Sfânta Robie. Deci vor HDE, false
profeție, robie falsă, complet biruită și adusă la altar.
Acum există un mare pericol pentru leviți, și anume excesul de
încredere. Excesul de încredere este o chestiune completă
spirit periculos de mândrie, care poate provoca orbire și autoînșelare. De aceea este așa
important să rămânem în frica Domnului, care este cea mai înaltă cunoaștere. Cere întotdeauna pentru
cea mai mare frică de Domnul, pentru că dacă frica ta de Domnul este de numai 99 sau 90%, vei fi în continuare înșelat
deveni. Frica de Domnul în plinătatea ei este o panică din care nu vă mai veți recupera niciodată, a
paralizie, care trebuie provocată de o experiență. Trebuie să ajungem la asta
experienţă. Este o experiență a paraliziei divine. Nu orice paralizie divină

că nu te poți mișca o clipă, ci o paralizie divină provocată de frică, panică. Acest
se poate întâmpla în noi atunci când URIM-ul își poate face treaba în întregime în noi și ne convinge
ce se întâmplă. Trebuie să învățăm să o prețuim și să nu o privim cu dispreț.
Profeții, leviții și Sfânta Frica sunt indisolubil legate.
Deci excesul de încredere este un mare pericol, spiritul mândriei. Spiritul mândriei vrea cai repezi, repezi
vânători și mai ales preoți de jertfă iute, căci spiritul mândriei disprețuiește suferința. În aramaică este
TRAB, TARBA, grăsime de animale de sacrificiu, care se traduce și prin „mândrie”. Această grăsime este importantă în
serviciu de sacrificiu. De aceea slujba preoțească levitică este legată și de creșterea animalelor de jertfă.
Trebuie să fie TARBA. Aceasta înseamnă să purtați jugul și să faceți o milă suplimentară
să acceptăm suferința completă sau suferința tot mai mare în care creștem.
De aceea trebuie să rămânem aproape de URIM și PESSA. Încrederea excesivă în luptă este fatală. The
dușmanul va câștiga putere asupra noastră când ne apropiem de el cu exces de încredere. Chiar și ca diavolul
stă în fața ta ca vitele, așa că trebuie să fii foarte atent.
Trebuie să ne apropiem de diavol conform Legii. În Ieremia 5 ZUWR iese din Orion cu unul
mandat de arestare în textul original aramaic (vs. 16), PTIH. Orion ZUWR este în
Textul original ebraic „etern”, OLAHM. PTIH înseamnă, de asemenea, „cel care poate vedea”, care
înseamnă „profetic”. Inamicul este legat de PTIH. ZUWR vine și cu un
tolba, ASHPAH în ebraică, adică tolba din instrumentele lui Dumnezeu, tolba
instrumente de exorcizare și necromanție (conexiunea sacră cu intervenția divină
din lumea interlopă, disciplina, crucea). Deci, ca leviți ai ZUWR, suntem și înarmați
cu tolba asta. Deci săgețile sunt mai întâi încărcate cu suferință, disciplină, cruce, astfel încât
de acolo poate avea loc profeția și arestarea, PTIH. Aici este COSIT, sincronizare, apel,
foarte important. Nu avem voie să facem nimic bazat pe chemarea Domnului, care, prin urmare, sunt conectate
la cortul lui COSIT, la OHEL. Deci suntem conectați la baza de acasă. Deci trebuie
Întotdeauna realizăm foarte bine că suntem sfinți sclavi levitici (ABAD) ai ZUWR. Dumnezeu
a trebuit să ne facă exilați, ca să ne răscumpărăm cu totul din locul în care am fost captivați
bunuri. Asta înseamnă și Canaan: răscumpărare, dar și sclav, subjugat,
umilit. Deci este de fapt adevărat că Dumnezeu ne eliberează din sclavia falsă și ne aduce la sfințenie
sclavie (din cuvântul Cana).
Deci, există o mulțime de lucruri la care trebuie să fim atenți și despre care trebuie să învățăm
deveni. După arestare, inamicul capturat trebuie dus la BAYITH, acesta

complexul închisorii sau cuștile, iar BAYITH-ul este conectat la OHEL, cortul.
Există o mulțime de idolatri ai Duhului, care idolatrizează Duhul, iar celălalt lucru, mai înalt, mai profund
exclude de la Dumnezeu. Ieremia a avertizat că profeții vor merge la RUWACH, Spiritul
dar nu lui DABAR, cuvântul profetic. Spiritul TREBUIE să conducă la Plinătate
Adevărul, spune Noul Testament, celor ascunși, ceea ce stă ascuns în întuneric,
ZUWR. Dumnezeu a dat poporul zeului vântului. Poporul a disprețuit Sufletul Domnului, Sfântul
Sărăcia, înfometarea sfântă (post). Domnul îi predase poftelor lor și...
ingrasarea. Domnul îi împietrise. Omul a vrut să fie supraom (pneuma), nephilim
următorul (gigant) și disprețuia animalul, divinul. Deci Dumnezeu avea nevoie de un Spirit simulator
pentru a salva rămășița, dar acest Duh ar conduce rămășița înapoi la
fundații reale. Zeul vântului îl îmbogățise pe om în multe privințe.
În Levitic 1 vedem, de asemenea, serviciul de jertfă în care sunt tratate păsările demonice
: AWPA este păsări și YAWON este porumbel. Porumbelul este, de asemenea, simbolul Duhului Sfânt și al
false duhuri sfinte, puterea care pusese stăpânire pe omenire, să-i ferească de ea
Mai adânc. În Leviticul 8:9, coafura din pene, KLILA pe capul
preot oficiant, în semn de victorie asupra păsărilor demonice, ca
rupând blestemul zeului vântului. Lupta împotriva zeului vântului este o bătălie importantă în
slujba de jertfă a levitului.
Duhul Sfânt și, de asemenea, Isus, sunt primele roade ale secerișului și, de asemenea, foarte clar trebuie
cu alegerea oamenilor înşişi. Atât Biblia însăși, cât și Evanghelia eternă sunt intacte
să vezi clar că oamenii trebuie să ajungă la adevăruri mai înalte, la fundații mai profunde. Amandoua
Duhul Sfânt, așa cum Isus a arătat înapoi la temeliile Vechiului Testament. În Etern
Evanghelie are loc o tranziție de la primul Duh la al doilea, mai profund Duh, devenind Suflet
discutat de Domnul. Există chiar trecerea de la primul Hristos la al doilea Hristos,
deși aceasta poate fi văzută și ca a doua venire a lui Hristos, sau a doua venire.
Isus din Biblie a avertizat deja că fariseii doreau cheia cunoașterii pentru oameni
reține. Căci s-au întâmplat mult mai multe, iar aceste lucruri erau ascunse în întuneric. În
în orice caz, Maicii Domnului, Maicii Domnului și Gnozei (ZUWR) s-au opus de către
biserica de vest. Este timpul să spargem aceste sigilii.
Isus a arătat înapoi la cheia cunoașterii, la ZUWR și a fost înființat ca exemplu
sclav al Duhului, în timp ce Spiritul Însuși a arătat adevărul deplin, ZUWR. Fantoma

iar Isus a fost primul pas într-un plan de urgență pentru a pregăti oamenii pentru sfânt
și sclavia veșnică a ZUWR, cunoașterea cerească deplină, ascunsă, întunericul Domnului.
În textul original, Dumnezeu și Domnul sunt, de asemenea, pur și simplu ordine ale îngerilor care au fost peste omenire
numiți, dar au indicat adevăruri mai profunde. De aceea oamenii au fost nevoiți să continue să caute.
Va trebui să existe o schimbare în gândirea noastră. Ceea ce este la suprafață, ceea ce
cunoscut nu este decât primele roade ale recoltei. În Vechiul Testament, profeții erau sclavi
a ZUWR. Ei erau AMAD, iar ABAD erau preoții-sclavi levitici ai ZUWR.
NA'AR erau băieții sclavi ai ZUWR. Aceste sclavie au mers adesea atât de adânc încât
robia sfântă era completă, iar focul lui Dumnezeu, URIM-ul, îi umpluse atât de mult încât ei
nu puteau face altceva decât ceea ce le-a spus ZUWR. Au fost chemați de COSIȚI
să trăiască lângă cort, OHEL și prin SHAMA au auzit și au ascultat. Ca aceasta
altfel ar deveni sclavii idolilor.
În textele originale, Iyowb (Iov) a fost un sfânt nigromant (unul care a rostit cuvinte profetice
primește de către lumea interlopă (ERETS). 12:8 spune: „Vorbește cu ERETS (lumea interlopă) și asta
te va invata.' Versetul 7 spune: „Întreabă-l pe BEHEMAH (jumătate om, jumătate animal divin
creaturile din lumea interlopă a paradisului) și te vor învăța.'
În 10:9 Dumnezeu vrea să-l ducă înapoi în praful paradisului, APHAR. În ebraică este
Iyowb în 7:5 înarmat cu APHAR. Înarmat este LABASH. APHAR este praf, murdărie și pământ. Sunt
corpul, BASAR, este înarmat cu aceasta, ceea ce înseamnă carnea lui, partea sa fertilă (genitală). În
aramaica este GSUM, GUSMA, GESMA corpul, biserica, corpus de cărți și context. În versetul 11
el spune că Dumnezeu l-a înarmat cu piei de animale (OWR) și oase.
În 7:14 Iyowb este descris ca un profet care are vise și viziuni care îl sperie.
(BA'ATH) incita. Așa că în versetul 15 el alege moartea și sugrumarea în locul vieții. Este mort
MAVETH, care este și „moarte” de foame și sărăcie. În versetul 21 Iyowb spune că el este călăuzit
a se culca (a dormi) în APHAR. Iyowb trebuia să fie murdar, altfel ar fi în
lumea interlopă nu are arme.
Atotputernicul distrugător divin, SHADDAY, îl vânează, devine clar în carte
Iyowb. Săgețile, CHETS, pe care SHADDAY îl țintește sunt separatoare, pentru a-l deosebi.
Săgețile sunt înmuiate în CHEMAH, otravă, pestilență. BIUWTHIYM aparține și acestei armate:
teroare, alarme, care provine din cuvântul BA'ATH, a fi copleșit de teroare bruscă,
deziluzie, slăbire, cădere pe.

În 12:15 Dumnezeu trimite MAYIM, sămânța divină, pentru a distruge ERETS, lumea interlopă.
transforma.
În cartea lui Iyowb se discută și o zonă numită TSALMAVETH, umbra lui moartea, tărâmul vânătorii, scuturile și foamea (cf. Tantalos). Apoi Dumnezeu aduce 12:22
TSALMAVETH la lumina instrucțiunii (OWR), așa cum a făcut Dumnezeu cu Teoom, abisul
dinainte de (re)creare. Chiar și lumina de acolo este întuneric, ca și gradele întunericului. Acest
asa poti sa vezi. Aceasta îi conduce la SIKKOWR, beție (versetul 25).
În 16:3 rinichii lui, în aramaică arsenalul său, sunt străpunși. Duhul conduce la
pustie, disciplină. Asta i s-a întâmplat și lui Hristos.
În 17:14 textul original arată că APHAR (praf, murdărie, pământ din lumea interlopă a paradisului)
aduce pace.
Din APHAR, armura lui Iyowb, care urma să fie străpunsă, BASAR, carne, născut în paradis.
În 19:26 se afirmă că pielea (prepuț, pielea vârfului/frunții) a trebuit mai întâi încălcată
(circumcizie, scalping), și cea din BASAR (carne de paradis) CHAZAH ar vino afară, profeție, să-L vezi pe Domnul (ELOWAHH). În versetul 27 rinichii, arsenalul,
consumat, oprit, KALAH, indicând o mare dezarmare. APHAR este uneori numit mai mult sau mai puțin
mai mult spălat, pentru ca trupul sfânt să poată ieși din ea. Deci asta are de-a face cu
procesul de creație. Prin urmare, această carne se bazează pe paralizia divină, „masculinul”
organele genitale, care constau atât din bărbat cât și din femeie.
În 7:11 se spune că RUWACH, Duhul Sfânt, suflarea, vântul vor fi legați și
fi îngustat și călușat. Din acest DABAR, cuvântul profetic, va fi eliberat
deveni. NEPHESH, suflet, se va amar, MAR, din care se va medita,
plâns și cântat (SIYACH). Acest lucru apare din nou și din nou în cartea Iyowb, care este
va fi tratat de Duhul, pentru a trece la amărăciunea sufletului.
9:18 – Dumnezeu nu mă va lăsa să primesc RUWACH (Duhul Sfânt, suflare), ci mă va umple,
satura (SABA) cu amărăciune în suflet.
Dumnezeu nu-l va lăsa să se întoarcă la Duhul, spune textul original. Căci Duhul este unul
pas intermediar. Duhul duce în pustie, la disciplinare, așa cum sa întâmplat cu Isus. Duhul conduce
la adevărul deplin. Oamenii erau la mila zeului vântului, iar Dumnezeu a pus la cale un simulator
Ridică Duhul și vântul, ca să conducă oamenii afară spre temeliile pierdute. Acolo este în carte
Iyowb este despre.
10:1 – Voi vorbi cu amărăciunea sufletului meu, NEFES.
Acel suflet a fost dat în paradis și lui Iyowb. În textul original sufletul sfânt este
sfântă sărăcie și sfântă foame (post).

Iyowb a trebuit să NUWD, să rătăcească, să se plângă și să tremure, pentru a face acea tranziție. El a trebuit sa
aducând totul la Test, MOISE. Ar fi mai greu decât nisipul mării, dar asta ar fi
uimește-l. Trebuia să meargă la ALAM, mutitatea, ca să nu mai poată vorbi.
Duhul din el a trebuit să se odihnească. Acest lucru s-a întâmplat și în viața lui Yechezqel
(Ezechiel 3:24-27). Dumnezeu l-a făcut mut (ALAM), de acolo să deschidă singur gura
când a voit Dumnezeu (PATHACH). Este ceva prin care trebuie să treacă toți profeții. Ea
trebuie să se întindă pentru a primi ALAM, muțenia divină.
Profeții au trebuit să primească și IVVER, orbirea sfântă, care în profunzime înseamnă: gol
precum și pieile animalelor sunt expuse și făcute goale, așa cum a spus Iyowb:
Gol, am venit din pântecele lumii interlope (BITS), și gol o voi face
s-a întors, după ce și-a rupt hainele, și-a bărbierit capul și s-a prosternat la pământ
aruncase. (1:20-21). De asemenea, profeții au trebuit să primească surditatea divină,
CHERESH, care înseamnă în profunzime incizie, transfer, imaginație, planificare și
arat.
În paradis aveau o orbire divină. Așa că șarpele a promis că le va deschide ochii
dacă l-ar asculta (Geneza 3:5). În Judecătorii 16:21, ochii lui Samson au devenit
scos, NAQAR, de filisteni.
Prin ALAM, muțenie, ajungem la PATHACH, vorbitorul divin. Ca un profet ALAM
primește, s-ar putea să nu poată vorbi o zi întreagă. Asta pentru a te pregăti pentru el
pregătiți-vă pentru PATHACH.
Așa că Iyowb a fost condus într-un loc în care lucrurile erau atât de grele încât cuvintele lui au fost înghițite
ca el să intre în ALAM și ALAM să-l umple. Deci ar fi o tranziție
venind de la Duhul Sfânt la Sufletul Sfânt. Acest lucru s-ar întâmpla în amărăciunea sufletului.
În suflet nu există mântuire rapidă, deoarece „Spiritul” a devenit un idol în carismatic
circulaţie. Ceva este îngrozitor de greșit. Omul a deviat de la cale undeva. Sufletul aduce la
amărăciune, la o înmulțire a rănilor, în cartea lui Iyowb, în care Iyowb nu devine
cruțat, dar împins la limită în suferința lui. Se pare că nu există altă cale.
Duhul a trebuit să moară în el pentru a face loc Amărăciunii Sufletului Sfânt, astfel încât el...
ar avea trecere în abisul creației, pântecele întunericului. Aceasta ar include instrucțiuni
se dezvăluie ca o lumină care era întuneric. Iyowb a fost chinuit până la capăt, până la limba
în cele din urmă a cedat și el a devenit mut înaintea Domnului, până când numai Domnul a avut putere prin el

vorbi. Și Yechezqel a trebuit să treacă prin asta, pentru că limba i s-ar lipi de cerul gurii,
ca să nu mustre poporul, căci erau o generație răzvrătită. Fiind un profet
nu poți evita asta. Dacă o eviți, atunci s-ar putea să te întrebi dacă ești un profet
sunt. Profeții trebuie să se roage și să roage pentru ALAM, sfântul mut, să se prosterne la picioarele Ei
a se întinde. Iyowb a fost, de asemenea, condus la acea tăcere întunecată. S-a întors la Sufletul Sacru al acestuia
paradisul, NEPHESH. Amărăciunea (MAR) a fost un semn al acestui lucru.
Așa că și Iyowb ar deveni un suflet. Sub pecetea a cincea sufletele erau martiri care au pierit
au implorat răzbunare, dar li s-a dat o pânză pe care să se odihnească. Tăcerea, muțenia, ALAM, era scopul. The
zeul vântului i-a avut în puterea lui și de aceea au trebuit să treacă prin asta. Au trebuit să se întoarcă la
pedepsele sufletului, la pedepsele lui Iyowb (prigoana). Asta i-ar ține înarmați
deveniți cu APHAR, murdăria pământului, murdăria sfântă a lumii de sub paradis. Și
APHAR va aduce la iveală un nou corp făcut din BASAR, din YAD, din HARBA, acesta
organele genitale „masculin” circumcise, desigilate. Un profet ar trebui să se ungă cu
APHAR din acest motiv. Profetul ar trebui să intre într-o relație cu APHAR, știind asta
De asemenea, APHAR va fi spălat și străpuns pentru a scoate adâncul
ca o mare dezarmare. Mulți profeți rămân blocați în acest moment. Ei nu vor
fi dezarmat. De asemenea, mulți profeți idolatrizează Duhul Sfânt și îl consideră ca
un scop în sine, și nu ca un indicator. Ei au făcut același lucru cu Isus.
Trebuie să ne spălăm în MAR, amărăciunea sufletului, și în ALAM, sfânta muțenie. De asemenea
Domnul a trimis împotriva noastră mulți alți vânători care ne vor spăla și ne vor străpunge pentru aceasta
poartă. Natura noastră veche, inclusiv natura noastră spirituală falsă, va trebui să fie ruptă (Iyowb 10).
În timp ce Noul Testament este în principal despre Duhul, Vechiul Testament este în principal despre acesta
despre Suflet.
În cartea Cântărilor lui Solomon, mireasa are pielea întunecată, ca corturile lui Chedar. Acestea sunt cele divine
corturi, OHEL, ale întunericului. Cortul sau cortul este discutat în diferite moduri
în scrierile antice. Kedar este întuneric în textul original, așa că avem de-a face cu
întuneric OHEL, tabernacolul în adâncul misterios. Iyowb s-a plâns că a fost părăsit de către
pântecele mamei (BITTEN) a ajuns în locul în care genunchii ei (BEREK) îl așteptau și
un loc unde trebuia să sugă la sânul mamei (SHAD) (YANAQ). Nu i-a adus nimic altceva decât

necaz. În Cântarea Cântărilor, mirele este descris ca un mănunchi de smirnă (MAI MULT), care
înseamnă amărăciune și l-a adus între sânii (SHAD) miresei sale pentru toată noaptea
(1:13). În 4:12 mireasa este descrisă ca o grădină închisă (cf. grădina Edenului), care
este descris ca un ochi sigilat sau închis, orbirea divină, o sursă de MAYIM, sămânța divină. Apoi, în versetul 16 suntem chemați să mergem în acea grădină pentru a...
să mănânci fructe acolo, dar în textele originale este vorba despre creșterea copiilor (PERIY). În
Ei nu pot folosi textele originale în aramaică și ebraică din Grădina Edenului din Geneza
creșterea copiilor din pomul cunoașterii, Asiria, care înseamnă „prosperitate". Căderea a fost
unde omul a lăsat sărăcia și foamea, animalul, postul divin (sufletul) și
a devenit preocupat de prosperitate, mintea (pneuma). Apoi zeul vântului le-a luat. Dumnezeu a trimis
Duhul lui ca o febră, o otravă (CHEMAH) care să-i aducă înapoi la însuflețitor
amărăciunile sufletului, prin smirnă. Zeul vântului trebuia învins, iar penele lui trebuiau distruse
să fie smuls pentru coafa preoțească, pentru a restabili cultul levitic.
Mireasa în aramaică este un ordin al ființelor divine superioare. Cartea Iyowb este a
cheie importantă a cărții Cântarea Cântărilor în care se discută în continuare despre mireasa. Iyowb vrea să se întoarcă
până în pântece, Cățelele și în durerea lui și-a dorit să fi rămas acolo pentru totdeauna și
murise acolo, ca să nu fie nevoit să treacă prin toate aceste lucruri. Se simțea viu
sclavie și și-a dorit să fie un avort spontan, să fie doar prizonier în asta
loc unde nu ar auzi vocea șoferului (Iyowb 3). Tânjea să se întoarcă. El
și-a blestemat ziua nașterii. Există un loc înainte ca pântecele să te apuce, și acesta este YADA,
fiind cunoscut de Dumnezeu, care este asuprirea „discriminării" divine și a „rasismului",
știind că Dumnezeu este deasupra ta, ca mireasă divină. Și Yirmeyah a trecut prin asta. Primul
suntem formați în inima Maicii Domnului, unde sunt înregistrate asemănările,
unde Legea Ei este cioplită în noi. Acesta este locul dintre sânii ei, unde sufletele amare
atârnă ca mănunchiuri de smirnă. YADA este cunoașterea divină. YADA este locul
confesiuni, este locul viziunii divine, cunoașterii profetice (cf. ZUWR). În
cartea Iyowb, lumea interlopă și distrugătorul, Abbadown, stau goală, fără acoperire, înaintea ei
Fața lui Dumnezeu (26:6). Au fost trimiși la noi ca Vânători pentru a ne aduce înapoi la

locuri mai adânci ale lumii interlope de unde venim. Iyowb știe că e gol până atunci
locuri se vor întoarce, pentru că de acolo a ieșit gol. În cartea Apocalipsa
Abbadown păzește groapa abisului, Teoom. Ea știe toate secretele. În cartea Cântarea Cântărilor
întâlnim din nou YAD, organele genitale „masculin”, blocurile de construcție ale paradisului
trup, din care picura mir, amărăciune (MORE, MARAR). Această picurare este în textul original
NATAPH, adică profeție. Prin tăierea împrejur, de asemenea, a inimii și a sufletului, realizăm acest lucru.
Profeția noastră trebuie să fie amară, altfel ne putem întreba dacă suntem profeți (5:5).
Adânc în suflet se află inima, LEB, LEBAB, locul foamei, cunoașterii (YADA) și conștiinței,
de asemenea, discutat pe larg în Vechiul Testament. Aici devenim cu mireasa noastră divină
unit, ca în cartea Cântării Cântărilor, cu Legea și Disciplina, Despărțirea. Ea intră în asta
cartea Cântarea Cântărilor descrisă ca o piesă de armură (4:4).
În capitolul 5, mirele se întoarce la goliciunea (versetul 3). În ebraică este
la fel ca plecarea în exil (GALAH), iar în textele originale care se întâmplă prin sărăcie
(Plângerile 1:3). În aramaică, mirele este „scos din plasă” (KUTTIN), după
vânătoare.
După ce în capitolul 3 mireasa sa întâlnit cu paznicii IYR, ai
loc păzit de durere și groază, unde mirele era închis, și-a găsit mirele,
l-a prins și nu l-a lăsat să plece. L-ar duce la BAYITH, lumea interlopă
închisoare, de la mama ei, până la camera nupțială.
Atunci mirele ar fi fost împodobit de mama lui cu KLILA, KLIL, podoaba cu pene în
Aramaica, ca semn al victoriei asupra zeului vântului, înainte de nuntă, în ziua de
urale victorie.
În capitolul 6, mirele a coborât prin grădină până la locul paturilor, ARUWGAH, wat
în profunzime înseamnă „neîmblânzit” și măgar sălbatic. Această coborâre este și o cădere în aramaică, a
pierderea sau scăderea statutului, de asemenea, ca și pierderea mărcilor de sclavi ale IYR și așa mai departe
a fi crinul, care în textul ebraic original înseamnă strigăt de victorie. Mirele
este eliberat din vechea lui viață, dar devine exilat de mireasă. Aceasta este o altă fază de tranziție
în lumea interlopă. Mireasa l-a lăsat liber să-l lege de ea.
Mirele coboară la locul greutăților din versetul 11, GAWZAH în aramaică. Este vorba despre
fructe (struguri, copii) ale lui NACHAL, palmierul, de văzut, ce să moștenească în adâncuri și
înseamnă a deține. În versetul 11 din textul original, el este așezat pe șei și pe care de către suflet

de oameni dornici.
În 7:2 pântecele miresei, BETENS, pântecele lumii interlope, este descris ca
înarmat cu urale de victorie (crin).
La sfârșitul cărții Cântarea Cântărilor, mireasa îl cheamă pe mire să fie ca o gazelă, una
antilope în aramaică, UZAYLA (8:14). În 7:3 sânii ei, SHAD, sunt bandajați
adus cu locul UZAYLA in aramaica. Deci aceasta este, de asemenea, o cheie pentru
mirele să ajungă acolo, în inima lumii interlope.
Isus a învățat ascultarea prin suferință, deși era neprihănit. Job a invatat si el
ascultare prin suferință, în timp ce el era drept. L-a făcut să tacă. Cu Isus în ea
Accentul în Noul Testament era pe a fi condus de Duhul, dar în Iov în Vechiul
Testament, accentul era pe a fi călăuzit de amărăciunea sufletului. Isus a vorbit prin intermediul
Spirit, iar Iov a vorbit prin amărăciunea sufletului. Amândoi erau sclavi ai lui Dumnezeu și ai acestuia
ascultare învățată prin pedeapsă. Trebuie să ajungem în punctul în care suntem „pedepsiți,
sclavii ascultători sunt ai lui Dumnezeu.
Am văzut în textul original al cărții Iyowb (Iov), că și Duhul a trebuit să o facă în cele din urmă
închină-te în fața amărăciunii sufletului, calea mai adâncă în lumea interlopă. Am discutat despre
Suflet Sfânt și sufletul dat în paradis. Acestea sunt menționate și în Evanghelia veșnică
dispensele discutate și trecerea lor. Duhul este discutat ca un copac al ochilor
ar fi devorat de copacul mameloanelor:
Ermitații 6
Sufletul Domnului
1 Și cuvântul veșnic a venit la mine și sufletul veșnic și a devenit în mine un duh veșnic
turnat. 2 Și Domnul a întărit Duhul Său. 3 Și în răcoarea serii, El a venit la mine și m-a părăsit
vezi Spiritul tuturor Eternităţilor. 4 Și un potop ca de foc mi-a acoperit pieptul și
fulgerele m-au servit. 5 Și Duhul era ca un copac plin de ochi, fără odihnă zi de zi
nici noaptea, iar Domnul a rostit aceste cuvinte: „Fericiți cei ce locuiesc în templu”. Și am văzut unul
copac mamelon care se ridică din muşchi pentru a devora copacul ochiului. Și Domnul a spus: „Acum este timpul
că Duhul se luptă împotriva eternităților și El va birui”. 6 Și Domnul a vorbit despre tron
care a fost rânduit peste toate veșniciile și acesta era Sufletul Domnului. 7 Atunci lasă Sufletul de
Domnii te împlinesc și vei fi numit anfitaat. 8 Atunci oastea anfiților să se bucure ca
la nastere. 9 Și ca o vatră aprinsă și zgomotul cerului va veni ziua,
că Sufletul Domnului va umple faţa pământului. 10 Și carnea sfântă va arde ca sfarcul,

și ea va vedea o nouă zi. 11 Da, Domnul Dumnezeu va pune în voi o inimă de carne sfântă
locuri interioare. 12 Și ochii ei se vor odihni ca să vadă zilele sfinte. 13 Iată, deci,
zilele de Metensia sunt aproape. 14 Pâraiele templului ei vor curge și vor umple țara. 15. Tarziu
iar copacii ei se vor ridica în inimile voastre, atunci veți împlini legea. 16 Ochiul tău va fi nou
vezi ziua. Atunci, lăsați-o pe cea care vă păstrează inimile să vă fie ghid. 17 Și va fi o nouă dimineață
luminează-ți inimile și legăturile de fier care sunt în jurul capului tău vor fi îndepărtate. 18 La fel va fi
Sufletul Domnului este ca un călăreț pe calul său, pentru a conduce sfinții la fântânile tuturor
eternități. 19 Și vor găsi odihnă în câmpurile veșnice, unde toate lacrimile vor fi șterse
deveni.

Să citim din nou asta:

5 Și Duhul era ca un copac plin de ochi, fără odihnă zi și noapte; și Domnul a vorbit
aceste cuvinte: „Fericiți cei ce locuiesc în templu”. Și am văzut un copac de mamelon ieșind din mușchi
a devora pomul ochilor. Și Domnul a spus: „Acum este timpul ca Duhul să lupte împotriva Duhului
veșnicii și El va birui.” 6 Și Domnul a vorbit despre tronul care este peste toate veșniciile
a fost numit și acesta a fost Sufletul Domnului. 7 Atunci Sufletul Domnului să te umple pe tine și pe tine
se va numi anfitate. 8 Atunci oastea anfiților să se bucure ca la naștere. 9 Și dacă
o vatră aprinsă și zgomotul cerului, va veni ziua când Sufletul Domnului
va umple fața pământului.

Arborele mameloanelor care ar devora arborele ochiului (Spiritul) este în aramaică arborele unguentului pentru ochi.

În paradis oamenii trăiau în orbirea divină, iar sufletul lui Dumnezeu, NEPHESH, a fost revărsat.
Uman. Duhul a luptat împotriva eternităților, a zilelor creației (YOHM = eternități). 'El va birui.' Cine este acel El? Duhul a fost devorat. Apoi spune:

6 Și Domnul a vorbit despre tronul care a fost așezat peste toate veșniciile și acesta era Sufletul a Domnului.

Și apoi :

7 Atunci lasă Sufletul Domnului să te umple și vei fi numit anfitaat. 8 Atunci armata de
anfitite se bucură ca la o naştere. 9 Și ca o vatră aprinsă și zgomotul de
Va veni ziua cerească când Sufletul Domnului va umple faţa pământului.

Sufletul în ebraică este sărăcia. Scrierile Ermitate menționează și asta revărsarea viitoare a Sfintei Sărăcie, care este Sfânta Foame, legată de Sufletul Sacru.

Amărăciunea sufletului, Myrrhe, duce în Cântarea Cântărilor la locul dintre sânii miresei.

noaptea. Aici este inima lumii interlope. Trebuie să ne străduim pentru eticheta divină
să primim „pedepsit” și „ascultător”, pentru a ne restabili contactul cu Dumnezeu. Calea lui
amărăciunea sufletului este deci inevitabilă pentru cei care doresc de fapt acest contact cu Dumnezeu
a recupera. Nu există nici o altă cale. Este calea ascezei și martiriului. Aceea este calea
a Sufletului Sacru. Acest lucru ne aduce la sursele dătătoare de viață ale Sufletului (CHAY).
CHAY este în profunzime „aude și ascultă”. Deci asta este ceea ce înseamnă de fapt „viața”. The
„suflet viu” care a fost dat în paradis (Geneza 2:7) însemna așadar: „prin pedeapsă și
sărăcia” (foame, post sfânt) a „a auzi și a asculta”, a deveni sclav al lui Dumnezeu,
„nephesh chay”. În aramaică „viață” înseamnă a fi în stare brută, naturală, cu sânge plin,
neamestecat, ca un lichid curgător (râu).
Un alt cuvânt pentru „auzi și ascultă” în ebraică este SHAMA. Atunci o avem
deci despre NEPHESH SHAMA.
A existat și ceva care a fost dat mult mai devreme în paradis: APH (Geneza 2:7), trilul,
tremurând, numită și inima paradisiacă, îndelung răbdătoare.
Iyowb a fost afectat de vise și viziuni care l-au îngrozit. A fost atât de rău încât el...
a ales înfometarea și sugrumarea în detrimentul vieții (7:14-15). În aramaică scrie că merge la
Abbadown a dorit, Iadul, pustiire, Distrugătorul. În cartea Iyowb Ea stă goală
înaintea Feței lui Dumnezeu. Strangulare înseamnă a fi îmblânzit în profunzime, inițiere
și predarea. Iyowb tânjea după colierul sacru, robia sacră și sacru
sclavia lui Dumnezeu (Abbadown, Shadday). El a vrut să-și piardă viața pentru asta. Abbadown este și el
locul distrugerii. Iov avea o dorință puternică de moarte și distrugere. In carte
Iyowb vedem că Dumnezeu îl vâna ca atare, ca Shadday, divinul atotputernic.
distrugător (6:4). Inima corpului paradisului, APH, înseamnă detresă respiratorie, de
strangulare, dar asta are sensul mai profund al colierului. Din cauza Căderii a existat
sclavia zeului vântului PRIN RESPIRAȚIA, prin DUHUL. Paradisul APH s-a pierdut și înăuntru
uitare. Și treptat Duhul a fost pus peste Suflet și totul a început să fie
a pierde sensul. Omul a pierdut profeția și a devenit legat de vag, prosperitate
spiritualitate, nori goli fără ape/mayim (II Petru 2). Omul s-a încurcat în
bogățiile Asiriei, pomul cunoașterii. Profeție sau Prosperitate, aceasta este întrebarea. Prosperitatea este
trimis pentru a stinge profeția, pentru a păstra totul vag și material în care devine sufletul tău

este întemnițat și făcut sclav al Spiritului Prosperității, Zeul Vântului, Spiritul lui
Assur, de ADEM.
Pentru a recupera acel lanț din APH, israeliții au trebuit să cucerească HEBRON, așa-numitul
punct de contact cu lumea interlopă, unde au trăit copiii ANAQ (copiii lui
colier, copiii strangularii). ARBA a fost tatăl ANAQ după care a fost Hebron
numită KIRJATH-ARBA. ARBA a fost „cel mai mare dintre giganți”, iar numele lui înseamnă asta
numărul PATRU, o fermă de vite, culcat (paralizie), femeie pe/cu animal. Israeliții ar fi făcut-o
femeia asupra fiarei și i-ar paraliza. În ea revine și numărul patru
viziunea lui Yechezqel și în Apocalipsa unde apar cei patru călăreți/răiders.
Trebuie să primim lipsa de aer sacră, APH sacru și ANAQ, colierul
sfântă strangulare. ANAQ este discutat în Proverbele 1:
MUWCAR – pedeapsa, avertismente, robie, doctrină
TSEDEQ – dreptate
YIRAH – frică sfântă
TOWRAH – instrucție, precept, poruncă, lege, persecuție, statură
Ei pot fi văzuți ca lideri/șefi importanți în cadrul ZUWR, Orionse,
cunoașterea întunecată străină, exotică, îndepărtată și ascunsă a lui Dumnezeu, gnoza întunecată (stocat în
Orion, conform textelor originale). Aceasta este, de asemenea, cunoașterea Amazonului, de asemenea, a regiunii Amazon,
mireasa întunecată a Cântării Cântărilor, corturile întunecate (ascunse, îndepărtate, străine), corturi ale
Dumnezeu, OHEL-ul lui Kedar. Colierul, ANAQ, ne readuce la aceste corturi, unde are loc testarea
începe. După cum am menționat, nu avem voie să testăm în afara OHEL-ului, altfel vom fi acoperiți
Judecata levitică. Aceste corturi sunt simbolul sălbăticiei.
În aramaică, Iyowb nu numai că tânjește după Abbadown, dar o examinează și pe ea, ce
face parte din necromanția sacră, contactul cu ERETS, subteranul.
Când Dumnezeu și-a judecat pe hărțuitorii săi la sfârșitul cărții Iyowb, Iov i se dă o coșcă
aramaica și gulere, ca semn că a cucerit în sfârșit Hebronul și
ANAQ a primit. El este, de asemenea, acum pregătit pentru slujirea preoțească levitică mai înaltă, prin aceasta
primind cofa cu pene (KLILA), în semn că l-a învins pe zeul vântului.
La această judecată, șapte vite demonice sau viței demonici au trebuit să fie sacrificate.
În ebraică, șapte are sensul profund de a depune un jurământ, a înjură, a blestema,
robia și robia lui Dumnezeu. Prin urmare, este un număr sacru al lanțurilor sacre. De asemenea, trebuia
șapte organe genitale ale vitelor demonice sunt sacrificate în aramaică, DKAR, DEKRA
(Iyowb 42).
În Proverbele 11:22, ignoranța și neînțelegerea, nedorind să asculte, sunt descrise ca un inel.
despre APH, inima, de mistreț, sau în aramaică care poate fi și porc. În

În aramaică, APH este, de asemenea, o lacăt. Trebuie să depășim falsul APH pentru a merge înainte, ea
cucerind Hebronul. Deci aceasta este o vânătoare de mistreți, în care trebuie să ajungem la inima mistrețului
obține.
Leviții au trebuit să lupte împotriva BAQRA, porcul demonic al neascultării.
Ei vor să ne distragă atenția de la ANAQ, colierul sacru al doctrinei divine. Dacă noi ARBA,
l-am ucis pe căpetenia anahiților și am luat Hebronul, atunci vom și noi
moștenește ferma lui de vite unde se tratează vitele demonice. Totul va trebui testat
fii la URIM, în sfântul OHEL, tabernacol. La fel și vitele nevinovate vor fi eliberate
deveni. De asemenea, vom putea intra în paralizia divină când vom intra în ARBA, the
cel mai mare dintre giganți și au învins falsa paralizie (Toronto).
Viața seamănă un pic cu Ruleta Rusă. Sunt prea multe în joc. Nu putem
permiteți doar să luați decizii, să vă încurcați la întâmplare sau
să lucrăm pur din minte, pentru că dacă facem chiar și o mică greșeală, vom rămâne în urmă
vinovat de clerul levitic, făcând ca inocenții să fie judecați greșit și op
farfuria noastră ajunge ca o bucată de carne. Am putea confunda un înger cu un demon sau...
un demon pentru un înger. Prin urmare, sclavia sfântă a lui Dumnezeu și obținerea
Colier ANAQ de mare importanta, viata din paralizia divina, din
organele genitale circumcise paradis. Când mai târziu trebuie să ne confruntăm cu câți nevinovați
am fost măcelăriți și că am luptat pe partea greșită, ce mare tristețe
o sa fie. Va fi greu de trăit cu asta. De aici această serie: Bătălia împotriva lui Septus, om
pentru a readuce conștiința oamenilor pierduți.
Știi cum să devii legat de sfințenia lui Dumnezeu? Sperăm să avem un răspuns la asta
dă în această serie. Intenția este ca prin robia lui Dumnezeu să ne eliberăm de
robia diavolului. Este un mare exod din tărâmul Zeului Vântului, înapoi la el
teren promis. Acum discutăm despre victoria asupra Hebronului. fals levitic
demonilor le place să țină oamenii orbi și să-i folosească ca coduri pentru cei grozavi
masacre. Nu participa la astfel de petreceri. Trebuie să creștem în sfântul profetic
gnoza, cunoașterea lui Dumnezeu.
Behemoth face parte din BAQAR, vitele demonice, de asemenea, porcii demonici, când
am citit partea despre Behemoth din cartea lui Iyowb în textele originale. Domnul a făcut aceasta
fiara mai întâi. A face înseamnă ASAH, a face pentru a fi sacrificat. ASAH-ul este unul
importantă slujire levitică. Ei sunt crescătorii. Behemoth este preistoric, dispărut

vite, dar și mai mult: Vite în lumea interlopă, ERETS, vite demonică (BAQAR). Vine din ea
cuvânt BEHEMAH, zoomorfici, jumătate animal, jumătate om, dar apoi animalul și căzutul
formă, făcută pentru îngrășare și sacrificiu. Deci, există o mare diferență între BEHEMAH și
BEHEMOTHUL. Nu fără motiv, Dumnezeu a început să vorbească cu Iyowb despre asta. Iyowb a trebuit să
Depășirea BEHEMOTH. BEHEMOTH are PROPRIE, putere fizică, prosperitate, fertilitate, dar în profunzime înseamnă idolatrie, răutate. El a posedat PROPRIUL în al lui
SHARIYR, care înseamnă mușchi, și care în profunzime înseamnă dușman (SHARAR). De asemenea, înseamnă
buricul abdomenului său (MUSCĂTURI). Deci vedem aici că prosperitatea satanică, bazată pe material
puterea corporală, rezidă în muşchi, ca sediu al idolatriei.
ETSEM-ul său este organele sale genitale masculine, care sunt numeroase în profunzime, și de închidere
ochi (ATSAM). Acesta este fabricat din cupru/bronz, NECHUWSHAH, care vine de la NACUWSH,
clopoței de sclavi clinchete și ale lui NACHASH, șarpele din paradis, al necromanției (contact cu
alte părți ale lumii interlope). Deci vedem aici că NACHASH, șarpele, este o parte a
BEHEMOTH, și anume partea sa privată, care era gata să-și sune victimele
a da clopote de sclavi. Te-ai putea gândi la BEHEMOTH ca la o încrucișare uriașă între un mistreț și un
pot vedea vite, ca un porc monstru, sau bivol monstru, sau doar ca o turmă cu
diferite tipuri de animale exotice. Deci această parte privată a BEHEMOTH atârna în fața ochilor
despre Adam și Eva și a vorbit pentru a imita fertilitatea și profeția asociată a lui Dumnezeu
imita. BEHEMOTH a fost RESHIYTH, începutul lucrărilor lui Dumnezeu, cea mai bună parte a căii
lui Dumnezeu (DEREK = pași (pers), arcaș (DARAK), în sensul că oamenii sunt BEHEMOTH
trebuia să cucerească. A avut de-a face cu o bucată din pământul promis. RES de la RESHIYTH este
parte principală, organul principal, otravă, partea centrală, izvor, căruia Dumnezeu i-a dat război în aramaică
(QRABA).
Cei care au fost promovați (HAR) l-au hrănit/crescut/îngrășat, de parcă ar suferi foarte mult
trebuia să poarte (NASA). Așa că nu li s-a permis să sacrifice acest animal (animale) cu exces de încredere. Acest
din nou are de-a face cu ASAH, crescătorii. Aici este CHAY, secretul auzului și
ascultare, minciuni și joacă (de asemenea: batjocură). Deci este treaba ASAH să fie și BEHEMOTH
prin expunerea ridicolului, ca sarcină importantă în profeția judecății. Cei care au devenit sclavi
sunt ai lui Dumnezeu, apoi își intensifică jocul pentru a trata BEHEMOTH într-o manieră strategică

numără și anume prin cruce. Ei se luptă cu el, dar nu sunt ispitiți din cauza lui
a termina prematur. Toate acestea se întâmplă în locul fiarelor sălbatice din textele originale. În
aramaica: Unde joacă HAYEWTA, cele zoomorfe (BEHEMAH, pre-omul sălbatic).
Deci BEHEMAH-ul vânează BEHEMOTH. Adam și Eva au venit pentru organele sale genitale
a sta.
El are și ascunzătoarea lui secretă în cântar, QANEH, ceea ce înseamnă că este mare
Făcând lucrurile importante și importante, s-a acordat mai multă atenție cantității decât calității. El
este păstrat acoperit cu Tselel în ebraică, și Tellal, Telleala în aramaică:
volatilitate, foame, tantalos. Adică este un animal destul de rapid, greu de prins.
Vânătorii care vor să-l prindă în capcană vor fi foame. Este un animal destul de evaziv. Dar acesta este
timpul ca BEHEMOTH să fie expus și ascunzătoarea lui. BEHEMOTH-ul va fi capturat și crescut, astfel încât ceea ce a furat de la poporul lui Dumnezeu trebuie să dea înapoi. De asemenea, va
trebuie să-și elibereze prizonierii. Prin urmare, el TREBUIE să fie sacrificat lui Dumnezeu.
ERAB sunt sacrificatorii, cei ai palmierului (NACHAL), care înseamnă și a deține și a moșteni.
Ei l-au înconjurat pe BEHEMOTH, în textele originale. Ei îl dețin și l-au moștenit.
Deci provin de la ASAH. Nu pot fi făcute sacrificii în afara ASAH (leviticul
reproducere) la.
TANINUL, TANNINA în aramaică este șarpele sau organele genitale ale BEHEMOTH, despre care se discută și ca Leviathan. Dumnezeu îl instruiește pe Iyowb să aibă grijă de un trib
a lucra pentru a sacrifica BEHEMOTH (limba, limba lui). Iyowb este comandat unul
cârlig prin luarea APH (inima) șarpelui, a organelor genitale ale lui BEHEMOTH, adică
a rupe strânsoarea. În aramaică, Iyowb este comandat și pentru maxilar sau lateral
a BEHEMOTH printr-un cordon ombilical. BEHEMOTH trebuie să aparțină cățelor,
pântecele lumii interlope, pentru a fi târât pentru naștere acolo pentru a deveni un sclav veșnic al acesteia
pentru a o face în textele originale. Textul original mai spune: a străpunge, a se căsători. Deci asta funcționează
din nou foarte adânc. Este vorba despre căsătoriile de conveniență Hosean/Amazonian (BERIYTH).
a demasca si a lega inamicul. LAQACH apare și în acest argument, ca fiind căsătorie,
capturare și vânzare (sclavă). Se va stabili o dogmă, spune textul original. Face
el un EBED OWLAM, un sclav veșnic. Transformă-l într-un pui/pasăre (TSIPPOWR).
să te joci cu el și să-l legați pentru fecioarele voastre (NA'ARAH). Dumnezeu îi vorbește lui Iyowb la una

felul în care nu ar putea niciodată să o facă singur. Dumnezeu își bate joc de Iyowb aici.
Pentru că cine poate învinge acel mare Leviatan? Dar textele originale arată că acesta este șarpele
este al paradisului ca organele genitale ale lui BEHEMOTH, ale vitelor demonice. La sfârșitul
din cartea lui Iyowb, când Dumnezeu își începe judecata, trebuie să existe șapte organe genitale demonice.
vitele sunt sacrificate.
Dumnezeu îi poruncește lui Iyowb să facă o masă de carne (KARAH) din acest pui împreună cu tribul său,
să-l taie în bucăţi înaintea canaaniţilor, să-i străpungă pielea, să-l chelie şi
a smulge gol (GALAH) și a folosi URIM-ul pe partea centrală și pe cap.
Șarpele avea aripi, dar blestemul l-a forțat să meargă prin praf. În Apocalipsa are
șarpele își recapătă aripi ca balaurul. În război, prădătorii trebuie să fie atât de dezarmați încât...
devin vite. Atunci războiul se va transforma în vânătoare. Trebuie să spargem sigiliile și să vedem
cu cine sau cu ce avem de-a face cu adevărat. Leviathan este un pui în marele demascare. Așa ar trebui să fie
Iyowb îl tratează, dar el nu poate face asta fără Dumnezeu, așa că mai întâi Iyowb trebuie să vadă că el
are nevoie de Dumnezeu și cum are nevoie de Dumnezeu.
Dumnezeu îl schilodise mai mult sau mai puțin pe Iyowb. Ne putem întreba de ce este așa. Iyowb
a fost un om drept. De ce a trebuit să treacă prin asta? Coasta în paradis, sau a
organele genitale masculine, în profunzimea textului original, înseamnă „șchiop”. Omul avea multe
„infirmi”, organele genitale din corpul lui. Una dintre acestea a fost folosită pentru a face femeia. The
omul era mai mult sau mai puțin schilod și nu era deloc mândru cocoș pe care este omul astăzi.
Dumnezeu îi întoarce pe oameni în paradis, schilodându-i. Vezi povestea lui Yaakob care
a fost lovit de Domnul în mușchiul șoldului și a devenit șchiopăt, sensibil la restul corpului
a trai. Acest lucru s-a întâmplat în ERETS, lumea interlopă. Mușchiul a trebuit să se micșoreze, așa cum se spune în textul original
standuri. Yaakob înseamnă „cel care este pus sub picior, strugurii, copilul”, „cel care a fost tesat,
a fost călcat în picioare, ca un strugure'. El a fost strămoșul lui Israel. I s-a dat numele Israel când...
a fost lovit infirm. Aceasta este poarta spre Israel. Avem nevoie de o experiență în viața noastră
devenind infirm psihic fiind bătut. Acest lucru s-a întâmplat și printre amazoane, când au avut o
omul fusese luat prizonier de război. Apoi a fost lovit infirm. El ar avea atunci un spor
au fertilitate. ZUWR, gnoza întunecată, extraterestră a lui Orion, cere acest lucru. Yaakob a devenit
bătut de ZUWR ca să i se micșoreze mușchiul. Și amazoanele au făcut asta pentru ca bărbatul să nu poată

ar reprezenta o amenințare. Deci avea mai multe motive. BEHEMOTH, vitele demonice, păstrate
secretul forței și prosperității corpului este stocat în mușchi. Nu era paradis
alcatuit din muschi dar din organe genitale, cel mult cu tendoane. Când un profet se găsește cu un...
Dacă simți o explozie de putere musculară care trece prin tine, atunci acesta este un atac al BEHEMOTH
vrea să-l facă sclav. Corpul paradisului mișcat de un fel de divin
erecții, din cauza pompelor de sânge. Te poți concentra pe asta atunci când BEHEMOTH te deranjează
căzut. De asemenea, vă puteți concentra pe dilatarea pupilelor în loc să adăugați forță musculară
a pleca.
Puterea musculară dă naștere copiilor BEHEMOTH, Asiriei. Adam și Eva erau în
textul original interzice creșterea copiilor Asiriei. Lovitura la șoldul lui Yaakob a fost una
mare pas înapoi în paradis, la omul original. Yaakob a primit în corpul său
cu aceasta partea de fertilitate paradisală, care în profunzime înseamnă șchiopătură. ZUWR a avut
loveste-l. ZUWR a cântat cântece de victorie asupra lui Yaakob, clarificând
că el era cel de sub picioare, că l-au rupt, l-au schilodit. El
a devenit primul israelit. De atunci a fost numit Yisrael, care înseamnă centru. O avea
centrul BEHEMOTH preluat. Mușchiul era rupt și micșorat. ZUWR a fost
în strigăte triumfătoare (crini) asupra frângerii lui Yaakob, căci de la el o nouă
oamenii se ridică. Yaakob era acum sensibil la ZUWR, la cunoașterea îndepărtată a lui Orion, ca una
încuietoare puternică pentru lumea interlopă (ERETS). Apoi ZUWR a cântat cântece profetice împotriva cărora
triburile lui Yaakob, Israel, au trebuit să lupte. Yaakob era în viță și trebuia călcat
deveni. Acesta este, de asemenea, singura modalitate prin care putem deveni cu adevărat israeliți. Mai suntem spirituali?
schiopi, mândri ca Leviatanul (pui/cocoș), atunci nu suntem interesanți pentru ZUWR.
Prin pedeapsa, fiind schilod, Yaakob a fost condus să „asculte și să asculte”,
SHAMA.
Desigur, este încă îndoielnic dacă a fost de fapt Egipt când au urmat israeliții
a trăit în exil după moartea lui Iosif. Asta a fost din nou în ERETS, în lumea interlopă. De fiecare dată
din nou este folosit cuvântul Mitzrayim, care înseamnă asediu, turn, fortăreață, ca incintă
loc. Înseamnă, de asemenea, „povara dublă”. Paro, liderul, era în aramaică un malaka, unul
orfani în locurile cereşti. Acolo a existat un imperiu subteran unde s-au născut copii
aruncat, YEOR. În aramaică, acesta a fost și un râu de foc. Paro împlinește 29 de ani la Yechezqel

descris ca marele TANNYN, șarpele. În aramaică, șarpele antic,
Leviatanul. Acest
are relații sexuale în râul de foc sau în subteran, fântâna în care se
află copiii
au fost aruncate, YEOR. YEOR este de fapt gradațiile subsolului, ale
puțului,
în care umanitatea a căzut prin Cădere. Cârligele îi vor trece prin
falcă, în Yechezqel 29,
şi Leviatanul va fi aruncat în pustie, cu toţi peştii lui. De asemenea,
înseamnă sălbăticie
„gura” în textul ebraic original. Deci va fi mâncat. Am văzut deja acel
Leviatan
în profunzime este un pui care trebuie pregătit. El va fi aruncat în
locul sălbaticului
animalelor. Gura provine de la cuvântul DABAR, care înseamnă porunc,
avertizează, amenință și
cântece de victorie. DABAR este, prin urmare, strâns legat de crin,
acesta
strigăte de victorie, cu care BETEN, pântecele lumii interlope, este
înconjurat, ca și
gardienii lumii interlope. Acest lucru va face ca puiul să fie rupt.
El devine OKLAH, care înseamnă în profunzime carne de pasăre. În
aramaică el devine
donat BEHEMAH (HAYEWTA). Prin DABAR, cuvântul profetic, vânătoare și
mâncare
ea. Așa că omul a trebuit să prindă și să mănânce Leviatanul înaripat,
TANNIYN, dar s-au abținut
sunt înșelați de fructele care le-au adus înainte. Astfel au coborât în
YEOR, the
fântâna Leviatanului, iar copiii lor au intrat și mai adânc în ea, la
porunca lui TANNIYN.
Leviatanul înghițise împărăția copilului, a treia zi a creației. El a
oferit „copii ai Asiriei”,
pentru a înșela omenirea. Yaakob a întruchipat regatul copil. El era
strugure, cel călcat,
copilul (fructul = copil). El a fost calea de întoarcere către
împărăția copiilor și a fost crescut în acest scop
bătut astfel încât mușchiul să i se micșoreze și să devină șchiop. S-a
luptat cu Leviathan. El
a fost conformat în această bătălie cu Leviatan, crucea lui. Trebuia să
fie rupt dacă
Leviatan. În Yechezqel 29 șoldul lui Leviathan, al lui MITSRAYIM, este
rupt. Ambii
Yaakob, MITSRAYIM (crucea lui Yaakob), așa cum cerul este tradus prin
„asediu”. În
capitolul 30 brațele lui Paro din MITSRAYIM (Leviathan, TANNIYN) sunt
rupte/
trunchiată. Acest lucru l-ar face să-și piardă sabia și să fie
dezarmat.
Și noi va trebui să ne „pierdem brațele” dacă vrem să ne eliberăm de
Leviatan. Acest
înseamnă că trebuie să fim dezarmați înaintea Feței lui Dumnezeu. Acest
lucru s-a întâmplat și cu
Yaakob/ Israel. Domnul a adus Sabia Babilonului, robia babiloniană, ce
împărțire înseamnă. Leviathanul ar fi luat în ambuscadă de către ANAN,
ceea ce ar necesita restaurarea

necromanția divină și barbarii divini. ZUWR s-ar ocupa de
Leviatan, șarpele antic, în timp ce s-a ocupat de pomul cunoașterii,
Asiria. Babilon mai înseamnă
„îngrășare”, „creștere” în adâncuri.
Limba BEHEMOTH trebuia să fie sacrificată de Iyowb și tribul său. Limba
este limba
textul original, sistemul de comunicare al BEHEMOTH. Limba era alta
descrierea organelor genitale masculine circumcise. Pentru că vârful
era dezactivat, baldachinul,
„a vorbit” și a devenit Leviatan, ca un profet mincinos. Leviatanul era
limba monstruoșilor
bou, BEHEMOTH, ca organele sale genitale tăiate împrejur, să imite
lucrările lui Dumnezeu. Era
un ordin fals levitic. De aceea a trebuit să fie sacrificată limba de
bou. În cartea Iyowb 6:6
Iyowb a trebuit să mănânce limba de bou în aramaică. În ebraică,
aceasta oferă vise profetice. The
legăturile dintre demonii BEHEMOTH sunt rupte prin mâncarea limbii de
bou
limba. Aceasta înseamnă că nu mai pot lucra împreună. Această mâncare,
TA'AM, este și textul original
judeca si discerne. Deci vânătoarea boilor BEHEMOTH și mâncarea limbii
de bou este
o parte importantă a slujirii levitice. Îl ține pe profetul judecății
pe degetele de la picioare și al dăruirii
el visează profetice. Aceasta se găsește în sucul și saliva limbii
bouului.
În versetul 7 din textele originale, Iyowb ura asta pentru că îl făcea
agresiv și
războinic în aramaică. De asemenea, îl face slab în ebraică. Fabricat
în aramaică
l-a făcut și să se plângă, plângând (YALAL), ca un om beat. Îl face
extrem de emoționat,
prea devotat și prea pasionat, în care se pierde, până la dezgust
de la sine. În ebraică, îl deprimă. În aramaică este ca ciuma pt
aceasta. Apoi, în versetele care urmează vedem din nou dorința de
moarte și dorința de distrugere
Iyowb. Moartea, pentru a fi spulberată, l-ar mângâia, pentru că Iyowb
are sfântul dincolo
cuvânt nenegat. În aramaică, „sacru” este QDYS, ceea ce implică un
paradox între
fiind virgină și prostituată de cult în același timp. Bineînțeles că
este simbolic. Iyowb are
nu negând QDYS. El a ascultat-o. Prin urmare, acum poate muri în pace.
În textele originale, „bijuterii” sunt armele lui. În versetul 14 el
trebuie să se țină de frica de Dumnezeu
Distrugătorul Atotputernic, Shadday. În aramaică aceasta este Frica de
ILLAY, Cel Prea Înalt,
superior, ridicat. Frica este DEHLA, DEHLETA, „sectă”, dar asta are de-
a face cu una
secta sfanta. Este izolarea sfântă, împotriva tuturor.
În primele versete ale capitolului 6 devine clar că Iyowb a cântat
toate acestea așa cum ar trebui
a auzi și a asculta, ca un cântec profetic (NY în aramaică). Era sub
RUGZA,

pedeapsa și pedeapsa divină, care l-au făcut să tremure. Era instabil. Era sub Wrath
al lui Dumnezeu, pus deoparte ca un profet al judecății. EALAHA, ALAHA îl îngrozise și era înăuntru
o teribilă traumă a fricii. Chiar dacă știa că este nevinovat. În aramaică este
a fi nevinovat este același lucru cu „depășirea”.
ZUWR-ul îl inspirase cu DABAR, cântece profetice de judecată, avertismente,
comanda si anunturi. DABAR este comparat în textul original cu „crin”, ca
urale de victorie și cântece de victorie. Ei sunt paznicii lumii interlope. The
ZUWR cântă cântece profetice de victorie pentru a anunța ce vor face cu inamicul
face pentru a intimida inamicul. Ei confirmă, de asemenea, furia lui Iyowb. Iyowb se luptă cu
această mânie și este urâtă de ea. Prin asta trebuie să treacă profetul: bătălia cu sine însuși.
Toată această poveste ne readuce la faptul că limba din paradis este un organ genital masculin
odinioară. Omul a fost făcut din astfel de limbi, prin care DABAR, cuvântul profetic, putea
curgere.
Iyowb a trebuit să vină în locul în care bijuteriile erau ca niște arme. El avea ANAQ, sacrul
lanț de sclavi, primit într-o oarecare măsură. Când suntem ascultători cu ANAQ-ul noi
au primit, apoi obținem un ANAQ mai mare, cu arme mai mari, alte tipuri de
bijuterii, ca bijuterii ezoterice sacre. Același lucru se va întâmpla cu lanțurile pentru brațe și lanțurile pentru picioare.
Așa că pentru aceasta trebuie să urmăm calea lui Iyowb.
Se pare că cartea lui Iyowb în textele sale originale contravine a tot ceea ce am învățat,
de parcă totul ar avea un dezavantaj. Iyowb a fost condus la o profundă deznădejde în care Spiritul a trebuit
lăsând loc amărăciunii sufletului. De fapt, este foarte logic. Rusaliile fondate
concentrat pe Duhul, în timp ce Paștele s-a concentrat pe suferință și cruce. Chemarea profetică era deja
destul de mult timp să mă întorc până la Paște. Problema păcatului originar este greu de înțeles. Deja
în total, cartea lui Iyowb este un mister. Iyowb a fost descris ca fiind nevinovat și drept,
totuși vedem că el a fost considerat vinovat, păcătos și nici măcar iertat, pentru
a coborî în deznădejde fără sfârșit (Iyowb 7). În aramaică, acest capitol descrie Duhul
(RUH, RUHA) chiar descris ca fiind cauza îmbătrânirii, făcând viața doar una
respirația duce la distrugere. Și aceasta este misiunea Duhului: TREBUIE până la Paști
duce la pustie. Apoi Iyowb se întreabă dacă el însuși este Leviatanul, TANINUL. Iyowb

a fost adus în genunchi și pedepsit/pedepsit (SWAM). El a spus că nu există unul pur
necurat ar putea veni. Este acesta doar păcatul originar, sau și vinovăția ereditară?
În cartea lui Iyowb există o vinovăție a celor drepți. Ce presupune și este exact această datorie?
Aceasta este datoria moștenire sau o altă formă de datorie? În lupta împotriva BEHEMOTH și a lui
LEVIATHAN (TANIN) cuvântul „GOHOK" este folosit din nou și din nou, ceea ce înseamnă joacă, batjocură și
strategie. Întrucât trebuie să purtăm pe Behemoth și pe Leviatan ca o cruce, așa vom face
fi tratați ca ei, pentru a le rupe puterea. Prin urmare, spiritul trebuie zdrobit
și lasă loc amărăciunii sufletului. Deci aceasta este o datorie aparentă, o datorie în sine
piesa interpretată de Behemah, ființele divine zoomorfe ale pre-paradisului. De asemenea
este aceasta o datorie aparentă de moștenire care este folosită împotriva noastră „în joc". Așa că venim la locul respectiv
din Iyowb unde nu există iertare. Aici nu vom avea toate acele articole de răsfăț creștin de lux
găsi. Acest joc divin, GOHOK, este modalitatea de a deveni Behemoth și Leviathan/Tannin
învinge. Atât de adânc, care ar trebui să ne dea pace și cunoașterea că este doar una
jocul este să prinzi Behemoth/Leviathan. Și aceasta este pentru cei care se străduiesc pentru sfânt
robie și sclavie, care se străduiesc să calce pe urmele lui Iyowb și să-i descopere misterul
cunoaște, și nu pentru cei care trăiesc după ea și păcătuiesc, căci trăiesc sub ea
vinovăția reală și Dumnezeu se va ocupa de ei.
Dumnezeu ne va înlănțui cu prefăcători și ne va preface vinovăția pentru a trata demonii din noi. Aceasta
este strategia Lui și calea Iyowbitic. În cartea lui Iyowb sunt grele gradații levitice
sculptate, și de aceea este important pentru noi să devenim dintr-un israelit, la un levit, la un iudait.
Acesta este un sistem de trepte de inițiere profundă pentru fiecare profet al judecății.
Iyowb a fost condus într-un fel de condamnare eternă a lipsei de speranță. Acesta a fost un sfânt
deznădejde și părea a fi singura modalitate de a te elibera de Behemoth și de
Leviatan. A fost o condamnare veșnică simulată, în jocul lui Behemah. Profeții judecății
trăiesc cu un blestem sfânt pe cap. Acest blestem sfânt îi păstrează curați de rău
duhuri și le ține în robia lui Dumnezeu. Apoi Dumnezeu îl cheamă pe Iyowb să prezinte URYA
vânătoare, leoaice sau femei mari. În ebraică sunt LABIY. Iyowb trebuia să aibă unul
Devenind YAHAB, un vânător și furnizor sfânt. Trebuia să le facă pe plac tinerelor leoaice,

sau tabăra (KEPHIR). Acestea erau femei sfinte, divine, cu calități zoomorfe
(cf. BEHEMAH). Ei locuiau în MEOWNAH, care nu înseamnă doar bârlogul fiarelor sălbatice,
dar şi locuinţa lui Dumnezeu. Meownah este cortul întunecat, ascuns al lui Dumnezeu în
pustie, locul fiarelor sălbatice, la care Iyowb a fost condus în amărăciunea lui
suflet.
Am văzut cât de importante sunt bijuteriile și bijuteriile ezoterice, în special bijuteriile interioare
adică bijuteriile sufletului și ale inimii. Ele sunt armele noastre. În Iyowb 28 există un
loc, o sursă, un MOWTSA al bijuteriilor și ornamentelor. KECEPH-ul, poftele sfinte ale
conflict. UN MAQOWM pentru ZAHAB, cântarul sacru pentru pedeapsa și purificare. Acesta este un
loc din care să ne ridicăm cu armură, așa că avem un arsenal aici. Acest
armura este extrasă din APHAR, în care a fost făcut trupul paradis. The
APHAR este praful și murdăria din lumea interlopă a paradisului. Această armură este destul de bună
avansat, pentru că este și un echipament de vânătoare, de reproducere și de abator, BARZEL, care este și fier
mijloace. Deci aceasta este luată din APHAR, dar și selectată, capturată și
căsătorit. Deci are de-a face cu faptul că o parte din armura inamicului este depozitată acolo
pe care trebuie să-l folosim. Iywob spune că, chiar dacă adversarul său ar scrie o carte, ar face-o
folosește-l ca o coafură cu pene (KLIL, KLILA). Așa că suntem prinși primii și
biruit de aceste armuri. De asemenea, este locul lui NECHUWSHAH, al
NACHUWSH, clopote de sclavi clinchete și ale lui NACHASH, legile necromanției sacre,
de observație și de explicație a semnelor ezoterice. Acesta este extras din EBEN,
tăblițe de piatră, relicve, monumente (de exemplu, piatra memorială a locului în care Dumnezeu i-a ajutat pe israeliți
învinge pe filisteni). Toate acestea sunt într-o inimă de frică. Iywob spune că Frica de
Heeren este secta sfântă a Domnului și tactica de război, inteligența și simțul. EBEN este, de asemenea
grindină care fac parte din apocalipsă. Aceste pietre sunt folosite pentru...
a construi un loc veșnic, a întemeia un trib.
Sunt pietrele întunericului, ale ambuscadei, ale atacurilor surpriză: EBEN OPHEL. Oamenii investighează
cea mai mare parte a întunericului pentru a găsi astfel de pietre, iar întunericul este subdivizat, astfel încât
există vederea (așa-numita vedenie de noapte, despre care vorbește și Evanghelia Eternă). The
împlinirea acesteia, perfecțiunea, este umbra morții, TSALMAVETH, foamea,
evanescență, vânătoarea sacră, fiind copleșită, retrasă și ascunsă vederii, loc

de scuturi și măcel, înfometare sfântă. Deci asta are de-a face cu zona THUMMIM, prin care se intră prin URIM, focul de încercare. THUMMIM este unul
grad înalt de sfințenie a lui Dumnezeu pentru a oferi viziune de noapte. Forează un sistem de mine pentru asta, ce?
Iyowb 28 descrie în mai multe locuri în textele originale, NACHAL, care, de asemenea, posedă și
moştenire înseamnă. Copiii au fost aruncați în puțurile de mine (YEOR) de către PAROW, unde
băieții trebuiau să muncească. Omul a intrat în asta după Cădere, ca o groapă cu multe asemenea
puțuri de mine, ca un mare sistem de sclavie. Aici omul a trebuit să trudească. NUWA: Ea
tremurau, erau instabili și trebuiau să se plimbe pe acolo. Din această parte a lumii interlope, ERETS,
iese carne, LECHEM. Sub el este focul care se întoarce al lui Dumnezeu, al mâniei lui Dumnezeu, focul altarului,
foc de prăjire, CENSĂ. Acea învârtire este HAPHAK, care este contrar și răzvrătit, împotriva tuturor
a fost invatat. EBEN, tăblițele de piatră, sunt MAQOWM, arsenalul de safire și are
praful (APHAR) lui ZAHAB, solzii și bijuterii exotice. Safirele, CAPPIYR, sunt
pietre ale preotului scriitor, ale comunicării, în ebraică. În Yechezqel 1 tronul devine
lui Dumnezeu descris ca fiind din safire.
28:7 – Este o cale pe care nicio pasăre de pradă (AYIT) nu o cunoaște și niciun vultur (AYAH, lăcomia) nu o are
văzut. Acest lucru indică faptul că zeul vântului, împărăția păsărilor, împărăția Duhului, nu au nimic de-a face aici.
are de spus. Lumina și cei vii nu au niciun cuvânt de spus în acest sens și vom discuta despre asta mai târziu
ne mai vedem.
: 8 – Leii nu l-au îndepărtat, nu l-au călcat în picioare.
: 10 – YEOR-ul este spart, unde am fost toți ținuți închiși, între stâncile lui Dumnezeu, iar ochiul lui vede YEQAR, pompe, care are de-a face cu pompele cărora
corpul paradisic fusese creat, organele genitale „masculin” circumcise.
Abbadown și Maveth (foametea sfântă) au auzit-o prin OZEN, urechea, auzul
și ascultați prin rugăciuni (AZAN), pentru a primi revelația divină. Acest
a fost făcut de SHEMA/ SHAMA, discernământul mareelor.
În aramaică:
Iyowb 28
: 1 – ATAR = Loc Sacru, ca o mină NEPQA, NPEQ, unde se găsesc și coifuri.
: 2 – PARZLA = Instrumentele de fier se scot din pânză (APHAR).
MAZONA = CARNE = Sprijinirea sotiei si a copiilor divortati prin vanatoare, ca una
formă de sclavie sfântă, ca furnizor.
Prin asta a trecut Iyowb. ZUWR (Dumnezeu) îi declarase război. Abbadown și
Shadday, cei doi distrugători divini, îl vânau și nu se odihneau până când
îl târaseră la TSALMAVETH. Iyowb a fost cufundat în deznădejde,

în care s-a scufundat în osânda sfântă, în amărăciunea sufletului său. Dumnezeu nu l-a avut
a ierta. Dumnezeu se despărţise de el, ca o despărţire sfântă. NOTĂ: Asta trebuia să fie
la jocul divin care era necesar pentru a distruge Leviatanul, cel înaripat, cel
Spirit. Aceste ritualuri sunt foarte răspândite și în Betelgeuse din Orion. Este una profundă
Teologia iyowbitică, ca lege a separării, TOWRAH. Dacă vrem să ne eliberăm de toate acestea
false spirite de sacrificiu levitice pe care se bazează întreaga societate, atunci vom face
TREBUIE să mergi pe calea Iyowbitic. Nu există altă soluție. Sunt falși peste tot în jurul nostru
duhuri de reproducere, iar noi suntem vitele. Cerul pare negru. Când am devenit sfinți leviți,
atunci trebuie să lucrăm această mântuire cu frică și cutremur, ajungând la adâncimea ei
devenind leviţi iudabiţi.
: 5 – Sub ea este URIM-ul (Nur/Nura).
: 6 – DUKKA/ DUKKETA = loc ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra
preot de scris, de comunicare, de profeție, SAPPIL, SAPPILA, cu poalele.
: 8 – HAYEWTA, ființele zoomorfe care poartă tronul, BEHEMAH, animale sălbatice,
nu au călcat în picioare acest loc (ebraică: nu l-au îndepărtat). Deci avem aici
de-a face cu un loc paradisiac important din lumea interlopă.
: 9 – Aici sunt confiscate drogurile de la promoții (HAR, ebraică). Droguri = IQQARA, ce
înseamnă și picior și poală. Așa că Iyowb a intrat în joc pentru a-l învinge pe Leviatan de către toți
promoții, care l-au adus la ierburile amare și la medicamentele din pântecele
lumea interlopă. Gol, dar „acoperit” de bijuteriile sacre, de armele lui.
: 10 – Râurile de foc (NAHRA) sunt tăiate, distinse și împărțite, spart deschis (ebraică).
: 11 – Ocultul, ascuns, TAHPI, TAHPITA, este adus la URIM, NUHRA,
NHOR, lumina ochilor, focul, vederea nocturnă, gradele de întuneric care formează o imagine.
: 12 – Locul sacru al SUKKAL/ SUKKALA, inteligență, simț.
: 13 – Niciun muritor nu știe sau are experiență cu/a interacționat/a văzut: GINZA, GANZA,
GAZZA, depozitul comorilor, depozitul literaturii sacre. Nu va fi găsite în pământul celor vii/neamestecate.
: 14 – Nu este cunoscut de Tehowm (adânc) și Yam (mare).
: 21 – Ascunse tot de PARHA, păsările cerului (Spiritul).
: 22 – Prin urechea/deschiderea pântecului, Abbadown, Iadul și Foametea au SEMA
primite, instrucțiuni profetice și zvonuri.
: 23 – Dumnezeu (EALAHA) cunoaște și învață calea, ordinele, locului ei ritual de sacrificare (DUKKA,
DUKKETA).

: 24/ 25 – El a determinat greutatea/gradul Spiritului (RUH/ RUHA), și a scris instrucțiuni
pentru vedenii şi cântări profetice. El a stabilit limitele.
: 28 – Iată, DEHLETA, secta, frica, relicvă, a lui EALAHA este BUYYAN, BUYYANA,
inteligenta si necugetarea.
DUKKA, locul sacru al sacrificării rituale este păzit isteric de URIM și
THUMMIM. Cu toate acestea, nivelul de joc este atât de ridicat încât nimic nu poate merge prost și, prin urmare, mult
pace interioara. Dumnezeu îi poruncește lui Iyowb să vâneze leoaicele divine, „femei mari"
(aramaică: URYA, ebraică: LABIY) și puii ei, tabăra (KEPHIR). Avea nevoie de ei
MAZONA a furnizat, indicând că s-au despărțit de el, dar el era încă atașat lor pentru serviciul de sclav. Acest lucru s-a întâmplat în și în jurul locului templului, MEOWNAH,
templul negru. Așa că aici vin la ei toate întunericul ascuns ale Vechiului Testament
Trage. TOWRAH, o importanță primordială a ZUWR, legea separării, avea IYOWB
condamnat, ca judecată de probă. Dacă vrem să avem vreun contact cu Dumnezeu, atunci va continua
această lege, despărțirea de divin. Și Isus a trecut prin asta, despărțit de Dumnezeu
nopţile întunecate ale Ghetsimani şi Golgota. Ezechiel a primit și acest certificat de divorț.
Acest lucru s-a întâmplat în BAYITH, o închisoare interlopă, un depozit (ficat). Există în
lumea interlopă, ci o linie foarte subțire între căsătorie și divorț.
Deci, în profunzimile serviciului preot levitic, în nivelurile Iyowbite, este important să rezolvăm
să provină din tot felul de romantism religios din „Spiritul și Mireasa spun vino", pentru că acolo
nu vom câștiga războiul. Trebuie să renunțăm la sărbătoarea de nuntă a Mielului. Trebuie să ne
jertfă lui Dumnezeu și acceptă crucea cu despărțirea asociată (!). Trebuie să ne
vino la întuneric OHEL, cort, MEOWNAH. Separarea este importantă pentru tot felul de lucruri
să rupă căsătoriile false cu Leviatan. Avem nevoie de mărgea MAZONA a sfântului
separare în ANAQ-ul nostru, colier, primit în acest scop. MAZONA poate fi văzută și ca
un cablu suplimentar în ANAQ. Acest lucru ne menține conectați la MEOWNAH, cel negru
templu pentru care Iyowb trebuia să vâneze.
Iyowb 39 (NKJV)
1 Poți să prădești leoaica și să poti satisface pofta puilor de lei?
2 când se ascund în gropile lor și pândesc în desișuri?
Conform reglementărilor levitice, putem face acest lucru numai prin MOWED, chemarea divină,
deci în acest caz prin MEOWNAH COSIT, cortul întunecat al chemării divine. Acest
înseamnă că trebuie mai întâi să fim chemați de Dumnezeu și să lucrăm din cortul lui, din

URIM, și ASH, pentru ca niciun nevinovat să nu ajungă pe altarul de vânătoare și război.
Lupta este împotriva răului, așa cum arată textul original în aramaic. Cei de aici nu se aud
ar indica că ar fi interzis.
Este important să poți face distincția între animale și pradă. De aceea leviții încă îl foloseau
o piatră suplimentară: PESSA, PES, care înseamnă „soartă” în aramaică, una mică, „despărțitoare”
sau piatră distinctivă. Această piatră este folosită în Leviticul 16 pentru a determina care dintre ele
există capre și cum ar trebui tratate separat. Piatra dă deci sfaturi în vânătoare, sacrificiu și
strategie de război și, prin urmare, lucrează împreună cu URIM. Prin urmare, ca levit, este important să...
să înarmezi această piatră, să primești această piatră în inima ta. Această piatră este de la Domnul
datum.
Prin aceste expuneri și sacrificii se eliberează canalele lui Dumnezeu, pentru Cuvântul Său, DABAR
a aduce. Așa că ne putem înarma cu PESSA, și, de asemenea, cu CENUSĂ, focul divin și
trebuie să ne asigurăm că trăim din MEOWNAH, cortul întunecat al Domnului. Deci vom face
nevinovat că a vărsat sânge nevinovat. Deci trebuie să fim și înarmați cu
URIM, piatra de încercare. Totul va trebui testat cu URIM. În textele originale
URIM are și un foc, iar acel foc are nevoie de diferitele părți și colaborări ale noastre
pazind viata si trupul. URIM trebuie să fie paznicul gurii noastre. Ea este esența
ZUWR.
Deoarece excesul de încredere poate fi încă o forță foarte periculoasă în aceste zone, este importantă
că avem șiragul ALAM în ANAQ-ul nostru, sau ca un cablu suplimentar. ALAM este cel sfânt
prostie. Astfel, numai Dumnezeu ne poate deschide gura.
Încrederea excesivă este o pradă importantă de vânătoare. TRAB, TARBA este mândrie, orgoliu și grăsime animală de sacrificiu în ea
aramaică. Aceasta era ceea ce leviții aveau de oferit. În Orions, acesta este un grup separat de vite, o specie
bivoli giganți, puțin mai mari decât bivolii pe care îi cunoaștem pe pământ. Iyowb era îmbrăcat cu
piei de animale, OWR, ca armament. Trebuie să purtăm pielea TARBA pentru a fi în siguranță
pentru a fi împotriva TARBA și a nu deveni stăpânit de ei. Iyowb a prezentat și oase de animale
acel obiectiv.
Dacă Iyowb ar ridica capul, URYA l-ar vâna. Nu a existat absolut nicio mândrie
tolerat, așa că Iyowb a trebuit să vâneze TARBA, Orionse, pentru propria sa protecție
bivoli uriași demonici. Altfel s-ar fi pus stăpânire pe el și atunci ar fi avut probleme

veniți cu URYA, leoaicele divine sau marile femei. Ar fi cel puțin mândri
vânează-l și prinde-l. Mândria înseamnă „scăpare din robie sfântă”.
Mândria face scurtă lucrare de sclavie sfântă. URYA nu s-ar mulțumi cu asta.
Iov 10:15,16
15 Dacă aș fi vinovat, vai de mine! și dacă aș fi nevinovat - aș, plin de reproș,
și privind mizeria mea, nu pot să-mi ridic capul.
16 Dacă s-ar ridica, ai fi ca o leoaică (URYA, femei mari, aramaică)
vânează-mă și ia-mă captiv (aramaic), și puterea ta puternică (GANBARA, Orion,
aramaică) din nou împotriva mea.
: 17 – URYA ar spori mânia asupra lui, RUGZA, pedeapsa trimisă de Dumnezeu/
pedeapsa/judecata care-l face ca unul tremurat. Din ce în ce mai multe armuri noi ar fi împotriva lui
vino.
:22 În aramaică devine clar că fiecare scăpare (SILHY) este un întuneric mai adânc
(pedeapsa mai mare) este, ca o groapă în care cade.
În versetul 11, URYA îl îmbrăcase cu piei de animale, scalp și prepuți de animale (MSEK).
URYA îl făcuse din tendoane, nervi și organe genitale masculine: GYAD, GYADA.
RES, RESA, vârful peretelui, vârful pietrei de acoperire (piatră de acoperire), al capului, este în
Aramaica, de asemenea, „primele roade”, sau Duhul, Rusaliile. Acest lucru nu a fost permis să apară în Ijowb,
altfel URYA l-ar vâna și l-ar captura. Iyowb a fost circumcis deasupra
capul lui (scalping), și nu avea voie să crească înapoi, pentru că atunci ar avea o problemă
cu URYA.
Trebuia să lupte cu mândria, cu TARBA, cu vârful capului. El a trebuit la Rusalii, la
Lăsați spiritul în urmă și călătoriți spre ierburile amare ale sufletului. Duhul a condus la
scalping. URYA a fost trimisă în acest scop.
În versetul 4 Iyowb descoperă că organele genitale masculine ale lui Dumnezeu au ochi pentru muritori,
miri, să vadă și să vadă ceea ce văd ei, ca o calitate profetică. URIM este în vârf
dintre aceste organe genitale masculine. Deci și corpul paradisului este așa. În versetul 1 sufletul are
de la Iyowb nu numai o urâre a vieții, ci și a mântuirii în aramaică.
Mântuirea este, de asemenea, un termen creștin romantic care nu ne va duce mult mai departe pe cale
veni, mai ales când ajungem la nivelurile Iyowbitic. Încet încet devenim așa
mântuiți că nu putem face bine lucrările lui Dumnezeu și nu putem fi profetici
blocat, departe de cruce, departe de întunericul lui Dumnezeu. Spiritele mândriei și lăcomiei
ne-au orbit. La nivelurile Iyowbitic este mai mult despre pierderea sacră,

deznădejde și sfântă osândă. Leviții de la nivelurile superioare nu pot scăpa de aceste niveluri
a profeţilor judecăţii Iyowbite.
Mândria, orgoliul, TARBA sau grăsimea de sacrificiu acoperă măruntaiele, GEWAY, lăcomia.
Deci trebuie să cucerim TARBA și de acolo GEWAY.
Profeții judecății nu erau oameni care țineau petreceri în oraș. Nu, au trăit adânc în
sălbăticia lumii interlope din ceea ce natura le-a dat acolo. Erau vânători, războinici, sclavi,
prizonieri, asceți, martiri, care au trăit într-o închisoare adâncă și sclavia unui mister ce
nu puteau să înțeleagă. Nu, ei nu au avut o relație romantică cu Dumnezeu ca cu una
amant. Nu există cine fanteziste cu Duhul lui Dumnezeu, dar au purtat ierburile amare ale
Suflet Sfânt. Nu Dumnezeu a fost mireasa lor care i-a răsfățat cu daruri scumpe, întotdeauna pentru ei
era pregătit pentru o conversație bună și pentru încurajare atunci când aveau nevoie. Nu. Dumnezeu
a fost pentru ei o fiară sălbatică, URYA, ca un grup de leoaice, tribul de femei mari, o parte
a ZUWR, gnoza/cunoașterea întunecată, îndepărtată a lui Orion. Profeții de judecată au fost puși deoparte
mânie. Nu a existat nicio scăpare și au fost împovărați cu poveri insuportabile. Erau
copiii damnării.
URYA sunt armele profetului judecății. Mai întâi el însuși este înarmat cu aceste arme
atacat și capturat, devenind astfel sclavul acelor arme. Asta e important,
altfel profetul ar putea folosi greșit armele. Armele lucrează de la sine,
și folosește profetul judecății ca pe un canal gol. Așa că am văzut că căsătoria este o strategie de război
trebuia să-l supună pe profetul judecății, iar acest lucru s-ar termina inevitabil într-o
separare, așa cum vedem cu profeții de judecată ai Vechiului Testament în textele originale. Dumnezeu
este departe de a fi romantic la nivelurile superioare, ci un animal sălbatic. Dumnezeu nu poate fi îmblânzit. Dumnezeu
îmblânzește pe profetul judecății. Totuși, profetul judecății trebuie să rămână neîmblânzit și să devină asemenea lui
se referă la chestiuni lumeşti. Profetul judecății trebuie să fie înarmat de URYA. El
trebuie să renunțe la toate visele sale de întâlniri romantice cu Dumnezeu. În cartea Iyowb
Dumnezeu (URYA) l-a privit și tratat pe Iyowb ca pe un dușman. Iyowb a venit din tărâmul
Leviatan.
A fost vânat de URYA și târât în bârlogul lor. Iyowb a fost în textele originale
animale sălbatice periculoase ale lui Orion atacate. Acestea nu erau animale sălbatice terestre, nu terestre
lei, ci dumnezeiești lei și fiare sălbatice, ale lui Orion.
19:11 – Dumnezeu (URYA) îl consideră pe un dușman, BELDBAB.

: 26 – Pielea trebuie încălcată (circumcizie, scalping etc.) astfel încât bărbatul
organele genitale primesc un ochi și Îl vede pe Dumnezeu/ primesc viziuni/ vizite.
: 27 – Viziunile URIM-ului asupra organelor genitale masculine vor fi armura și
unelte de vânătoare și jugul (frâiele) și rinichii (sediul sentimentului) la un nivel superior de dogmă
a lua. Organele genitale masculine care formează corpul paradisic al lumii interlope
trebuie să fie controlate, și asta se face de către URIM, ochii așezați asupra lor să
pentru a produce viziuni. Acest echipament include și inele și piercing-uri (bijuterii) –
KELIY.
În cartea lui Iyowb, echipamentele sunt extrase din APHAR, praful și murdăria paradisului.
: 23, 24 – Acestea sunt cuvinte pentru totdeauna în KEP, KEPA (bijuterii, grindină în aramaică)
sunt sculptate ca semne. Această sculptură este realizată de metalul/fierul masculului
genital (QNE, QANYA, organul genital masculin ca kerf-preot). De aceea
important să primiți URIM, prin încălcarea pielii (Aceasta este și utilizarea
piei de animale).
Prin acest proces URIM generează THUMMIM, maturitatea, perfecțiunea, mutarea într-un loc mai înalt
mergi la nivel. Organele genitale masculine sunt conectate între ele prin tendoane, nervi și vase de sânge
conectat pentru a-l aduce la un întreg superior.
Pielea animalului demonic trebuie, prin urmare, să fie încălcată, tăiată, astfel încât baza profeției
poate fi pusă, iar profeția va crește. Acest lucru va provoca URIM și
THUMMIM sa recuperat complet. Acesta este motivul pentru care URYA cere vânătoare, lupta împotriva celor demonici
puteri și încălcarea pielii demonice. Cuțitele noastre nu trebuie să fie curate de sânge. Noi
trebuie să intre pe câmpul de vânătoare și pe câmpul de luptă, altfel calitățile noastre profetice se vor estompa și
deveni corupt. Propria noastră piele trebuie și ea circumcisă, iar URYA se va ocupa de asta
purta. Mai presus de toate, trebuie să ne străduim să profețim, să trăim profetic, altfel totul este una
caz pierdut. Mai presus de toate, trebuie să ne străduim pentru robie sfântă și sclavie sfântă
a fi pur. Nu suntem chemați să jucăm mirele, dar devenim pustie
chemat să fie cu fiarele sălbatice. Vezi acolo pentru a depăși și a-ți găsi drumul. Vezi acolo
pentru a ajunge la bijuteriile ezoterice mai profunde. Viața este în profunzime un ornament ascetic
disciplină meticuloasă, a unor legi de fier din care nimeni nu poate scăpa. Viața este nu
petrecere de nuntă. Nunta a fost doar o strategie de război. Va fi ca în zilele lui Noe:
oamenii mănâncă și beau, iar oamenii se căsătoresc și au uitat lucrul cel mai important. Ei risipesc

sămânța lor pe fiecare copac înalt și au părăsit sămânța divină, MAYIM și sensul
am uitat de asta. Iyowb era dezgustat de această viață și de această falsă mântuire. Îl cunoștea pe acesta
apostații erau profund implicați în legile războiului din URYA.
S-a întins printre URYA, dar nu ca soț. A adormit la picioarele lor, dar a devenit
nu este considerat un prieten. Era urmărit. El a fost un dușman (versetul 11), unul
BELDBAB. Era prizonier și sclav. A fost un exilat. Cartea lui Iyowb este una
cartea de cereri adresată URYA, dar tot ce a primit a fost nemilă. Adânc în ființă
Inima lui Iyowb detesta mila, mântuirea, pentru că ce i-ar aduce aceasta? Ar fi el
devii doar mai departe. El a spus: „Să acceptăm ceea ce este bun de la Dumnezeu, și nu asta
furios ?' Iyowb învățase și el să accepte suferința. Suferința i-a adus viziuni, asta
i-a adus URIM-ul. Acele viziuni și vise erau atât de groaznice încât a fost sugrumat
tânjea după lanțul de sclavi. Tânjea după Abbadown, iad, distrugere. Simultan
armura și echipamentul de vânătoare și toate celelalte echipamente au fost sporite, dar asta
era şi jugul lui. L-a mistuit, l-a mistuit. A primit un corp nou, dar
pentru asta trebuia să treacă prin toate aceste torturi. Prin pedeapsa
a învățat ascultarea.
Tot ce îl învățase URYA a fost sculptat în el.
Isaia 5:25-30
Oamenii de departe (cf. ZUWR)
25 De aceea, mânia Domnului s-a aprins împotriva poporului Său și El are mâna împotriva lui
L-a întins și a lovit-o, astfel încât munții s-au cutremurat și cadavrele zăceau în mijlocul străzilor.
gunoi. Cu toate acestea, mânia lui nu se întoarce și mâna îi rămâne întinsă.
26 De aceea, El ridică un steag poporului de departe și Își fluieră spre Sine de la capătul
sol; iată că vine în grabă, în grabă.
27 Nu este nimeni care să fie obosit sau să se poticnească; nici nu doarme, nici nu doarme; devine brâul coapselor lui
nu este slăbit și cureaua pantofilor nu este ruptă;
28 Săgețile lui sunt ascuțite și toate arcurile lui sunt îndoite; copitele cailor lui sunt ca
pietruiala și roțile sale (inele, aramaică) ca un vârtej;
29 vuietul ei este ca al unei leoaice (URYA, aramaic) și răcnește ca tinerele leoaice (URYA,
aramaică); mârâie, prinde prada și o depozitează, fără ca cineva să o salveze.
30 Va răcni peste ei în ziua aceea, ca vuietul mării; iată pământul, iată,
este întuneric apăsător, iar lumina este întunecată de nori.
Yirmeyah 2:14-15
'Ysryl (Israel, aramaic) este un sclav din cort născut. De ce a devenit pradă, despre care tânăr

leoaice (URYA) urlă? Ei au făcut locul lui pustiu, fără locuitori.”
Leviții aveau o misiune sfântă de a căuta THUMMIM, un loc prea sfânt piatră profetică, care însemna „perfecțiuni și perfecțiuni”. Au putut ajunge la această piatră prin
URIM, piatra testării. Aceasta a fost o călătorie pentru leviți la THUMMIM care le dăduseră
slujirea lui Dumnezeu ar crește.
În aramaică, Iyowb însuși este descris ca fiind THUMMIM. El a fost descris în
Iyowb 1 ca perfect, sincer, complet și inocent (TMYM, TAMMIM).
Este important ca leviții și profeții de judecată să urce în gradele THUMMIM, în grade Iyowbitic. URYA va trebui să facă tăieturi eterne pentru asta
în noi și ornamentele noastre ezoterice, cu cuvintele lui Iyowb pentru a reprezenta acele grade.
În textele originale, Iyowb era un necromant sacru, un șaman, care a făcut o călătorie sacră către morți.
trebuia să treacă prin cele mai extreme adâncimi ale lumii interlope. A trebuit să treacă prin multe din asta
iniţieri, iniţieri, efectuate de URYA. A trebuit să omoare tot felul de fiare sălbatice
întâlni lumea interlopă. Așa că ai putea numi și un fel de carte a morților.
Iyowb 23
: 2 – Acum amărăciunea și cearta lui (MARAR) devine un joc. A ajuns atât de adânc încât totul s-a încheiat
devine un joc. Începe să vadă calitățile de joc ale suferinței sale, ca gradații și obiecte
a unui joc puternic și gigantic în sălbăticia lumii interlope.
: 3 – Iyowb caută tronul lui Dumnezeu/ URYA, MAWTAB, masa lui Dumnezeu, ființe divine, locul mesei de vânătoare în aramaică.
: 4 – MAWTAB este locul unde este pregătit pentru război și vânătoare, pentru...
stabilirea dreptului și a dreptății. Este locul unde i se umple gura de pedeapsă şi
pedeapsa, TOWKECHAH în ebraică.
: 5 – În acest loc Iyowb ar putea să audă și să asculte cuvintele lui Dumnezeu, din care
cântece profetice ar apărea (cântări) – NY în aramaică. Și va urma instrucțiunile lui Dumnezeu
a URYA.
: 6 – Ar lupta Dumnezeu împotriva lui cu o forță superioară? Nu, dar umple-l de frică, relicve,
evlavie, religie și sectă sacră – DEHLETA.
: 7 – Experiența îl va face să cucerească.
: 10 – Dumnezeu nu și-ar face necontenit viața mizerabilă, căci Dumnezeu îi cunoaște mersul și dogmele.
Dacă Dumnezeu l-ar încerca, el ar apărea ca un penaj, având zeul/spiritul vântului
a depasi.
: 11 – Piciorul lui ar întemeia o instituție ca o potecă. Aceasta este calea lui Iyowb, a lui
THUMMIM.
: 14-17 – EALAHA (Dumnezeu, aramaic) l-a îngrozit. El este șocat de ceea ce EALAHA
va lăsa să i se întâmple. (SHADDAY, Atotputernicul, ebraică)

Am văzut că Iyowb este personificarea arhetipală a Thummim în aramaică text original. Thummim este piatra desăvârșirii, împlinirii și perfecțiunii. Prin piatra Urim
totul este cernut. Urim este piatra de încercare. Thummim aduce Cuvântul curat, pur, cernut
de la Dumnezeu. Isus ca Lumină este Urim-ul în aramaică. Creștinismul a fost înființat de dragul lui
pentru a bloca Urim-ul. În scrierile Orionan, tatăl lui Iyowb, Uribir, este Urim. Și acolo
s-a prezis că numele va fi schimbat. Acest lucru a fost făcut de spiritele lui Orion. Aceasta
Creștinismul este înființat ca un mare sigiliu pentru a păzi Urimul. Aceste spirite se temeau de Urim.
Această mitologie este încă un drum prin care trebuie să parcurgem, ca o cruce. Acolo cade
Ezoteric vorbind, există întotdeauna ceva de-a face cu asta și totul își are locul lui.
Deci dorul de Isus este de fapt dorul de URIM care îl ține ascuns, acesta
fi purificat pentru a merge la Thummim. Mulți creștini tânjesc după Isus
pentru a ajuta la ținerea URIM-ului departe. Au prea multe de ascuns. Urim-ul este unul
foc mistuitor. Urim-ul dezvăluie adevărul. În aceste vremuri vălurile de
Conspirația lui Isus să fie complet sfâșiată și dezvăluită. Nimeni nu va
poate reține focul revelator al lui Urim.
Atunci se va dezvălui și drumul către Thummim.
În cartea lui Iyowb în textele originale aramaică/ebraică, URIM este un jug al sclaviei, un echipament de sclavi,
aceasta este pentru a testa dacă totul este în mod corespunzător legat de Dumnezeu și dacă lucrările sunt de la Dumnezeu.
Urim este un tester. Isus ca Lumină este în aramaică URIM și deține URIM
ascuns. Această conspirație merge foarte adânc. Toate aceste caracteristici creștine sunt elemente ale acesteia
subconștientul să-l țină pe om adormit. Sunt făcute ca niște văluri. De aceea trebuie
călătoriți la semnificațiile mai profunde și la ceea ce se află în spatele lor. Ce ascunde?
Când vălurile sindromului Iisus sunt rupte, URIM-ul devine vizibil piatra divină a încercării. Această piatră este un os de ceartă, așa cum a fost Isus. Iisus
purta multe dintre caracteristicile URIM-ului, dar l-a ținut și ascuns. Bineînțeles că a fost
nu-l numeste pe Isus. Isus a fost doar un nume occidental pentru această persoană. De asemenea, mitologia a ieșit
Orientul îl urmărește pe acest om din surse mult mai vechi despre figurile lui Hristos. Unul trebuia
asta se întâmpla, pentru că oamenii pur și simplu căzuseră în acele domenii în care domnea un monarh
care se numea Hristos. Trebuiau să treacă, trebuiau să pună la punct un simulator, trebuiau
a trebuit să participe la planul maestrului spion, la care se referă și Evanghelia Eternă. Ca aceasta

omul căzuse adânc. O plută a fost aruncată omului plină de necurăție, dar asta trebuia făcut
umanitatea o face.
Hristos a fost falsificat de conducătorii corupți ca sclav al guvernului. Acest
sa întâmplat deja în Egiptul antic, Grecia antică, Roma antică, Babilon și
Societăţile orientale şi sanscrite. A fost o moștenire. Moștenirea a strigat să fie analizată
să fie explicat, să dea ceva întorsătură poveștii, să ajute oamenii
eliberarea din sclavie. Trebuia să fie văzut ca un cod și se putea schimba codul. din acest motiv
s-au înfiinţat multe societăţi gnostice şi ezoterice.
Va exista o cale a lui Hristos către o sursă mai pură. Pământul are atât de mulți Hristos.
Faptul este că Dumnezeu L-a trimis pe Hristosul Său ca un simulator, ca un prim rod, ca un spion printre mulți
hristosi. Trebuia să se termine cu întregul mister al lui Hristos. Hristos este un ghid, unul
voal. Hristos ascunde URIM-ul, Sfânta Sclavie, Sfânta Robie. Doar în acela
putem testa robia pură.
Pentru a fi eliberați de tot felul de Hristoși falși și lumești, trebuie să primim URIM-ul.
URIM-urile sunt ornamentele sacre care poartă adevărurile lui Dumnezeu și planurile Lui de a le duce la îndeplinire
să ne conducă la sfânta executare. Conține și colierul sacru. Include inele și piercing-uri.
Din această cauză, Hristos a trebuit să fie străpuns cu cuie. Acest lucru l-a făcut pe Hristos să fie ca pânza
atârnat pentru a proclama eliberarea îngerilor căzuți în Evanghelia veșnică din
înainte de timp. Aceasta este aceeași strangulare la care o tânjea Iyowb. Pentru că există prin Evanghelia Eternă
sunt adăugate elemente, URIM-ul prinde contur.
Crucile au fost folosite pentru a deveni sclavi babilonieni. Era un simbol guvernamental,
prin care zeii erau şi ei înlănţuiţi ca sclavi ai Babilonului. Grecia și Roma au luat-o și ele
despre asta, dar există o eliberare mai profundă în colier, sfânta strangulare. Așa ne apropiem de
URIM. Crucea este un stâlp indicator. Cel răstignit este un stâlp indicator.
Hristos a fost un mijloc care a fost transferat din imperiu în imperiu pentru omenire
legat de sistem. Dumnezeu și-a trimis propriul Hristos chiar acolo, dar asta
trebuia să-l conducă înapoi la URIM, focul de încercare, lumina care era întuneric, adică
viziunea de noapte. Trebuie să primim echipamentul sacru pentru sclavi pentru a fi conectați la Dumnezeu și
nu-i declara infailibili pe stramosii nostri, pentru ca atunci urmam din nou oamenii. Frica de oameni
leagă o capcană. Diavolul se înrădăcinase adânc în Biblie, inclusiv în întreaga poveste a lui Hristos.

Cum ar putea fi altfel? Omenirea rătăcise atât de departe. Nu erau încă pregătiți pentru pură.
Au fost la cheremul dorințelor lor. Au respins URIM-ul și rațiunea făcut rege.
Poporul a ales un Hristos, un mijlocitor, pentru că în felul acesta poporul putea să-L ascundă pe Dumnezeu și Urimul
a tine. Totul a fost predat preoților. Oamenii au găsit o mulțime de distragere a atenției citind
Biblia ca scuză pentru a nu te angaja cu URIM. Imaginea lui Nebucadnețar a devenit
măsurat: 60 + 6, ca imaginea fiarei, 66 de cărți în mână și memorate în minte,
semnul fiarei.
Așadar, Hristos a fost creat de stat pentru acea sarcină, pentru a-i înrobi pe oameni
fiară, ca să se poată închina balaurului. Nu s-a pomenit despre strangulare, despre
despre eliberarea îngerilor căzuți nu trebuia să se vorbească. Crucea și Hristos au fost de ajuns
pentru Babilon. Nu trebuia să fie sugrumare, pentru că atunci Duhul, suflarea, avea să moară. Zeul vântului
trebuia întreținută, să-i țină pe oameni orbiți în prosperitate și să-i lase să fie ca
supraoameni, toți pentru arenă.
Ori primești URIM-ul, ori primești Babilonul. Fii instruit în strategiile Domnului.
Hristos a fost înființat de Vrăjitoarea Babilonului sau Vrăjitoarea lui Saturn. Acesta de jos
tărâmurile pământești în care locuim sunt în mâinile prințului babilonian numit „Hristos”
care a vrăjit aceste meleaguri. Acesta a fost motivul pentru care
Domnul a înființat Simulatorul lui Hristos. Trebuie să ne
termina cu acest proiect.
La ce a dus toată idolatria lui Hristos? Arene. De asemenea, Hristosul pe care Dumnezeu l-a înființat
condus la arene, la bătălie. Hristos duce la război, la Sabie. El nu a murit
pentru a aduce pacea. Niciunul dintre Hristos nu face asta. Au venit și ei să semene împărțirea
duce la calul roșu. Hristos este un zeu nor terifiant, dar își umple victimele
tot cu aroganţă şi mândrie. El este unsul care vine să ungă. Această ungere nu este
Duhul Sfânt, ci URIM-ul și Sufletul Sfânt, ierburile amare. După ce îl avem pe zeul vântului
învinși, trebuie să-l învingem pe zeul nor și să terminăm cu misterul lui Hristos. Noi
trebuie să rezolvăm acest mister, altfel îl urmăm încă pe idolul lui Hristos. Sarcina Celui Adevărat
Hristos a fost sarcina unui spion și o sarcină a primelor roade, de a conduce omul până la sfânt
sclavia URIM-ului, sclavia profetică, sclaviei lumești a Vrăjitoarei din
să scape din Babilon. Cu toții trăim în sclavia copiilor ei.
În URIM se rezolvă misterul lui Hristos. URIM-ul va învinge vrăjitoarea și ne va da

pentru a intra în THUMMIM, gradele de sclavie Iyowbitică față de Dumnezeu. Deci asta se va întâmpla din nou
fii o vânătoare de păsări sau o vânătoare de pui pentru a-l învinge pe zeul nor. Gradele URIM devin
păstrate ascunse în mitologiile lui Hristos. Va trebui să creștem în URIM și în
THUMMIM.
Penele sunt semne ale victoriei eterne. Avem nevoie de acele pene în podoabele și echipamentul nostru
purtați, pentru a fi ferit de aceste spirite. Dacă ai învins o pasăre demon: ia-l pe a lui
pene! Altfel se va întoarce la tine și va fi de șapte ori mai rău. În principal, acesta va fi un
luptă la sol, împotriva a tot felul de găini demonice în care se ascunde zeul nor.
Să ne dăm seama că atunci când vorbim despre Hristos, vorbim despre URIM și
când vorbim despre cruce, vorbim despre sfânta strangulare, colier și fiind inelat și străpuns.
Suntem în tărâmul lui Septus, unde Tatăl este la putere, unde mama este la putere
a fost stabilit un plan inferior, ca un sclav. Acest Tată este Saturnul roman care și-a mâncat copiii
(Cronos în greacă). În scrierea lui Orion „Zwerves" se spune despre el:
— O femeie grozavă apare pe câmpie. Ea este Domnul. Ea este Urya, și-a rupt gâtul
a regimului Talkia. L-a văzut pe Saturn și l-a rupt. El merge mai departe ca un vuiet
porc, devorându-și copiii. Nu-l urma până la bârlogul lui. El este copilul porcului.
I-ai văzut coarnele? I-ai văzut colții? Gândește-te bine înainte de a-l folosi
atacuri, pentru că s-ar putea să te rănească într-o zi. Nu mulți îndrăznesc să se apropie de el. Apoi învață de la
vrăji lui Orion și devine înțelept. Fii înarmat, pentru că nu va fi doar o vânătoare.
Ai văzut aburii ieșind din nările lui? L-ai văzut năvălind prin câmpuri,
Călcând în picioare tot ce îi stă în cale? Atunci nu te lăsa înșelat. Este nevoie de un războinic priceput
pentru a-l supune. I-ai văzut mândria? Ai văzut cum a semănat frica în? inimile celor din jurul lui? Toți l-au părăsit.
Domnul l-a zdrobit. Acum că este rănit, este și mai periculos. Zuwr-ul îi aparține
difuzat. Îi vor pune cârlige în fălci și-l vor trage la râu. Acolo va fi
se scufundă și sunt hrana crocodililor. Zwerves, zeul crocodil, îl așteaptă.
Așa va trebui să lupți atunci când Saturn te vânează. Nu-l lăsa să te înlănțuie. Prin urmare, întoarceți-vă
înapoi la Zwerves. Ți-ai negat zeul crocodil. Ți-a fost dat de Domnul,
ca să ai o lumină într-o zi întunecată: ziua în care Saturn te-ar prinde. Da, un bizon
te-a ridicat de coarne și te-a dus.
Prin urmare, întoarceți-vă la Zwerves și învățați din secretele sale.
Vino în mlaștina lui și în râul lui

de jos. El vă va arăta secretul creșterii. Lăudat să fie Zwerves în toate
genurile.
Și o rană în organele genitale masculine a adus acolo Urim, piatra mântuirii, ca un inel.
Da, un ochi a crescut acolo și te-a echipat. În a șaptea zi vei învinge Saturn. Al șaselea
ziua este zi de remorcare. A șaptea zi este ziua cuștii. De exemplu, Zwerves este a șaptea zi.
Binecuvântat este el."
Saturn este zeul agriculturii, timpului și justiției. Suntem cu toții la ferma lui de reproducție
taci ca vitele din cauza închinării tatălui, din cauza sclaviei spiritului lui Septus. Prin urmare
începe vânătoarea pentru Saturn, după un război teribil. Concentrați-vă pe circumcizie, în rană
organele genitale masculine, căci din ea va ieși Urimul. Zeul nor este pecetea ce
trebuie spart și își are adăpostul în Tatăl, Saturn.
Încă o dată vedem aici conspirația BEHEMOTH-LEVIATHAN.
Am intrat în domeniul unui triunghi periculos: Tatăl-Duh-Hristos
Triunghi, care a înrobit mama. Deoarece Leviatanul era organele genitale circumcise ale
Behemoth, deci Hristos este organul genital al lui Saturn, Tatăl. Hristos era Jupiter în ea
Roman, fiul lui Saturn, care a preluat puterea. În latină, și chiar și în Biblia latină, este
Hristos „Lucifer", steaua dimineții, în II Petru 1:19:
19 Și considerăm cu atât mai sigur cuvântul profetic, și bine faceți să-l ascultați
ca o lampă care strălucește într-un loc întunecat, până când se lasă ziua și steaua dimineții (chibritul)
se ridică în inimile voastre (et lucifer oriatur in cordibus vestris).
În greacă el este Zeus, de unde a venit Isus (Iesous). Aceștia sunt zeii cerului. Au avut
de-a face cu organizarea statului. Isus este organele genitale înaripate ale lui Saturn
Părinte, ce s-a manifestat și ce umanitatea a căzut înainte. Şarpele înaripat, Lucifer, este înăuntru
textele originale „lanț cu pene" și este expus ca Leviatan în cartea lui Iyowb
fiind organele genitale ale Behemothului, fiind un pui. În Ieșire, Dumnezeu îl aduce pe al Lui
șerpii înaripați, sunt „lanțuri cu pene", pentru a elibera pe om de lanțurile false. Acest
a fost o bătălie între șerpi, între lanțuri de sclavi. Având moartea lui Hristos și învierea
de-a face cu erecția, fertilitatea.
Deci ideea este să ne întoarcem la URIM, să ne întoarcem la adevăratele lanțuri și la
organele genitale masculine ale paradisului care formau o ființă umană. Acest lucru trebuia redus
de către URIM. THUMMIM-ul are de-a face cu acea paralizie divină de la care
rodnicia vine și lucrările lui Dumnezeu. Fără URIM nu avem voie să introducem THUMMIM

vino. Toronto este un fals Thummim unde oamenii au ajuns acolo ocolind URIM-ul
HRISTOS idolatrie. Nu au vrut să intre în profunzime. Oamenii au început să-L idolatrească pe Hristos ca pe un idiot,
fără a investiga ce înseamnă de fapt, fără a testa. Oamenii s-au predat poftele rușinoase ale strămoșilor. Există o falsă paralizie. Aceasta este o minte leneșă care...
se supune orbeşte autorităţii strămoşilor. Nu este altceva decât o închinare a strămoșilor
cult. Prin urmare, URIM-ul va reveni. URIM-ul va deschide calea către THUMMIM. Acest THUMMIM este Iyowb. URIM și THUMMIM sunt mijloace de comunicare cu Dumnezeu,
ZUWR, pentru a comunica.
Omul a ieșit în paradis din THUMMIM și a fost înfrânat cu URIM, dar omul
a găsit o cale de a scăpa, pentru că URIM și THUMMIM sunt încă în grade inferioare la om
a lucrat. De aceea este atât de important să crești în URIM și THUMMIM. În textele originale
leviții au trebuit să lupte împotriva AWPA, păsări, găini (Hristos) și YAWON, porumbei
(Spirit Sfant). Au trebuit să cucerească și să sacrifice aceste fiare. Au făcut asta prin URIM, prin
încercând-o, ca să nu sacrifice fiarele greșite. Aveau nevoie doar de fiare demonice
sacrificiu. Așa că au trebuit să dezvolte o relație sacră cu URIM-ul. După cum se spune în Orionse
scrieri URIM tatăl lui Iyowb, URIBIR.
În „Proverbele lui URIBIR” se spune:
„Autoritate în aer,
Armatele o prind,
Și se topește înaintea razelor ei de soare,
Ei fug de lumina soarelui,
Și trăiește în întuneric,
Dar focul îi va apuca
Sabia lui Uribir,
Ca un mormânt,
Tatăl lui Iyowb este el,
Iată, el este Urim,
O lumină mare a răsărit,
Și iată, ei îi vor strica numele,
Iar secretele lui le vor rămâne ascunse
Ea a stat acolo,
Lângă el,
Cu sabia,
Și lovește-l,
El era Urim,
Era copilul regelui,
Iar rana sabiei era ascunzătoarea lui,
Un adăpost de animale sălbatice,
O groapă de hoți
Ea îl primise
Și înlănțuit de când era tânăr,
A fost cândva un copil sclav,
Înfometat
Acum era cu fiarele sălbatice,

I-au vorbit,
L-au dus în centrul lumii interlope,
Aici el a produs Iyowb, Thummim,
Și zicala sfântă,
El a adus pâine neamurilor,
Lejeritate pentru șchiop,
Lucrările lor îi vor urma,
El a adus apă celor însetați,
I-a luat în sălbăticia adâncă
L-au biciuit și a făcut pâine și apă,
I-au dat un suflet și i-au luat duhul,
L-au rupt și l-au făcut să sară ca o gazelă,
Da, între sânii ei el este, ca un mare mister,
Ai văzut, ai auzit,
L-au pus undeva pentru mai târziu,
L-au izolat într-o grădină cu dragoni,
Greutatea asupra lui era grea
I-au dat o grădină de crini,
I-au strigat de victorie,
Dar a fost dus în lacul amărăciunii,
Da, sufletul lui era plin de amărăciune,
Sufletul lui a rostit cuvinte de mare putere
Ea stătea acolo, la uşă,
Gata să-l inaugurez,
Ea l-a doborât
Cu mare putere,
Niciodată un bărbat nu va mai domni peste o femeie,
Ruperea lui l-ar duce mult mai departe,
Spre misterele ei,
El a primit Thummim în ea,
Și l-a născut, Iyowb
Citiți aceste ghicitori și deveniți înțelepți,
Nu există mântuire în căutarea multor cărți,
Dar când găsești Urimul,
Este o revelație?
El va fi numit copilul luminilor,
Cel care este Tatăl lui Iyowb,
Dar ei îi vor strica numele,
Și totuși el va arăta calea,
Prin urmare, rămâne deschis
El este Urim'
Așa că omenirea a apărut din adâncurile lui Iyowb, din THUMMIM. Dar au fost luate de către
triunghi demonic confiscat. Mai întâi au trebuit să depășească acest triunghi prin strategie și viclenie.
Duhul Sfânt duce la Sufletul Sfânt, Hristos duce la URIM, iar Tatăl conduce la
Mamă, lui ZUWR. Sigiliile creștine trebuie rupte. În cartea Iyowb
Iyowb a descris-o ca fiind o coafură din pene care vine de la încercare. Procesul este URIM,
tatăl lui. Iywob, THUMMIM este, așadar, o coafură din pene care provine din proces, din
bătălia și vânătoarea de păsări/găini demonice, bazate pe sacrificiul AWPA. The
Featherwork este, prin urmare, și ceea ce înfățișează paralizia divină, care apare din

scalping. Scalpingul a fost întotdeauna sigilat de coroana de spini a lui Hristos, care este, prin urmare, o...
ușa puternică este la penaj. Coroana de spini tine ascunsa THUMMIM-ul, de aceea este
important să pătrundem în misterul coroanei de spini. Ea este o focă. De asemenea
tăierea capului lui Ioan Botezătorul și tăierea părului lui Samson indică scalpul. Zece
cel mai profund, aceasta înseamnă că URIM implică circumcizia, care generează profeție. Deci, acesta este motivul
Isus a fost trimis să circumcidă oamenii. El este circumcizia, URIM-ul și o păstrează
ascuns. Hristosul fals va trebui să fie biruit.
Isus a venit ca sclav și a vrut să arate lumii ce înseamnă să fii un sclav sfânt și curat,
devotat izvorului, Maica Domnului. Ar trebui să plece, să facă loc pentru
URIM, Ființa Sa mai profundă. Ai putea numi asta și A Doua Venire, sau A doua Venire, revelația URIM-ului. URIM este corpul profetic, consacrat
Maicii Domnului, supus Ei. Trebuie să primim circumcizia în acest scop, ca una
jug sfânt.
Isus a venit să aducă Sabia, HARBA, circumcizia. În acest fel oamenii s-ar putea întoarce la
ordinele levitice pure, pentru a se întoarce la Iyowb, THUMMIM.
Amintiți-vă, Isus a fost o invenție a statului pentru a lega sufletele de Babilon. Dacă ceva
butoanele tale religioase sunt apăsate când auzi cuvântul „Isus", atunci știi că ceva este în regulă
vina este în tine. Isus este un văl pe care trebuie să-l străpungem. Acest pământ este vrăjit de numele său
Iisus. Învață să folosești numele Iisus în mod ezoteric. Nu ca parolă, deoarece mulți dintre cei care folosesc
care folosesc numele lui Isus nu vor intra, pentru că au respins URIM, legea sfântă,
pentru că nu voiau să fie tăiați împrejur. Erau îngrijorați de coperta cărții, dar au vrut
neștiind conținutul acestuia. Isus a fost ales de stat pentru a lega inimile de Imperiul Roman
imperiu mondial. Doar cei care înțeleg cu adevărat ce înseamnă „Isus" și ce ascunde,
va scăpa de ea. Cheia gnozei este reținută de savanți și
Fariseii, de către notari. Suntem încă sclavii literei. De aici și serialul „Lupta
Împotriva lui Septus să se elibereze de asta.
Mireasa lui Isus, Mireasa Mielului, a fost creată de stat pentru a fi sclave căsătoriei
face pe zeii babilonian-romani. Era un dispozitiv de sclavie pentru sclavii de fertilitate
pentru a produce și mai mulți demoni, ca paznici ai Romanului
imperiu mondial. Acest imperiu a trebuit să lucreze pe scurt pe continentul indian. Indianul
continent a descris paradisul original al lumii interlope, unde toate misterele erau păstrate. Uribir și Iyowb, sau URIM și THUMMIM și ei

urmașii, indienii, trebuiau exterminați. Autoritatea romană s-ar ocupa de asta.
ZUWR va face o treabă scurtă din această mireasă și curvă și va chema din nou la URIM și la THUMMIM
plantează în oameni. Oamenii vor fi conduși înapoi la fundațiile Iyovbitian, ca să spunem așa
pentru a reintra în THUMMIM.
În aceste zile, Leviatanul va cădea din cer, din cer, din nori, cu tot Hristosul său
articole. Hristos a fost produsul pe care l-a vândut, pentru a înrobi omenirea, pentru a dormi
să-i potolească, ca să uite de URIM, de propria lor responsabilitate.
Rahab-Behemot-Saturn
Rahab va fi de asemenea expusă și va cădea. Acești doi monștri l-au organizat
Creștinismul a înființat, ca mare piață religioasă, piața babiloniană. Avem nevoie de unul mai bun
obțineți o imagine a lui Hristos și vedeți că este o pecete mare prin care trec credincioșii
trebuie sa. Este vălul care atârnă în fața URIM-ului și poartă multe dintre aceste calități. Este
Leviatan care a pervertit puțin adevărul, pentru ca sfinții să-și piardă semnul. El
a amestecat adevărul cu minciuna. Acest aparat de stat a devenit aparatul persecuției. Era Isus
dispozitiv al procurorului, pe care fiecare l-ar putea da jos în felul lui, pentru a finaliza arena
a face. Oamenii trebuiau împărțiți și sfâșiați.
Iyowb a prevăzut venirea lui Rahab (Behemot) și a lui Leviatan în acest fel.
Iarăși și iar în Vechiul Testament se spune în aramaică că Dumnezeu va aduce judecata prin intermediul
URIM. Acesta este și cazul în cartea lui Țefania.
1.
2 Voi nimici cu desăvârșire totul de pe fața pământului, zice Domnul. 3 O voi face
Voi nimici oamenii și fiarele, voi nimici păsările cerului.
Acest verset este o declarație de război împotriva zeilor aerului, păsările cerului. A șterge este
ABRA în aramaică, care înseamnă și a transporta, a călca, a schimba și a înșela
(trăda). Animal este BIR, BIRA, care înseamnă vite, iar păsările este PARHA, PARAHTA.
4 Îmi voi întinde mâna (YAD = organul genital masculin) împotriva/întărirea în Iuda și împotriva
pe toți locuitorii Ierusalimului și voi nimici din acest loc rămășița lui Baal și numele
a idolatrilor cu preoții, 5 și a celor ce se închină oștirii lui Dumnezeu pe acoperișuri
ceresc și cei ce se închină și jură pe DOMNUL și jură pe Molohul lor; 6 de asemenea cei care
depărtați-vă de Domnul și nu căutați pe Domnul și nu-L întrebați.
7 Păstrați-vă pacea înaintea Domnului Dumnezeu, căci ziua Domnului este aproape; deoarece
DOMNUL a pregătit o masă de jertfă; Ea și-a sfințit oaspeții. 8 Se va întâmpla

ziua cinei Domnului, când voi pedepsi pe prinți și pe cei
fiii regelui și toți cei ce poartă haine străine. 9 De asemenea, voi pedepsi în ziua aceea
peste toți cei ce sar peste prag, care umplu casa domnilor lor cu violență și înșelăciune.
10 Și se va întâmpla în ziua aceea, zice Domnul, că va fi un strigăt mare
sunt de la Poarta Peștelui și un urlet din Orașul Nou și un zgomot puternic de pe dealuri. 11 strigăte,
voi, locuitorii din Vijzel, căci toți negustorii vor pieri și toți cântăritorii de bani vor deveni
exterminat.
IUDEA este centrul în adâncuri, pântecele, mărturisirea păcatelor. Aici Dumnezeu o aduce
organele genitale masculine circumcise originale înapoi ca o verigă de legătură în ea
trup, în semn de judecată. Baal (aramaic: BEL, BALA) înseamnă: Mire, bărbat bărbat, Doamne, Stăpân. Acest lucru este eradicat. Mirele nu va mai domni
în IUDEA. Genitalele paradisului masculin cu paralizia divină vor întoarce-te la IUDEA, la locul cererilor. IUDAH devine organele genitale ale unui bărbat,
și, prin urmare, vine și cu URIM. Dumnezeu va înlătura idolatria mirelui. În versetul 18 vedem
aramaicul URIM par să distrugă totul:
14 Ziua cea mare a Domnului este aproape, aproape și se apropie repede. Ascultă, ziua Domnului;
cu amărăciune apoi strigă eroul. 15 Ziua aceea este o zi de mânie, o zi de necaz și
a fricii, o zi a distrugerii și a distrugerii, o zi a întunericului și a întunericului,
o zi de nori și întuneric dens, 16 o zi de sunet de trâmbiță și de strigăte de război
împotriva cetăților întărite și împotriva turnurilor înalte din colț. 17 Atunci voi tulbura poporul,
umblă ca niște orbi, căci au păcătuit împotriva DOMNULUI și sângele lor va fi
s-au vărsat ca praful și măruntaiele lor ca bălegarul. 18 Nici argintul, nici aurul lor nu vor învinge împotriva lor
mântuiește în ziua mâniei Domnului. Prin focul (aramaic: URIM) al ființei
gelozia va mistui tot pământul, căci va fi nimicire, chiar un sfârşit îngrozitor
pregătiți pe toți locuitorii pământului.
Strigătele de război în aramaică sunt „strigăte de război eterne”: QUH, QUT. În ebraică aceasta este
TERUWAH, urale de război, urale de victorie și o alarmă. Dumnezeu instalează această alarmă prin intermediul
URIM.
2.
4 Căci Gaza va fi pustiită și Așkelonul va fi pustiu și ei vor fi Asdod la amiază
și Ecronul va fi smuls. 5 Vai de voi, locuitori ai coastei mării, popor al Cheretiților!
Cuvântul Domnului este împotriva ta, Canaan, țara filistenilor, și te voi nimici,

nu vor mai fi locuitori. 6 Coasta mării va deveni pășuni și fântâni
pentru păstori și
în cuști pentru oi. 7 Coasta va fi pentru rămășița casei lui Iuda;
cu ele se vor hrăni; Ei vor tăbăra în casele din Așkelon seara, căci
Domnul, Dumnezeul lor, îi va păzi și le va întoarce averea. 8 L-am
auzit
ocara Moabului și ocara copiilor lui Amon, cu care au ocara poporului
meu și
ridicate împotriva teritoriului lor. 9 De aceea, după cum trăiesc Eu,
zice Domnul
oştirilor, Dumnezeul lui Israel, cu siguranţă Moab va fi ca Sodoma şi
fiii lui Amon
la Gomora, un câmp de ciulini și o groapă de sare și un pustiu pentru
totdeauna. Aceasta
rămășița poporului meu îi va jefui și rămășița neamului meu îi va
moșteni. 10 Aceasta
se va întâmpla asupra lor pentru mândria lor, căci s-au ocărât și s-au
înălțat împotriva poporului
de la Domnul oştirilor. 11 Domnul va fi mare împotriva lor, căci va
nimici pe toți
zeii pământului vor mistui și înaintea Ei se vor închina, fiecare de la
locul lui, toți
ţările de coastă ale popoarelor.
Malul, în aramaică: frânghia, lațul, flacăra, HBEL, va cădea parțial la
rămășiță a lui IUDEA. În întuneric se vor culca, având slăbiciunea lor,
ca
paralizie divină, în corturile din Ashkelon. Înseamnă și în aramaică:
„Întinde-te
cu vitele.' Ashkelon este locul de cântărire: „Voi fi cântărit”. Este,
de asemenea, flacăra lui
notorietate, de crimă rușinoasă. Iuda va lua pe Filisteanul Așkelon.
Ashkelon este
parte din Canaan, pământul promis.
Uralele din capitolul 1 sunt îndreptate împotriva turnurilor înalte de
colț, de asemenea: pietre de temelie
(Hristoși). În capitolul 2 Iuda primește coasta, care înseamnă și
frânghii în ebraică,
și durerea muncii de sclav, chin, care poate fi comparat cu venirea
URIM-ului. Aceasta
înseamnă, de asemenea, conexiune și distrugere. Iuda primește HBEL,
URIM și devine
redus la paralizia divină, la THUMMIM. Ashkelon înseamnă „drumuri” și
„teste”. Prin urmare, IUDEA trebuie să ia Ashkelon și să vină acolo la
THUMMIM, the
culca cu vitele.
Coasta va deveni cuști de capre (ANA) în aramaică (GZAR, GZARA),
indiferent
semnificații locuri de judecată, locuri ale legii și ale cuțitului,
sacrificare. În ebraică din
animale mici. Toate acestea sunt părți ale URIM.
3.
1 Vai de tine, cetate răzvrătită, pângărită, apăsătoare! 2 Ea nu
ascultă nici un apel, ea preia
fără pedepsire; Ea nu se încrede în Domnul și nu se apropie de
Dumnezeul ei. 3 Prinții ei în

în mijlocul ei sunt lei care răcnesc; judecătorii săi sunt lupi de
seară, nu lasă nimic în seama
Mâine. 4 Proorocii ei sunt vorbitori, oameni care se trădează; preoţii
ei
profanează sfântul, ei încalcă legea.
5 Domnul este drept în mijlocul ei; Ea nu face nicio nedreptate; în
fiecare dimineață Ea îi dă
Drept; când devine lumină, nu stă afară. Dar persoana greșită nu
cunoaște rușine. 6 am
națiunile exterminate; pietrele lor de temelie (HRISTOS) sunt distruse;
Le-am distrus străzile,
ca să nu mai treacă nimeni prin; orașele lor sunt în ruine, fără
oameni, fără locuitori.
7 Am zis: Teme-te de mine, primește îndreptare; atunci locuința ei nu
va fi tăiată
după tot ce voi face pentru necazul ei. Cu toate acestea, au fost acolo
devreme pentru a-și lua toți banii
să comită fapte rele. 8 De aceea, așteaptă-mă, zice Domnul, în ziua
când voi veni
se ridica la prada; căci judecata mea este să adun neamuri și să adun
împărății asupra lor
să-mi revars mânia, chiar toată mânia mea aprigă, căci prin focul
geloziei mele a
tot pământul va fi mistuit.
9 Dar apoi voi da poporului alte buze curate, ca să poată chema cu
toții numele Domnului
invoca; ca ei s-o slujească într-un acord. 10 De dincolo de râurile de
Etiopia, închinătorii mei, cei împrăștiați, îmi vor aduce jertfa. 11 În
ziua aceea vei face
să nu vă fie rușine de toate faptele prin care ați călcat împotriva
Mea, căci atunci voi face
Scoateți dintre voi pe cei care strigă cu mândrie. Și de acum înainte
nu vei mai fi prea încrezător
sunt pe muntele meu sfânt.
12 Și voi lăsa în mijlocul tău un popor nenorocit și smerit și pe cei
care se refugiază în numele lui
DOMNIILOR. 13 Rămășița lui Israel nu va face nelegiuire și nu va vorbi
minciuni și în ei
nicio limbă înșelătoare nu se va găsi în gură, căci ei se vor hrăni și
se vor culca fără ea
că cineva îi sperie.
14 De bucurie, fiica Sionului; bucură-te, Israele; bucură-te și
veselește-te din toată inima ta, fiica lui
Ierusalim! 15 Domnul ți-a luat judecățile, a nimicit pe vrăjmașul tău.
The
Împăratul lui Israel, Domnul, este în mijlocul tău; nu te vei mai teme
de rău. 16 În ziua aceea
i se spune Ierusalimului: Nu te teme, Sion, mâinile tale să nu fie
slabe. 17 Domnul,
Dumnezeul tău este în mijlocul tău, un puternic care mântuiește. Ea se
va bucura de tine cu bucurie; Ea va
tăcut în dragostea lui; Ea se va bucura de tine cu strigăte de bucurie.
18 Pe cei necăjiți departe de sărbătoare îi voi aduna; îți aparțin până
la urmă. Dacă
o povară pe care o ocară. 19 Iată, mă voi ocupa de toți asupritorii tăi
în vremea aceea,

Voi mântui pe cei slabi și voi aduna pe cei risipiți; Voi fi o laudă și un nume
cei a căror rușine era peste tot pământul. 20 În vremea aceea vă voi aduce,
la vremea când te adun. Căci vă voi face un nume și o laudă între toate neamurile
al pământului, când îți voi da soarta înaintea ochilor tăi, zice Domnul.
Este important ca un profet să poarte piatra Țefania pentru restaurarea URIM-ului
piatra și piatra IUDAH, pentru a plasa organele genitale masculine ale paradisului ale lui IUDAH în
burtă pentru a cuceri Ashkelon. Toate acestea conduc la o mai bună vizualizare a URIM-ului.
URIM-HBEL-ASKELON
Ca o relicvă sfântă amenajată pentru ca Iuda să fie testată. Acesta va fi locul spovedaniei
păcate și din cereri. Acest lucru este important pentru victoria în continuare a Falsului
Hristos, și Hristos-idolatria, înșelăciunile lui Leviatan.
Psalmul 77:3 – „Sufletul meu refuză să fie mângâiat.”
De asemenea, Iyovb nu a fost mângâiat și Iacov nu a fost mângâiat când haina lui Iosif era după el
adus.
Evrei 11:35-40 –
„Alții au fost torturați până la moarte și nu au vrut să fie eliberați pentru că ei
aștepta cu nerăbdare o înviere mai bună. 36 Alții au fost batjocoriți și biciuiți,
chiar cu arestare şi închisoare. 37 Au fost uciși cu pietre, sau tăiați în jumătate sau au murit
printr-o sabie ucigașă. Ei rătăceau în piei de oaie sau de capră, săraci,
umilit si abuzat. 38 Au rătăcit prin locuri pustii și prin zonele de munte și s-au ascuns
în peșteri și gropi subterane. Erau prea buni pentru lume. 39 Toţi aceşti oameni, cel al
lăudaţi pentru credinţa lor din vechime, nu au văzut făgăduinţa împlinită 40 pentru că
Dumnezeu ne dăduse ceva mai bun și nu voia să le lase perfecțiunea fără noi
ajunge.”
Prin mângâiere crucea poate fi luată de la tine, prematur, ca să ratezi semnul. Asta se intampla
multe azi. Confortul este un lucru foarte periculos. Așa cum căsătoria divină este periculoasă
este ceea ce înseamnă cuvântul „Baal”. Are de-a face cu un cult al căsătoriei. Baal înseamnă
mire și bărbat bărbat, Domn și Stăpân, și era echivalent cu idolatrie. Ar fi
ca în zilele lui Noe. Ei mâncau, bea și se căsătoreau, dar nu-L cunoaște pe Domnul. Unde
trăim în împărăția Mângâietorului și a Mirelui, pentru a pune crucea și ierburile amare în noi
Surd. A fost trimis să ia de la noi ANAQ, colierul sacru. Suntem într-o luptă

împotriva acestor „păsări de confort”.
Bebelușii creștini sunt adesea răsfățați, cu multă mângâiere, atunci când primesc Duhul Sfânt
primit. Dar Duhul Sfânt vrea să-i conducă în pustie, unde nu există mângâiere, dar
o cruce amară, un colier amar. Mireasa duce, de asemenea, în pustie. Mai departe, în pustie
trebuie să ne dăm jos aceste haine de Baal și să-l întâlnim pe Domnul ca pe o fiară sălbatică, URYA. The
URYA nu poate fi „conduită”. Trebuie să scăpăm de toate acele imagini romantice despre Dumnezeu, de parcă ne-am afla
ar fi pe picior de egalitate cu Dumnezeu. Trebuie să fim vase goale. Oamenii gândesc adesea prea mult
ieftin despre Dumnezeu, de parcă Dumnezeu ar fi o curvă. Dar... se spune... Mireasa trebuie să fie pregătită
fie pentru mire... Deci, la un moment dat, ar fi momentul nunții
zori... Toate adevărate, dar trebuie să mergem mai adânc în pustie și să ne îmbrăcăm hainele de mireasă și
a da jos hainele mirelui. Nu mai suntem copii creștini. Cât de departe vrem să mergem cu Dumnezeu?
a merge ?
Nunta poate stinge pedeapsa. Nunta este locul în care locuiesc multe spirite rele, ca una singură
refugiu de mânia lui Dumnezeu. De aceea Țefania a luat măsuri împotriva acestui lucru. Confortul poate funcționa ca un
medicament. Te poate face dependent și leneș, astfel încât crucea să nu te ducă mai departe și de aceea nu
dezvoltă.
Când ajungem la URYA, trebuie să renunțăm la toate legăturile matrimoniale, Baal în spatele nostru
a pleca. Trebuie să acceptăm piatra MAZONA a despărțirii-muncii în viața noastră. Acesta este
truda de pe cruce. Legea, TOWRAH, este separarea divină unde fiecare profet al judecății
trebuie să treacă prin. În aceasta moare duhul lui, iar profetul judecății primește Sufletul Sfânt și
ierburile amare. Prosperitatea, mângâierea moare, pentru ca profetul judecății să intre în sfânt
sărăcia şi sfânta foamete şi foamete (postul sfânt). Așa scăpăm de îngrășarea care predomină în creșterea lui Baal. Baalul trebuie să ardă.
Mângâietorul trebuie să moară în noi, astfel încât să putem obține mai multă vedere asupra crucii, mai multă vedere asupra
colier și inelele și piercingurile sclaviei sfinte, pentru a fi sclavi lui Baal
evadare. Profeții antici au prevăzut cultul căsătoriei care avea să vină și punctul culminant al acestuia
au în cultul lui Iisus Hristos și cultul Duhului Sfânt, Mângâietorul, cultul lui
Mirele și Mireasa, biserica, cultul lui Baal. Iyovb l-a văzut pe Behemoth (Rahab) și pe
Leviatan a venit și Dumnezeu i-a cerut lui Iyowb să-l îmblânzească și să-l călărească. Dumnezeu l-a întrebat asta
pentru a controla animalele. Ezoterismul nu este contrariu mitologiei. Este vorba de a face totul corect

cutii, la locul potrivit. Mitologia este adesea impură, dar utilă, ca moștenire
care trebuie cernut. De acolo, poate veni transformarea. Trebuie să ne ridicăm mai sus.
Mângâietorul este un porc-șobolan care îi face pe oameni leneși și lipsiți de disciplină. Mângâietorul vă va spune asta
nu este nimic în neregulă cu creștinismul. Mângâietorul a fost înființat de stat pentru a ajuta oamenii
a dormi. Dumnezeu a trimis Mângâietorul Său, ca un simulator, ca un prim adevăr, dar ar fi
trebuie să conducă la adevărul deplin al crucii și al Paștelui. Nu se oprește la Rusalii. Aceasta
nu încetează să mângâie. Confortul este pentru copiii creștini care nu sunt încă pregătiți pentru hrană solidă. Ea
bea doar laptele din sânul mamei. La nivelurile superioare trebuie să învingi confortul, și
refuzând să fie mângâiat. Acesta este un exercițiu bun care va deschide porțile crucii,
ca să poți intra acolo ca un profet al judecății pentru a primi judecata asupra ta, a
dispoziție în care ești făcut sclavul cel veșnic al lui Dumnezeu, jugul veșnic, până mai departe
intrarea în tainele lui Dumnezeu. Trebuie să fim profund zdrobiți pe cruce pentru asta
a intra. Trebuie să fim mânați spre lacrimile amare și fără speranță ale lui Iyowb
iarbă amară, astfel încât să devină un copil al osândei sfinte. Această cale ne va duce mult mai adânc
apoi conduce calea confortului.
Mulți rămân blocați cu Mângâietorul și încep o afacere în el. Așa intră ei sub ai lui Dumnezeu
hotărâre. Piața Mângâietorului este una dintre cele mai mari și mai hidoase dintre piețele babiloniene
pe care lumea a cunoscut-o vreodată, să conducă oamenii la picioarele lui Baal, Mirele. The
Mângâietorul este un grup de femei cu coarne de berbec. Ei fac mulți sclavi pentru Baal. Mângâietorul era
exista deja în Egiptul Antic. Vechiul continent indian (America) este unul cu toaletele sale din pene
imaginea victoriei asupra zeilor cerului, a păsărilor cerului și, de asemenea, asupra Mângâietorului. Este
timpul ca sigiliile strămoșilor să fie rupte. Diavolul fusese peste tot
permite să aibă loc distorsiuni. De asemenea, întreaga poveste a lui Hristos și povestea Duhului Sfânt
teribil de demonic. Trebuie să găsim drumul prin asta și să ajungem la
structuri mai profunde aici. Cufundă-te în ea și apucă-te de noua viață.
Să ne dăm seama că toată această superioritate masculină, patriarhia, aceste lucruri ca un cod
redactase. Codul trebuie spart și schimbat. Acest cod a fost inspirat de
spiritul lui SEPTUS.
Ben-Himmon/Tophet, locul războaielor copiilor (copii gladiatori) trebuie cucerit
pentru URIM. În aramaică URIM-ul și această vale sunt legate. Au fost aici

copiii sacrificați lui Moloh și Baal (Zeul tată care mănâncă copii și
Domnul mirilor).
Aceasta este, de asemenea, descrisă ca fiind poarta iadului. Deci acest
loc trebuie luat.
Inițial, acesta a aparținut URIM pentru a testa primele fructe. URIM
aduce:
-disciplina
-Instruire
-instruire
-despărţire
YEOR aparține și de URIM, așa că și această zonă va trebui cucerită.
YEOR este
adâncimea în care a ajuns omul după Cădere, un loc cu multe gradații.
Acest loc
a fost menținută de Cuvântul legalizat al Dumnezeului statului. Leviţii
a avut și a trebuit să lupte împotriva vitelor HSAR ale acestui Cuvânt,
spiritele logos
sacrificarea vitelor demonice (literal: apendice al ficatului).
Amowc (Amos) a fost NAQED, crescător de vite, străpungător, aplicator
de mărci, de
vite, prin pedeapsa. Numele lui înseamnă literal: povara, purtător de
povară sau purtător de povară. El
a venit să aducă PTGM, verdict.
1:2 – Domnul răcnește ca o leoaică (URYA)
• Roar = NHM în aramaică, adică vuiet de victorie.
3:8 – URYA a răcnit, ca aducător de frică.
3:4 – Răbușitul URYA este dovada că prada este capturată, ca un semn.
: 5 – SEPPAR, SEPPRA, pasare, este prins in PAHHA, capcana, de catre
MOWQESH,
ispită, înșelăciune, momeală. Așa sunt cucerite și depășite spiritele
aerului.
: 6 – Trâmbița strigă, strigă nume, la „SWOW” = convinge, ia, scutură,
lovește
: 7 – Domnul dezvăluie/ face gol/ ia în exil/ face : GLY
El face asta cu sclavii săi levitici/profetici, EBED. Aceștia sunt
profeți, NBIA în ea
aramaică.
El dezvăluie RAZ, mister, explicație alegorică, simboluri tipologice,
sacramente.
Deci revelația echivalează cu plecarea goală în exil, iar acesta este
depozitul din Yechezqel
a lui MAYIM, sămânța divină. Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH,
din
TELABIB, adică magazia lăudată a potopului, a lui MAYIM, la cel care
arde
râul primordial KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare
(Aram.:
NHAR, NAHRA, râu de foc). La acest râu, Yechezqel și-a primit
revelațiile. El a ramas
izolat acolo, ca un sălbatic. Dumnezeu l-a făcut un TSAFAH, un spion,
în
închisoarea interlopă a lui YISRAEL. A venit acolo la YTB, YTIB, pentru
a asedi (asedi),
a-i poseda, a-i face posedat, ca un demon. Așa s-a adâncit profeția
aceea de judecată. Acest

are de-a face cu venirea la râul URIM pentru a primi Apocalipsa. URIM-ul
vrea să ne inițieze în gradele profeției. Aici trebuie să învățăm să primim sămânța divină.
Dumnezeu nu vrea să-l țină prost pe profetul judecății, ci să-l facă un spion viclean, ca un antrenat.
vânător și războinic indian. Gradul Yechezqel este un grad înalt în gradele Iyowbitic ale
THUMMIM, la restaurarea completă a URIM-ului. Acesta este un grad al spionilor. TSAPHAHIyowbites
au învățat să lucreze cu MOWQESH: seducție, înșelăciune, momeală. Așa conduc ei
prada lor către PAHHAH, cursa. Gradul Amowc în gradele Iyowbitic este gradul de
crescator de animale, piercing si marcare.
GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUĂ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM
Amowc 4 – Vacile/Vițeii din Basan vor fi capturate și atrase de vânători și
pescari în textele originale, de DUWGAH = cârlige, obiecte de pescuit. În aramaică vitele sunt
TOR, TAWRA, de asemenea, strâns asociat cu peștele necurat. Luați pește în ebraică
text original legat de creație și înmulțire, fertilitate și, prin urmare, cu MAYIM.
Amowc 5
25 Mi-ați oferit jertfe și jertfe în pustie patruzeci de ani, casă a lui Israel?
26 Voi ați purtat cortul Molechului vostru și idolii voștri, steaua Dumnezeului vostru, pe care voi
a facut.
27 Deci vă voi duce în robie dincolo de Damasc, zice Domnul, al cărui nume este Dumnezeu.
a gazdelor.
Aici vedem anunțul exilului paulin, în care Domnul îi va lua
la MOLOCH-ul pe care-l alesesera. Kijun înseamnă „o imagine a așezării”,
sau ar fi conduși la imaginea fiarei, Biblia 66. Venirea lui Isus
Hristos și Pavel au fost judecata unui popor neascultător. Au devenit asta
stăpâni de sclavi numiți.
Țefania (Țefania) a luptat împotriva pietrelor din unghi, pietrele de acoperire, pe care atât Iesua, cât și
fiind Israel. Israel este fruntea sau vârful capului. Acesta trebuia circumcis
pentru a primi URIM-ul. Dar poporul nu a vrut să fie tăiat împrejur și Dumnezeu i-a predat.
Aici îl ai pe Iisus Hristos, Moloch și zeul vântului. Ei nu au vrut să primească revelație și
a rămas atât de orb. Noul Testament a venit la judecată. Dumnezeu le-a dat lor
înşelăciune.
URIM este o arenă în care toate lucrurile sunt testate, în care THUMMIM se dezvăluie ca

perfect. Prin urmare, trebuie să luăm orașul amazonian Efes, care este un oraș arenă. Efes
trebuie să fie supus URIM, ca parte a URIM. URIM este un jug al sclaviei,
de asemenea un jug de sclav de luptă. În Efeseni se discută despre echipamentul sclavilor de luptă, despre echipamentul
gladiator. Se reduce într-un fel la ceea ce spune 2 Corinteni 10:5: „raționamentele și fiecare fortăreață care se opune cunoașterii (greacă: GNOSIS) lui Dumnezeu
înviat, rău, aducând în robie orice gând pentru a asculta și a asculta, HYPAKOE, sau sclavia sacră.
Deci despre asta este vorba. Este o sclavie de luptă sacră, o gladiatură sacră. Acest lucru trebuie făcut
totul este testat. Amazoanele îi lasă și pe băieți să lupte între ei în arenele copiilor, cf.
Ben-Hinnom, valea TOPHET. Prin urmare, aceasta trebuie să fie supusă din nou URIM. De asemenea
Yakowb și Esav (aramaic: Suw) se luptau cu sclavi în textul original. Nu putem scăpa de asta,
pentru că trebuie să ne devotăm și copilăriei și suferinței.
Noua Revelație III, 5
La Efes
6. Scrie-i celui de-al doilea Efeseni: Voi, arhitecții Casei lui Dumnezeu, aveți elementele de construcție ale lui
a fost pusă o nouă biserică și răul tăiat. Urăști răul așa cum urăște Domnul răul
ura și de aceea Domnul ți-a dat un altar curat. 7. Nici n-ai disprețuit gheața Lui,
dar nimeni să nu fie umflat de cunoaștere. Aplică-te la copilărie și suferință, astfel încât tu
vă veți mântui sufletele în ziua Domnului. Ziua aceea va veni ca un foc. 8. Ascute si spala
cunoștință deci la crucea Domnului, ca să nu ți se țină seama în ziua aceea. Atunci vei avea
mănâncă fructele vieții, dacă cunoști rădăcinile pomului. Deci vei fi binecuvântat și
Domnul îți va da piatra Lui pe fruntea ta și te va lăsa să mănânci din mana preasfântă. Asta atunci
este al doilea Cuvânt.
Yechezqel a fost, de asemenea, făcut gladiator și s-a confruntat cu Tyre, Tsor, ce
înseamnă liant, cuțit și asediu. Yechezqel a dat peste acest copil demon căzut
stând care era îmbrăcat cu bijuterii din lumea interlopă paradisiacă, cu arme divine. Înghețul
a fost alungat din Tir, pus departe de porțiunea interioară (GAW, GAWWA) a ornamentelor
al URIM-ului unde locuia. Era un heruvim, un protector al chivotului. Chivotul este imaginea
a paraliziei divine, organele genitale masculine. Yechezqel a trebuit să-l învingă pe Tyrus
luați scalpul și puneți mâna pe bijuteriile URIM-ului.
Fratele lui Moise a fost aducătorul URIM-ului. Toiagul lui s-a transformat în TANNIYN, Leviathan,
șarpe de mare, pentru a devora falsul Leviatan din PAROW. Leviathan (TANNIYN) devine să

OKLAH, un pui, carne de pui, în textele originale. Deci aceasta nu este doar o luptă între
șerpi, dar și o luptă de pui.
Gladiatori au fost antrenați la școlile de gladiatori pentru jocurile cu gladiatori, deoarece
Conducătorii romani trăiau după o lege secretă care le permitea să controleze poporul
susține: „Pâine și jocuri”, cf. legea secretă a Illuminati: „Împărțiți și cuceriți”.
2 Corinteni 10
6 Și gata să răzbune orice neascultare, când ascultarea ta
va fi îndeplinită. (traducere de stat)
6 Și fiți gata, de îndată ce ascultarea voastră este completă, să pedepsiți orice neascultare.
(NIV)
Ascultarea este iarăși HYPAKOE = auzirea și ascultarea = sclavia sfântă. Acesta trebuie să
a deveni „complet, împlinit”, PLEROO = perfect = THUMMIM. Din THUMMIM aduce
sclavia noastră față de Dumnezeu și sclavul nostru de luptă ne înjugă în acțiune.
HYPAKOE și PLEROO este grecescul URIM și THUMMIM.
Efeseni 1:23 – Desăvârșirea este în trupul Lui (BASAR, ebraică) care are totul în toate
împlinit (PLEROO, greacă).
În aramaică și ebraică, corpul este organul genital masculin, cel divin paralizia, care este împlinită, desăvârșită, prin PLEROO, care este THUMMIM în
aramaică și ebraică. Însuși Duhul Sfânt este sigiliul care ține ascuns THUMMIM-ul și
acel sigiliu trebuie rupt, ca în cartea lui Iyowb, cartea THUMMIM.
Isus este sigiliul URIM-ului, iar Duhul este sigiliul THUMMIM-ului. Oameni care îl cunosc pe Isus și
ajung să idolatrizeze Duhul ca scopuri și scopuri în sine, având astfel URIM-ul și THUMMIM-ul
disprețuiți și mânați de spiritele aerului ca niște gladiatori unul împotriva celuilalt. Mai presus de toate
trebuie să primim THUMMIM-ul după ce primim URIM-ul.
Matei 7:14 – THLIBO (teascul, călcat în picioare ca strugurii) este calea spre
Suflet viu, ZOE. ZOE vine de la ZAO, apele vii, MAYIM viu, divin sământă, care activează și revigorează sufletul. Presa de vin duce aici, ca la APAGO, ce
a duce departe la mijloace de închisoare/de pedeapsă.
Robia sfântă, PISTIS, de a asculta și de a asculta, este puterea de a crea – Matei 8:13.
Multe traduceri spun pur și simplu: „Du-te, după credința ta, să ți se facă”. Și apoi
căpetenia s-a vindecat. La 11:30 trebuie să primim ZYGOS, jugul sfânt al sclaviei.
APHIEMI este tradus ca iertare, dar în textul original este mult mai mult:
- trimite departe, alunga
-lăsa în pace
-a ignora
- suporta suferinta

- permite, permite
-lasa sa moara
- rupe prietenia
Acum un domn iertase datoria cuiva, dar acea persoană dorea datoria cuiva
altfel nu renunta. Atunci domnul a pus această persoană închisă în BASANISTE, the
închisoarea URIM-ului, a pietrei negre, a pietrei de încercare, a pietrei de atingere. Aici ar fi
chinuit până a ajuns la APODIDOMI:
-a platit pretul
-au mărturisit adevărul prin chin/inchiziție/interogatoriu
-a returnat ce a fost furat
-au îndeplinit sarcinile, au corectat tot ce a mers prost, au restaurat totul
având ce s-a stricat
-a făcut promisiuni sub jurământ
Matei 18
Așa va face Dumnezeu cu oricine nu are milă, în timp ce li s-a arătat milă.
Acesta este un alt text care arată că nu există osândire veșnică, ci doar răscumpărare temporară.
BASANISTES se termină când APODIDOMI-ul este împlinit.
Matei 7:7
„Întreabă, AITEO = CERSIERE, și ți se va da, DIDOMI = A FIE SERVIT/
SERVICIU DE SCLAVE, de asemenea: A FI ADMIS.
EPHESIA înseamnă, de asemenea, „a fi admis".
Matei 7:7 – „Cereți și veți fi primiți în Efes".
Apocalipsa 2
1 Scrie-i îngerului bisericii din Efes:
Aceste lucruri spune Cel ce ține cele șapte stele în mâna Sa dreaptă, între cele șapte sfeșnice de aur
umblă: 2 Știu faptele tale și osteneala și răbdarea ta și că nu poți face lucruri rele
I-ai îndurat și i-ai pus la încercare pe cei care spun că sunt apostoli, dar nu sunt
că i-ai găsit mincinoși; 3 Și ai stăruință și ai răbdat din pricina Numelui Meu
voi și nu te-ai obosit. 4 Dar eu am împotriva ta, pentru că ai părăsit dragostea ta cea dintâi. 5
Adu-ți aminte atunci de la ce înălțime ai căzut și pocăiește-te și fă primele tale lucrări. Dar
Dacă nu, voi veni la tine și voi scoate sfeșnicul tău de la locul lui, dacă nu te pocăiești.
6 Dar aceasta aveți, că urăști faptele nicolaiților, pe care și eu le urăsc.
7 Cine are ureche, să audă ce spune Duhul bisericilor.
Celui ce va birui îi voi da (DIDOMI) să mănânce din pomul vieții, care este în raiul lui Dumnezeu
este.
Arborele Vieții este XYLONUL lui ZOE, captivitatea Sufletului Viu, jugul sclaviei
Suflet Viu. Aceasta ar fi primită după victorie, NIKAO, prin aplicarea Legilor până la
vin la victorie. XYLON-ul lui ZOE era în mijlocul PARADEISOS, câmpuri de vânătoare,

locul animalelor sălbatice.
Apoi câteva cuvinte din cartea Efesenilor:
EULOGEO/ EULOGIA înseamnă „binecuvântat”, dar și lăudat. EKLEGOMAI sunt aleși, cei puși deoparte pentru a primi privilegiile lui Dumnezeu.
Înainte de întemeierea lumii = CATABOLE, care înseamnă introducerea spermatozoizilor în uter.
HWEOTHESIA = Când fiii/copiii sunt adoptați, înclinați-l pe Adoptant
PROORIZO = predestinat, ales, mărci ale granițelor
Că ești pus în serviciu/serviciu sclav = DIDOMI
Prin APOCALIPSIS, dezbrăcarea, instrucțiuni
În EPIGNOZA, cunoașterea divină corectă și precisă = ZUWR (ebraică)
Că vei vedea ELPIS = FRICĂ, așteptarea RĂULUI
ELPIS-ul lui KLESIS = frica de chemare/chemare.
Textele originale au venit în straturi:
1. Orioni/Limbajul VU profetic
2. aramaică
3. ebraică
4. greacă
Acum este adevărat că Orions conține și un fel de amestec de aramaică, ebraică și greacă. De aceea rămâne
o limbă precum greaca este parțial importantă și ar trebui să fie trecută înapoi la Orion
fundatii. Septuaginta este Vechiul Testament grecesc.
I Corinteni
1:1 – Pavel a fost chemat, CLETOS = chemat la o cină de vânătoare.
: 2 – Celor care sunt HAGIAZO =
-curatirea prin reinnoirea sufletului
-devotamentul pentru Dumnezeu
-izolare
- pocăință
: 6 – Mărturia a fost BEBAIOO în ele =
-stabilit
-confirmat
-convingător, sigur, fixat
Mai departe în scrisoare:
Apostolii au fost:
MOROS = prost, impios, impios (= nu religios, fara idolatrie)
PEINAO = trăind în foame și sărăcie
GYMNETEUO = gol
Acum vom discuta despre SEPTUAGINT.
Mai întâi câteva cuvinte grecești/orioniene din cartea lui Iob (Iov, Iyowb)
Iob 1
PESON
= cădere, paralizie divină
= punct la care se întoarce mereu după vânătoare
GUMNOS
= gol (în pântece)
= cheia pântecului
Iob 2
: 6 – Diabolos (Satana) avea voie să ia totul de la Iob, cu excepția sufletului său.
Iob 6
: 2 – ZUGO = cântare/jug
Iob vrea ca toate durerile să intre sub jug, sau să fie testate/comandate de URIM.

Apocalipsa 12:18 – Balaurul stă pe nisipul mării.
Iob 6:3 – Durerile sunt mai mari decât nisipul mării.
Se lupta cu dragonul. Dragonul trebuia cântărit/să vină sub jug.
Dragon = șarpe antic, Leviathan, organele genitale ale Behemothului, pui.
Iob 6:4 SEPTUAGINT – Căci săgețile Domnului sunt în trupul meu, a cărui violență a mea
bea sânge. Când merg să vorbesc, mă străpung.
Săgeți = BELE = sulițe (Orions: sulițe roșii)
= gardianul vorbirii, controlează vorbirea
= robia sacră a vorbirii
: SEPTUAGINT 7 – Căci mânia mea nu poate înceta, căci îmi discern hrana ca pe
OSMEN, miros/miros de leu, parcă dezgustător.
– Sufletul meu refuză să-l atingă.
OSME(N) din URYA, URYA-OSME(N) îl înfometează =
sfântă foame-sclavie
„A doua venire” va fi inițial mult mai subtilă, ca o expansiune a conștiinței, ca a
strângerea de cunoștințe ascunse de mult timp, ca și deschiderea unei arhive. Așa că vom face încet
curge într-o dimensiune superioară. O, da, uneori vor fi împingeri mari și apoi va fi
totul devine din nou mai calm, ca fluxul și refluxul, schimbarea mareelor.
Dacă ne uităm la SEPTUAGINT, Vechiul Testament grecesc, îl vedem deja pe Hristos venind
apar în cartea Leviticului. Preoții unși aveau titlul „Hristos”: 'o iereus o christos' =
preotul Hristos
Poporul a cerut mijlocitori între ei și Dumnezeu: regi, preoți, Hristoși (unși
preoti).
Levitic 4:5, 16 – preotul uns, Iereus Christos, al cărui cuvânt Iesous Christos
vine, Isus Hristos, a primit sângele vițelului ca să-l aducă în cortul lui
mărturie, pentru a face ispășire pentru păcate. Prin acele sacrificii (de bou, miel sau capră)
păcătoșii au fost iertați, prin intervenția lui Iereus Christos. Dar iartă,
aphethesetai, de la APHEIMI înseamnă și „a fi admis”. Păcătosul primește unul prin jertfă
o anumită iniţiere levitică. Deci asta înseamnă de fapt iertarea.
Ce înseamnă asta cu adevărat?
Desigur, nu vei fi iertat prin sacrificarea și sacrificarea animalelor prin intervenția unuia
preot. În primul rând, asta se întâmplă în ERETS, lumea interlopă. Această vite este conform aramaicului
text original vite demonică, reprezentând anumite păcate, reprezentând anumite minciuni. Acea
trebuie să urce la altar. În acest fel ești eliberat, ceea ce înseamnă că ajungi la un grad levitic superior.
Iereus Christos este păstrătorul cortului, ca un văl. Este un preot care este URIM-ul

iar THUMMIM-ul slujește, comunică cu Dumnezeu, pentru că oamenii nu au vrut să fie profeți. Aceasta
oamenii au predat URIM-ul și THUMMIM-ul. Astfel, Iereus Christos a fost conceput ca unul
blestem și judecată, ca un văl.
Acest lucru s-a întâmplat mult mai devreme. Pentru aceasta, trebuie să mergem la al cincilea strat al textului original:
1. Limbajul Orions/Profetic Vu
2. aramaică
3. ebraică
4. greacă
5. latină
Textul original latin este Vulgata. In gradina paradisului, parcul VOLUPTAS =
plăcere, pofte, omul s-a dedat la poftele greșite și interzise. Nu spre pofta de
crucea, jugul, ci poftele rodului interzis. Acest lucru l-a făcut pe om să cadă din parc
plăcere, iar un heruvim a fost pus cu o sabie în flăcări să-l păzească. În flăcări =
flammeum = voal roșu, sau perdeaua roșie. Această cortină ar transforma biserica într-o mișcare nazistă
face: „Numai prin Iisus Hristos”, numai prin preotul oficiant, ca cod strict. Ca aceasta
misterele URIM-ului și THUMMIM-ului erau înzăpezite sub. Acum trebuia să existe
mor nevinovați pentru vinovați, trebuia găsit un țap ispășitor, ca un cult al
vampiri, o moștenire întunecată a strămoșilor păgâni, mânați de poftele lui
Baal s-a încurcat complet. Iisus Hristos a ieșit din acest trecut voodoo întunecat
a sacrificiilor de sânge rituale satanice. Din fericire, textul original aramaic a venit ca un eliberator
a aruncat o lumină complet diferită și, de asemenea, parțial textul original ebraic. Dumnezeu a avut și detonatoare,
bombe puse. Astfel, Biblia se va arunca în aer.
Totul făcuse o jumătate de tură: nevinovatul trebuia să-i sacrifice pe vinovați (demonii).
trebuia să facă loc demonilor vinovați care aveau să sacrifice nevinovați. a vrut diavolul
să se ocupe de THUMMIM, înainte ca THUMMIM să-i ducă pe inițiați într-un grad și mai mare
a lua. De aceea diavolul a fost trimis asupra lui Iob, personificarea TUMMIMULUI.
Iereus Christossen, Iisus Christs sau preoții unși aveau un întuneric secret. Perdeaua roșie a fost pusă pentru a ține oamenii orbi, sub sigiliu. Iereusul
Christos a devenit rapid un simbol de stat. Oamenii ar putea fi eliberați de vinovăția lor prin
a avea animale sacrificate de un Iereus Christos. Dacă nu l-ar accepta pe Iesous Christos în felul acesta
după cum prescriu statul și Biserica, ei au fost închiși, torturați și uciși.
Oamenii au fost forțați de sabie să se supună acestui nou
stapan de sclavi. Biblia era manualul sclavilor statului, lucrul mare

cartea sclavilor. Trebuia să îndoaie genunchii acestei fiare.
Oamenii au uitat să testeze toate acestea împotriva URIM-ului. Dar, din nou, URIM-ul fusese abandonat de mult. Oamenii s-au legat
mai multă valoare pentru ceea ce au spus strămoșii și ceea ce a spus guvernul. Oamenii mergeau împreună cu mulțimea și
a făcut din carnea umană un braț. Astfel oamenii au fost supuși șahmat. Era o grămadă de închinători ai strămoșilor
și deveniți adoratori ai guvernului. Religia a mers fericit alături de asta.
Textul original aramaic a trebuit să fie acoperit de textul original ebraic, dar
în același timp, textul ebraic original a trebuit să dezvăluie că era vorba despre lumea interlopă,
ERETS, deși traducătorii corupți au tradus pur și simplu acest lucru prin „pământ”, „pământ”, „pământ”. Apoi a trebuit
textul original ebraic este, de asemenea, acoperit de textul original grecesc, dar tocmai de
Textul original grecesc, Septuaginta, a dat lovitura finală cultului lui Isus Hristos. Prin aceasta mai jos
la zăpadă a venit cu stratul de bază latin, Vulgata, care a asigurat că romanul
imperiul mondial a devenit un imperiu mondial creștin. Creștinismul a devenit autoritatea de neatins. Mulți
Mișcările gnostice au fost eradicate. Totul a fost sigilat de un joc politic și a
notarii de armată. Biblia era acum Cuvântul de netăgăduit al lui Dumnezeu. Cu toate acestea,
Text original latin programat cu propria sa distrugere...
Leviticul 1.
: 2 – PECORIBUS, PECUS = vite, brute (spirite rele)
Leviții au trebuit să lupte împotriva acestui lucru.
Sufletul era numit „animus”.
Iob 6:4
terrores = alarme de la Dumnezeu care luptă împotriva lui Iob.
Sagittae = săgeți, sulițe care trăiesc în Iob
Iob 7:1
miliție = serviciu militar/sclavie
Aceasta este viața.
: 5 – Carnea lui Iob este acoperită cu sord = murdărie.
10:6 – Dacă ar apărea mândria în Iob, Dumnezeu l-ar lua captiv ca pe o leoaică, ca pe un
străin (cf. ZUWR), a-l lega de suportul de tortură (crucio).
16:13 – Dumnezeu îl pune pe Iob ca semn al său: signum.
Dumnezeu l-a prins de gât (colul uterin) și i-a stăpânit gâtul de atunci înainte (teneo).
L-a obosit și Dumnezeu (contero).
: 14 – Dumnezeu l-a înconjurat cu sulițe pentru a-l străpunge și a-i răni șoldurile (cf.
Iakob). Dumnezeu își revarsă organele și viscerele pe pământ.
: 22 – Și o, dacă un om ar fi judecat de Dumnezeu așa cum este fiul omului!
judecat cu semenii lui. (Isus și Duhul Sfânt, partenerul său)
Capitolul 17 este dorința lui Iob de a deveni un gladiator al lui Dumnezeu. La urma urmei, Dumnezeu era deja bătălia
a început împotriva lui și l-a provocat.

17:3 – Izbăvește-mă, Doamne, și pune-mă lângă Tine și să lupte pe cineva împotriva mea.
: 8 – Nevinovatul va fi ridicat pentru a lupta împotriva ipocritului.
: 9 – Cel care are inima curată va fi din ce în ce mai puternic, ca o bijuterie/rochie de luptă/rochie de vânătoare.
: 11 – Gândurile îi tulbură inima.
19:9 – Dumnezeu l-a făcut pe Iob gol și scalpat (i-a scos coroana).
: 11-12 – Dumnezeu a înconjurat cortul/cortul lui Iob.
21:33 – Urmașii răului merg pe nisipurile Cocyti/Cocytus, râul lui lament, un râu în lumea inferioară, lumea interlopă, și unde își duc adepții
a lua. Cf. Dragonul/Leviatanul stând pe nisipul mării.
29:14 – Iob poartă vestimento = fustă de război/fustă de vânătoare
and diademate = coafura din pene
ca semn de judecată
indutus = a purta/îmbraca/împodobi
30:9 – Iob a devenit un cântec batjocoritor
: 11 – Dumnezeu l-a oprit
30:17 – Noaptea oasele lui sunt străpunse/străpunse de chinuri care nu dorm niciodată
(cu sulitele).
30:23 – Iob știe că Dumnezeu îl va da la moarte, unde este un palat al morților (domus)
desemnat pentru toți cei care au trăit.
: 29 – Iob devenise fratele dragonilor.
31:23 – Iob s-a temut mereu de Domnul ca niște valuri care se ridică peste el și nu a fost aproape
capabil să suporte greutatea Domnului.
: 35-36 – Iob a vrut ca Atotputernicul să-i audă dorința: ca Dumnezeu să scrie o carte
ceea ce Iob avea să poarte pe umăr și să purta ca o casă de pene (latină/aramaică).
40:5-6 – Iob trebuie să poarte podoabe, decor, pentru a doborî bărbații mândri și aroganți.
Când Ioan a văzut misterul Babilonului, femeia călare pe fiară, a admirat-o în
text original, thaumazo, care înseamnă și respect și venerație, chiar și o formă de închinare. Noi
au de-a face foarte clar cu o așa-numită „viziune dublă”, o viziune cu mai multe
sensuri sau straturi.
„Femeie pe fiară” a fost un nume pentru Arba, liderul uriaș al anaqiților, cei patru mari. În
textul original anachiții erau copiii colierului. Colierul trebuia cucerit din nou
precum și Urim și Thummim. Johannes a reușit să taie colierul direct prin această femeie
întoarce privirea. Acest lanț de gât, strangularea din textul original, este și APH, detresă respiratorie,
inima de paradis. Toate aceste obiecte au trebuit să fie recapturate.
Acesta era și locul unde sufletul avea să-l conducă pe om. Omul ar avea o întâlnire
cu femeia pe fiară. Toate acestea sunt arhetipuri.
Trebuie să trăim din APH, colierul sacru, pentru a rămâne în legătură cu Dumnezeu. Aceasta este
important, ca sa nu fim apucati de alte coliere. Deci este o bătălie de

colier la colier. APH poartă toate semnele distinctive ale paraliziei divine, deoarece este sacru
inima, sufletul mai adânc. Din aceasta a venit sufletul, NEPHESH, sau cel sărac și flămând,
legați de Dumnezeu, ca să nu cadă în mâinile Prosperității.
URIM-THUMMIM sunt încorporate în colierul sacru. Prin urmare, nu este adânc în noi înșine. Există
nimic în noi înșine. Ar trebui să fim ca niște vase goale. Dumnezeu trebuie doar să ne înfrâneze gâtul, al nostru
VREAU SĂ. Ni se impune ceva „din afară”. Pericolul este că atunci când intrăm prea adânc în noi înșine
caută să avem încă mult control asupra noastră. Trebuie să ne lăsăm de la noi înșine. Noi
trebuie să predăm tot controlul nostru lui Dumnezeu. Colierul este semnul acestui lucru. De aceea a trebuit
israeliții în sensul cel mai profund au purtat război împotriva Hebronului, unde locuiau copiii lui Anaq. De asemenea
trebuie să devenim copii ai lui Anaq, ai femeii divine de pe fiară, prin femeia falsă
pentru a învinge fiara, învingându-l pe Arba, liderul gigant, cei patru mari.
Așa că adevărata noastră inimă nu este înăuntru, ci pusă în jurul
gâtului nostru de către Dumnezeu. Dumnezeu este inima noastră. Noi
trebuie să se desprindă complet de inima noastră demonică, inima noastră egoistă, îndreptățită de sine, ce sine
încă vrea să mențină controlul asupra minții noastre limitate, umane, fals iluminate. Lumina de
strămoșii ne-a orbit. Am luptat în inima umană a lumii interlope
în afara paradisului în care am fost aruncați și unde ARBA a ascuns colierul. De asemenea
a trebuit să luptăm în burtă, să recuperăm URIM-ul, iar în burta inferioară, acesta
partea genitală, pentru recuperarea THUMMIM-ului. Am fost forțați să trăim
din adâncurile propriului nostru corp. Dar această dispensație a ajuns la sfârșit. In aceste zile
și anume, colierul sacru și URIM-THUMMIM asociat, sunt recapturate. Va fi atunci
vino la locul unde ii este locul: in jurul gatului. Acesta este modul
în care o persoană poate și ar trebui să se relaxeze. Lasă-te pe toți
Acum eliberați energia reținută de care vă agățați cu disperare și lăsați-o să curgă. Noi
acum trăiește din ANAQ, colierul sacru, APH, inima sacra a paradisului care înconjoară
gât. URIM-THUMMIM este încorporat în acel colier și ne va ghida.
Așa că în mod profetic am învățat să evităm puterile capului nostru, minții, prin...
trăiesc din inimă. Apoi am aflat că trebuie să trăim mai adânc din burtă, unde totul
a fost testat și transformat, iar apoi din abdomenul inferior, partea genitală a
fertilitatea, să trăim prin paralizia divină, ca să nu fim înrobiți de păsările de pradă
ar fi făcuți zeii cerului:
Prima dispensație: viața prin inimă
A 2-a dispensa: viata prin burta

A 3-a dispensa: viata prin abdomen
A 4-a dispensație: viața prin colierul sacru, APH, inima paradisului
APH-ul este sufletul mai profund, unde ne conduc amărăciunile sufletului iobitic. Înapoi la
paradisul. APH este sufletul veșnic, veșnicul sfânt foame și sărăcie.
Scrierile acestor dispensații rămân importante pentru că ele stabilesc calea și multe altele
ținând ascunse secrete și mistere. Apoi vorbim și despre scrierile lui Isus și Duhul Sfânt. Nu este inteligent dacă ai o comoară vitală, eternă
găsit, dar acea comoară este depozitată într-un cufăr periculos, rău, care nu trebuie de încredere, ca un
câmp minat, apoi puneți acea cutie deoparte și uitați de ea. Nu, trebuie să trecem peste asta. Există
nici o alta cale.
Acestea sunt zilele în care ANAQ-ul și URIM-THUMMIM-ul se dezvăluie. Ei vor fi idolii
se topi complet.
Când am primit ANAQ, colierul sacru, sau APH, paradisul
inima în jurul gâtului nostru, atunci aceasta ne va duce înapoi la pământul paradisului, pământul
paradisul, praful și murdăria paradisului în care suntem formați, APHAR. Totul a venit
de la APHAR, iar acolo ne-am întoarce.
Aici duce calea lui Iob (Iov).
În 10:9 Dumnezeu vrea să-l ducă înapoi în praful paradisului, APHAR.
În ebraică Iob este înarmat cu APHAR în 7:5. Înarmat este LABASH. Corpul lui,
BASAR, este înarmat cu asta, adică carnea lui, partea sa fertilă (genitală). În
Aramaica este GSUM, GUSMA, GESMA corp, biserică, corpus de cărți și context.
În 7:21 Iyowb spune că el este condus să se culce (somn) în APHAR. Iyowb trebuia
fi murdar, altfel nu ar avea arme în lumea interlopă.
În 17:14 textul original arată că APHAR aduce pace.
Din APHAR, armura lui Iyowb, care urma să fie străpunsă, BASAR, carne, născut în paradis.
APHAR va aduce la iveală un nou corp făcut din BASAR, din YAD, din HARBA, acesta
organele genitale „masculin” circumcise, desigilate. Un profet ar trebui să se ungă cu
APHAR din acest motiv. Profetul ar trebui să intre într-o relație cu APHAR.
Iob 28 descrie armura iobită extrasă din APHAR, în care
a fost creat corpul paradisului. APHAR este praful și murdăria paradisului
lumea interlopă. Această armură este destul de avansată, deoarece este și o armură de vânătoare, armură de reproducere
și echipament de sacrificare, BARZEL, care înseamnă și fier. Deci aceasta este luată din APHAR, dar și
selectat, capturat și căsătorit. Deci are de-a face cu faptul că parțial
acolo este depozitată armura inamicului, pe care trebuie să o folosim.
Iob este Iov în latină. Aceasta provine din Vulgata, Biblia latină.
7:5 – Carnea lui Iob este acoperită cu sord = mizerie.

Se folosește și cuvântul pulvis. Acesta este limba latină APHAR.
Psalmul 17:43 – Și îi voi zdrobi (pe vrăjmașul) în țărână.
Inamicul este aici sfâșiat și distrus în sensul că fragmentele din el sunt returnate
devin utile. APHAR/pulvis este o închisoare și un cuptor al judecății. Este sigiliul
de moarte asupra inamicului. APHAR este judecata finală, la care totul se va întoarce. Noi
trebuie să trăiască din APHAR. Prin lanțul sacru suntem acoperiți cu asta, ne scufundăm
aici în drum, să devii războinic, să fii înarmat și dezarmat. APHAR este locul
de transformare și unde materialul creativ este:
Prima dispensație: viața prin inimă
A 2-a dispensa: viata prin burta
A 3-a dispensa: viata prin abdomen
A 4-a dispensație: viața prin colierul sacru, APH, inima paradisului
A 5-a dispensație: trăirea prin praf, murdărie, a paradisului, APHAR
Prin APH ajungem la APHAR. APHAR este tronat în paradis, la care trebuie
arcul de curățat și reînnoit. Fiecare iobit va fi condus în acest loc. Este
când vin acasă. De aici am venit și aici ne vom întoarce. Aici găsim
niveluri superioare ale revenirii URIM-THUMMIM. Inamicul a fost tratat în APHAR.
În APHAR crește paralizia divină. Trebuie să fim unși cu asta,
pentru a fi ferit de zeii cerului, zeii prosperității. APHAR este o notă mai profundă
de paralizie divină, în care suntem dezarmați. Acest lucru nu este adânc în noi, ci în afara noastră,
mânjită pe pielea noastră. Este ca o vopsea de război, ca o vopsea de vânătoare, pentru a ne duce la un grad superior
de război iobitic.
Ar trebui să fim atunci unși sau sfinți poluați? Hristos sau APHAR?
De fapt, multe elemente ale lui Hristos pot fi găsite în APHAR.
Strămoșii noștri ne-au făcut o favoare cu asta. Trebuie să învățăm să prețuim moștenirea
comoară și nu pur și simplu respinge, sau dimpotrivă: închinare. Cu Hristos ne-a părăsit
strămoșii ne-au lăsat cu un agent de curățare agresiv, iar Biblia a scăpat de sub control
reclamă pentru asta, din epoca intelectuală de piatră. De asemenea, trebuie să trăim în conformitate cu moștenirea lui Hristos
invata sa apreciezi valoarea. Nu respinge doar, nu te închina doar. Cu toate acestea, a trebuit să trecem prin
dispensarea lui Hristos, pentru că nu a fost dată altă cale. Calea era doar blocată
Hristos, așa că a trebuit.
Strămoșii noștri au fost în luptă cu acest agent de curățare agresiv, pentru că asta
agent de curățare tocmai a guvernat. Încă nu știau să aplice APHAR. Momentan
APHAR va fi dezvăluit pe deplin. Venim dintr-o mare chimică. A devenit noi
un remediu în oraș, în timp ce remediul pustiei a fost respins. Apelul este

acum să mă întorc în paradis. În toate acestea putem găsi codul lui Dumnezeu.
Pune totul pe altarul APHAR-ului, absolut totul. Asigurați-vă că nu pierdeți nimic, altfel va fi
se întoarce împotriva ta și te reține.
Cuvântul grecesc AIMA înseamnă: VĂRSARE DE SÂNGE. Nu doar „sânge”. Isus cel
Vărsarea sângelui este literalmente acolo, în loc de „Sângele lui Isus” stabilit. Oh da,
știm că Isus a fost un vărsător de sânge. Știm asta din Septuaginta, unde Iereus
Hristos, preotul uns, preotul Vechiului Testament, a trebuit să sacrifice animalele astfel încât
păcătoșii puteau fi curățați de păcat. AIMA înseamnă, de asemenea, sânge de animal și sacrificarea
animalelor. Strămoșii noștri au trăit sub acest blestem. Dar mai putem vedea lumină în asta?
Desigur, și o lumină foarte mare, sau mai bine spus, o vedere pe timp de noapte mai bună. APHAR a fost
stratul superior al paradisului, praful, murdăria. Pământul real de dedesubt a fost numit
ADAMA, sau pământul roșu, pământul vărsării de sânge. În paradis era sânge
fiind vărsat de demoni, în război și vânătoare. Acest sânge a fost absorbit de pământ.
ADAMAH este al doilea strat al pământului paradisului, mult mai adânc în pământ. De asemenea, ADAMAH
înseamnă murdărie și o fermă de reproducere. Ne-am format nu numai în APHAR, ci și în
stratul mai profund, ADAMAH. Vom reveni și la aceasta (Geneza 3:19). ADAMAH este
a vărsat sânge după legile paradisului. Când vorbim despre „Sângele lui Hristos”,
AIMA, vorbim despre vărsarea de sânge. Această vărsare de sânge arată înapoi la
Vărsarea de sânge a Paradisului, ADAMAH. ADAMAH are grijă de inamic.
Isus a purtat această vărsare de sânge în Sine. Isus a fost înființat ca pecete de către stat și acesta
origine. Sensurile au fost distorsionate. AIMA este un distrugător. Este locul unde
APHAR duce la când săpăm mai adânc în paradis. Când stăm pe APHAR,
apoi putem vedea cealaltă parte, ADAMAH, stratul mai adânc din pământ. Adevărata spălare
se întâmplă în sângele inamicului. Acest sânge era în Isus. Era sângele celor demonici
animale, de vite demonice. De aceea, AIMA a fost atât de importantă. Era un semn de victorie.
În rădăcinile sale, ADAMAH înseamnă sânge, loc de sânge, ADAM, de la ADAMAM, nu poate
vorbește și înseamnă, de asemenea, să distrugi și să speli în adâncuri. Trebuie să ajungem la sfânt
prostie. Este un loc de tăcere și așteptare. De aceea aceasta este o fundație importantă
pentru profeție. În ADAMAH, demonii își pierd calitățile umane și devin muți

animalelor. APHAR, judecata finală, determină ce este toți cei din ADAMAH. Adevărata natură vine
apar în ADAMAH. Totul are locul lui. De aceea ADAMAH este din nou important
altar unde trebuie să mergem și să punem totul, ca să venim înaintea lui Dumnezeu goli și goi
să fim pregătiți să primim judecata lui Dumnezeu asupra vieților noastre. Profeții judecății trebuie așadar
dezvoltă o relație profundă cu ADAMAH.
Prima dispensație: viața prin inimă
A 2-a dispensa: viata prin burta
A 3-a dispensa: viata prin abdomen
A 4-a dispensație: viața prin colierul sacru, APH, inima paradisului
A 5-a dispensație: trăirea prin praf, murdărie, a paradisului, APHAR
A șasea dispensație: trăirea chiar prin pământul paradisului, ADAMAH, vărsătorul de sânge
Totul trebuie să fie uluit, începând din propriile noastre vieți, pentru ca Dumnezeu să treacă
a lua. Trebuie să pătrundem adânc în ADAMAH din acest motiv, pentru a deveni ADAMAM
primit, care reduce la tăcere toate glasurile din noi, pentru ca numai Dumnezeu să vorbească. Trebuie să ne
să fim înarmați cu ADAMAH, după ce am fost dezarmați de ADAMAH, să avem votul nostru
pierdut. Acestea sunt lucruri serioase. Căci vom fi judecați pentru fiecare cuvânt deșert.
În primul rând, trebuie să primim frica paralizantă a Domnului care ne face să nu mai îndrăznim
vorbind, temându-se să rostească un cuvânt degeaba înaintea lui Dumnezeu. Un cuvânt inactiv poate face a
distruge multe, foarte mult timp. Să-ți fie frică chiar și să respiri. Cum respirăm
nu tot inauntru? Trebuie să primim sfânta lipsă de suflare. În ADAMAH există
trecere. Așezăm totul pe altarul ADAMAH și lăsăm totul în urma noastră, de dragul sfântului
vărsare de sânge, AIMA. Acesta este însuși Sângele lui Hristos, dar acest sânge este
deci nu al lui deloc. Fusese furat. Este ADAMAH, pământul paradisului, unul
ucigaș. Dacă acest ucigaș se întoarce, nu va mai rămâne mult din creștinism. Acest sânge
lui Hristos se va întoarce, ca vărsarea de sânge a paradisului, iar idolul lui Hristos va fi în el
mâinile se topesc, în brațele lui.
Îți vei pierde vocea dacă te întâlnești cu ADAMAH. Veți fi temporar în imposibilitatea de a face acest lucru
a vorbi sau a nu îndrăzni să vorbească. Dacă nu ai avut niciodată o astfel de experiență, sau încă te îndrăznești
gura smulgându-se la cel mai mic lucru, atunci s-ar putea să vă întrebați dacă veți avea vreodată o întâlnire
cu sângele lui Hristos, sfânta vărsare de sânge.
ADAMA, AIMA, se vor întoarce, iar apele se vor transforma în sânge. De asemenea, luna, ea
lumina se va transforma în sânge, iar soarele se va face întuneric. Ne vom întoarce cu toții la

ADAMAH și AIMA, Vărsarea Sângelui, vor fi Judecătorul nostru. Nimeni nu se va atinge de ADAMAH
poate scăpa. ADAMAH se va întoarce, ca taina Sângelui lui Hristos, care deci este de fapt o vărsare de sânge furată. Mâinile se vor topi, mâinile celui care
a furat asta. Hoțul va fi judecat.
„Sufletul este în sânge, AIMA, în vărsarea de sânge”.
Levitic 17:11 SEPTUAGINT
„Și v-am dat-o pe altar, ca să faceți ispășire pentru sufletele voastre,
pentru că este cel care varsă sângele, AIMA, care face ispășire pentru suflet.”
Reconcilierea este, de asemenea, izgonirea, ignorarea, suportarea suferinței, inițierea, ruperea relației. În AIMA,
în pământul paradisului (ADAMAH în ebraică) ne putem găsi sufletul, în vărsare de sânge. Sângele lui Hristos înseamnă literal: „Varsarea de sânge a lui Hristos”.
Cu asta avem de-a face când ajungem la sânge, dar ceea ce a devenit pentru noi
reţinut. Nu suntem mântuiți prin sângele lui Hristos. Asta nici măcar nu este biblic. Noi
sunt salvați de vărsarea de sânge, AIMA, ADAMAH. Trebuie să avem Biblia în spatele nostru
pleacă și vino la Dumnezeu. Dumnezeu este cea mai înaltă autoritate la care trebuie să adere toate scripturile
se supune și să fie testat de către, iar Biblia, așa cum a stabilit-o statul, nu va trece testul
poate rezista. Toate elementele corecte ale lui Dumnezeu fuseseră adunate de stat, traduse greșit,
s-au ascuns și s-au adunat într-o carte împotriva lui Dumnezeu, pentru a face un Dumnezeu fals, cel
guvern. Biblia a plagiat multe puncte și le-a considerat a ei. Biblia este
un hoț. La fel ca Robin Hood, trebuie să furăm înapoi ceea ce a furat. Biblia a fost una falsă
joc al bogaților, prin care săracii erau înzăpeziți și exploatati. Vino la Răzbunarea lui
Dumnezeu care va fi revărsat peste Biblie. Au făcut o carte și în locul lui Dumnezeu
a pune.
În AIMA, ADAMAH, subteranul ceresc, suntem inițiați și primim
suflet sfânt. Aici ajungem să cunoaștem vărsarea de sânge și legile lui de fier, legile lui
paradis, legile stricte ale războiului și vânătorii. Isus a purtat această vărsare de sânge pe spate, ca unul
cruce mare și atenția concentrată asupra ei. Isus a fost un ghid. Fără vărsare de sânge este
Isus nimic. Isus a fost un stâlp indicator ancestral, pentru a păstra multe lucruri ascunse, ca
un sigiliu puternic. Isus a fost un pod puternic. Vai de cei care vor sta pe acest pod
Să-L idolatrizeze pe Isus ca scop final. Era un plan de urgență. Varsarea de Sânge, AIMA, sa avut pe sine
învelit în haina lui Isus. Așa a venit la noi. Această cârpă va aluneca încet. Vom veni

până la Apocalipsa în care toate sigiliile strămoșilor vor fi rupte, și apele și luna
se va preface în sânge, iar soarele va fi întuneric. Ne vom întoarce la ADAMAH
cu râurile lui de sânge.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta înseamnă ADAMAH în profunzime:
DUWACH, clătiți, scoateți. Aici suntem îmbrăcați cu murdăria paradisului. Acesta este ca unul
abluție. Murdăria ne spală. Suntem spălați pentru a scăpa de frumusețea oamenilor,
căci aceasta nu este decât o frumusețe chimică care ne distruge. Gândește-te la toate
substanțe cancerigene găsite în produsele de curățare și detergenții moderni. Trăi
cât mai aproape de natură, și intră într-o relație cu ADAMAH, profunzimea paradisiacă a
natura lui Dumnezeu. În același mod, puteți veni și la ADAMAM, sfânta muție, și la DAHAM, la
paradis inunda și copleșește. Acestea sunt toate straturile din ADAMAH la care trebuie să ajungem
pătrunde.
Varsarea de Sânge trebuia ținută secretă. Toate țările au trebuit să treacă printr-o vărsare de sânge
li se cere să asigure secretele statului, formula cu care acestea
oameni înrobiți. A fost făcută o vărsare de sânge peste China, asigurată cu a
sistem de alarmă uriaș. Acest lucru s-a întâmplat de la una dintre cele mai strălucitoare stele cunoscute pe Pământ: RIGIL
KENT, cea mai strălucitoare stea din CENTAURUS. Această vărsare de sânge a dus imediat la artele marțiale
mișcarea doctorului și, de asemenea, a provocat opusul în mișcarea lui Buddha. În toată Asia
s-a înființat și un vărsător de sânge, un tigru. Și acesta a venit cu aceste extreme. A fost din nou
această vărsare de sânge făcută de la RIGIL KENT. Au devenit pe pământ falși vărsători de sânge
înființat astfel încât adevărata vărsare de sânge, AIMA, ADAMAH, să fie ascunsă. Grozav
au fost stabilite sigilii. Isus a fost înviat ca cel care trebuia să moară, ca un nevinovat
pentru cei vinovați, ca sacrificiu satanic ritual către Moloch. Asta pentru a-i satisface pofta de sânge. The
Moloch, spiritul lui Saturn, se temea de război în tărâmul sufletului. De aceea a venit
cu război pământesc excesiv, război fals și acoperirea apelului la
război pe tărâmul sufletului, printr-o evanghelie falsă. Această evanghelie falsă a devenit...
a făcut religia de stat a imperiului roman, care a culminat în
Protestantismul și mișcarea evanghelică. Oamenii au folosit pictograme de declanșare, elemente de putere, pentru a activa
pentru a stinge războiul pe tărâmul sufletului, prin religia organizată. Bătălia a fost conformă
au luptat deja împotriva lor și au venit ca noi ocupanți. Acești farisei aveau piața lor de sclavi

înființat. Puterea banilor a stins dorința de a lupta în suflet.
Oamenii au intrat
o vrajă, a fost adormit de cântecele de leagăn evanghelice: „Totul este în
Biblie. Eu cred asta, așa că asta îl face Adevărul.' Asta a fost bagheta magică pe care au folosit-o.
Oamenii puteau acum să creadă leneș în sângele lui Isus, care deja aranjase totul. De fapt, acesta era sângele
a lui Jupiter, puterea imperiului roman, numită de Saturn antic. Fiul său
venise să pună pecetea pieirii. Nu ar mai găsi calea spre paradis
dar aveau să fie înființați ca gladiatori ai Imperiului Roman pentru a fi amestecați
a striga și a se încurca unii pe alții pentru a se refuza reciproc drumul înapoi la ADAMAH. Imperiul Roman
se temea de armura lui ADAMAH. Așa că și-au făcut propriile lor armuri.
America nativă a început să reprezinte o amenințare la adresa sistemului. De aceea a fost
Imperiul American sau Noul Imperiu Roman, construit peste el. Sigiliul de
Jupiter, Iisus Hristos roman, a trebuit să fie plasat pentru a reduce la tăcere indienii și
pentru a distruge comorile indiene care ar duce înapoi la ADAMAH. Multe dintre cele vechi
Culturile native americane s-au pierdut din cauza acestei inchiziții jupiteriane. America și-a luat propriul ei
vărsare de sânge. Acesta a fost numit de pe planeta Jupiter.
Vechile porți indiene ar trebui să fie închise. Jupiter și tatăl său au făcut bere în acest scop
Saturn o băutură care ar trebui să-i îmbată și care să-i îmbată pe toți,
pentru ca ADAMAH să fie uitat. În acest scop s-au dus la RIGIL KENT, și cu un mix
au creat Marele Toronto, Binecuvântarea Toronto, Binecuvântarea Tatălui. Aveau a lor
murdăria creată, propriul lor ADAMAH. Această vărsare de sânge a devenit peste tot pământul
plasat, pentru a face oamenii să se înece în această nouă beție. Era ca nou
produs de dama, un nou produs de curatat, care ar putea fi folosit si ca machiaj. Ai putea acolo
face totul cu ea. Se potrivește foarte bine într-o geantă de mână, ușor de luat cu tine peste tot
a lua. O modalitate nouă, rapidă de a transfera ungerea unul la altul. Și a fost destul
contagios. A fost un virus, o boală și a apărut sub mai multe forme, ca fiind cel care prolifera
cancer. Jupiter și tatăl său erau mândri și mulțumiți.
De aceea, întoarcerea la ADAMAH este atât de importantă. Venim dintr-o piață profundă. Fantoma
de la Jupiter ne vrea Iisus Hristos la fiecare colț de stradă, pentru că nu vrea să ne trezim
din somnul nostru.
ADAMAH duce la adâncimea sa, la ADAMAM, sfântul muțenie, paznicul gurii și
la misterul lui DAHAM, paradisul inunda și copleșește. ADAMAH, cel

vărsător de sânge, ne copleșește, pentru a ne trage mai adânc în adâncurile lui. Aici sunt
comori ale paradisului. Aici a fost dus și Iob, după ce a fost luat de APHAR
a fost căptușită. A fost condus la EBEN, stânca sacră, divină. De asemenea, a fost condus la
OKLAH, unde inamicul devenise carne de păsări.
Mângâietorul este o pecete. Mângâietorul ne împiedică să devenim iluminați, să nu pierdem vederea nocturnă
primit. Mângâietorul este o mare suferință pentru că stinge darul profetic din noi. Toate
Entitățile creștine care erau așezate pe farfuria noastră erau un văl, erau peceți. Totul despre
în jurul nostru este un mare sigiliu. Acesta nu este paradisul. Această lume a fost creată de
Yaldaboath să ne ferească din paradis. Călătorim din ștampilă în ștampilă. Trebuie să ne
rezolva misterele peceților pentru a obține trecerea. Nu putem sparge fierul cu mâinile.
Este un puzzle.
Mângâietorul a venit să smulgă din noi pomul vieții, toate elementele sfântului
robie. El a furat colierul nostru sacru cu toate pietrele sacre și mărgele din el. El a fost
trimis de Yaldaboath. A fost un ucigaș. Cunoașterea profetică este mult mai importantă decât confortul.
Trebuie să ajungem la ZUWR întunecat. Luminile ne vor orbi.
Trebuie să învățăm să trăim cu cele mai mici cantități. Spiritele bogăției și ale materialismului stau în picioare
pândind peste tot ca să ne înrobească. Ei vor să stingă lanțurile sacre ale sclaviei din noi,
pentru ca ei să ne înrobească pentru imperiul babilonian. Timbrele sunt importante pentru că
ele formează scara pentru a ieși din fântâni. Uneori cădem și apoi avem nevoie de acele foci.
Mergem din focă în sigiliu, încercând să le rezolvăm misterele. Totul este material utilizabil.
Tradițiile rămân importante, doar într-o lumină foarte diferită, sau vedere de noapte.
Continuă să vezi pașii dinaintea ta, pașii traducerii. Scara lui Yaakob duce la ea
vedere nocturnă. Detașează-te de toate lucrurile și apoi înfășoară-te numai în Dumnezeu. Vino goi la Dumnezeu,
fără toate arhetipurile și metaforele tale ancestrale pe care le-ai folosit în viața ta. Lasă totul
în spatele tău. Lasă morții să îngroape morții. Treceți prin toate voalurile pe care le-au pus
in jurul tau. Caută-L pe Dumnezeu. Nu imaginile pe care strămoșii tăi le-au făcut lui Dumnezeu.
În povestea creației gnostice, omul a trebuit să meargă la pomul cunoașterii pentru a atinge
iluminare, la vederea nocturnă. Pentru a aprofunda această cunoaștere trebuie să mergem la dimensiunea de
pomul vieții, pomul foametei (postul sfânt) și al despărțirii (cel sfânt
întrerupere).

Desigilarea este circumcizia, PERITOME în greacă/ Septuaginta. Prin circumcizie
cineva devine israelit, iar când circumcizia ajunge la maturitate, devine levit.
Occidentul este adormit de „Mângâietorul” și îngrășat pentru măcelar. Mângâietorul
îi împiedică să înghită convingerea lui Dumnezeu. Este o poveste tristă. De asemenea
Mireasa' participă la asta. Trebuie să ne scoatem toate hainele de mireasă, să le punem pe altar și, de asemenea
pune Mângâietorul în capetele noastre pe altar și apoi fugi în pustie. Yaldaboath poate
văzând doar umbra divinului. El trăiește sub un văl. Prin urmare, trăim într-una
lume cu susul în jos. Dumnezeu a făcut simulatoare ale acestor lucruri, dar trebuie să mergem mai sus
vino. Aceste lucruri rețin cunoașterea profetică superioară. Trebuie să mergem adânc. Noi
trebuie să ne lăsăm toată strămoșia în urma noastră. Atunci Dumnezeu ne va lăsa, numai atunci, firul comun
pentru a vedea. Dacă încă ne agățăm cu disperare de moștenirea noastră ancestrală, o vom face
să fie orbit şi înşelat. Textele originale aramaice ne cheamă să mergem la Orion.
Aici va trebui să spargem sigiliile lui Orion pentru a primi viziunea de noapte.
În scrierile orionene există vânătoarea păsărilor de confort și a păsărilor de mireasă. Aceste păsări de mireasă
sunt un fel de berze care pot fura suflete. De aceea, vânătoarea pentru acest lucru este de mare importanță. Aceasta
sunt hoți de copii. Toriax este un Adam orionian, beția sfântă orioniană. Păsările de confort
iar păsările de mireasă sunt paznicii vistieriei lui SEPTUS. În scrierile lui Orion este
important este sa gasesti si sa primesti TORIAX, sa fii rezistent la aceste pasari si la
să-i cucerească prin vânătoare. Dacă nu avem suficient TORIAX, vom fi...
luat cu beţie de la duşman. În vistieriile lui SEPTUS poarta este păzită
la OXCRENON, fântâna vânătorii de bivoli. Aici bizonul și bizonul lui SEPTUS, cel
spiritele superiorităţii masculine ţinute ascunse şi păzite. Numai de TORIAX are
un levit iobit a intrat acolo, după ce a ucis păsările lui SEPTUS.
Această vânătoare este importantă pentru a ajunge la bijuteriile ezoterice mai profunde pe care SEPTUS le are deja
ţinut ascuns multă vreme. Bivolii și zimbrii de superioritate masculină sunt
gardienii acestor bijuterii. Ei țin ascunse porțile către împărăția copiilor. Prin calea
OXCRENON, vânătoarea de bivoli, ajungem în regatul copiilor. Aici este necesară și vânătoarea
fiind păstrat. Sunt o mulțime de fantome de pui isterice aici. Ele provoacă

depresie teribilă la copii și traume. Sunt găini de confort și găini de mireasă, unul
ciuma pentru copii. Ei lucrează cu falsă vinovăție și manipulare. Ei amenință și copiii.
Ei fac asta prin prima minciună a șarpelui: „Nu vei muri”. Geneza 3: 4. Aceasta
este minciuna că sufletul care păcătuiește nu va muri, adică tortură veșnică în iad. Dupa cum
copiii nu fac cum spun puii lui SEPTUS și nu cred ce spun acele găini, atunci acei copii vor fi torturați de Dumnezeu în iad pentru totdeauna. Și mulți copii cu
o minte la fel de fragilă ca o coajă de ou care se sparge sub asemenea amenințări. De aceea vânătoarea este așa
important.
Pentru că copiii trăiesc sub presiune mare, sub torturi mentale și emoționale inimaginabile
și frică, și fiind atrași în ele, ei sunt expuși pericolelor înșelăciunilor la care
a deveni canibali. Pe câmp, mistreții canibali, adesea mistreți mari orionieni, trăiesc cu a
pofta de a lua inimile copiilor și de a le transforma în canibali. Ei lucrează împreună cu puii de confort.
Este nevoie de săgeți lungi, subțiri și ascuțite care vin din Toriax pentru a le străpunge pielea
și să-i învinge. Aceste spirite sunt rapide, viclene și pot pătrunde în șerpi și în alte tipuri de animale
Schimbare. Prin urmare, fii în gardă. Folosește săgețile lui ADAMAM, săgețile uluitoare,
pentru a le pune într-o stare de repaus, unde sunt reduse la vite inofensive. Săgețile TIKI sunt săgeți
care îi împiedică să se transforme înapoi în prădători. Aceste săgeți îi duc la un nivel inferior
conştiinţă. Săgețile SARX sunt săgeți de arestare, săgețile captivității.
Este adevărat că aceste spirite au o mulțime de tactici de distragere a atenției pentru a te deruta. Ea
te poate înșela în vânătoare pentru a te lupta împotriva demonilor umani imaginându-ți astfel de imagini
strigăte de demoni cu chipuri umane. Așa încearcă să îndepărteze otrava din săgețile ADAMAM, the
Săgețile TIKI și săgețile SARX, permițându-le să revină la vechea lor formă de demon.
Așa că nu vă distras. Spiritele răzbunării umane au fost trimise pentru a stinge vânătoarea.
Ei pot folosi cuvinte pe care oamenii le-au spus cândva despre tine, care exprimă furia ta și
apoi provoacă iritare pentru a lupta împotriva acelor demoni, astfel încât prada ta să poată scăpa.
Deci, aceștia sunt demoni falși care sunt chemați de pradă pentru a vă ispiti în demoni mincinoși
război. Așa că nu lupta împotriva unor astfel de oameni falși, ci vânează fantomele
a răzbunării umane. Acestea pot veni sub toate formele de animale: vite mari, porci, pui,
miei, zimbri, bivoli, dolari și așa mai departe. Așa că căutați întotdeauna sursa. răzbunare umană

este așadar un spirit care distrag atenția care vrea să ne conducă în bătălii inutile împotriva fantomelor umane,
pentru a ne distrage atenția de la vânătoare. Răzbunarea umană în sine este un animal de pradă asupra căruia trebuie
a vana.
Dragostea este supusă cunoașterii profetice superioare a dreptății. Dragostea este una zburătoare
vaginul caută sămânță, pentru a construi Roma. Dragostea este în căutarea sclavilor sexuali și în creșterea cărnii. Primul
dragostea încearcă să-ți stingă disciplina. Dragostea este orice altceva decât disciplinată, dar prea încrezătoare,
mărinimos și nesăbuit. Sunt ca fluturii pe câmp, căutându-i în divin paralizie, pentru a-i aduce la Baal înviat. Nu lasă nimic neatins în luptă.
Spiritele iubirii sunt hoți de copii, furători de suflete.
Ce alegi? Disciplina în cunoașterea profetică superioară a dreptății divine sau
aceste spirite murdare ale iubirii? Dragostea nu va rezolva problema lumii. Dragostea este una
piaţă. Dacă un astfel de fluture vine la tine, ce faci?
un ? Dacă cedezi, știi că va fi o călătorie fără o destinație bună. Ea purtați haine de război și vă vor declara război dacă nu vă cedați în fața lor. Alarme pentru
va veni în jurul tău să te intimideze. Înclinați-vă la picioarele ZUWR-ului, cel mai înalt
cunoașterea profetică a lumii interlope și lăsați ZUWR să vă acopere împotriva acestor spirite. The
ZUWR știe cum să le facă față. Fii inițiat ca un Orionit și un Zuwrite. Nu ceda
la aceste spirite.
Trebuie să vedem aceste spirite așa cum sunt: murdare, canceroase, perverse, sadice, chimice
imbecili care vor să ne vândă SIDA și mai multe gunoaie. Aceste probleme nu au existat în primul rând
loc. Ei l-au creat și acum vor să-i iubim, ceea ce face și mai rău.
Dragostea este sămânța morții și a înșelăciunii. Iubirea în sine era problema. Jefuiește totul
energie din tine și creează iluzii de care devii legat emoțional. Nu ar trebui
uitând că trăim în matrice, într-o iluzie, și că spiritele rele creează probleme de dragul nostru
pentru a atrage atenția. Așa funcționează și ziarele. Profeții judecății trebuie să fie extrem de atenți
cu ziare și știri. De multe ori este mai bine să nu-l citești deloc. Ceea ce contează este că noi
Pentru a împlini porunca lui Dumnezeu și pentru a nu leșina peste fiecare copac.
ZUWR luptă pentru noi. Când i-am învins pe fluturii iubirii prin ZUWR, love tigru ne atacă. El va încerca să pună vina iubirii asupra noastră. Avem nevoie de el
biruit de sabia lui ZUWR și ucide-l.
În Iob 28 DUKKA, locul ritualului de sacrificare, este descris în aramaică. Aici este și locul în care
SAPPIL, piatra profeției. SUKKAL este locul cunoașterii prin experiență/senzorială

(EPISTEMES, greacă, Septuaginta). Trebuie să venim la DUKKA dacă vrem strălucirea
de RIGIL KENT depăşit. Colierul DUKKA prezintă SAPPIL și SUKKAL, ca două
margele/pietre sau sfori. Pământul este un loc ritual de sacrificare datorită parțial lui RIGIL KENT și
canibalismul este răspândit acolo. DUKKA, abatorul ritual al lui Dumnezeu, este calea de ieșire. PILULA DE SUC
și SUKKAL sunt ca Urim și Thummim superior al DUKKA. DUKKA poate fi găsit în
adâncurile ZUWR, în adâncurile paradisului.
Așa cum este important în ciclul divin să ne întoarcem mereu la divin
paralizie și chiar și pentru a face totul de la paralizia divină, acest lucru se aplică și în cazul
copilărie. Trebuie să devenim iar și iar ca un copil și să trăim din copilărie. De
din asta creștem pentru a ajunge la o anumită maturitate, dar din și până la copilărie. Ca aceasta
altfel vom fi prinsi de demonii SEPTUS.
Gradele Iob duc la al zecelea strat al paradisului, ZUWR. Trebuie să ne ocupăm de asta
caută DUKKA. Aici primim colierul DUKKA. În ZUWR devenim
urmărit până la colier, de data aceasta într-o formă mai înaltă. Colierul DUKKA este un înalt
hotărâre. Colierul DUKKA are un factor de eternitate mai mare decât orice colier pe care îl avem
văzut pentru asta. Ne protejează de spiritele canibale. Trebuie să învățăm din nou
a trăi din lanțul gâtului, de data aceasta lanțul gâtului DUKKA:
Prima dispensație: viața prin inimă
A 2-a dispensa: viata prin burta
A 3-a dispensa: viata prin abdomen
A 4-a dispensație: viața prin colierul sacru, APH, inima paradisului
A 5-a dispensație: trăirea prin praf, murdărie, a paradisului, APHAR
A șasea dispensație: trăirea chiar prin pământul paradisului, ADAMAH, vărsătorul de sânge
A 7-a dispensație: viața prin lesa sacră pentru gât, SARX, lasoul paradisului
A 8-a Dispensație: Trăind prin tribul profeției, NABA, școala robiei sfinte (
tradus greșit „arborele vieții”)
A 9-a dispensație: ADAM, beția paradisului, trezită de cea de lungă durată (eterna)
suferinţă.
Dispensația a 10-a: CHAVVAH, Tribul Matriarhal al Apostolicului.
A 11-a dispensa: MAZONA, sfânta vânătoare a despărțirii
A 12-a dispensație: MEOWNAH, cortul întunecat al paradisului
a 13-a dispensație: URYA
a 14-a dispensa: ZUWR
Apoi din a 14-a dispensație, trăind din colierul DUKKA.
Mărgele/pietre/șiruri:
PILULA DE SUC
SUKKAL
MAZONA
Deci aceasta este inima mai adâncă a paradisului, inima întunecată, DUKKA-APH întunecată. Acest

colierul a fost pus în jurul gâtului nostru, astfel încât să nu mai trăim dinăuntru undeva. Nu. Mult de asemenea
periculos. Trebuie să fim goli înăuntru și să trăim în afară, acolo unde suntem înșelători
interiorul nu poate interveni.
Celor care vin la DUKKA li se dau cheile ezoterice ale TOWRAH, legea.
Exod 31:15
15 El va munci șase zile, dar în ziua a șaptea va fi un Sabat deplin, sfințit: oricine face vreo lucrare în ziua Sabatului va fi pedepsit cu moartea.
Dacă Dumnezeu te-a adus în paralizia divină și faci lucrurile pe cont propriu, atunci asta este
sacrilegiu, iar demonul care a făcut-o prin tine trebuie să fie omorât.
Nicăieri în textul original al Bibliei nu este discutată sau condamnată în mod explicit homosexualitatea.
Aceasta a fost o adăugare și o traducere greșită a bisericii. În textul original era vorba despre culcare
cu morții, necrofilia. Unde Pavel condamnă homosexualitatea în unele traduceri
este vorba despre comerțul cu sclavia sexuală.
Leviticul 20
13 Un bărbat care are relații sexuale cu un bărbat, cum ar fi unul
are relații sexuale cu o femeie, amândoi au săvârșit o urâciune, cu siguranță vor fi omorâți
sunt aduse, vina lor de sânge este asupra lor.
Ezoteric, această traducere greșită este descrierea iubirii de sine, nu ca în masturbare,
ci iubirea de sine ca în egoism, și nu supunerea Maicii Domnului, femeia divină.
Această natură trebuie tăiată, la pedeapsă, astfel încât omul să se supună din nou
femeie divină. Ishshah este femeia paradisului, în timp ce Iysh înseamnă „sclav masculin” în
text original. Bărbații care se închină bărbaților, un bărbat ca zeu, ca înlocuitor pentru femeie, cel
superioritatea masculină în patriarhat, acești bărbați sunt problema în acest verset. Acest vers
este ezoteric ÎMPOTRIVA SEPTUSULUI.
Deuteronom 13
1 Cel care este emasculat de vânătăi sau căruia îi este tăiat mădularul masculin, nu va intra în biserică
veniti de la DOMNUL.
Ezoteric, asta înseamnă că cei care nu trăiesc din paralizia divină nu aparțin
la municipalitate.
Deuteronom 21
18 Dacă un om are un fiu încăpățânat și răzvrătit, nu ascultă de tatăl său și de mama sa
va asculta, și nu le va asculta, deși îl pedepsesc, 19 apoi tatăl său și
mamă, ia-l și adu-l la bătrânii orașului său la poarta locuinței lui, 20
și vor zice bătrânilor cetății lui: „Acest fiu al nostru este încăpățânat și răzvrătit,
nu vrea să ne asculte, este un cheltuitor și un băutor. 21 Atunci toți bărbații din

cetatea lui îl va ucide cu pietre. Astfel vei îndepărta răul din mijlocul tău; tot Israelul
va auzi asta și se va teme.
Spender este ZALAL, ceea ce înseamnă lacom și lacom. Asiriei, este imaginea lui
copii nestăpâniți, copiii prosperității. Arborele cunoașterii este o imagine a acestui lucru. Acest
este în lumea sufletului, lumea interlopă. Aceștia erau copii demoni. Trebuiau tăiați
fi şi exterminat. Este judecata rodului nostru fals. În Orion înseamnă ZALAL
„bovine îngrășate (demonice)”. În aramaică trebuie să-l aducă la Tanna, purtătorul de
tradiția orală. În aramaică, acești copii nestăpâniți sunt cei care nu se comportă
supus sclaviei sfinte, SAMA, SHAMA. Aceste versete sunt considerate ezoterice
adică „ziua sacrificării”.
Proverbele lui Shlomoh (Solomon) este de a dărui YADA, doctrină, TLE, TALYA,
băieți sclavi (NA'AR). Vedem în Vechiul Testament că arhetipurile aveau adesea sclavi, și asta
poate fi înțeles ezoteric doar atunci când acele arhetipuri sunt „părți ale lui Dumnezeu”. Fiind în acest sens
atunci sunt robi ai Domnului. Cartea Proverbelor a fost scrisă pentru astfel de sclavi, pentru YADA
a primi, doctrină, a înțelege PELA, simboluri și enigme, a înțelege YAYU/ YAYUTA
primiți, la propriu: bijuterii pentru organele genitale „masculin”, sau bijuterii ale
paralizia divină (în cartea lui Iob podoabele sunt arme, unelte, unelte ale victoriei,
promoții). În cartea Proverbe, mustrarea și pedeapsa sunt văzute ca aducând sau
imprimarea testamentului, PUQDAN, PUQDANA. Băieții sclavi sunt chemați la
invata sa asculti. SLY înseamnă a îndoi ceva (paralizie divină), ureche, a asculta, o plasă
întins, întinde o capcană. Deci începe în paralizia divină din care o înțelegem
Trebuie să primim Cuvântul Domnului, ce ne va prinde, ne va lua captivi și ce vom face atunci
mai târziu poate fi folosit din nou în vânătoarea divină. Deci, acesta este în esență antrenamentul unui vânător.
EUDN/ EUDNA este urechea, dar în același timp vaginul în aramaică. În cartea Cântarea Cântărilor
poală căptușită cu crini/ urale de război.
2:3 – Ridică-ți cântecul, QAL, QALA, pentru a fi auzit.
NY = ridicarea cântecului, ascultarea și ascultarea și primirea SUKKAL, cunoașterea, simțul
: 4 – Căutări după ea ca după comori ascunse =
relicve, dicționar, lucrare de referință.
: 5 – Atunci vei înțelege Frica de Domnul, secta și doctrina lui Dumnezeu, YADA
: 6 – De la cuțit, PUEM, de la Dumnezeu vine doctrina.
3:3 – Leagă-ți rușinea, criticile și dezaprobarea, CHECED, de gât.

: 4 – Atunci vei găsi SUKKAL, simț și cunoaștere, și vei fi un profesor (SEKEL, ebraică).
Cartea Proverbe este despre primirea Legii ȘI a pedepsei care vine cu ea.
SABAR = încredere, raționament, deducții logice de la general la particular
Acest lucru va fi vindecator pentru BASRA/ BESRA = organele genitale „masculin”, capacitatea ta de a intra în
a fi paralizie divină. SABAR aduce și oase de animale, te face un bun vânător.
7:3 – Leagă/pune Towrah, Legea Despărțirii, în jurul degetelor de la picioare, ca bijuterii (inele).
În aramaică piciorul este important. Este conectat la lumea botanică, la hrană și la
este, de asemenea, o măsură și o etapă. În Biblie piciorul este legat de Judecata, pasul de
strugurii și trebuie să se întoarcă la Picioarele Domnului. Are loc un mare război
picioarele Domnului. Lumea aceasta este la picioarele diavolului, lumea aceasta are picioare necurate,
fals pioși, picioare religioase care și-au pierdut tot sensul inițial. La picioarele lui
lume, un blestem te va lovi. Lumea are propriul ei sistem juridic, dar
Picioarele Domnului reflectă adevărata dreptate. În ebraică piciorul este legat de
vopsește-l pe, ca pe o pensulă. Este important să cunoști Picioarele Domnului pentru a te elibera
la sclavia picioarelor diavolului. În ebraică, piciorul este, de asemenea, piciorul
făcător de sclavi. El este, de asemenea, spion și povestitor. Picioarele sunt importante, pentru că dedesubt
dușmanii vor fi așezați asupra lor. Inamicul va deveni un scăunel pentru picioare.
În greacă, picioarele sunt profesorii.
VULGATA Psalmul 17:38 și mai departe:
„Îmi voi PERSEQUARE pe dușmanii mei, = pândi, urmărește cu insistență iar ei COMPREHENDO, = a lega.
Și nu mă voi întoarce până nu vor eșua.”
„Le voi rupe (confringam) și nu vor putea rezista.”
„Vor cădea sub picioarele mele = cadent subtus (submit) pedes meos.”
„Am SPATELE inamicului!”
= DORSUM, ca o fiară de povară, vite
„inimicis iracundis, dușmani furiosi,
supus de Dumnezeu SUB mine =
subdis populos sub me.”
Psalmul 8:8, 9 – Dumnezeu l-a pus pe om peste pecora, pecus = vite, brute (duhuri rele)
despre ovesovis = miei,
despre boves, pădure = vite,
subicio = subiecti
under foot = pes
in campi/ campus = domeniu, un anumit nivel
despre volucres caeli = păsări ale cerului, din depozitul cerurilor
9: 4 dusmani, inimicum, vor fi slabiti = infirmo, infirmabuntur, = invalid
și perish, pereo, peribunt

Piciorul este vital în procesul de transformare a inamicului în animale de reproducere, iar inamicul
subiecte. Dacă nu facem asta conform LEGII, TOWRAH, atunci vom fi vinovați
abuz. Prin urmare, legea trebuia să fie pusă pe degetele poporului lui Dumnezeu ca podoabe
pentru amintire (inele) în cartea Proverbelor. În vremurile străvechi, un picior pe dușman a fost întotdeauna acesta
simbol al victoriei. Au fost multe abuzuri, iar Dumnezeu este dezgustat de picioarele oamenilor.
Prin urmare, Dumnezeu va revărsa o nouă judecată asupra acestor picioare. Picioarele inamicului sunt
îngâmfat, grăbindu-se să facă lucruri rele, până la vărsarea sângelui.
Deci în greacă picioarele sunt profesorii. Ei vorbesc, iar în aramaică acest lucru devine suplimentar
clar când ne dăm seama că sunt părțile laterale ale urechilor, de asemenea părțile laterale ale
vaginul, labiile sau crinii care înconjoară pântecele, uralele de luptă, gărzile
a lumii interlope. Picioarele sunt testele și cei care calcă. Deci este un război la picioarele lui
Domnul, acolo este o arenă, o luptă împotriva dușmanului. Fără Picioarele Domnului, ale Lui
instrucțiuni și strategii, războiul nu poate fi câștigat. De aceea este atât de important
Să cunoască picioarele Domnului.
În Schitul care scrie „Vinul nou” este scris despre Picioarele Domnului:
„Cine își amintește de visul lui Nebucadnețar care a fost revelat de Daniel și
explicat? Totul este înregistrat în Daniel 2. Visul era despre o statuie cu o
stralucire extraordinara, mare, inalta si interzicatoare. Capul statuii era făcut din aur
pieptul și brațele de argint, pântecele și coapsele de aramă și picioarele de fier,
picioarele și degetele de la picioare erau din fier și lut. Daniel a spus că regele însuși era capul de aur, asta
Imperiul Babilonian. Și celelalte părți aveau să fie regate după el. Știm că după asta
Imperiul Babilonian a venit Imperiul Persilor, ca pieptul de argint al imaginii. Apoi
Imperiul Grec a venit ca un imperiu mondial, burta de aramă, iar apoi Imperiul Roman, cel
picioare de fier. Picioarele și degetele de la picioare erau parțial făcute din fier, parțial din lut. Ce ar însemna asta?
Știm cu toții că Imperiul Roman a trecut la stăpânirea romano-catolică
alianță între Stat și Biserică și din aceasta au apărut zece ramuri: Biserica Reformată, cea
Biserica calvină, biserica liberală, biserica evanghelică, biserica trezirii, biserica penticostală,
biserica carismatică, biserica din Toronto, biserica prosperității și biserica trezirii de aur.
Desigur, aici pot fi adăugate nuanțe și există asemănări, dar așa putem face

rezolva un pic. A apărut din gândul: „Să construim un imperiu mondial, unul
oraș mare și un nume. Să facem un rege. Și așa credeau ei când a venit Hristos
stabilit: El va învinge pentru scurt timp pe romani și va deveni rege pe pământ,
dar lucrurile au ieșit altfel. Hristos a venit să meargă pe calea crucii pentru unul ceresc
regat, pentru a lega inimile invizibil. Hristos a venit de Paștele Său
pentru a înființa Biserica de Paști, Biserica Inimii și acea biserică a fost mereu acolo de-a lungul secolelor,
și trăia, parcă, în pustie, sub pământ. Hristos a vrut să zidească acea biserică pe ea
întemeierea apostolilor și a profeților. În acest fel biserica ar putea întruchipa spiritul greco-roman
pauză. Dar biserica vizibilă, materială, a apărut din imaginea mare, ca cele zece degete de la picioare
pentru a stabili puterea pământească.
Ce mai putem spune despre această imagine și despre biserica care a ieșit din ea pentru a deveni una?
construi o imagine? Vedem că picioarele acestei statui vor fi lovite, iar aceste picioare vor fi
va fi zdrobit de o piatră mare care va deveni un munte mare și va umple pământul.
În Apocalipsa vedem că picioarele lui Hristos sunt ca bronzul. Picioarele sunt în Cuvânt
lui Dumnezeu foarte important. Vrăjmașul va fi zdrobit sub picioarele lui Hristos și va...
să fie făcut așternutul picioarelor Lui și vedem că toate acestea se vor întâmpla prin picioarele lui
inamicul va fi zdrobit. De aceea este atât de important să ne punem pe picioarele lui Hristos
a tinti. Ce reprezintă acele picioare? Vedem că picioarele inamicului, bisericile înființate,
nu formați unitate, ci trăiți în dezbinare, ca fierul amestecat cu lut, ca o mare arenă.
Dar Picioarele lui Hristos sunt ca bronzul, parcă ar fi făcute să strălucească într-un cuptor. Am văzut asta
picioarele statuii pământești înfățișează biserica de stat romană, care a apărut din cea romană
imperiu mondial. Dar Hristos este scris ca Rădăcina lui David, așa că noi vom face picioarele Lui
găsite în Vechiul Testament și, prin urmare, nu sunt romani, ci evrei. E frumos să ai
Să studiez tipologia mesianică a Vechiului Testament, deoarece ele descriu misterele
a lui Hristos. Totul are un sens mai profund. Gândiți-vă la Scara lui Iacov care a dus la...
a ajuns la cer? Iacov a văzut calea spre cer, calea pe care Hristos a înălțat și la cer
Învierea Lui. Picioarele lui vor sta din nou pe Muntele Măslinilor. El va veni din nou așa cum a făcut în aceea
timpul s-a ridicat la cer. Picioarele lui Hristos sunt calea către cer. Fără în Ființă
Nu vom ajunge acolo călcându-ne pe urme. De aceea este important pentru noi să ne concentrăm asupra

Picioarele lui Hristos la țintă. Nu o putem face singuri. Noi înșine nu putem merge ca El
a făcut asta. Avem nevoie de Picioarele Lui. De aceea este de o importanță vitală pentru noi acolo foarte mult
să cunoaștem, iar cheile acestei minciuni se află, așa cum am văzut, în Vechiul Testament. Doar de către
Picioarele lui Hristos vom avea putere asupra vrăjmașului și vom zdrobi pe vrăjmaș.
În cartea Judecătorilor citim despre Iuda care a tăiat degetele de la picioarele inamicului ca o imagine reprezentând
inamicul își pierde echilibrul. Dinastia Davidică a apărut din Iuda și în cele din urmă
Mesia, deci Iuda este de o importanță fundamentală. Tot în Apocalipsa întâlnim din nou tribul lui Iuda
împotriva a douăsprezece mii care au fost pecetluiți de Domnul și de îngerii Săi și ca unul dintre cei
porțile Ierusalimului ceresc. Între picioarele lui Iuda avea să fie și să fie toiagul conducătorului
frații se închinau înaintea lui și îl lăudau (Geneza 49). Se mai spune acolo: „Până
Shiloh vine.” Shiloh a fost o mare suferință pentru oameni. Era locul unde a fost construit cortul tabernacolului
conţinând chivotul sfânt după ieșirea din Egipt, dar filistenii au cucerit aici
arca. Iacov nu a avut un cuvânt bun de spus pentru toți fiii săi. Așa că Reuben se urcase în patul lui și...
pângărit, s-a urcat în patul lui. Simeon și Levi au fost instrumente de violență și aroganță,
iar deliberarea și întâlnirile lor au fost dure, așa că acești trei au fost excluși din ea
fundație. Iuda a fost temelia și a primit sceptrul de la Iacov. Nu numai Iacob a strigat
fii împreună pentru profeții, dar și Noe. Noe l-a exclus pe fiul său Ham, deoarece Ham era
a văzut goliciunea tatălui său și a povestit-o fraților săi. Noe și-a binecuvântat fiul Sem
și a lăudat pe Dumnezeul lui Sem. Întoarcerea la Iuda din care a venit Hristos: Iuda
a născut pe Peres de către Tamar. Vorbim acum despre temelia lui Isus Hristos. Are acolo
toți experimentează cum este construită Scara lui Iacov. Mama lui Iuda a fost Lea. În Cuvânt
despre Dumnezeu citim că Iacov o avea pe Rahela ca favorită, dar Dumnezeu o avea pe Lea ca favorită. Rachel și Leah
erau cele două soții ale lui Iacov. Dumnezeu a avut milă de Lea și a făcut-o rodnică, în timp ce
a ținut-o mai întâi pe Rachel stearpă o vreme. Leah a devenit fundamentul liniei de familie
Hristos. Leah trebuie să fi fost o femeie frumoasă, dar Iacov a ales-o pe Rahelă în locul Leei
au de-a face cu firea lui veche, pe care Dumnezeu a trebuit să o rupă puțin mai târziu la Peniel. Iacob avea în ea
La începutul vieții, a avut un spirit mincinos foarte puternic cu care și-a trădat pe tatăl său Isaac și pe fratele său Esau.
înșelat. Dar Domnul a mângâiat-o pe Lea și a făcut-o mama a patru seminții: Ruben, Simeon,

Levi și Iuda, iar din acesta din urmă a venit Mesia. Mai târziu, Lea a rămas din nou însărcinată și a născut
Isahar al cincilea și după aceea a născut pe Zabulon. De asemenea, a născut o altă fiică: Dina. Cu toate că
Domnul l-a iubit pe Iacov mai presus de Esau, Iacov nu a fost foarte curat la începutul vieții sale
concept. O altă proscrisă a fost desfrânata Rahab din Ierihon, sau femeia cordonului roșu.
Ea a aparținut și descendenței lui Hristos. Iuda a venit din neamul lui Sem,
un fiu al lui Noe, și el venea din neamul lui Kenan și Set, care era un fiu
era de la Adam. Când vedem cele zece degete ale statuii zdrobite de picioarele lui
Hristos, temeliile, atunci le putem împărți în cele zece degete de aramă ale lui Hristos:
1. Iuda
2. Siloz
3. Sam
4. Perez
5. Tamar
6. Lea
7. Rahab
8. Kenan
9. Setează
10. Circumcizia inimii
Acesta este ceea ce am primit ca răspuns de la Domnul la întrebarea mea despre Picioarele lui Hristos. Vedem opt
nume din descendența lui Hristos, un loc unde se afla cortul cortului care conținea Chivotul,
după Exod (Siloh) și un act prin care Dumnezeu a făcut legământul Său cu Avraam. The
Tăierea împrejur este foarte specială pentru că și Hristos a fost tăiat împrejur, iar noi, credincioșii, am fost tăiați împrejur
ar trebui dus la inimă. Putem ajunge la această circumcizie mesianică în
Spirit, ca o pregătire pentru mult mai mult din Spirit. Sunt atât de multe lucruri în viața noastră care...
ar trebui să fie circumcis.'
Atât pentru „The New Wine”.
Picioarele Domnului aduc vinul nou. Picioarele Domnului aduc beție
despre soldați, iar aramaicul merge chiar un pas mai departe spunând că picioarele sunt „droguri”
portretizează. Totul este despre a judeca mintea și literalul. În greacă the
picioare obiecte așezate pe gâtul învinsului, ca semn care semnifică
se va schimba. Cuvintele, legile și ideile se vor schimba. Acesta este motivul pentru care este Domnul
a venit. În scrierile Ermitate, picioarele sunt poarta către lumea interlopă și către obiecte
al necromanției, contactul profetic cu lumea interlopă. Sigiliul „femeie care plânge la picioare
lui Hristos (zeu superior masculin)” trebuie rupt pentru ca omul să se poată întoarce
la picioarele mamei lui de paradis în lumea interlopă, în pântecele ei, acolo 'din nou

a fi nascut. Sigiliul „Hristos primește cununa de spini” trebuie rupt pentru ca...
un bărbat își pierde vârful capului (scalping, circumcizia capului), pentru a intra în contact cu
Maica Dumnezeu. Femeia trebuie reintrodusă în mitologie. Dacă nu ne întoarcem la Ea
picioare, nu vom fi rodnici. Am fost la picioarele greșite, ale ocupanților noștri și
suntem otrăviți de ea. De aceea trebuie să ne întoarcem la Mamă. Picioarele Mamei
Dumnezeu este un arsenal. Este vorba despre un război. Trebuie să primim Picioarele Ei în întregime
a fi pregătit pentru luptă. Picioarele ei sunt armura noastră. În aramaică cel
picioarele bucatariei. Este pentru transformare.
După cum am văzut, a 14-a dispensație are din nou subdiviziuni:
1. – trăind din colierul DUKKA.
Este a doua oară când trebuie să trăim din lanțul gâtului, pentru că mai întâi trebuia să trăim în a 4-a
viața de dispensație prin colierul sacru, ANAQ, sau APH, inima paradisului, după
cucerind HEBRON prin înfrângerea ANAQIȚILOR.
2. – trăind din inelele piciorului
Și acest lucru trebuie să se întâmple la nivelurile superioare, că trăiești din inele, și nu din picioarele în sine.
Trăiește întotdeauna din exterior, pentru că dacă trăiești din interior, există prea multă interferență din partea ta. Tu
trebuie să devină gol înăuntru.
Urmează o primă subdiviziune a inelelor de picior, unde un profet de judecată a ajuns la aceasta
a venit nivelurile, puteți începe cu:
piciorul stang :
de la stanga la dreapta :
1. AIMA
2. SARX
AIMA și SARX sunt URIM și THUMMIM de vânătoare.
AIMA = vărsare de sânge, măcel, tradus greșit în „sângele lui Hristos”, ca pecete importantă.
SARX = toate procesele care îl preced: închisoare, pedeapsă, proces
2 Corinteni 10
3 Căci, deși trăim în trup, nu mergem la război după trup, 4 pentru armele lui
campania noastră nu este trupească, ci puternică înaintea lui Dumnezeu pentru dărâmarea cetăților, 5 astfel încât
dărâmăm orice argument și orice fortăreață care se ridică împotriva cunoașterii lui Dumnezeu
adu-ți imaginația în robie la ascultarea lui Hristos, 6 și fii gata,
de îndată ce ascultarea ta este completă, pedepsește orice neascultare.
SARX, tradus greșit „firea lui Hristos”, este actul de închisoare pentru teste. The
prizonierii de război sunt aduși în ascultare de Dumnezeu. Ascultarea este
HYPAKOE = auzi și ascultă = robie sfântă, NABA, profeție, pomul vieții. Aceasta
ar fi o prostie să testăm totul împotriva ascultarii de Dumnezeu, a auzului și

ascultă, sclavie sfântă, în timp ce tu însuți nici măcar nu trăiești în sclavie sfântă. Greșeli mari
se va face apoi. De aceea nu se poate evita sclavia sfântă
pentru a testa lucrurile. Sclavia sfântă este punctul de referință și asta începe în propriile noastre vieți. Noi
trebuie mai întâi să ne supunem cu frică și cutremur sclaviei sfinte, NABA. Dupa cum
NABA (HYPAKOE) este complet, atunci va fi pedeapsa pentru neascultare, AIMA,
vărsare de sânge. Perfecțiune = THUMMIM = AIMA, vărsare de sânge. SARX este doar unul mai ușor
formă de AIMA, mai în așteptare. Ambele duc la NABA. Ambii au originile lor
în NABA. Trebuie să testăm totul de la NABA. SARX și AIMA duc la NABA.
În război și vânătoare ar trebui să treci de la NABA la SARX și AIMA, pentru a nu fi abuzat
pentru a face armele.
3. PERITOM – circumcizie
4. APHAR – praf de paradis, murdărie
5. MAZONA – iaht de divorț
piciorul drept :
de la stanga la dreapta
6. NA'AR – băiat sclav
7. SUKKAL – cunoaștere/simț
8. SAPPIL – profeția DUKKA, loc de sacrificare
9. NABA – sclavie sfântă, foame
10. DUKKA
SUKKAL are de-a face cu instruirea, iar SAPPIL are de-a face cu victoria în
texte originale. Ei sunt URIM-ul și THUMMIM-ul DUKKA, locul sacrificării. De asemenea SARX și
AIMA aparțin acestui loc, ca URIM și THUMMIM de vânătoare și război. În textele originale
vedem că URIM și THUMMIM au lucrat împreună cu o serie de alte pietre. Profeții de judecată
au o relație cu aceste pietre, în acest caz: inele.
Pentru a primi SARX și AIMA, nu în corpul tău, ci „pe” corpul tău, trebuie să treci printr-un număr
voaluri sau sigilii. SARX și AIMA înseamnă „testare și judecată”, pentru a rămâne liber de
spirite necurate, ca un vânător URIM și THUMMIM în luptă. Au ca traducere de sigiliu:
trupul lui Hristos și sângele lui Hristos.
SARX, locul de cântărire, locul de testare, este păstrat sigilat de al treilea sigiliu,
calul negru cu cântare, Ashkelon, un oraș de coastă filistin notoriu.
AIMA, judecata sacrificării, vărsătorul de sânge, este păstrată pecetluită de al doilea sigiliu,
cal roșu cu sabia, Ashdod, distrugătorul, și un oraș notoriu de pe litoralul filistenilor. In acest
parte a Apocalipsei întâlnim simbolismul filistin. Uriașul filistenilor, Goliat, avea
6 degete pe fiecare picior și 6 degete pe fiecare mână, 24 în total. Cei 24 de bătrâni este un simbol al
cei care l-au învins pe Goliat. Goliat vine de la GOLAH, care înseamnă revelație,

desigilare, goliciunea si exilul. De aceea a fost atât de important să ucizi acest demon
înfrângere în lumea interlopă (ERETS). Leul tribului lui Iuda, rădăcina lui David, ar fi
rupe sigilii. David l-a învins pe Goliat. Numărul lui Goliat este 24 și 6666 sau de 2 ori 66, 66 și
66. Aceasta are de-a face și cu semnul fiarei (666, 66) și al doilea semn al
fiara din Evanghelia Eternă (2666), semnul lui Bacchus, zeul roman al
vin. Goliat a venit din Gat, care înseamnă teasc. Spiritul lui Goliat s-a manifestat în cei 66
canon. Cele patru animale au fiecare câte 6 aripi, 6666, care înfățișează și victoria asupra lui Goliat.
Ashkelon și Ashdod sunt filistenii URIM și THUMMIM, care sunt SARX și AIMA
ține ascuns. De aceea trebuie să luăm Filistia și aceste cetăți, pentru că ele sunt vălurile ei
SARX-ul și AIMA. Filistenii înseamnă „cei care se rostogolesc în ţărână, în APHAR”. Deci sunt și ei
paznicii APHAR-ului, stratul superior al terenului paradisului. Dacă le avem
învinși, vom putea să ne înfășurăm bogat în APHAR, să pătrundem mai adânc în
straturi cereşti. În APHAR este depozitată armura inamicului, precum și bijuteriile
trebuie să câștigăm.
În Evanghelia veșnică, în Piatra Chawila 21 se spune:
Acum erau stele pe cer, care se numeau stelele filistenilor, și se arătau.
Și erau ca niște porci de pradă și vânau după sfinți. Și Hristos S-a întors spre stele și a plecat
cad din ceruri unul câte unul printr-un arc. Și i-au făcut un chip lui Dagon,
zeul lor și au jurat că îi vor nimici pe sfinți. I-au făcut și o statuie
balaurul antic, o imagine a Babilonului antic și a mielului străvechi al tâlharilor și au comis idolatrie
cu aceste imagini şi chiar cu desfrânarea. Iar ei au zis: Să facem un chip al panterei bătrâne și
vechea fiară de fier, căci nu erau ei părinții balaurului? Și haideți să facem imagini cu el
soarele, luna și stelele, căci nu erau ele vlăstarul balaurului? Și așa am încercat
au vindecat rana balaurului și tot pământul a mers după chipul balaurului și
rana lui vindecată. Îl venerau cu uimire. Și în acele zile era chipul balaurului
mare și imaginii i s-a dat o voce. Și au numit chipul Moloch. Și, de asemenea, imaginea lui
mielul de pradă a devenit mai mare, pentru că chipul era ca proorocița balaurului. Iar poza era
dat să facă mari minuni și semne pentru a înșela pe mulți. Și ea a făcut din asta brațele lor
și gâturile să fie sigilate și să fie pecete pe frunțile lor și asta
toți cei care nu purtau această pecete nu puteau vorbi sau mânca. Și în acele zile adepții plângeau

a acestei imagini: „Este cineva mai mare decât chipul mielului tâlhar? Pentru că are păr
zeci de mii de înregistrări, da, de o sută de mii de ori.” Și am văzut imaginea plină de sângele
profeți și apostoli, dar ea a salivat și a fost dusă într-o groapă a pământului. Și imaginea lui
vechea panteră și chipul fiarei de fier s-au făcut mari și au umplut pământul și acesta
imaginile erau îmbătate cu sângele sfinţilor. Dar au navigat până în adâncurile mării. Și
cadavrul șarpelui antic era acolo pentru a hrăni fundul mării. Și după aceste lucruri am văzut sfinți
îmbrăcați cu piei de șerpi și au cucerit imaginile. Și i-am văzut călare mai departe
cai frumoși, care erau fioroși pentru că aveau răni. Și trebuiau să fie călăriți și
fii vindecat în somnul veșnic. Și așa l-am văzut pe Domnul stând pe un tron în mijloc
corzile basmelor și i-am văzut pe mulți ridicându-se pentru a naviga spre prăpastii, pentru că ei
basm n-ar fi vrut. De aceea, fiți de basm, iubiților, căci când va veni Domnul, veți pieri
să sune împreună cu coarnele Lui, atunci basmele îi vor pecetlui pe sfinţi, şi pe cei care
cei care nu poartă peceți vor fi duși la somnul veșnic pentru totdeauna. Odihnă
vor face din faptele lor, căci acestea erau rele. Dar cei ale căror lucrări erau de basm
Ei nu vor avea odihnă zi sau noapte, căci ei vor sluji Domnului în vecii vecilor
eternități. Da, dragostea îi va ține treji și vor fi treji. Prin urmare, lăsați-vă
inimile nu sunt duse la nimicire prin beţie, căci Domnul Dumnezeu îi urăşte pe aceia
berării.
Filistenii sunt descriși ca făuritori de imagini sau făuritori de Biblii. Este vorba despre
pentru a distruge sfinții. Au făcut asta prin Goliat, dublu 66, prin Bacchus, zeul lui
beţia. Au făcut acele imagini pentru a vindeca rana dragonului. David avea
și anume, capul lui Goliat a fost tăiat.
Naga căzut, șarpele căzut, a fost Rahu în mitologia Indiei. Dumnezeu avea duşmănie
pune între șarpe și femeie, după ce a mâncat din rod, iar femeia ar lua capul șarpelui
zdrobi. În mitologia Indiei, pământul a apărut din oceanul de lapte în care Dumnezeu
trăit. Pentru a scoate nectarul nemuririi, era nevoie de oceanul de lapte
pentru a fi tocat. Când a apărut, Rahu a furat băutura și a luat o înghițitură. Înainte de el
putea înghiți, partea feminină a lui Dumnezeu, Mohini, îi tăiase deja capul. Dar el a devenit
atât de nemuritor. Aceasta indică marea ghicitoare din Apocalipsa 13, dintre care unul dintre capete

fiara a fost rănită și rana lui de moarte a fost vindecată și tot pământul a fost uimit
urmărind fiara, ca o reflectare a balaurului, care și-a manifestat puterea prin fiară. Rahu
este numit și cap de dragon și este un maestru legendar în mitologia indiană
înşelător, în dorinţa pământească şi manifestarea materială.
Prin imagini, Goliat a încercat să-și dea capul înapoi, ca o încercare de a vindeca rana,
prin care întregul pământ l-ar urma. Goliat furase poțiunea vieții și o crease
la un amestec întunecat de beţie (Bacchus). Așa s-a întâmplat și cu Biblia.
Adevărul furat a fost deformat și sigilat și amestecat cu minciuni.
Amowc (Amos) a fost producătorul de mărci. Amowc 3:7 spune:
Domnul dezvăluie/face gol/aduce în exil/face: GLY
El face asta cu sclavii săi levitici/profetici, EBED. Aceștia sunt profeți, NBIA în ea
aramaică.
El dezvăluie RAZ, mister, explicație alegorică, simboluri tipologice, sacramente.
Deci revelația echivalează cu plecarea goală în exil, iar acesta este depozitul din Yechezqel
a lui MAYIM, sămânța divină. Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH, din
TELABIB, adică magazia lăudată a potopului, a lui MAYIM, la cel care arde
râul primordial KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.:
NHAR, NAHRA, râu de foc). La acest râu, Yechezqel și-a primit revelațiile. El a ramas
izolat acolo, ca un sălbatic. Dumnezeu l-a făcut un TSAFAH, un spion, în
închisoarea interlopă a lui YISRAEL. A venit acolo la YTB, YTIB, pentru a asedi (asedi),
a-i poseda, a-i face posedat, ca un demon. Așa s-a adâncit profeția aceea de judecată. Acest
are de-a face cu venirea la râul URIM pentru a primi Apocalipsa. URIM-ul
vrea să ne inițieze în gradele profeției. Aici trebuie să învățăm să primim sămânța divină.
Dumnezeu nu vrea să-l țină prost pe profetul judecății, ci să-l facă un spion viclean, ca un antrenat.
vânător și războinic indian. Gradul Yechezqel este un grad înalt în gradele Iyowbitic ale
THUMMIM, la restaurarea completă a URIM-ului. Acesta este un grad al spionilor. TSAPHAHIyowbites
au învățat să lucreze cu MOWQESH: seducție, înșelăciune, momeală. Așa conduc ei
prada lor către PAHHAH, cursa. Gradul Amowc în gradele Iyowbitic este gradul de
crescator de animale, piercing si marcare.
GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUǍ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM

Amowc 4 – Vacile/Viţeii din Basan vor fi capturate şi atrase de vânători şi
pescari în textele originale, de DUWGAH = cârlige, obiecte de pescuit. În aramaică vitele sunt
TOR, TAWRA, de asemenea, strâns asociat cu peştele necurat. Luaţi peşte în ebraică
text original legat de creaţie şi înmulţire, fertilitate şi, prin urmare, cu MAYIM.
Amowc 5
25 Mi-aţi oferit jertfe şi jertfe în pustie patruzeci de ani, casă a lui Israel?
26 Voi aţi purtat cortul Molechului vostru şi idolii voştri, steaua Dumnezeului vostru, pe care voi
a facut.
27 Deci vă voi duce în robie dincolo de Damasc, zice Domnul, al cărui nume este Dumnezeu.
a gazdelor.
Aici vedem anunţul exilului paulin, în care Domnul îi va lua
la MOLOCH-ul pe care-l alesesera. Kijun înseamnă „o imagine a aşezării",
sau ar fi conduşi la imaginea fiarei, Biblia 66. Venirea lui Isus
Hristos şi Pavel au fost judecata unui popor neascultător. Au devenit asta
stăpâni de sclavi numiţi.
În Psalmul 1, IYSH (sclavul masculin) este flămând de TOWRAH, Legea Separării şi
sclavul se înclină înaintea Ei (CHEPHETS). El va fi ca o spânzurătoare lângă râuri, MAYIM,
sământă divină. Aşa că va lucra pentru APH, inima paradisului, colierul paradisului.
Cei răi vor fi alungaţi de Duhul Sfânt în versetul 4, RUWACH. Acesta este un
judecată, pentru ca Duhul Sfânt să poată veni peste ei.
Deci practic sunt predaţi lui Goliat. Goliat este păstrătorul depozitului de
sământă divină, MAYIM, în textele originale, aşa cum am văzut. MAYIM apare acolo unde inamicul
va fi distrus. Creştinismul este o conspiraţie a minţii lui Goliat şi, în acelaşi timp
judecata lui Dumnezeu asupra celor răi. Sfinţii trebuie să-l învingă pe Goliat şi să pătrundă
depozitele sămânţei divine. Astfel rodnicia şi revelaţia vor veni la
sfinţi şi vor fi eliberaţi din sclavia scrisorii moarte. Codul lui Goliat trebuie
fi crăpat.
În Apocalipsa 14 vedem un om (sământă umană, sământă de vânzător) pe un nor alb
stând, cu o coroană de aur şi o secera ascuţită. Această persoană reprezintă presa de vin. Tu
compară asta cu încoronarea călăreţului pe cal alb din Apocalipsa 6. Gath, adevărat
Goliat a venit din, este teascul în textul original. Gat este, de asemenea, una dintre cetăţile filistene/
oraşe-state. Calul alb a venit să înşele, să calce strugurii, să se îmbată

a hrani. Este sămânța banilor în textul original, sămânța unui om, a comerțului. Acesta este un
sigiliu. Trebuie să luăm Gath pentru teasc. Aceasta este bătălia pentru arborele vieții
sclavia profeţiei sfinte. Gath este profeția falsă, înșelătorul care l-a produs pe Goliat, falsul
Cuvânt, LOGOS-urile false. Calul alb este un sigiliu al arborelui vieții pe care trebuie să-l avem
rupe pentru a intra în sclavie sfântă. Sclavia sacră duce la adâncurile SARX-ului
și AIMA. Această robie sacră este punctul de referință, ca parteneriat între NABA, SARX și
AIMA. Calul alb, omul de pe norul alb, este cel care a întors totul, și al
a derivat adevărul. Este un spirit aerian, o pasăre a cerului. Raiul a prins viață
chemat să distragă atenția omului de la călătoria prin iad, călătoria prin lumea interlopă, care a servit
pentru a maturiza sufletul. Raiul l-a distras pe om cu chestiuni de bani, prosperitate. Sfantul
vrea să conducă sclavia înapoi prin lumea interlopă paradisiacă la DUKKA.
În Ashkelon, Samson a învins 30 de filisteni, ca o imagine a înfrângerii spiritului banilor,
30 de argint prin care Iuda l-a vândut pe Hristos. Ezoteric, dintr-un punct de vedere textual de bază, aceasta este că noi
fiind capabil să învingă fantoma banilor testând, folosind cântarul, SARX. AIMA va
veniți în ajutorul nostru.
Goliat spune: „Să-ți arăt magia mea... Unde este? Nu ar fi fost furat, nu? O singura data
Am construit creștinismul la aceste înălțimi timp de 2000 de ani, nu se poate să...
l-am pierdut? Cine mi-a atins focile? Ce aveți cu mine, băieți?
salvator, gata? Eu sunt cel care te conduce afară. Nimeni altcineva. Eu sunt Calea, Adevărul
și Viața. Eu sunt Hristosul. Eu sunt cel uns. Cine m-a demascat? simt al meu
puterea curge din mine. Totul devine neclar în fața ochilor mei. Fă-mi un chip, ca puterea mea să fie
a recupera. Simt că am o rană. Nu stiu de unde vine. Vă rog să mă ajutați. eu
Am lucrat la asta de atât de mult timp, iar acum clădirea mea va cădea la pământ? Ce este în neregulă cu mine?
s-a întâmplat ? Nu v-am pus eu înaintea voastră pe Hristos și sângele Lui? Nu v-am lăsat eu carnea lui?
a mânca ? Asta a fost carnea mea. Sunt în tine și nu voi ieși... Unde sunt ? Ajutor ajutor? Există
nimeni nu ma poate ajuta. Vorbesc doar cu vântul... vântul... Vântul, ajută-mă... Ziduri,
Ajutați-mă…. Văd zidurile închisorii? S-au terminat acum domnia și împărăția mea? Acea
nu poate fi adevărat... Unde ești? Am fost mereu acolo pentru tine? Tu esti
nerecunoscător, foarte nerecunoscător... Întotdeauna am fost un tată bun pentru tine. te-am prins

prosperitate și te-am protejat de dușmanii tăi, iar acum înțeleg
asta... Ești al meu?
Ai uitat un cuvânt? Continuă să te încurci…. Argh, nu mai am puterea să
vorbesc... OMS
face asta? Să pieri acum? S-a terminat jocul meu rău? paza…. Lasă-mă
să-ți arăt magia mea... Adevărat
este ? Nu ar fi fost furat, nu-i așa? După ce a construit creștinismul
timp de 2000 de ani
Până la aceste înălțimi, nu se poate că l-am pierdut, nu-i așa?
Și așa continuă să vorbească în cercuri. Goliat este un spirit al
aerului, un vrăjitor al aerului. Intră în panică
pentru că își pierde puterea. Cineva i-a deschis poarta și este confuz
atins. Ecron, un alt oraș filistean, înseamnă „tăierea și smulgerea
penelor” în textul original.
Cu a șasea pecete vedem că stelele cerului cad pe pământ. Aceste stele
sunt
filisteni, după cum spune Evanghelia veșnică. Cerul se retrage ca un
sul. Deci va exista
se vor închide și cărțile. Raiul va fi cucerit. Spiritele aerului vor
fi smulse
după ce am cucerit Ekronul. Avim este un alt oraș filisten care
înseamnă „pervers” și
„a se închina”. Al cincilea sigiliu este despre a face sufletele să se
închine sub altar. Acest
este pecetea paraliziei, odihnei. Azza este cetatea filistenă a
nerușinării și
cruzime, al patrulea sigiliu.
Evanghelia eternă îi descrie pe filisteni ca porci de pradă. Cad la
pământ prin arc
a lui Hristos. Arcul simbolizează organele genitale „masculin”, divinul
paralizie, sau odihnă, a cărei Avim este pecetea, vălul. SARX are carne
în el
Aramaică/ebraică semnificația organelor genitale „masculin”. Hristos a
ajuns la SARX, al lui
organele genitale „masculin” și astfel îi alungă pe filisteni din rai,
prin divin
paralizie, din cauza invocarii AIMA. Cavalerul alb poartă și un arc (al
treilea și
a cincea pecete), chemând astfel a doua pecete, distrugătorul, Asdod.
Omul de pe norul alb
poartă aceasta în formă de seceră. Căderea filistenilor se face prin
testare, SARX, ca
prima paralizie, evocând AIMA, a doua paralizie, cea mai profundă,
rezultând în ea
provocând un masacru. Omul de pe norul alb poartă această secera, a
doua pecete, cea
cal roșu, sigiliul AIMA. AIMA, Distrugatorul, are puterea de a distruge
depozitele
să deschidă sămânța divină, prin înfrângerea lui Goliat. Deci AIMA este
una mare
ritual de fertilitate prin vărsarea sângelui în lupta împotriva
spiritelor demonice. Trebuie mai întâi
SARX merge foarte adânc înainte ca AIMA să fie indusă. Avem nevoie de
SARX și AIMA
ca nu cumva să folosim aceste lucruri cu orgoliu. SARX este suficiența
pulmonară, singura cale

la AIMA. SARX suportă suferința, jugul, în textul original.
Deci arcul, SARX-ul, al treilea sigiliu (cal negru cu solzi), este ținut în mână
de calul alb, primul sigiliu. SARX poartă, de asemenea, a cincea pecete, paralizia,
odihnă, în sine. De aceea spunem: Prima pecete, calul alb, poartă pe al treilea și pe al cincilea
sigiliu. În Evanghelia veșnică, Hristos are acest arc pentru a-i face pe filisteni să cadă la pământ.
Filistenii sunt o imagine a peceților. Deci Hristos rupe sigiliile prin SARX, the
arc. SARX-ul este testarea, locul de cântărire, Ashkelonul cucerit. Dușmanii devin urâți
a condus la acest loc de cântărire pentru a fi testat. Tot Iob, ca dușman al lui Dumnezeu, a fost trimis în acest loc
condus să fie cântărit. Dumnezeu, dintr-o perspectivă iobitică, consideră pe toți sub Dumnezeu
un dusman. Deci, există diferite tipuri de inamici. Prin urmare, SARX reprezintă întregul proces de testare
de a lua prizonieri de război (2 Corint. 10), a aduce la ascultare de Dumnezeu, ea
făcând sclavi, prin tot acest proces judiciar, târându-i la tribunal și la locul de
disciplina si pedeapsa. Acesta este un proces lung, în timpul căruia lucrurile sunt cântărite cu atenție și
în care paralizia divină ocupă un loc important pentru a preveni amestecul uman
împiedica. Judecata începe cu noi înșine. În primul rând trebuie să fim sclavi ai lui Dumnezeu, altfel lucrurile nu vor merge
e greșit. SARX este așadar un proces lung și debilitant în care murim pentru noi înșine, în care...
mor de foame prin postul sfânt. Dacă nu am fost încă înrobiți de Domnul, atunci
suntem înrobiți de Domnul în acest proces și primim colierul și
inelele de sclavi ale lui TOWRAH, pentru a ne lega de Legea Separării. Trebuie să fim rupti
fiind lovit la șold, fiind infirm în acest proces. Din acea ruptură
în cele din urmă apare AIMA, judecata, vărsarea de sânge sacru, ca aducător de divinitate
sământă.
Vedem deci că arcul, SARX al cavalerului alb, se transformă în secera, AIMA albului.
nor.
Așadar, a șasea pecete filistenă este Ekron, tăierea și smulgerea (penelor). Cu a cincea
Sigiliu filistean, sufletele persecutate mai trebuiau să se odihnească în paralizia divină. De
al șaselea sigiliu filistean a început vânătoarea de găini pentru a intra în posesia penelor inamicului
penajul. Aceasta este vânătoarea pentru Leviatanul căzut. Falsul Hristos, falsul Cuvânt, devine
expus și aruncat din ceruri. Cartea este închisă. Locul ritual al sacrificării lui Dumnezeu
se arată, DUKKA.
Solzii, al treilea sigiliu, Ashkelon, este adăpostul lui BEHEMOTH. Al șaselea pecete,

Ekron, este ascunzătoarea lui Leviatan, limba lui BEHEMOTH. Ekron este locul unde
taina lui Hristos este ascunsă.
BEHEMOTH înseamnă PROPRIU, putere fizică, prosperitate, fertilitate, dar în profunzime
idolatria, răul. El a posedat PROPRIUL în SHARIYR-ul său, care înseamnă mușchi și care înseamnă adâncime
înseamnă: inamic (SHARAR). De asemenea, înseamnă buricul abdomenului său (MUSCĂTURI). Deci vedem asta aici
prosperitatea satanica, bazata pe forta materiala a corpului, rezida in muschi, ca sediu al
idolatrie.
SARX fals lucrează prin puterea corpului și mușchi, în timp ce SARX adevărat funcționează prin
organele genitale „masculin”. În cântare, scala de testare, primim armura de la
APHARUL.
Am văzut cât de importante sunt bijuteriile și bijuteriile ezoterice, în special bijuteriile interioare
adică bijuteriile sufletului și ale inimii. Ele sunt armele noastre. În Iob 28 există un loc,
o sursă, o MOWTSA a bijuteriilor și ornamentelor. KECEPH-ul, poftele sacre ale luptei.
UN MAQOWM pentru ZAHAB, cântarul sacru pentru pedeapsa și purificare. Acesta este un loc
să ne ridicăm cu o armură, așa că avem un arsenal aici. Această armură este extras din APHAR, în care a fost făcut trupul paradis. APHAR-ul este
praful și murdăria din lumea interlopă a paradisului. Această armură este destul de avansată, pentru că
este, de asemenea, unelte de vânătoare, unelte de reproducție și unelte de sacrificare, BARZEL, care înseamnă și fier. Aceasta va fi
deci scoși din APHAR, dar și selectați, capturați și căsătoriți. Are acolo
deci să experimentăm că o parte din armura inamicului este depozitată acolo, ceea ce trebuie
a folosi. Iob spune că, dacă adversarul său ar scrie o carte, ar purta-o ca pe o cască de pene
folosiți (KLIL, KLILA). Prin urmare, suntem mai întâi capturați și cuceriți de acesta
armuri. De asemenea, este locul de sunet al lui NECHUWSHAH, al lui NACHUWSH
clopotele sclavilor și ale lui NACHASH, legile necromanției sacre, ale observării și ale
explicarea semnelor ezoterice. Acesta este extras din EBEN, tăblițe de piatră, relicve,
monumente. EBEN este piatra memorială a locului în care Dumnezeu i-a ajutat pe israeliți să-i învingă pe filisteni
înfrângere. Toate acestea sunt într-o inimă de frică. Iob spune că frica de Domnul este cea sfântă
secta Domnului și tactici de război, inteligență și simț. EBEN este, de asemenea, grindina care sunt a
fii parte a apocalipsei. Aceste pietre sunt folosite pentru a construi un loc etern,
să întemeieze un trib.

Sunt pietrele întunericului, ale ambuscadei, ale atacurilor surpriză: EBEN OPHEL. Oamenii investighează
cea mai mare parte a întunericului pentru a găsi astfel de pietre, iar întunericul este subdivizat, astfel încât
există vederea (așa-numita vedenie de noapte, despre care vorbește și Evanghelia Eternă). The
împlinirea acesteia, perfecțiunea, este umbra morții, TSALMAVETH, foamea,
evanescență, vânătoarea sacră, fiind copleșită, retrasă și ascunsă vederii, loc
de scuturi și măcel, înfometare sfântă. Deci asta are de-a face cu zona
THUMMIM, prin care se intră prin URIM, focul de încercare. THUMMIM este unul
grad înalt de sfințenie a lui Dumnezeu pentru a oferi viziune de noapte. Forează un sistem de mine pentru asta, ce?
Iob 28 în mai multe locuri în textele originale înfățișează NACHAL, care include și posesia și moștenirea
mijloace. Copiii au fost aruncați în puțurile de mine (YEOR) de către PAROW, unde
băieții trebuiau să muncească. Omul a intrat în asta după Cădere, ca o groapă cu multe asemenea
puțuri de mine, ca un mare sistem de sclavie. Aici omul a trebuit să trudească. NUWA: Ea
tremurau, erau instabili și trebuiau să se plimbe pe acolo. Din această parte a lumii interlope, ERETS,
iese carne, LECHEM. Sub el este focul care se întoarce al lui Dumnezeu, al mâniei lui Dumnezeu, focul altarului,
foc de prăjire, CENSĂ. Acea învârtire este HAPHAK, care este contrar și răzvrătit, împotriva tuturor
a fost invatat. EBEN, tăblițele de piatră, sunt MAQOWM, arsenalul de safire și are
praful (APHAR) lui ZAHAB, solzii și bijuterii exotice. Safirele, CAPPIYR, sunt
pietre ale preotului scriitor, ale comunicării, în ebraică. În Yechezqel 1 tronul devine
lui Dumnezeu descris ca fiind din safire.
APHAR, primul strat al pământului paradisului, este ținut ascuns în ZAHAB,
solzi și bijuterii exotice, SARX-ul în greacă, locul cheilor, al treilea strat
a paradisului. Aceasta înseamnă că atunci când vrem să primim mai mult de la APHAR, și prin
vrem să fim înarmați, atunci va trebui să pătrundem până la SARX, prin Askelon
înfrângere.
Deci Behemoth este ascuns în cântarul fals, în falsul SARX, în Ashkelon. Noi
trebuie să primească SARX, arcul, pentru a rupe puterea mușchiului. Leviatan este limba lui
Behemoth, precum și organele sale genitale. Leviatan este descris drept regele tuturor celor mândri
animale și nu are egal. Este o creatură fără teamă, cu mult superioară în putere tuturor
alții. Leviatanul este mușchiul Behemothului, forța corpului Behemothului. Este

fals SARX, falsul Hristos. Al treilea sigiliu, SARX, adăpostul lui Behemoth, este
Leviatan, Hristosul fals, care se ascunde în al șaselea pecete, în Ecron. De aceasta
mistere, Leviathan este transformat într-un pui și, prin urmare, păzește acest loc
isteric. Al șaselea sigiliu păstrează cartea lui Leviatan, Biblia. Dar acest sigiliu va
fi zdrobit și Ecron va fi luat. Misiunea lui Iob era Leviathan ca unul singur
prinde o pasăre/pui. „Fă-l un pui/pasăre (TSIPPOWR) cu care să te joci".
Atunci patru îngeri aveau să țină cele patru vânturi, patru duhuri, RUACH, ebraică, respirația,
ca să nu sufle nici un vânt, nicio suflare, nici un duh sfânt pe pământ. Aceasta înseamnă detresă respiratorie, APH,
inima paradisului, sosirea colierului. Patru este numărul liderului copiilor
a lanțului, anachiții. Aceasta este femeia de pe fiară, ferma de reproducere. Îngerii sunt în adâncuri
a textului original „soarta". Cei care duc vitele la destinația finală. (Aggelos, acum)
Îngerii sunt cei care conduc la curte în profunzimea textului original. Acesta este, de asemenea, niște SARX
do. În capitolul 7, după deschiderea celui de-al șaselea sigiliu, vedem în profunzimea textului original
cresterea pasarilor este in curs de dezvoltare. Asta este Ekron. Penele sunt smulse spre victorie
despre spiritele aerului. În cartea lui Iob, acele pene sunt scrierile lui Dumnezeu și ale dușmanului,
cu care se împodobeşte Iob. Apoi vedem apariția celor 144.000, 12 x 12.000, din cele 12 triburi, care
este o altă imagine a celor care l-au învins pe Goliat. Goliat avea șase degete pe fiecare picior = 12 și
șase degete pe fiecare mână = 12. 12 x 1000 indică legătura cu divinul
paralizia, regatul de o mie de ani al păcii ca regat al liniștii. Și-au făcut saltelele albe
în AIMA. Ei vin de la AIMA, de la vărsare de sânge, de la vânătoare.
SARX în aramaică/ebraică este organele genitale „masculin", paralizia divină.
Yirmeyah are și acest sens. Yirmeyah este personificarea SARX.
Înainte de a găsi Adevărul, vom fi mai întâi prinși de minciună și...
trebuie să învingem minciuna. Adevărul nu este pur și simplu aruncat în poala nimănui. Până la
Pentru a ajunge la Adevăr trebuie mai întâi să învingi opusul său: minciuna. Trăim într-una
lumea cu susul în jos, așa că putem presupune că tot ceea ce ni s-a spus a fost exact invers
odinioară. Trebuie să spargem sigiliul. Dumnezeu a atârnat aceste văluri pentru a ne pune la încercare. A urma
noi Dumnezeu sau strămoșii noștri.
Spiritul a fost așezat peste Suflet, Raiul a fost așezat peste Iad și așa a devenit scena
format pentru infamia creștină. Trebuie să ne întoarcem în lumea interlopă cerească.

Am învățat că trebuie să trăim din bijuteriile ezoterice din al zecelea strat al
paradis, stratul ZUWR, a paisprezecea dispensație.
14.1 – trăind din colierul DUKKA.
Este a doua oară când trebuie să trăim din lanțul gâtului, pentru că mai întâi trebuia să trăim în a 4-a
viața de dispensație prin colierul sacru, ANAQ, sau APH, inima paradisului, după
cucerind HEBRON prin înfrângerea ANAQIȚILOR.
14.2 – trăind din inelele piciorului
SAPPIL este în profunzimea textelor originale „scripturile divine și paradisiale", „ceea ce
este gravat pe bijuterii divine și paradisiace', și, de asemenea, este un lichid, a
ulei de paradis, în acele bijuterii în care sunt depozitate cele mai înalte cunoștințe. Acel ulei este în murdărie,
praf și sământă de paradis. Avem de-a face cu o poluare divină, o întinare,
depozitate în bijuterii. Ne influențează corpul. Trebuie să trăim din acest ulei murdar.
SAPPIL este un strat mai adânc în stratul ZUWR. Sigiliul lui Hristos, unsul, trebuie rupt
pentru a ajunge la acest strat.
SAPPIL înseamnă safir în aramaică, din care este făcut tronul. SAPPIL este divinul
scrib, cărțile tronului. Trebuie întotdeauna să testăm totul pe cărțile superioare, the
cărți vii, divine înaintea tronului lui Dumnezeu. De aceea SAPPIL face parte din URIM și
THUMMIM de la DUKKA.
SAPPIL sunt gravurile din inelele piciorului, iar lichidul, uleiul, din interiorul acestor inele. PILULA DE SUC
poate curge și prin celelalte bijuterii. SAPPIL sunt pietrele sacre ale paradisului
scripturile tronului și, în esență, SAPPIL este un medicament divin, paradisic. Totul trebuie făcut prin asta
a fi testat. Iob a venit în acest loc, și de asemenea Yechezqel, pentru a fi inițiați prin aceasta.
SAPPIL este secretul MAYIM, sămânța divină. MAYIM mai înseamnă și: transpirație la picioare. The
SAPPIL a fost acoperit de povestea Mariei Magdalena care ungea picioarele lui Isus cu
Nard prețios și lacrimile ei, ca o imagine a transpirației piciorului ceresc. Deci, acesta este în
inele. MAYIM are acest sens în ebraică, dar nu este așa în multe traduceri
pus jos. Atunci paradisul ar fi venit din sudoarea picioarelor, dar pentru că au fost
neînțelegând și chiar temându-se de sensul mai profund al acestui lucru, ei pur și simplu traduc MAYIM în „apă".
Sudoarea picioarelor este o imagine a strugurilor presați în teascul de vin, rezultat al judecății.
Prin urmare, acest lucru a fost temut de mințile religioase.
De ce a provenit creația din MAYIM, sudoarea picioarelor? Este foarte simplu: a fost

rezultat al judecății. A fost opera presei de vin. SAPPIL este un grad înalt de DAHAM,
paradis inunda și copleșește. Ele sunt izvoarele și fântânile mai adânci ale paradisului.
SAPPIL este deschiderea cărților tronului. Când cedează SAPPIL? Dacă luminăm deasupra întunericului
a stabilit. Trebuie să căutăm viziunea de noapte în întuneric. Este ceva complet diferit. Întunericul este
cunoştinţe. Lumina este strălucire. Lumina poate transporta cunoașterea doar într-o anumită măsură. Lumina este una
Sigiliu. Lumina este o metaforă importantă prin care trebuie să trecem pentru a descoperi comorile
pentru a găsi întunericul. Întunericul este blocat în lumină. Unii oameni vor doar
întunericul, și nu lumina. Lumina este ceva ce trebuie să purtăm, ca o cruce, și trebuie să ajungem acolo
termină, rezolvă misterul.
SAPPIL este locul în care durul a produs moale, iar moale a produs dur. Este locul
unde s-au stârnit unul pe celălalt cel mai tare și cel mai blând. Aici sunt depozitate comorile. Este
o zonă de râu și o zonă de stânci. Este secretul potopului ceresc și sămânța divină, fertilitatea.
De aceea nu vrem ca SAPPIL să ne părăsească, pentru că atunci totul este pierdut. Vrem să venim la
Adâncurile ei. Iob a venit și el în adâncul lui, și Yechezqel. Au venit la safirul divin,
puterile tronului. Toate cunoștințele sunt stocate aici. SUKKAL este difuzat de ea
să ne învețe, să ne dea cunoștințe și simț. SUKKAL o duce înapoi la ea
cunoștințele stocate, cărțile imperiului tronului. Se deschide la capătul acestuia
cartea Apocalipsei, pentru a judeca pe cei vii și pe cei morți. Ea păzește misterele
lac de foc. Deci, SUKKAL și SAPPIL sunt URIM-ul și THUMMIM-ul acestuia din urmă
hotărâre. Ei aparțin DUKKA, locul ritualului de sacrificare. Sigiliul teascului este unul grozav
sigiliu. Ține ascunsă vânătoarea veșnică. Teascul este prima pecete, calul alb, Gath,
locul de naștere al lui Goliat. Spiritul lui Goliat, spiritul lui 66, a făcut un SAPPIL fals,
o piatră de încercare falsă, Biblia 66. Cu aceasta a înșelat pământul. S-a ridicat pe un tron alb. Noi
trebuie să vină la acest tron de lumină și să-l învingă. Trebuie să spargem primul sigiliu.
Ei au întocmit o carte falsă a vieții, cele patru Evanghelii, prin care testează totul. Patru este
numărul ARBA, conducătorul de sclavi al copiilor lanțului, ANAQITES, în el
țara Hebronului. În textele originale antice acesta este numărul femeii de pe fiară, al reproducerii.
Goliat a făcut această alianță nesfântă a celor Patru pentru a reînvia spiritul ARBA.
El a ales patru evanghelii ca carte a vieții, printre multe alte evanghelii gnostice

a tăia. Astfel el a tăiat cheia cunoașterii, iar aceasta și-a pierdut sensul, astfel încât oamenii
a luat-o la propriu. Oamenii și-au pierdut astfel contextul, viziunea dublă și totul și-a luat viața
a conduce.
Patru este numărul unui șef uriaș, cel mai mare dintre anachiți. Presarea strugurilor este un lucru
sigiliu care ține ascunsă vânătoarea. În SAPPIL acea vânătoare este restabilită. În SAPPIL sigiliul devine
rupt din teascul. Biblia este o colecție de cărți false ale tronului, o carte falsă a morții
vieți.
In SAPPIL suntem echipati pentru vanatoare. Prin vânătoarea veșnică vom fi calul alb
obține.
Crearea Marelui Tron Alb a fost un act foarte rasist. A stabilit puterea
Om alb. Acest lucru s-a întâmplat în Epoca Tigrilor, epoca canibalilor. In acest
epoca, s-a format și starul Rigil Kent. Sarcina de a găsi piatra albă este una
poruncă să supună acest mare tron alb, sau să cucerească calul alb, și
om pe norul alb cu secera, o altă imagine apocaliptică a puterii
om alb, dreptate albă. Așa ajungem la calul roșu, ca imagine a primirii
AIMA. Albul va trebui să se supună negrului, foametei, postului. De aceea o avem
calul alb și negru au mult de-a face unul cu celălalt în a ajunge la calul roșu.
Calul roșu reprezintă rasa naturală roșie. Tronul roșu va trebui stabilit. The
apele se vor transforma în sânge. Acesta este sângele inamicului. Despre ea se vorbeste des
primind Duhul lui Dumnezeu și Sângele lui Hristos. Dar, fundamental, trebuie
primi sânge de la inamic. Luna, vasul gol, lumina de noapte, se vor transforma în sânge. Ca aceasta
primim viziune de noapte, prin sângele inamicului. Soarele devine ca părul negru
sac. Calul negru înghite lumina zilei. Vom vedea prin foame, prin post. Noaptea va
biruiți și vom fi conduși la lumina nopții de foamete și de sângele vrăjmașului.
Prin foame și post putem cerși sângele inamicului, AIMA. Trebuie să ajungem acolo
caută să primești sângele inamicului. Trebuie să avem o poftă sfântă de sânge și de luptă
împotriva tigrilor inamicului. Acești tigri sunt bastioane ale lăcomiei, vărsării de sânge uriașe.
Doar prin SARX putem atinge AIMA. „Tigrii” sunt, prin urmare, ființe care au apărut
prin sosirea la AIMA fără SARX, cu alte cuvinte prin sacrificare prea încrezătoare. Tigrul este în față
canibalism. Tigrul se otrăvește și, prin urmare, este sortit distrugerii. The
inamicul trebuie crescut ca vitele, după legile transformării, dar tigrul îl are acolo

nu așteptați. Doar atacă și mănâncă. Prin urmare, avem nevoie atât de inelul piciorului de la SARX
primit ca inel de picior al AIMA. AIMA nu ar trebui să fie activată niciodată în afara SARX, deoarece
atunci ne-am transforma într-un tigru. Pentru a ajunge la SARX trebuie să mergem la NABA,
sclavie sfântă. Sclavia funcționează prin foame. Războiul sclavilor este prin foame
bine dispus. În această societate am învățat să consumăm, să consumăm atât de mult încât...
nu va mai găsi calea. Suntem obișnuiți cu asta, dar suntem prizonieri. Trebuie să ne
trezirea și revenirea la foame, în ciuda tuturor stimulilor dureroși. Avem nevoie din nou de disciplină
să aprecieze și să permită. Foamea este statutul paraliziei divine, care are ca rezultat
naștere de sclav, NA'AR. Trebuie să ne străduim pentru această naștere.
NABA este arborele vieții, iar NA'AR este arborele gnostic al cunoașterii. Acolo a fost un
arborele bun al cunoașterii și un arbore rău al cunoașterii. Deci, acești copaci sunt locuri de corecție în
text original. Pomul rău al cunoașterii a făcut fii ai Asiriei, copiii vrăjitoriei și
prosperitate, iar binele i-a făcut pe NA'AR, copii profetici. Toate acestea provin din
SAPPIL, Legea DUKKA.
Foamea este singura cale către AIMA, vărsarea de sânge a inamicului. Acest sânge trebuie să treacă prin
curge inelele piciorului. Din acest sânge trăim. După cum am menționat, am fost învățați să consumăm.
Occidentul este construit pe lăcomie, lăcomie și obezitate în tot felul de domenii. ESTE vestul
hotărâre. Aceasta este o fermă de vite. Demonii sunt îngrășați aici. Nu lăsa să fie și tu
trăiește sub această judecată de îngrășare. Trebuie să învățăm să postim în tot felul de domenii. Occidentul gândește
nu bietului semeni. De ce nu ? Pentru că vestul este un porc de reproducție. Vestul trebuie
a mânca. Domnul a hotărât astfel. Occidentul trebuie să devină bogat. Occidentul trebuie să vorbească mult.
Occidentul trebuie să fie bogat în multe privințe. Până va apărea AIMA, măcelul. Vestul
acum trece prin SARX, testul. Vitele sunt separate de crescătorii de animale, vânătorii.
Femeia divină era mai puternică decât bărbatul în paradis. Ea a luat deciziile. Era ea
arma omului. Femeia divină a condus și l-a sedus pe bărbat să mănânce fructele.
Abia după Cădere a domnit bărbatul asupra femeii. Deci ordinul a devenit
întors. Omul trebuie să învețe să se supună armei. Gnostic vorbind,
femeie divină bărbatul la pomul bun al cunoașterii, NA'AR, la nașterea sclavilor la
a veni la Domnul. Deci totul tine de ce femeie te duci. Prin NA'AR, the
femeie divină, arma, controlând bărbatul. Bărbatul căzut a apucat arma și a controlat-o

armă, dar arma însăși deține strategia. Totuși, trebuie să ajungem la arma potrivită.
Relațiile romantice care implică arme se pot termina prost. Ca în zilele lui Noe
copiii bărbaților mănâncă, ospătează și se căsătoresc cu femei, uitând că este război și că ei sunt una
au o sarcină de îndeplinit. Adesea avem de-a face cu fiii căzuți ai lui Dumnezeu care caută
pentru „fiicele oamenilor”, o altă rasă demonică căzută, și totul de dragul
pentru a abate omenirea de la sarcină. Dumnezeu a numit fiecare căsătorie drept mandat pentru arestarea sa, ceea ce
duce irevocabil la divorț, MAZONA, deoarece bărbatul poate să nu fie la același nivel cu ea
suport pentru arme. În textul original, Yaakob era un sclav cu patru amante. „Domnul” este, de asemenea, în el
„stăpână” aramaică. Arma este stăpâna omului, astfel încât arma să conducă omul în
război, nu invers.
Omul trebuie să fie ca un vas gol, de aceea trebuie să urmeze calea foametei și a sărăciei, a postului sfânt,
pentru a ajunge la paralizia divină, pentru a trece prin NA'AR, arborele gnostic al
cunoaștere, să vină la renaștere. Acesta este motivul pentru care Hristos este un exemplu, dar el indică înapoi
plinătatea Vechiului Testament.
Aceste obiecte cerești duc la țara promisă, Canaan. Ajungem acolo prin triburi
interior. Benjamin este în textul original „tribul sclavilor”, iar Dan este „tribul gladiatorilor”,
tribul arenei și războiului. Iuda este tribul umilinței și mărturisirii păcatului. Prin intermediul
Iuda ne supunem Maicii Domnului și ea ne va iniția în tribul Beniamin și
tribul Dan.
Trebuie să primim semnul lui Yaakob, șchioarea lui, care a fost rodnicia lui.
Aceasta se întâmplă prin vărsarea de sânge a lui Leviatan, mândru, înșelător, cu două limbi
vorbind neschiop, natura veche a lui Yaakob. Sângele lui Leviatan trebuie să treacă
curg inelele piciorului, ca o paralizie divină care strica. Leviatanul este anume
ceea ce ne împiedică să fim infirmi. Leviatanul ne face mândri, și cu asta
mincind. Sângele cocoșului din Leviatan ne va elibera. Astfel primim marca de
Yaakob. Gad este tribul măcelarilor.
Yaakob l-a înșelat pe Esau (în ebraică pentru Esau și SUW în aramaică) și l-a uzurpat. Acest
sa întâmplat prin Leviathan. Aceasta l-a condus pe Iacob în pustie, locul lui Esav. Leviathan ar fi
să fie condus în pustie, unde brațele lui aveau să fie tăiate. Asta sa întâmplat cu Yaakob
din cauza celor doi ori șapte ani în care a trebuit să muncească, ceea ce l-a determinat să fie sub două amante

cu cele două concubine ale lor. Și Yaakob a fost înșelat în acest sens.
Yaakob a fost, de asemenea, plasat în
pustie infirmă.
Trebuie depășită și vârsta insectelor.
Există destul de multe de făcut în jurul Revelațiilor lui Orion.
Diavolul încearcă cu orice preț
ține aceste porți închise. Deci, să începem imediat. În Orionse
mitologie întâlnim și povestea călăreților, dar ușor diferită. Primul
vine cavalerul alb, dar este urmat puțin mai târziu de cavalerul negru
și apoi vine
calul roşu. În timp ce în Biblia pământească, aceasta este alb-roșu-
negru. Deci doar o ordine diferită. The
omul alb trebuie să se supună foametei, calului negru și apoi calului
roșu. De asemenea
aceşti cai sunt comparaţi cu pietre. Aceasta înseamnă că omul alb se
întoarce la ființă
mamă natură roșie, a cărei putere i-a furat cândva. El a abuzat de ea,
dar ea o va face
ia înapoi puterea și va fi din nou copil. Asta e cel mai sigur. Prin
natura ei, ea îl va pune în
arena, unde bărbații se slăbesc unul pe altul în loc de femeia naturală
cu pielea roșie. Deci asta este
pentru a asigura femeia naturii cu pielea roșie. Omul trebuie să fie
din nou slăbit
bătălie, pentru că odată a devenit un om de afaceri viclean și prin
fraudă a furat energie și a devenit prea puternic,
exces de putere, un demon greu.
Comerț sau război, aceasta este întotdeauna întrebarea. Dacă vrem să
adăugăm apă în vin, lasă-ne
mită? Negustorii l-au alungat pe om din paradis. Bărbatul, dușmanul ei,
redevine una
copil și este plasat în arenă. Acest lucru va pune o asemenea teamă
încât omul va ajunge la punctul Ghetsimani
condus, implorând ca acest pahar să treacă de la el. Asta e un pic de
suferință
un pic de disperare, un pic de frică. Suferința poate fi atât de
profundă încât să ne fie frică de ea
suferiți și începeți să cerșiți, ca Hristos în Ghetsimani. Până la
punctul în care exclamăm: „Mă
Doamne, Dumnezeule meu, de ce m-ai părăsit? Suntem înființați ca cocoși
de luptă, că
Cocoșul Leviatan din noi va sângera. Inamicul este adânc în noi.
Inamicul face parte din falsul nostru
identitate. Devenim un ticălos pentru ca forța superioară, cea
superioară, să moară în noi. Acestea sunt
iniţieri importante. Trebuie să trecem prin astfel de teste în viața
noastră. Uneori vom acționa ca una
simțind o șansă, așezată vizavi de o altă șansă. Și adesea nu există
nicio ieșire, dar
trebuie să trecem peste asta. Este chemarea mamei, să se întoarcă la
ea. Noi
trebuie să câștige pietrele pentru ea, alb-negru-roșu.
În mitologia Orion, bărbatul se aruncă la picioarele mamei sale pentru
a-și ierta păcatele
mărturisi. În Biblia pământească era invers. Femeia s-a aruncat la
picioarele

ocupant masculin. Femeia a fost împinsă să plângă, în timp ce în mitologia lui Orion bărbatul
a fost împins să plângă, să se plângă și să se roage. În textul original, aceasta este conectată la rădăcină
Iuda, dar și lui Zilpah, o concubină a lui Yaakob, roaba Leei. Zilpah înseamnă asta
împins la plâns, lamentare. În ezoterism, ea era punctul de rupere al sensibilității lui.
Sub îndrumarea mamei suntem desemnați sub stăpâni să ne eliberăm
făcând materia pământească, astfel încât să se dizolve în Orion într-o viață nouă. Materia este cod și
acel cod trebuie spart. Codul alb-roșu-negru este un cod care ne ține în materie,
prin vărsare de sânge nesăbuită. Este un cod de tigru. Codul acela este rupt de Orionzi
cod alb-negru-rosu. A ajunge la roșu prea repede poate cauza probleme. Mai întâi trebuie să esperma
cu alb și negru. Albul și negru sunt baze bune pentru roșu. Așa ajungem la locul unde
sângele inamicului, al Leviatanului, curge ca râurile. Trăim din acest sânge. Avem
a cucerit tigrul. Prin urmare, trăiește după codul alb-negru-roșu și nu mai după codul alb-roșu-negru
cod.
Securizat AIMA. Există condiții atașate AIMA. Avem deja aceste condiții
discutat. Dacă recurgem la AIMA prematur, ne-ar putea face rău. Atunci sufletele noastre devin
dus în Asia, în Rigil Kent și în Epoca Tigrului, pentru a trăi sub semnul Tigrului
a servi. Nevoia poate fi uneori atât de mare încât să cerșim AIMA, dar asta este ceva diferit
AIMA de apucat. Cine ia sabia va muri și de sabie.
Roșul trebuie depozitat undeva sus în dulap, unde copiii nu pot ajunge la el.
Teascul de vin a fost înființat de demonii lui Orion pentru a ascunde presa de vânătoare. demonii lui Orion
i-a plăcut vânătoarea și au fost nerăbdători să o țină secretă. Acesta era secretul lor
putere. Au vrut să se concentreze pe un fruct, care a fost mâncat sau nu, pentru a putea în toate cazurile
în secret putea să se ospăte cu carne și oase. Fructul a fost folosit ca momeală,
dar Evanghelia veşnică face lucru scurt din aceasta. Deci avem de-a face cu multe
false teologii și false mitologii care vor să ne distragă atenția din adâncuri. De-aceea
oamenii se angajează atât de des în obsesii inutile, frivole, isterice. Vedeți, au fost
usor distrat. Deci sunt programați cu tot felul de prostii, ceea ce face totul
întors. Mulți oameni, în special în Occident, trec prin viață ca bibelouri vesele și
aleg cu entuziasm tot ce le trece prin fața nasului. Să nu fim ca ei, căci ei sunt
momeala pentru a ne distrage atenția de la Adevăr și dogmele mai profunde. Sunt tactici de distragere a atenției

a diavolului.
Așa că imaginați-vă pentru o clipă: vânătorul alb pe calul alb care cucerește își va da seama în curând
calul roșu, sabia, vărsarea de sânge și abia apoi vine calul negru cu solzi,
testare și foame. Acestea sunt bazele canibalismului excesiv de încrezător: vânătoarea,
vărsare de sânge, masă rapidă și apoi rapid o foame incredibilă de a o repeta din nou. Acest
foamea le pune stăpânire și distruge totul, căci aceasta nu este o foame sfântă. De aici
Cod Orion alb-negru-roșu pentru a compensa.
Un alt cod pământesc stabilit de demonii lui Orion este acesta: leu-urs-pantera-fiară de fier (Daniel)
dragon-fiară din mare-miel-fiară din pământ-fiară din abis-curvă (Apocalipsa)
În mitologia lui Orion vedem asta:
porc dragon-porc fiară-al doilea porc fiară-leu-femeie
Deci femeia călărește leul, care ajunge mult mai târziu în contrast cu cel pământesc
mitologie. Tocmai acele coduri pământești au fost create de demonii lui Orion pentru a ne opri
să treacă prin porţile mai adânci. Acel leu nu este orice leu, ci unul monstruos
Leul lui Orion de dimensiuni mari. Și aceasta este o dublă profeție. Poate reprezenta, de asemenea, a
femeie pe URYA, leoaică divină.
Pentru a fi feriți de blestemele AIMA, punându-l pe mâna prematur, trebuie
vino la piatra neagră, piatra foamei, păzită de calul negru. Se va întâmpla și asta
numit Iasaf, piatra tribului lui Beniamin. În gnoză există lângă scara acesteia
Yaakob, de asemenea, o scară a lui Yowceph (Iosif), care este de două ori mai lungă și ajunge până la negru.
piatra, piatra foamei. Această piatră este importantă pentru a nu fi condus de dorințele înșelătoare ale
să fie târât în lume. Tot ce este în afara acestei pietre va pieri prin foc.
Prin piatra albă și apoi cea neagră ajungem în sfârșit la piatra roșie, sardius, the
piatra AIMA, sângele animal al inamicului. Aceasta este piatra care sângerează, piatra lui Ruben
Odem. Trebuie să fim spălați în sângele inamicului.
Yeshapheh sau Yashapheh, piatra neagră, este numită și piatra plângătoare.
În mitologia Orion este vorba despre un bărbat pe nume Yawceph care a făcut călătoria către piatra neagră
în lumea interlopă pentru a-și salva poporul. Întotdeauna trebuie să sacrifice ceva în această călătorie
a merge înainte. Aceasta este ceea ce cer diverșii paznici ai lumii interlope, ceea ce tu a
poate fi comparată puțin cu Inanna care a trebuit să facă o călătorie similară cu sora ei
Ereshkegal și a trebuit să-și scoată un articol de îmbrăcăminte la fiecare poartă. Yawcepf trebuia să fie deja

scoțându-și treptat armele, precum și îmbrăcămintea și alte bunuri pe care le avea cu el. Gol
Cu un braț a ajuns la piatra neagră și a început să plângă când a avut-o în brațe. În ezoterism
aceasta se numește scara lui Iosif.
De asemenea, cunoscută în Gnoză este cartea inițierilor în care Iosif călătorește în lumea interlopă
pentru a deveni rege al indienilor. Sunt douăzeci de pași, douăzeci de inițieri, prin care putem
concluziona că scara lui Iacov avea zece trepte, jumătate mai puțin.
Iată o scurtă prezentare a acestei călătorii:
1. Acha - Rușine
Iosif este eliberat într-o barcă pe râul morții și, după aceea, găsește râul iadului.
Aceste râuri sunt pline de șerpi periculoși.
2. Vas - Frica
Iosif găsește râul Tantalos, tărâmul foametei, dar nu există barcă, așa că trebuie să înoate
să urmeze râul. Râul este plin de creaturi periculoase.
3. Ahwa - Barca Soarelui Roșu
În cele din urmă, Josef găsește barca Soarelui Roșu și asta îl duce mai adânc în Tantalos, pe râu.
Aici învață despre armele lui Tantalos.
4. Vuk - Muște înțepătoare roșii
Iosif devine Vuk, regele indienilor.
5. Kaleph Vod – Flacăra Roșie
Iosif i se dă flacăra roșie pentru a deveni un rege de război și a duce războiul cu succes.
6. Baphep Vuh – Răzbunare
Iosif locuiește în ură și amărăciune și primește flacăra răzbunării.
7. Molie - Muște înțepătoare lungi
Iosif i se dă puterea de a construi templul.
8. Ammeph Vuvod - Flacără tare
Iosif i se dă Flacăra Dură pentru a construi arsenalul și pentru a ridica paznici și războinici.
9. Captură – Izolare
Iosif i se dă flacăra pentru a construi temnițe sub domeniul său.
10. Vamahak – Judecător
Iosif primește flacăra ca judecător.
11. Iro Vam - Flacără rapidă
Joseph primește flacăra ca un vânător.
12. Roi – Cuțit
Iosif i se dă puterea asupra vieții și morții.
13. Kjibbih – Cal
Iosif i se dă putere asupra iadului.
14. Baphep Vuro – Flacăra Moale
Iosif i se dă flacăra pentru a dobândi putere asupra cerului.
15. Kaleph VUR – Inaccesibilitate
Iosif i se dă flacăra să devină ca spânzuratul.
16. Iro VUR – The Dark Flame
Iosif face ca flacăra să devină ca omul flămând.
17. Agățat - Flacără Arzătoare
Iosif i se dă flacăra pentru a ajunge la Arborele Foamei.
18. Spir-Spir – Flacăra calului
Iosif i se dă flacăra pentru a avea sclavi. (Acesta este, desigur, conform principiului ezoteric că

Iosif aici este numit maestru de către Mama Naturii cu piele roșie. Depinde de el
se supune Mamei Naturii Divine, cu pielea rosie. Deci asta înseamnă că Iosif conduce sclavia divină cu cea de-a 18-a inițiere. Iosif rămâne supus Mamei
Doamne, deci este lucrarea ei, nu a lui Iosif. Iosif a ajuns pur și simplu la acel gol pe care Ea a putut
adopta in acest scop)
19. Ir – Loc pentru femeie interzis și ascuns
Iosif i se dă flacăra să controleze acest loc.
20. Pu – Lumină, Vedere de noapte
Iosif i se dă să mănânce flacăra din cele trei fructe ale pomului foametei: Hod, rodul
mister, Yesod, rodul rodniciei și Malchut, rodul podoabei.
Prin aceste grade el intră în piatra neagră, piatra foamei și a plânsului.
Acum, în mitologia biblică, lui Iosif i se promite că va fi rege peste triburi, toate acestea
triburile s-ar închina în fața lui, a soarelui, a lunii și a stelelor. El poartă rochia lui de vânătoare
părintele Yaakob, ca semn al victoriei asupra multor demoni. Triburile devin geloase și
aruncă-l într-o fântână. Apoi este vândut unei caravane pentru a deveni sclav pe pământ
al asediului', tot raiul în textul original. Aici își face drumul până în cele din urmă
să devină ca un rege, să-și salveze poporul de demonul foametei. Așa că există o luptă între ei
foamea falsă pe care a creat-o regele tigru, codul alb-roșu-negru și foamea sfântă.
Trebuie să căutăm piatra neagră pentru a scăpa de foamea falsă.
După cum am văzut, au existat mai multe povești de creație, atât aramaice, cât și evreiești
gnostic. Același lucru este valabil și cu poveștile despre strămoși. În gnosticism, Isahar este
patriarh, iar Ruben era fiul lui. Ruben a avut doi fii: Iosif și Isus. Joseph a primit două
fiii: Iacov și Neftali.
La început a fost un copac al foametei și un copac al prosperității. Arborele prosperității,
pomul răului a fost pomul lui Iacov mincinosul. Era un copac al halucinațiilor.
Isahar îl așezase pe fiul său Ruben cu cei doi fii ai săi în această grădină (Iosif și Isus). Ruben și
Iosif a mâncat fructele din cauza foametei, dar Isus a fost înșelat de Iacov sub formă de șarpe
mâncând din rodul lăcomiei, din pomul prosperității. Atunci Isus a început să o facă
a halucinat și și-a făcut drum spre ceruri. Dar Iosif s-a luptat cu șarpele,
Iacov. Prin această luptă a luat ființă scara lui Iosif, dar Iacov a răspândit cuvântul în lume
a arborelui răului, în mitologia pământească, că nu era scara lui Iosif, ci
scara lui însuși, a lui Iacov. Isus a primit, de asemenea, un rang înalt în această lume. Isus a fost afectat de aceasta

mâncați din pomul lui Iacov, fiul lui Iacov. Iacov a mai avut un fiu: Noe. Noah
l-a produs pe Moise. Moise a fost un profet în pustie, un profet izolat care uneori...
trebuia să transmită mesaje triburilor. Potrivit acestor scrieri, Moise a trăit o viață singuratică
a trai. Triburile au avut mari probleme, iar Isahar a vrut să distrugă lumea
foc de artificii. Dar mai întâi a construit un palat de marmură, un templu, din care a așezat scara în adâncuri.
Joseph și-a revenit. Leviții aveau să lucreze în acest nou templu ca preoți și războinici.
Mâncarea din pomul foametei a dat acces pe teritoriul celor patru matriarhi: Lea,
Rebeca, Sarah, Tamar. În aceste scrieri profetice este scris și că Iacov și Isus
porcii se vor schimba la sfârșitul timpului. Dacă există o creștere, atunci aceasta este cauzată
de foame. Foamea este calea către viața veșnică.
Așa că am văzut că ajungem la piatra neagră prin piatra albă, sau prin Iosif. Iosif este unul
arhetip important, datorită faptului că era sclav. Piatra albă este piatra lui Iosif
piatra sclaviei. Când am fost sclavi, este important să înduram foamea
veniţi la naşterea sclavilor. Aceasta este din nou tensiunea dintre pomul vieții și copac
a gnozei, tensiunea NABA-NA'AR. Când Isahar dă foc lumii, există scapă pe scara lui Iosif.
Supraconsumul este ceea ce suferă Occidentul și aduce Occidentul în prag
distrugere. Dansăm pe această linie fină. Trebuie să avem un motiv foarte bun să fim în ea
să fim Vest, și să ai grijă să nu cădem în aceeași soartă prin supraconsum.
Supraconsumul ne va distruge dacă ne complacăm cu el.
Prin Iosif, prin piatra albă, ajungem la piatra neagră și așa vom trece prin piatra neagră
vino la piatra roșie, piatra lui Ruben. Aceasta este o călătorie gnostică importantă.
Capitolul 2. Mitologia Zaralah
Va exista o judecată grea asupra bărbaților care își folosesc mușchii pentru a deveni mai mari și mai puternici
decât să pară femei. Este o formă de abuz. Acest lucru are de-a face în principal cu
limbajul corpului și manipularea corpului. Trebuie să venim complet goli înaintea Maicii Domnului. The
Balanța Neagră vrea să-i împuternicească pe bărbați să conducă peste femei. Trebuie să avem de-a face cu acesta
grila de salarizare.
Vom discuta acum ordinea originală a naturii. Inițial în lumea interlopă
ai Maicii Domnului bărbații erau sălbatici albi și indieni, iar femeile erau întunecate
sălbaticii şi indienii. Nu a existat nici un blestem de vârstă. Vârsta era mai mult un ritm, o chestiune de

anotimpuri și vremuri. În anumite împrejurări, cineva a devenit din nou copil. Ei erau cei
așa-zișii oameni ai vremii, care ar putea crește de la adult la copil și înapoi. Acest lucru a fost posibil
prin codul „bărbat alb – femeie întunecată”, un cod alb-negru. Diavolul a întors toate astea
la. El a asuprit-o pe femeia întunecată, a făcut-o sclavă și a făcut-o albă
să stea alături de bărbatul alb, să devină principalul lui sclav, și așa cu femeia întunecată cu atât mai mult
a împinge și a umili. Omul întunecat a fost înființat să devină sclav al lui
om alb, pentru a ascunde funcția originală a omului alb. În Gor
omul întunecat poate fi și stăpân de sclavi. Asta se află în imperiul lui ZARALAHM pe
hol. Bărbații întunecați sunt stăpânii sclavilor femeilor întunecate și, de asemenea, ai
oameni albi. Gor a fost creat ca forma americană a acestui, ca un văl, în jurul lui ZARALAHM
pentru a-l ține oarecum ascuns. Cărțile Gor sunt vălul alb al Evangheliei veșnice false,
cartea neagră.
Desigur, acest lucru este criptic și absolut nu o nouă formă de rasism. Omul alb este în fața
viziunea de noapte, iar femeia întunecată reprezintă noaptea însăși. Noaptea veghează asupra vederii nocturne.
Vederea de noapte este supusă ei. Trebuie să mergem mai adânc în noapte, tocmai pentru una mai bună
vedere nocturnă. Avem de-a face aici cu arhetipuri, simboluri.
Maica Dumnezeu este încărcată de vinovăție. Această vinovăție nu este întotdeauna reală, dar prin vinovăție Ea atrage
Atenţie. În religie subiectul „păcatului de neiertat” este unul mare și greu
care i-a împovărat pe mulţi şi care i-a făcut pe mulţi să sufere prin viaţă, mai ales pe cei care
a crescut în cercuri ceva mai grele. Există demoni numiți „de neiertat”
păcat', în timp ce acel păcat nici nu a fost comis. Sunt spirite mincinoase. Oricum, dacă acela
demonii au capturat pe cineva, apoi o astfel de persoană este adusă în fața înaltului consiliu și
pedepsit, condamnat la chinul veșnic, care începe în viața însăși. Ce mai face mama?
Domnul se ocupă de asta? O formă mai ușoară ar fi prea slabă pentru a salva o astfel de persoană
de asemenea spirite. Amărăciunea este prea grea care atârnă în jurul unei astfel de persoane și confort,
încurajarea și iubirea adevărului nu pot sparge complet tragedia. Acesta este motivul pentru care
Maica Dumnezeu a fondat jocul ei, care poate fi comparat cu jocul aztec Tlazolteotl.
De asemenea, se acordă multă atenție acestui lucru în Biblia Mamă. Domnul Mama o are
propriul „păcat de neiertat” pe care Ea îl pune asupra sufletului chinuit, de dragul persoanei din fața Înaltului Său Consiliu
a-l târî, a-l elibera de opresiunea demonică. Însuși Domnul Mamă o va face acum

Fii judecător.
Inculpatul trebuie să învețe să accepte că a comis „păcatul de neiertat”. Iyowb a devenit
descris ca fiind nevinovat și neprihănit, dar vedem că a devenit ca un vinovat
ținut, păcătos și nici măcar iertat, să coboare în deznădejde fără sfârșit (Iyowb
7). Există un păcat sfânt de neiertat care ne leagă de Maica Dumnezeu,
pentru a se rupe de creștinism și de imperiul lui ZARALAHM, puterea lui
balaur. Prin păcatul sfânt de neiertat devenim prizonierii și robii Maicii
Doamne pentru a nu avea parte în distrugerea Babilonului.
Aceasta creează o cerere sfântă pentru milă și iertare, care, prin urmare, nu va fi acordată,
altfel am redeveni prada demonilor. Rugăciunea sacra și cerșitul este o singură cale
care concentrează atenția asupra Maicii Domnului, o modalitate de a ne rupe, astfel încât să...
nu mai facem nimic singuri.
De aici acele perioade de frică de păcatul de neiertat și de gândire să fi comis acel păcat
sunt foarte importante, pentru că era deja Maica Domnului cea care ne-a chinuit, de dragul nostru
să se pregătească pentru Ea. Și asta într-un sens complet diferit, ca într-un joc. Trebuie să ne
primim statutul de „neiertat”, altfel suntem prea periculoși. „Creștini născuți din nou iertați”
trăind într-o iluzie. Tocmai „a fi neiertat” ne va sfinți. Tocmai „a fi neiertat” va face diferența
Aducând frica de Domnul. Iertarea poate stinge multe lucruri importante. Deci trebuie
la fel ca Iyowb rupându-se de ideile noastre prea romantice despre Dumnezeu. În același timp, s-ar putea
pregătindu-se și bucurându-se de joc. Va fi multă dramă și va fi o dramă de joc
pentru a-i lua locul. Deci vom duce, parcă, o viață dublă, la fel ca și în
realitate virtuala. Acesta este mesajul bun al celei de-a doua Biblii. Deci, pe de o parte, va fi mai rău
deveniți mai buni și de cealaltă parte.
Găsim aici unul dintre cele mai mari principii de fertilitate din domnia Mamei
Doamne, ceea ce Zaralehm a încercat să stingă și să pervertizeze. Iertarea a devenit o meserie și
nu mai are nimic de-a face cu realitatea. După cum am văzut, a fi neiertat este, de asemenea, o problemă
înseamnă să-l învingem pe diavolul din noi. Spiritul mândru din noi trebuie să fie rupt. Trebuie să ne
deci obțineți și o viziune mai pozitivă despre „a fi neiertat”, și nu doar pe cea negativă.
Dumnezeu ne va înlănțui cu prefăcători și ne va preface vinovăția pentru a trata demonii din noi. Aceasta
este strategia Lui și calea Iyowbitic. În cartea lui Iyowb sunt grele gradații levitice
sculptate, și de aceea este important pentru noi să devenim dintr-un israelit, la un levit, la un iudait.

Acesta este un sistem de trepte de inițiere profundă pentru fiecare profet al judecății.
Iyowb a fost condus într-un fel de condamnare eternă a lipsei de speranță. Acesta a fost un sfânt
deznădejde și părea să fie singura modalitate de a te elibera de demoni. A fost o
par veşnică osândă, în jocul Maicii Domnului. Profeții judecății trăiesc cu unul
blestem sfânt pe capul lor. Acest blestem sfânt îi păstrează curați de spiritele rele și îi înfrânează
robia lui Dumnezeu. Apoi Dumnezeu îl cheamă pe Iyowb să vâneze URYA, leoaice sau mari
femei. În ebraică sunt LABIY. Iyowb urma să devină un YAHAB, un vânător sfânt
și furnizorul. Trebuia să le facă pe plac tinerelor leoaice, sau taberei (KEPHIR). Acest
erau femei sfinte, divine, cu calități zoomorfe (cf. BEHEMAH). Ei locuiau în
MEOWNAH, care nu înseamnă doar groapa fiarelor sălbatice, ci și locașul lui Dumnezeu.
Meownah este cortul întunecat, ascuns al lui Dumnezeu în pustie, locul sălbaticului
animale, la care Iyowb a fost condus în amărăciunea sufletului său.
În cartea lui Iyowb există o vinovăție a celor drepți. Ce presupune și este exact această datorie?
Aceasta este datoria moștenire sau o altă formă de datorie? În lupta împotriva demonilor există întotdeauna...
folosește cuvântul „GOHOK”, care înseamnă joc, batjocură și strategie. Pentru că îi luăm pe demoni ca unul singur
cruce, vom fi și noi tratați ca ei, pentru a le rupe puterea.
De aceea duhul trebuie zdrobit și să lase loc amărăciunii sufletului. Deci asta este
o vinovăție aparentă, o vinovăție în piesa pe care o interpretează Maica Domnului, divinul zoomorfic
ființe ale pre-paradisului. Aceasta este, de asemenea, o datorie
moștenire aparentă care este folosită împotriva noastră „în joc”
devine. Așa că ajungem la locul Iyowb unde nu există iertare. Aici vom avea tot acest lux
Articole creștine de răsfăț. Deci acest joc divin, GOHOK, este calea spre...
pentru a învinge demonii. Atât de adânc, asta ar trebui să ne dea pace și o cunoaștere a acesteia
este doar un joc de a prinde demoni. Și aceasta este pentru cei care se străduiesc pentru sfânt
robie și sclavie, care se străduiesc să calce pe urmele lui Iyowb și să-i descopere misterul
cunoaște, și nu pentru cei care trăiesc după ea și păcătuiesc, căci trăiesc sub ea
vinovăția reală și Dumnezeu se va ocupa de ei.
Astfel, puțină iertare poate fi găsită sub domnia Maicii Domnului, pentru că iertarea
este înșelător. Pământul este întemeiat pe iertare excesivă și iertare excesivă și
de aceea e atât de mizerie. Toată frica de Domnul este astfel mâncată, fiecare

simțul responsabilității, iar oamenii se încurcă, pentru că totul va fi iertat
deveni. Ne păcălim pe noi înșine. Nu există iertare. Păcatul are consecințe eterne și
dăunează sufletului. Păcatele vor lucra într-adevăr împreună spre bine, dar nu este cel mai înalt.
Ei bine, păcatele vor fi transformate și va exista o altă formă de har, dar este
nu cel mai înalt. Deci există și păcatul sfânt, sau păcatul aparent, care devine Dumnezeu prin Mamă
obișnuia să ne prindă în plasele sale, tot ca măsură de precauție. Suntem periculoși pentru ea. Prin urmare
Iyowb a fost, de asemenea, tratat ca un dușman de către femeile divine. Poți face asta puțin
comparând-o cu felul în care panterele din cărțile Gor se comportă atunci când bărbații se apropie sau chiar
femei din alte triburi. Ei nu își asumă niciun risc. Păcatul etern de neiertat conduce
la cererea veșnică și acesta pare a fi un principiu important al fertilităţii, pentru că este posibil
o fiinţă umană nu se mai poate înălţa deasupra Maicii Domnului. Omul este atât de șahmat și
maleabil în mâinile Maicii Domnului.
Deși Iyowb a fost fără păcat, el a fost încă înfățișat ca un păcătos din toate aceste motive. Acest
Prin urmare, nu este ceva de care trebuie să ne temem, ci este pentru a aduce ordine în viețile noastre și pace. Dacă
Maica Dumnezeu ne are unde ne vrea Ea, ne poate folosi de acolo. Asta pentru amandoi
petrecerile cele mai bune. Astfel de inițieri sunt suprareale.
Trebuie să-l vezi ca pe o setare de computer, un strat fundamental, cu un alt strat deasupra
poate fi construit. În orice caz, este pentru a fi ferit de drama lui ZARALAHM
păcat de neiertat. Nu există nici o altă cale. Trebuie să fim foame de iertare și putem
absolut să nu fie îngrăşat de iertare excesivă. Trebuie să postim cu iertare, pentru că asta este
tocmai lucrul care ne ține legați de ZARALAHM.
Deci un simulator este alcătuit din întregul sistem de datorii și apoi
sensul se schimbă pas cu pas. Trebuie să urmărim îndeaproape tot ceea ce este criptic
este, un joc, astfel încât să nu se creeze o supradramă. Cheia realităților poate fi adesea găsită
în proză înaltă, precum scrierile prozaice ale celei de-a doua Biblii. Acestea au fost făcute pentru noi
pentru a aduce mintea în alte valuri și tipare, pentru a deschide zonele sufletești mai profunde. Aici
Deci se creează o dramă de teatru, o dramă prozaică de înaltă calitate, și așa trebuie
fii atent la dramatismul literal.
Cartea neagră se va transforma într-un porc. Imperiul lui Zaralahm se va transforma în
porci, iar veșnica vânătoare de porci va fi începută, în care se află elementele copilului
poate fi găsit.

În scrierile Schitului și în Evanghelia veșnică se menționează un călăreț pe
balaur. Călărețul dragonului este un subiect foarte mare pentru că are mai multe straturi
de descoperit. Am dori să discutăm acest lucru în continuare din punctul de vedere al imperiului lui Zaralahm,
o mare religie care a vrăjit această lume, balaurul cu cartea neagră. Acesta este, de asemenea, doar unul
voal, un văl cu care călărețul încearcă să se țină ascuns, dar și acest călăreț este unul
mare religie, o religie care încearcă să se manifeste ca pașnică. Această religie aderă și ea
adesea „profil scăzut".
Tocmai pentru că aceste religii vin cu atât de multe lucruri bune, sunt atât de înșelătoare. Drumul nostru merge acolo
prin, prin toate aceste religii. Aceste religii au înghițit și au distorsionat binele. În
În scrierile Ermitaj există o poveste despre patru troli care au întins patru capcane: Utlaf
a făcut creștinismul, Ovan a făcut tot felul de religii arabe, Trotnog a făcut-o pe cele păgâne
religiile și Domiaf a făcut budismul.
Inamicul va încerca să-ți paralizeze dorința de luptă în lumea sufletului. Aceasta
Budismul negru lucrează scurt cu instinctele divine ale neîmblânzitei originare
natura sălbăticiei.
Budismul negru încearcă, de asemenea, să stingă și să denatureze sexualitatea. Sexualitatea este
nu „bărbat care caută femeie". Sexualitatea este războiul, este o armă. Negrul
Budismul ne-a oferit o imagine foarte greșită a sexualității, foarte brută, nesubtilă și...
neîndemânatic. Adevărata sexualitate este gnoza, coerența lucrurilor care produc lucruri noi
războiul și vânătoarea. Pentru totul trebuie luptat.
Sexualitatea are de-a face cu lucruri, cu elemente care se raportează între ele într-un anumit fel
trebuie conectat. Dacă ceva nu merge bine, totul se destramă. Sexualitatea înseamnă a avea cunoștințe
de lucruri. Este o știință, un sistem de filozofie.
În Occident totul este repetat. Occidentul este o creație a budismului negru. Corect
pentru că emoțiile și instinctele primitive au fost condamnate și demonizate, au venit atât de multe
apetit. Dar apoi în sensul de a se arăta. Oamenii au arătat mâncarea și au făcut-o ca pe o momeală
a devenit o armă de seducție. În Occident, oamenii mănâncă bolnavi și o mulțime de alimente este otrăvită de aceasta
prea mult zahăr și sare și tot felul de alți aditivi pentru gust și miros. Ne face
vrăjiți și zombi. Este o ortodoxie alimentară.
Adevărata sexualitate este crucea, mânia, frica, ura, amărăciunea, practic tot ceea ce are una
profetul judecății este înarmat. Acesta este adevăratul principiu al fertilităţii. O săgeată într-una

demonul este sexualitatea. Nu există creație fără distrugere. A trage arcul este sexualitate,
demascarea unui demon este sexualitate. Vânătoarea unui demon este sexualitatea. Fiind
doar pașii întregului proces de fertilitate, care este un război și o vânătoare. Negrul
Budismul a mutat atenția. Trebuie să plecăm din oraș, unde au un bal mascat,
și trebuie să mergem goi în pustie. Trebuie să scăpăm de toate prejudecățile, de toate cele false
armura și toate măștile și alergați în junglă. Adevăratul război are loc în junglă. Aici
vedem lucrurile așa cum sunt.
Budismul negru este un porc călare pe dragon. Acest demon porc mănâncă apoi și doarme.
Pentru asta trăiește și și-a creat filozofia pentru a păstra asta. El este un
amăgitor. Sentimentele au fost condamnate, nu apreciate, ci suprimate. Butoaie și
nervii erau ciupit. Oamenii s-au frustrat și au început să mănânce, multă mâncare, multă grăsime și
dulciuri. Fiara îi era foame, iar prin mâncare putea controla mai bine omenirea
si domina. A făcut un labirint cu multe voaluri pentru a se ține ascuns și a lăsat
oamenii duc războaie false, război împotriva vălurilor, împotriva cârpei torerilor. El a trebuit sa
distrage atenția omului, astfel încât ei să nu ajungă la adevăr și să nu-l expună.
El este ca un gaz în aer, pentru a conduce oamenii la iluminare, pentru a se elibera de cei vechi
natura, pentru a-i face sclavi hranei. Vrea să stingă războiul, vânătoarea, sexualitatea etc
pentru a fi atât de sigur. De asemenea, mituiește oamenii cu daruri. El împarte raze, halouri și
aure. El întinde piedestale. Zombificarea este scopul lui. De asemenea, îi trezește milă de el însuși
din cauza legăturilor de familie paralizante. Se joacă cu emoțiile oamenilor. El conduce poporul
spre oraș, ca Flautistul din Hamelin. El îi conduce la stâncă.
Sexualitatea este răul pe care îl faci împărăției diavolului. Sexualitatea devine astăzi
ziua prezentată ca ceva foarte lipsit de scop și egoist.
Pentru că oamenii au abandonat lupta împotriva demonilor porc din cauza amenințărilor și acuzațiilor
al budismului negru, oamenii au devenit din ce în ce mai foame din punct de vedere material, așa că și-au eliberat frustrările
a început să crească creaturi nevinovate pentru carnea lor, cum ar fi cele create după chipul lui Dumnezeu
porci. Ni s-a poruncit să apărăm pentru frații și surorile noastre care nu au gură
care nu se pot apăra, ca porcii. Așa că TREBUIE să continuăm vânătoarea
porcii demoni continuă. Trebuie să ne luăm cuțitele și să ne confruntăm cu ritualurile vânătorii
vino. Care sunt legile vânătorii?

Cum ar trebui să fie crescuți și sacrificați demonii? Acestea sunt întrebări vitale. Porci
trebuie târât în cortul întunecat al pustiei, MEONAH. Vitele trebuie fiind marcat și străpuns de către ministerul AMOS. Am fost marcați ca vite de către inamic, și așa trebuie să tratăm acum inamicul pentru a ne elibera.
Amowc (Amos) a fost NAQED, crescător de vite, străpungător, aplicator de mărci, de
vite, prin pedeapsa. Numele lui înseamnă literal: povara, purtător de povară sau purtător de povară. El
a venit să aducă PTGM, verdict.
TSAPHAH Evreii au învățat să lucreze cu MOWQESH: ispită, înșelăciune, momeală.
Astfel își conduc prada către PAHHAH, capcană. Gradul Amowc în grade Iyowbitic este
gradul de crescător de animale, străpungerea și marcarea.
În textul ebraic original, peștii au de-a face cu creația și înmulțirea,
fertilitate, și deci cu MAYIM. De aceea prinderea peștilor demoni este importantă în
lupta împotriva budismului negru. Peștii sunt semnul sexualității și al refacerii sale,
unde budismul negru este antisexualitate și sexualitate falsă. Deci sunt pescari, pescari
de oameni și pescari de demoni. Pescarii de oameni sunt primii creștini, iar pescarii
de demoni sunt iyovbiții.
GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUĂ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM
Asta implică războiul și vânătoarea, inclusiv pescuitul: a dezbrăca și a dezvălui
dusman. Acest lucru are de-a face și cu îndepărtarea pielii. Trebuie să-l mâncăm pe inamicul și la fel
trebuie să ne îmbrăcăm cu pieile lui. Așa ne-a stăpânit diavolul, dar acum trebuie
stăpânim diavolul. Nu există nici o altă cale.
Pe lângă vânătoare, pescuitul este important pentru a depăși budismul negru, călărețul de pe
balaur.
Pescuitul etern este de a reduce răul și otrăvirea demonilor pești. După
învingându-l pe călărețul dragonului are loc vânătoarea de porci NACHNA în Orion. Acest
Porcii au adesea coarne ascuțite, iar vânătoarea este în prezent imposibilă fără ele
se luptă cu aceste fiare. Nu se dezvăluie ușor. Se pot descurca cu ușurință pe tinerii vânători
răni și chiar paralizează. Vânătoarea eternă de porci este necesară și pentru a preveni răul și
pentru a reduce riscul acestor demoni. Mulți trec prin lupte istovitoare cu asta
porci cu coarne. Porcii NACHNA sunt încă periculoși și porci. Doar cei curajoși
vânează-i. Porcii NACHNA mănâncă totul liber și atașat, în special porcii prădători

sunt extrem de periculoase. Porcii NACHNA mănâncă și dorm și s-au îmbrăcat cu multe văluri,
precum budismul negru, Imperiul lui Zaralahm și creștinismul, Gorean Veils. Fiind
fanatici lacomi de mâncare, care trebuie să mănânce atât de mult pentru că nu sunt interesați doar de gnoză
a reţine gnoza. Astfel ei sunt sortiți să fie îngrășați. Vânătoarea de porci trebuie să se încheie
la un moment dat treci la pescuit, pentru fertilitate. Deci avem nevoie de cele bune
primesc distincție în anotimpurile și perioadele de vânătoare. Trebuie să învățăm semnele
distinge care ne îndeamnă la o anumită urmărire.
Începe cu două dungi albe pe obraz. La nivelurile superioare, săgețile încep să se schimbe și ele
îmbunătăţi. Diferite tipuri de GIF-uri au funcții diferite. Este ca un joc. Noi suntem
complet amuțiți de război spiritual, în timp ce noi am fost ținuți proști în zona de
vânătoare jalnică. Așa s-a menținut inamicul. Aerul este pregnant de spirite rele, așa că
vânătoarea trebuie să înceapă acum. Trebuie să ne echipam pentru vânătoare.
OTTUS este o otravă din arborele Orion Ottus, din fructe de pădure a căror otravă poate reduce coarnele,
mai puțin ascuțit și, într-un grad ridicat, poate rupe coarnele în câteva minute
secunde sau câteva minute până la câteva ore. Mulți frați și surori sunt îngrozitori
rănit de porci NACHNA cu coarne.
Ia-ți sulițele, scufundă vârfurile în otravă și pornește la vânătoare pentru a-ți elibera propria inimă și a ta.
frați și surori. Puteți folosi și un arc și săgeți, cu săgeți înmuiate în otravă. OTTUS face
coarnele se micșorează. Dacă OTTUS a ajuns la genetica porcilor NACHNA, atunci e joc
despre pentru ei.
De asemenea, este important să reducem inamicul la copii, să renaștem în lumea interlopă,
pentru că au înțelegerea unui copil, în timp ce se înfățișează ca adulți importanți.
Toată această maturitate este o mască pe care bebelușii o folosesc pentru a se hărțui unul pe altul. Otrava VASMA
ar trebui folosit pentru asta, din arborele Orion VASMA, tot din fructe de padure.
Fiicele oamenilor, o rasă de demoni din Geneza 6 care mențin supremația masculină
trebuia să păstreze, nu sunt femei în profunzime, ci bărbați, băieți. Ei le păstrează pe cele masculine
supremația bărbaților adulți este menținută deoarece aceasta este imaginea lor ideală despre ceea ce vor să devină,
anume conducători asupra femeilor. Sunt bărbați, băieți, care s-au infiltrat în femeie
zona, pentru a denatura femininul.
Femeile demoni nu sunt întotdeauna femei. De aceea este important să existe săgeți de testare a genului

să tragă în ei.
Profeții judecății trebuie să călătorească în suflet la Orion și să învețe bine flora și fauna din Orion
stiu. Mama Biblia descrie, de asemenea, flora și fauna lui Orion. În Orion va fi profetul judecății
sunt clasificate în triburi. Războiul, vânătoarea și pescuitul trebuie echilibrate, și așa sunt
reproducere. În război găsim și lupta împotriva lui Dumnezeu, deoarece Iacov a trebuit să lupte împotriva lui Dumnezeu la Peniel
lupta, împotriva străinului (cf. ZUWR). Profetul judecății trebuie să ducă o luptă de probă împotriva lui
ZUWR, femeile divine ale gnozei întunecate a lui Orion, sau împotriva Maicii Domnului. The
Profetul judecății nu se poate preda pur și simplu, ci trebuie să testeze totul. În acea bătălie cel
Maica Dumnezeu și triburile ei (ZUWR) îl copleșesc pe profetul judecății și îl lovesc la șold,
ca la Iacov. Profetul judecății trebuie mai întâi să fie schilodit, zdrobit, astfel încât...
nu se va lăuda cu puterea lui înaintea Maicii Domnului.
Așa că trebuie să învățăm să distingem vremurile și anotimpurile războaielor. Există o bătălie
împotriva diavolului și o luptă împotriva lui Dumnezeu.
Dacă ne uităm la anatomia umană de pe pământ, sistemul nervos este puternic demonic,
făcut să ne țină în cutie. Anatomia Pământului este o închisoare ambulantă. Aceasta
sistemul nervos a fost creat pentru a stinge și a menține simțurile sufletului stins. Ce
putem face în privința asta? În primul rând, trebuie să ne dăm seama că diavolul este sistemul nervos divin
nu se putea stinge complet. Sfarcurile posedă ultima bucată de nervi divine, precum și
organele genitale, care lucrează din paralizia divină. Cum ne putem întoarce la asta
anatomie? În acest scop, așa-numitul bivol BE'ETO trebuie vânat.
În „Lupta împotriva lui Septus” se spune:
„Demonul „Dorom” a fost creat de SEPTUS pentru a fura trupul furat al omului
a păzi. Așa că trebuie să luptăm cu Dorom pentru a intra în originalul nostru, divin
corp. Acest lucru este atât de important încât un înger a venit special pentru asta. Prin bătălia împotriva lui Dorom
cele șapte vase de „mayim” vor fi turnate pentru a judeca pământul și oamenii
poate fi urmărită până la sursele mayim, părțile fertile. Deci acestea sunt în esență cântare
pe noi înșine pe care le vom dobândi când vom tăia capetele fiarei și balaurului și
învins.
Dorom poate apărea ca un păianjen uriaș negru care poate stropi venin paralizant, care
poate trezi temeri groaznice. Acest animal poate, de asemenea, deprima oamenii.
Lupta împotriva acestui înalt demon, DOROM, continuă în vânătoarea de bivol BE'ETO,

care ajută la paza anatomiei furate. Este important să le mâncați carnea și sângele
bea, pentru a ajunge mereu într-un grad mai înalt al anatomiei originale.
Yaakob este războinicul împotriva lui Dumnezeu și a diavolului. Esau, SUW, este vânătorul. Război și vânătoare
echilibrarea este ca și cum ai echilibra pe Yaakob și Suw. În Amos 9, casa lui Iacob va fi cernută
şi vor stăpâni rămăşiţa Edomului, ţara Şu, adică ţara lui
vânătoare. În versetul 15, Dumnezeu va da oamenilor intrarea în ADAMAH, paradisul subteran și
nu vor mai fi scoși de aici, ceea ce în aramaică nu înseamnă mai mult
vor deveni sterile, trompele uterine și canalele deferente nu vor mai fi închise
deveni. Amos este slujirea fermierului, străpungătorul de vite, aducătorul semnului.
În aramaică SUW are inelul cu sigiliu, păstrătorul sigiliului, inelul păros, inelul de
pene (Geneza 25:25). Acest lucru ne arată că pentru a deschide sigiliile TREBUIE să fim instruiți
fi la vânătoare. Penele reprezintă gradațiile în vânătoare. Atât Yaakob, cât și SUW sunt în el
Sclavi aramaici, TLE, TALYA, ceea ce înseamnă că războiul și vânătoarea pot fi efectuate doar
deveniți în robia divină față de Dumnezeu. Trebuie să ne luptăm cu sclavi și să vânăm sclavi, pentru mare drag
prevenirea erorilor.
Pentru a crește ca vânători TREBUIE să învingem vânătorii falși. Este și un pic de război.
Yaakob și SUW s-au luptat deja în pântece.
Amos 9 afirmă că în acest proces va fi ridicat cortul lui David, care este tocmai
va determina Yaakon să posede țara SUW, EDOM, țara vânătorii. The
războiul se va transforma în vânătoare. David este legat de domnie, de gradele sale.
David înseamnă succes în război. Aceasta este o cerință pentru vânătoare. Trebuie să ne
cresc în gradele lui David. Aceasta este cheia pentru a intra în ADAMAH. ADAMAH
este al doilea strat al paradisului, sub APHAR. ADAMAH are grijă de inamic.
Este locul unde APHAR-ul, murdăria paradisului, duce atunci când săpăm mai adânc
paradisul. Când stăm pe APHAR, putem vedea cealaltă parte, ADAMAH,
strat mai adânc în pământ. Adevărata spălare se face în sângele inamicului. Era sângele
de animale demonice, de vite demonice. Era un semn de victorie, unul davidic
semn. Tabernacolul Davidic care avea să fie înființat în Amos 9 a fost chemat pentru Yaakob
și pentru a aduce SUW înapoi în echilibru, războinicul și vânătorul, sau slujirea sclavului de luptă
iar sclavul de vânătoare. Conducerea davidică avea să realizeze acest lucru.
În rădăcinile sale, ADAMAH înseamnă sânge, loc de sânge, ADAM, de la ADAMAM, nu poate

vorbește și înseamnă, de asemenea, să distrugi și să speli în adâncuri. Trebuie să ajungem la sfânt
prostie. Este un loc de tăcere și așteptare. De aceea aceasta este o fundație importantă
pentru profeție. În ADAMAH, demonii își pierd calitățile umane și devin muți
animalelor. APHAR, judecata finală, determină ce este toți cei din ADAMAH. Adevărata natură vine
apar în ADAMAH. Totul are locul lui. De aceea ADAMAH este din nou important
altar unde trebuie să mergem și să punem totul, ca să venim înaintea lui Dumnezeu goli și goi
să fim pregătiți să primim judecata lui Dumnezeu asupra vieților noastre. Profeții judecății trebuie așadar
dezvoltă o relație profundă cu ADAMAH.
David este personificarea lui ADAMAH, divinul vărsător de sânge, AIMA în greacă,
sau Sângele lui Hristos, care înseamnă de fapt „vărsarea de sânge a lui Hristos”. Aceasta este
DAVID-ul lui Hristos, ca Sânge al lui Hristos. Este un verb, o armă. A fost o
semn al victoriei.
Totul trebuie să fie uluit, începând din propriile noastre vieți, pentru ca Dumnezeu să treacă
a lua. Trebuie să pătrundem adânc în ADAMAH, în DAVID, din acest motiv, să
să primim pe ADAMAM, prin care toate glasurile din noi se sting, astfel încât numai Dumnezeu să vorbească.
Trebuie să fim înarmați cu ADAMAH, DAVID, după ce am fost dezarmați de ADAMAH,
ne-am pierdut vocea. Acestea sunt lucruri serioase. Căci vom susține fiecare cuvânt deșert
fi judecat. În primul rând, trebuie să primim frica paralizantă a Domnului care ne va ajuta
nu mai îndrăznește să vorbească, de teamă să nu rostească un cuvânt leneș înaintea lui Dumnezeu. A
Un cuvânt inactiv poate distruge multe, pentru foarte mult timp. Să-ți fie frică chiar și să respiri.
Ce respirăm cu toții? Trebuie să primim sfânta lipsă de suflare. În
ADAMA, DAVID, există un pasaj. Așezăm totul pe altarul ADAMAH și lăsăm totul în urmă
noi, să îmbrățișăm sacrul vărsător de sânge, AIMA.
Îți vei pierde vocea dacă te întâlnești cu ADAMAH, DAVID. Nu o vei face temporar
a putea vorbi sau a nu îndrăzni să vorbească. Dacă nu ai avut niciodată o astfel de experiență, sau încă îndrăznești
trăgându-ți mereu gura la cel mai mic lucru, atunci s-ar putea să te întrebi dacă vei avea vreodată unul
întâlnit sfânta vărsare de sânge.
ADAMAH, AIMA sau DAVID, se vor întoarce, iar apele se vor transforma în sânge. De asemenea
luna, lumina, se va transforma în sânge, iar soarele va deveni întuneric. Cu toții vom face
întoarcerea la ADAMAH, DAVID și AIMA, Vărsarea Sângelui, vor fi Judecătorii noastre.
Nimeni nu va putea scăpa de ADAMAH, DAVID.

„Sufletul este în sânge, AIMA, în vărsarea de sânge”.
Levitic 17:11 SEPTUAGINT
„Și v-am dat-o pe altar, ca să faceți ispășire pentru sufletele voastre,
pentru că este cel care varsă sângele, AIMA, care face ispășire pentru suflet.”
Reconcilierea este, de asemenea, izgonirea, ignorarea, suportarea suferinței, inițierea, ruperea relației. În AIMA,
în pământul paradisului (ADAMAH în ebraică), în DAVID, ne putem găsi sufletul
găsi din nou, în vărsarea de sânge. Asta trebuie să facem când ajungem la sânge,
dar ce ni s-a ascuns. Suntem salvați de vărsarea de sânge, de AIMA, de ADAMA, DAVID. Acesta este și mesajul Evangheliei eterne.
În AIMA, ADAMAH, DAVID, subteranul ceresc, suntem inițiați și primiți noi sufletul sfânt. Aici ajungem să cunoaștem vărsarea de sânge și legile lui de fier, legile lui
paradis, legile stricte ale războiului și vânătorii. Vom ajunge la Apocalipsa în care toți
Sigiliile strămoșilor vor fi rupte și apele și luna se vor preface în sânge și
soarele va fi întuneric. Ne vom întoarce la ADAMAH, la DAVID, cu râurile lui
sângele, gradele de victorie, domnia.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta este ADAMAH, DAVID, în profunzime
înseamnă: DUWACH, clătire, eject. Aici suntem îmbrăcați cu murdăria paradisului. Acest
este ca o spălare. Murdăria ne spală. Suntem spălați pentru a ne elibera de frumusețea
oameni, pentru că aceasta este doar o frumusețe chimică care ne distruge. Gândește-te la toate
substanțe cancerigene găsite în produsele de curățare și detergenții moderni. Trăi
cât mai aproape de natură și intră într-o relație cu ADAMAH, DAVID, paradisul
profunzimea naturii lui Dumnezeu. În acest fel, puteți veni și la ADAMAM, sfântul muțenie și
DAHAM, potopul ceresc și copleșire. Toate acestea sunt straturi din ADAMAH, în
DAVID, la ce trebuie să ajungem.
ADAMA, DAVID, duce la adâncimea lui, la ADAMAM, sfântul mut, paznicul gura, și la misterul lui DAHAM, potopul ceresc și copleșire. ADAMAH, vărsătorul de sânge, ne copleșește, pentru a ne trage mai adânc în adâncurile lui. Aici sunt
comori ale paradisului. Și Iyowb a fost dus aici după ce a trecut prin APHAR era îmbrăcat. A fost condus la EBEN, stânca sacră, divină. El a devenit și el
a condus la OKLAH, unde inamicul devenise carne de păsări. Acest lucru s-a întâmplat pentru că
Iyowb a crescut în domnie, în ADAMAH, în DAVID.
În război, în Yaakob, nu vom fi pur și simplu învingători. Vom fi schilodi,
să venim la tabernacolul lui David în care suntem inițiați în vânătoare, SUW. In acest

proces vom primi noua anatomie, vasele mameloare ale noului sistem nervos și
suntem construiti din organele genitale.
Am văzut că Isus și Duhul Sfânt au fost așezați ca văluri ale URIM și ale
THUMMIM. Isus a ascuns misterul URIM-ului ca putere de purificare, spălare. De
Puteți rata rapid cuvântul „Isus”, de aceea este important să acordați o atenție deosebită
concentrați-vă asupra a ceea ce înseamnă de fapt, a ceea ce reține sau păstrează ascuns.
Hristos înseamnă „cel uns”, dar în profunzime și cel murdărit, cel murdar, cel spălat. În
Aramaica are asta de-a face cu boala și sexualitatea. Are de-a face și cu eclozarea.
În Evanghelia veșnică, Adam este numit primul Hristos, iar David, al doilea Hristos.
Ne vom întoarce la ADAMAH, la DAVID, cu râurile lui de sânge, gradele de
victorie, domnie.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta este ADAMAH, DAVID, în profunzime
înseamnă: DUWACH, clătire, eject. Aici suntem îmbrăcați cu murdăria paradisului. Acest
este ca o spălare. Murdăria ne spală. Aceasta are de-a face cu elementul Hristos, URIM-ul
vedere nocturnă. DUWACH, elementul în creștere al ADAMAH, are de-a face cu unul
paradisul URIM.
În același mod, puteți veni și la ADAMAM, sfântul muțenie și (A)DAHAM, paradisiacul.
inundați și copleșiți. Acestea sunt toate straturile din ADAMAH, din DAVID, la care trebuie să ajungem
pătrunde. ADAHAM, valul ceresc în creștere, poate fi comparat cu ADAM
în sine, ceea ce înseamnă beție paradisală. Aici este ADAMAH, DAVID, al doilea
Hristos vrea să te conducă la. DAVID este Arma lui Hristos, Sângele Lui sau al Lui
Vărsare de sânge.
ADAMA, DAVID, duce la adâncimea lui, la ADAMAM, sfântul mut, paznicul
gura, și pentru misterul lui ADAHAM, paradisul inunda și copleșește, lui ADAM,
primul Hristos, beţia paradisală. ADAMA, vărsătorul de sânge, ne copleșește,
ca să ne atragă mai adânc în adâncurile sale. Aici pot fi găsite comorile paradisului.
După ce am fost îmbrăcați de APHAR suntem conduși acolo. Acest lucru ne face să creștem și mai mult
în domnie, în ADAMAH, în DAVID.
Hristos înfățișează procesul de inițiere prin sexualitate ca un armament în DAVID și
o spălare sau o poluare, ca o beție, în ADAM. Acestea sunt cele două laturi ale lui Hristos.
Este munca URIM-ului să se conecteze cu THUMMIM. Acesta este modul în care primim
Suflet Sfânt.

În această privință, ADAM este paharul lui Hristos. Această cupă vorbește despre suferința în care
beţia poate fi găsită. Suferința duce la paralizia divină, în care Dumnezeu...
preia, prin copleșire. În misterul lui Hristos găsim elementul David, cel
ADAMAH, pământul paradisului, și elementul ADAM, pentru abluție, poluare și
armamentului, pentru a fi conduși la beția paradisiacă. Pentru aceasta este Hristos
statul, și ce ascunde El, ce ne-au ascuns ei de secole.
ADAMAH, DAVID, este semnul victoriei în război, care ne ridică și ne echipează
vânătoarea. ADAM, beția, este rezultatul acestui lucru, pe măsură ce creștem în David, gradele
a domniei. Ne îmbătăm cu sângele inamicului. DAVID arată înapoi la adevăruri în paradis. DAVID este calea de întoarcere în paradis, la ADAM, orice se află în el
Evanghelia veșnică este scrisă.
În Psalmul 51, David se roagă pântecelui cel mare (raham) al lui Dumnezeu. El întreabă dacă pedeapsa s-a terminat
păcatele lui pot fi luate, sau Pesha poate fi luată. Apoi există pedeapsa paraliziei discutate, AVON. David cere KABAC, o abluție, dar asta
înseamnă și să fii călcat. Este clar că David se luptă cu pedeapsa, ca Isus,
cerând ca paharul suferinței să treacă de la el. El cere TAHER, the spălarea rituală, a deveni liber de a fi pierdut, de singurătate. Apoi spune că el
a fost adusă la iveală în AVON, pedeapsa de a fi paralizat. El a fost adus ca unul singur
pierdut de mama lui care zacea cu fiarele, YACHAM.
În secret, care este la fel cu muțenia, a nu vorbi, CATHAM, i-o dă Dumnezeu
tactici de război.
Din nou cere KABAC, să fie plimbat și spălat, astfel încât să devină alb, alb,
LABAN.
Paralizia, zdrobirea, duce la frică și tremur, GIYL, și aceasta este și rugăciunea lui.
Apoi se roagă pentru TAHOWR, ritualurile de purificare, ca astfel să vină în el un suflet flămând, LEB.
apare.
El se roagă, de asemenea, să fie stabilit printre măruntaiele animalelor de sacrificiu, QEREB, ca
victorie asupra inamicului.
David vine la Dumnezeul lui TESHUWAH, care înseamnă mântuire ca în biruință.
TSEDAQAH este neprihănirea Regelui Davidic Mesia, unele calități mesianice
acordat persoanei lui DAVID. Întâlnim acest lucru din nou în Evanghelia veșnică.
De aceea este cu atât mai important să pătrundem în ADAMAH, pământul paradisului
dintre care DAVID este o personificare arhetipală. David cere scutire de ea în Psalmul 51

suferinta, tocmai prin acceptarea suferintei. Aceasta poate fi comparată cu rugăciunea Ghetsimani, în care
Isus cere ca paharul să treacă de la el, dar în același timp se roagă ca voia lui Dumnezeu
să se împlinească, și nu propria sa voință. David vrea să se apropie de frica Domnului. Deci chiar este
o rugăciune foarte dublă, o luptă. David vrea să curgă dintr-o suferință în alta, dar...
pleacă-te în fața fricii Domnului. Vrea să devină curat, deși știe că înseamnă încălcare
trebuie pus sub picior.
TSEDAQAH înseamnă, de asemenea, abluție în profunzime (TSADAQ).
În textele originale ale Psalmilor devine foarte clar că David se închină la Maica Dumnezeu.
În Psalmul 55 vedem săgețile fricii de Domnul, ca niște spaiuri, venind asupra lui David. Acest
terorile sunt numite EYMAH și vin de la MAVETH, foametea, violența,
tot în legătură cu moartea. Sufletul lui se află acum între intestinele animalelor de sacrificiu,
dușmani demonici (QEREB), așa cum s-a rugat în Psalmul 51. Este adevărat că dacă facem
au învins vrăjmașul, atunci frica Domnului este eliberată. Dacă nu, s-ar putea să vă întrebați dacă dvs
ai învins inamicul.
Vedem că Frica l-a copleșit ca acoperire de protecție, de asemenea, ca
haine, piei de animale de sacrificiu, dușmani învinși. Deci trebuie să venim la
haine ale fricii de Domnul. David se roagă pentru penele unui rege babilonian, să
EBER, ca de porumbel, YOWNAH, care în profunzime înseamnă VIN, și banchet, căci atunci
ar putea el să intre în întuneric, UWPH și să se întindă în paralizia divină, să aibă acces
la tabernacol, în profunzime și sexualitate, SHAKAN. Apoi ar fugi departe în
pustie. El ar fugi de RUWACH, Duhul Sfânt. Apoi spune că Dumnezeu are sufletul lui
salvat, cumpărat. Fuga de Duhul Sfânt pentru a mântui sufletul, lupta și
biruirea, frângerea Duhului Sfânt, vedem și în viața lui Iyowb. Așa ar putea Iyowb
coboara in adancul sufletului, pana la amaraciuni. În textele originale vedem adesea un accent pe
sufletul și eliberarea spiritului. Rusaliile Noului Testament a subliniat
mai mult pe minte, dar trebuie să ne întoarcem la sursă, la textele originale și așadar înapoi la
paradisul. Biserica Penticostală a violat și stins Sufletul Sfânt prin extreme
a minții. Vechiul Testament, în special traducerile, a violat mama. Tatăl
a fost pus deasupra mamei, cu toate consecințele ei.
David îi face dreptate mamei în textul original.
Dumnezeu îi va doborî pe cei răi în fântâna, E'ER, din SHACHATH, care înseamnă groapa cu lei,

capcană pentru lei, a prinde lei, mormântul, groapa iadului. În profunzime înseamnă paralizie.
În Psalmul 57, David fuge pentru protecție în fuga și umbra, CHAKAH, a fustei
de la Dumnezeu.
În Psalmul 58 cei răi sunt menționați ca „cei care sunt dușmani ai pântecelui, RECHEM”.
Deci, aceștia sunt cei care pun pe tată mai presus de mama și au mama atacat.
Picioarele trebuie spălate în sângele inamicului. Adam va porunci atunci asta
producând astfel copii (PERIY). Deci acesta este un ritual de fertilitate, cel real
sexualitate. Aceasta se numește SHAPHAT, o apariție teofană (care se înfățișează pe Dumnezeu).
judecata definitiva.
În Psalmul 59, Dumnezeu face un joc de batjocură de dușman.
În Psalmul 60, Moab este descris ca ligheanul lui David. Moab este și cârligele lui de pescuit. David
a fost cel care a învins și a supus Moabul. David se roagă să intre în Edom, țara lui
vânătoarea, din SUW (Esav, Esau). Prin Dumnezeu vom sacrifica (ASAH), printr-o armată, pentru Dumnezeu
va călca în picioare inamicul.
Psalmul 61 va fi unul dintre cei mai intimi psalmi. David se va încrede în locul ascuns,
CETHER, al fustei lui Dumnezeu, KANAPH. Acest loc secret este vaginul lui Dumnezeu, iar
uter. David va fugi la asta.
În Psalmul 62, Isus este deja discutat în textul original, ca Yeshuwah. Yeshuwah înseamnă mântuire,
victorie, iar în profunzime înseamnă conservare și răzbunare.
Sufletul lui David îl așteaptă pe Dumnezeu, tace, DUWMIYAH. De la Dumnezeu vine Yeshuwah-ul său. Dumnezeu este stânca lui,
și Yeshuwah-ul lui. Dumnezeu este protecția lui, MISGAB, înălțimea lui sigură și secretă (vaginal
departe spre uter). Acesta este și un loc în Moab. Moab și masa lui schelet, un mare dușman
a poporului lui Dumnezeu, care reprezintă mândria și prosperitatea și care înseamnă „sămânța tatălui” și „dorință”.
Moab reprezintă lăcomia. Ei practică sacrificii umane și sacrificii de copii. David a tratat cu Moab,
și i-a supus și i-a numit ligheanul lui, cârligele lui (Psalmul 60).
Atunci David poruncește sufletului său să devină tăcut, mut, DAMAM, să aștepte numai pe Dumnezeu.
Deci DAMAM este calea către Dumnezeu și, prin urmare, DAMAM este o parte profundă a ADAMAH. a lui David
cordonul, cordonul ombilical, TIQVAH, este de la Dumnezeu.
Revarsă-ți sufletul, LEBAB, lui Dumnezeu. În textul original scrie și „sânge vărsat”. Așa ajungi la
goliciunea. Există cel puțin trei cuvinte pentru suflet folosite în Psalmi: LEB, LEBAB și
NEPHESH.
În Psalmul 63 devine și mai intim. David are aici o dorință sexuală pentru Dumnezeu. Corpul lui

tânjește după Dumnezeu și acest dor este într-un grad destul de înalt, până la divin
paralizie. Corp, BASAR, înseamnă și partea de fertilitate masculină. In adancul
înseamnă organul sexual masculin: mesager, predicator, purtător al mareelor. David
are această dorință pentru că se află într-un pământ unde nu există sământă, fără MAYIM. Adevărata sexualitate este
comunicarea cu Dumnezeu.
Își amintește de Dumnezeu în patul său, unde geme, meditează, scoate sunete de animale și...
fantezează, HAGAH, în ceasurile de noapte. În întunericul și evanescența fustei lui Dumnezeu, în
vaginul divin, David strigă cu insistență către Dumnezeu. Apoi vedem că toată lumea depune un jurământ
pusă de Dumnezeu se va arăta.
Asaltăm templele lui ZARALAHM. ZARALAHM a fost cel profețit în Biblie
venirea împărăției lui David, a tronului său, a reconstruirii. Desigur că vorbim despre unul
falsul David. Dumnezeu i-a adus lui David simulatorul, pentru că David era fals în rădăcinile lui, la fel ca întregul
Creştinism. ZARALAHM a fost revelația falsului David, măcelarul. A fost o
zeu păgân al războiului și dictator. Acest dictator cere capitularea completă.
Odată cu deschiderea acestor portaluri, mulți șerpi sunt eliberați. Otrava șerpilor paralizează, paralizează
mușchii și poate chiar paraliza mușchiul inimii. Acest lucru este necesar pentru a realiza noua anatomie
vino. Acolo unde un mușchi moare, poate apărea o conexiune genitală. Acest lucru se întâmplă în lumea sufletelor.
Lumea materială va fi distrusă, preluată.
În Psalmul 65 devine și mai intim. NKJV spune: „La Tine vine orice făptură”. În textul original
spune: La Tine vin toate BASAR, care înseamnă carne, trup și organe sexuale masculine.
„Vino” este ARC, care înseamnă și a intra și a ataca. Dumnezeu este un pântece cu tunel
în acest scop, în care are loc renașterea. Acesta este mesajul pe care David îl dă iar și iar
texte originale ale Psalmilor, dar pe care traducătorii occidentali le-au suprimat pentru că ei
teme-te de rodnicia de la Dumnezeu. Ei nu voiau ca un om să vină cu adevărat la Dumnezeu, dar asta
omul avea să devină sclavul pieţei. Organul sexual masculin este potențial
periculos, de aceea TREBUIE să fie dedicat lui Dumnezeu. Dumnezeu are un BAYITH pentru acest scop, unul
închisoare interlopă. Dumnezeu are și o predestinare, un BACHAR, în sensul că el
în cele din urmă nu permite tuturor să meargă mai adânc. BAYITH duce la palatul lui Dumnezeu, HEYKAL.
Deci poți compara toate acestea cu o capcană în care are loc sortarea. Primit în acest proces
noi paralizia divină care ne aduce discernământ, TUWB. SHAKAB este divinul

paralizie în moarte și sexualitate, care sunt foarte strâns legate între ele, tocmai din această cauză
pentru a provoca paralizie. SHAKAB este cuvântul profund al lui SHAKAN, care este în acest Psalm
este numit, iar aceasta este puterea de stabilire. Suntem întemeiați în acest proces.
Prin urmare, organul sexual masculin este o armă luată de Dumnezeu pentru atac.
Așa face Dumnezeu gladiatori. După cum am văzut, sexualitatea are de-a face cu un război, dar și cu
moartea și toate acestea pentru a intra în paralizia divină pentru ca Dumnezeu să poată prelua. Acesta este ce
vaginul divin. Vaginul divin descrie războiul propriu-zis. Psalmul se închide
sau spunând că valea, imaginea vaginului divin, se va împodobi cu porumb, ea
imaginea semințelor. Valea va avea atunci strigăte de victorie, RUWA. Aceasta este în textele originale
de asemenea crinii, labiile. Valea este o capcană, o închisoare, unde gladiatori pentru
războiul sunt instruiți. Acesta este adevăratul sens al sexualității. Și această vale este foarte rea
selectiv. Trebuie îndeplinite diferite condiții.
Din punct de vedere ezoteric, prin aceasta a trecut Isus. A trebuit să intre în vaginul morții
obținând astfel victoria. În pântecele lumii interlope la care a venit renaştere. Sexualitatea, moartea și nașterea sunt așadar foarte apropiate una de cealaltă și sunt legate
să se facă unul pe altul.
Uralele victoriei au fost însoțite și de cântece de victorie.
Apoi, în Psalmul 66, lumea interlopă, ERETS, este chemată să producă RUWA, nu
numai în urale de victorie, dar și în urale de război, din cauza războiului care mai trebuie dus
deveni. Este remarcabil că mai spune că acest lucru trebuie făcut lui Dumnezeu. Deci vedem că lupta
este din nou împotriva lui Dumnezeu, împotriva ZUWR, așa cum Yaakob a luptat cu Dumnezeu la Peniel. Deci testarea rămâne
important. Mai sunt încă mulți zei falși care vor să-i ia.
Trebuie să declarăm război de probă împotriva a tot ceea ce se numește Dumnezeu. Înșelăciunea se află pe
pândind.
În Psalmul 65 textul original spunea că comunicarea va fi în și prin frica de Dumnezeu
domnilor. Așa lucrează un profet. Psalmul 66 arată că lucrările lui Dumnezeu sunt de temut,
YARE. Toate lumile interlope, ERETS, se vor pleca înaintea lui Dumnezeu pentru asta. De asemenea, lucrările lui Dumnezeu sunt pentru
copiii lui ADAM să se teamă.
Ne-ai adus în plasă, MATSUWD, ca pradă, dar asta înseamnă și fortăreață, protecție.
Atunci devine clar că din cauza acestui război este important să-i oferim lui Dumnezeu sacrificii de război
a lua. Acesta este modul în care Dumnezeu comunică cu noi. Frica de Domnul + jertfe de război.

Tot ceea ce se întâmplă în viața noastră este o umbră a ceea ce face Maica Dumnezeu. Trăim sub unul
voal, în spatele unui sigiliu. Viețile noastre sunt aranjate până în cele mai mici detalii. Maica Dumnezeu este
extrem de criptic în acest sens.
Porcii orionieni NACHNA au creat voaluri pentru a se proteja de vânătoarea de porc divin. Au creat o serie întreagă de voaluri:
1. Budismul negru – Călărețul pe dragon
2. Imperiul lui Zaralahm – Dragonul
3. Creștinismul
4. Voalul Gorean
De fapt, toate acestea sunt mai mult sau mai puțin Gorean Veils. Maica Dumnezeu spune: „Bărbatul
supremația trebuie să moară.” Ceea ce iese în evidență a fost că purta o gleznă. Asta nu înseamnă că noi
gata doar cu voalurile. Maica Dumnezeu s-a țesut adânc în aceste văluri pentru a ne proteja
ajunge. ZARALAHM este împărăția falsă a lui David. În Psalmi există o luptă între
Maica Dumnezeu și ZARALAHM. De aceea este atât de important să pătrundem în profunzimea Psalmilor.
Numai depășind Misterul David putem obține supremația masculină învinge. Evanghelia veșnică arată și această necesitate.
În Psalmul 68 Dumnezeu este prezentat ca RAKAB, călărețul, prin deșert, prin pustie.
Există o chemare la triumf, ALAZ, înaintea lui Dumnezeu.
Dumnezeu trăiește în MA'OWN, vizuina unei fiare. În profunzime se află MA'OWN: OWNAH, coabitare, the
act sexual, o relație intimă FĂRĂ căsătorie, conviețuire. Acesta este un loc fără tată,
YASHOWN, al femeilor FĂRĂ bărbat, ALMANAH. Acest lucru se leagă din nou cu textele originale ale
Iyowb.
Psalmul 69 – „Dă-mi biruința, căci sămânța intră în sufletul meu”.
David vine în sămânță profundă, MAYIM. El vine în potopul paradisului, până la ADAM. Asta merge
însoţită de bocete. Sămânța îl condamnă pentru vinovăție și vede inamicul în jurul lui. Aceasta
sămânța i-a deschis ochii. Este o revelație de război.
Apoi David depune mărturie că acum aparține ZUWR, la fel cum Iyowb aparținea și el ZUWR.
Apoi se roagă să fie eliberat din sămânță. Apoi întreabă dacă poate avea acces
marele pântece al lui Dumnezeu, Raham. David se plânge apoi că i-au dat fiere, o otravă amară,
RO'SH și oțet în sete i-au dat să bea, ceea ce este foarte mesianic, pentru că aceasta s-a întâmplat
cu Iisus pe cruce. Asta face sămânța. Este o cruciadă. Sămânța duce la pântece, moarte, unde este renașterea.
El se plânge că ei îl persecută pe cel pe care l-a lovit Dumnezeu și că socotesc durerea celor care
Dumnezeu a rănit.
Psalmul 71 – Dumnezeu îl va scoate din tărâmul lumii de jos: adâncuri, abis,
vagin
TEHOWM = ocean primordial plin de sămânță – moarte, mormânt

David tânjește după renașterea în pântece
TEHOWM înseamnă în profunzime: haos, confuzie, digestie, ruptură, pulverizare, zgomot,
HAMAM
iar aceasta înseamnă în profunzime: mânie, hohote de fiare, jale, HAMAH
Supremația masculină va muri, dar în David oamenii pot crește în conducere
SUB consiliul de disciplină al Maicii Domnului, ZUWR. Numai în David este posibil acest lucru, și numai în David
acest lucru va fi permis, deoarece este un element necesar pentru conducerea masculină
a fost înregistrat. David este cel mai important pentru că, după cum spune Evanghelia veșnică, în el
misterul lui Mesia este împlinit. David este cheia misterului lui Hristos. Misterul
Povestea lui David este menționată în Evanghelia eternă ca fiind una dintre cele mai puternice ghicitori din toate timpurile.
Psalmul 84 – BASHAR, organul sexual masculin al lui David este deschis și strigă
pentru Dumnezeu. Și sufletul lui strigă înaintea lui Dumnezeu. Fericiți cei din lumea interlopă
închisoare, BAYITH, locuință a lui Dumnezeu. Se vor arăta, se vor lăuda: HALAL, lui Dumnezeu, adică
vor avea îndrăzneală față de Dumnezeu. Ei vor fi aserți după ce Dumnezeu i-a tratat
negociat. La sfârșitul psalmului, David este un păzitor al BAYITH-ului.
Psalmul 88 – MAYIM, sământă = mânia lui Dumnezeu. Sământa ne duce în adâncul gropii, ne taie
departe de tot și de toată lumea.
Este adevărat că textele originale ale Psalmilor sunt mai mult despre sexualitate decât traducerile
de obicei sugerat. Psalmul 149 spune: „Lasă sfinții să triumfe, ALAZ (recompense
primit în victorie). Lasă-i să strige în victorie, RANAN, și toate astea în timpul
iar în MISHKAB. Acum, MISHKAB este un cuvânt din textul original care înseamnă „prosternat pentru sexual”.
contact' înseamnă.
Să fie în mână un cuțit din dinți, YAD, dar YAD înseamnă și bărbat
organele genitale, și apoi merge mai departe: să se răzbune pe păgâni și să se sacrifice,
ASAH. Pentru a pedepsi națiunile, pentru a-și ataca și lega regii, ACAR. A ataca
cu săgeți în flăcări și a lega cu lanțuri, ZIYQOTH. Pentru a aduce judecata.
Deci aceasta este adevărata lucrare a organelor genitale și a sexualității, o misiune sacră. In paradis
Omul era format în întregime din organele genitale, ca un întreg fertil.
Mai mult, Psalmul 149 spune: Dumnezeu îi va împodobi pe cei săraci și pe cei slabi cu Yeshuwah =
Victorie.
În Psalmul 144, Dumnezeu îl învață pe YAD, sau corpul YAD, să facă război.
Nu putem sparge fierul cu mâinile. În situații dificile trebuie să ne rugăm pentru gnoză, să...

revelație profetică și va veni în timpul lui Dumnezeu, nu în timpul nostru.
În Psalmul 142, David se plânge că nimeni nu l-a transformat într-un necromant când trecea prin vremuri grele.
(DARASH).
Psalmul 139 – Gândurile și scopurile lui Dumnezeu = REA.
Psalmul 137 este despre copiii lui EDOM, copiii lui Esau, SUW (Esau). Devine
s-a plâns că copiii lui EDOM, oamenii de vânătoare, voiau Ierusalimul gol și gol, ARAH
a face. Atunci Psalmul spune: „Fericiți cei care vor lua pe acești copii și îi vor arunca împotriva stâncilor.
zdrobi.' EDOM este numită aici fiica Babilonului. Deci se face o distincție
între vânători și falși vânători. EDOM are și o parte falsă. Aceasta înseamnă că în acest Psalm
stabilit.
Rusaliile a fost inițial o sărbătoare sacrificială, numită și „sărbătoarea primelor roade”, în care
primele roade ale secerișului și vitele urmau să fie oferite lui Dumnezeu. Psalmul 135 va discuta pe scurt acest lucru
a citat că Dumnezeu a lovit primele roade ale poporului căruia israeliții erau sclavi. Dumnezeu
i-a lovit pe ADAM și pe BEHEMAH (pre-adamiți) pentru aceasta. Deci aceasta a fost o încercare divină
Cincizecimea însăși, a zecea plagă. Oamenii au zăbovit la primele roade prin Isus și Duhul Sfânt
să idolatrizeze și să nu-ți pese de gnoză, pasajul profetic.
Rusaliile este sărbătoarea pruncuciderii, sărbătoarea lui Moloh. Acesta este motivul pentru care Dumnezeu a creat primele roade
trebuia să lovească din partea inamicului. Vrăjmașul idolatriza primele roade. Acesta este motivul pentru a zecea ciumă
a venit și de ce Iyowb a avut de-a face cu fantoma. Trebuia să călătorească până la suflet. De asemenea
David a trebuit să lase fantoma în urmă. A zecea ciumă a dus la exodul.
Puterea Rusaliilor este foarte profundă. În călătoria prin vidul primordial ajungi în cele din urmă la
copii. Ei poartă furie, frică, depresie, singurătate, ură, amărăciune, confuzie, haos,
toate primele roade ale crucii, primele roade ale copiilor, ca sământă de semănat
deveni. Budismul negru vrea să stingă această sământă. Toate aceste religii nu prea au folos
copil. Ei vor să mențină religiile foarte mature și să sacrifice primele roade, să le stingă și
idolatrizează, devorează, înființează și așa mai departe. Este o meserie. Fructul spiritului
nu are loc pentru acești copii care au fost atât de grav răniți. Acești copii aparțin
amărăciunile sufletului, o cale mai adâncă, o cruce mai adâncă. Sufletul trăiește în adâncurile pământului,
în timp ce fantoma plutește în aer. Trebuie să săpăm mai adânc. Tot ceea ce nu este bun și profund
este înrădăcinată va fi luată de vânt, spirit.
Dacă ne ținem ferm de primele noastre roade, a zecea plagă ne va lovi. Trebuie să mâncăm totul

pune altarul, de asemenea crucea noastră. Ne putem semăna toate emoțiile în câmpul lui Dumnezeu. Așa avem voie
redeveniți copil. Deci totul este foarte dublu, iar Domnul vrea ca noi să învățăm acest paradox
a întelege. Va veni a zecea plagă și va fi un mare exod. Copilul a fost deplasat,
dar își va găsi din nou direcția.
Am văzut că vaginul este o închisoare, o arenă sau care duce la o arenă. Vaginul devine
descrisă drept BAYITH, închisoarea divină. În Psalmul 134 devine clar că este de
important este ca sclavii lui Dumnezeu, EBED, când intră în noapte (LAYIL), stau în
BAYITH, închisoarea vaginală a lui Dumnezeu. A sta în picioare este AMAD, care înseamnă și a rămâne blocat. Nu
doar că trebuie să rămânem blocați în închisoarea vaginală, dar înseamnă și că suntem sclavi
ar trebui să fie din închisoarea vaginală. După cum am văzut, asta ne duce la război
adus, arena. AMAD înseamnă, de asemenea, o poziție de război, și întârziere, până la punctul de
'sigurante'. Primim în BAYITH, în închisoarea vaginală, paralizia divină,
ca Dumnezeu să poată prelua. Psalmii sunt în profunzime revelația Vaginului lui Dumnezeu. Aceasta este
adevăratul sens al Exodului și „ieșirea din Babilon”. AMAD este, de asemenea, persistență. Acest
I se întâmplă lui Iehova-ASAH, Dumnezeul care sacrifică.
Acesta conține organele genitale masculine (partea principală sau partea superioară a părții principale, RO'SH, începutul)
uns de lichidul vaginal, când are loc o întâlnire. SHEMEN este vaginal divin
ulei, grăsime divină a femeii. Aceasta curge de-a lungul părului corpului până la fusta de luptă, la gură,
sau pur și simplu la sursă, PEH, care înseamnă și bine. Aceasta este descrisă ca roua de
Hermon, destinat să fie pus să îngenuncheze înainte de a primi promoții. Aceasta este adusă
Psalmul 133.
Curva folosește un lichid vaginal fals pentru a-și unge servitorii. Lichidul ei vaginal
începe să curgă când vede legalism fals pentru adulți, legalism, ca banii, forțat,
medicamente toxice, mușchi manipulați, medicamente, steroizi, prosperitate, articole de lux, otrăvitoare
cosmetice, carne, cult pentru bătrânețe (cultele bunicilor), biserici etc. Ea
de asemenea, întărește tocmai aceste lucruri, pentru ca omul să nu ajungă la conexiunile genitale. Ea
face ca Saturn și Rigil Kent să fie grozavi. Ea menține imperiul lui Zaralahm. Acest lucru fals
lichidul vaginal pute și atârnă în aer, gata să atace, ca o carte de joker. Curva este ca
un băiețel cu iluzii de grandoare. Trebuie să vedem prin asta. Trebuie să ne

întoarce-te la Maica Dumnezeu, altfel acest lichid vaginal chimic fals ne va prelua capetele
a lua.
Psalmul 132 afirmă că cel uns va primi coroana naziretului (NEZER).
Psalmul 131 afirmă că sufletul este un copil care trebuie înțărcat de la Mamă, pentru a obține tăcerea.
vino (DAMAM). Aceasta este și prostie în textul original. După cum am văzut, ADAMAM, DAMAM,
un element al ADAMAH, terenul mai adânc al paradisului, sub APHAR, acesta
praf și murdărie cerească.
Am văzut că în textele originale David este devotat Maicii Domnului. Trebuie să trecem de asta
fire roșii sunt inițiate dacă vrem să scăpăm de puterile malefice ale lui Gor. Deci există unul
Există o diferență de noapte și de zi între textele originale originale și traduceri.
Psalmul 129 – Dumnezeu a tăiat/a tăiat frânghiile celor răi – ABOTH = muşchii.
QATSATS = tăiat în două bucăți.
rasha = criminali, vinovat, ostil lui Dumnezeu
Psalmul 126 – Când Domnul ne-a scos din robie, gura noastră era
umplut (masculin = înarmat) de râs și batjocură, iar limba noastră (lavire = LIMBA DE FOC)
cu rinnah = urale de război (strigăt sonor), urale de victorie, cântece de război și
cântece de victorie împreună cu proclamații, implorări, cereri, implorări, târguiri de
rugăciune, o cerere umilă de ajutor de la cineva cu autoritate, comunicare cu un zeu,
închinare, o rugăciune pentru triumf.
Acest lucru își are rădăcinile în ranan – de depășit.
Deci asta este de fapt vorbirea în limbi.
RINNAH este în sămânța lacrimilor/amărăciunii,
a lega, a aduna, ALLUMAH cu captivi, care își are rădăcinile în ALAM = mut,
cele legate
Psalmul 125 – YALAK = zombificarea (uciderea și aducerea la viață) a celor răi.
Psalmul 124 – sămânță, mayim, ca fluid de testare
sămânță mânioasă, mândru
lațul (agentul dezastrului/pierderii) este schilodit și mutilat
Psalmul 123 – David se concentrează pe YAD-ul lui Dumnezeu, în timp ce sclavii se concentrează pe YAD-ul lor
stăpâni și stăpâne. Aceasta se referă la organele genitale.
Psalmul 122 – În închisoarea lui Dumnezeu – BAYITH sunt tronuri de încercare, mishpat, stabilite,
tronurile închisorii lui David.
Psalmul 121 – David se uită cu sus la promovări, har.
Psalmul 119 – este încurajat să practice necromanția, contactul cu lumea interlopă (șamanismul).
caută, darash. Fericiți nigromanții/șamanii.
• Mi-am deschis gura și am poftit de sânge, căci tânjeam după poruncile Tale. Carnea mea
(bashar, organele genitale masculine) tremură (de asemenea: de la furie, de la erecție, de la ridicare/la

înviere) din cauza fricii de tine și mă tem de judecățile tale.
Aceasta este mângâierea mea, convertirea, în suferința mea, sărăcia.
Sărăcia duce la pocăință, căci cuvântul tău m-a făcut să ascult și să ascult
(chayay).
Sărăcia – Cuvânt profetic – pocăință – ascultați și ascultați
Mă leg (SHA'A) în poruncile tale pe care le-am iubit = AHAB = contact sexual.
David a avut o relație sexuală cu poruncile lui Dumnezeu.
Voi merge mândru pentru că caut legile nigromantului/șamanului (darash).
Sclav (EBED) – devotat fricii.
Fă-mă să ascult și să mă supun urmându-mă.
Psalmul 118 – Pedeapsa veșnică, vinovăția, checed.
David își va circumcide dușmanii.
Dumnezeu este un psalm.
Rinnah (strigătul de război și victorie) și yehuwah (victoria) sunt în OHEL, pustie,
cort al fiarelor sălbatice, în sud, în jertfă (ASAH).
Nu voi muri, ci devin un sclav (chayay) pentru a pregăti judecata lui Dumnezeu.
Mărturisește = YADAH
Rădăcini = organ sexual masculin (YAD)
Mărturisește că vinovăția și pedeapsa sunt veșnice.
Psalmul 117 – Doctrină, adevărul judecății este veșnic.
AICI :
arata in fata lui Dumnezeu.
Halal = mândrie, posesie, închinare de sine.
Acest lucru se întâmplă când ceced, pedeapsa eternă și vinovăția, ne-a biruit, este mai mare decât noi
forță (GABAR).
Psalmul 116 – David are o relație sexuală cu Dumnezeu, AHAB, pentru că în aramaică Dumnezeu are vaginul
s-a întins deschis, iar această răspândire deschisă este în aramaică o capcană, ca întinderea unei capcane.
Atunci David spune că a fost legat de foame și înconjurat. foame = maveth,
ceea ce înseamnă și violență și pedeapsă.
Și a intrat în pântecele iadului unde a găsit-o pe rivala feminină, ȚARA, de asemenea
mare necaz. Asta era să-l lege și să-l facă mut. În rădăcini: asediu, tulburare de panică, stres.
Corzile foamei (maveth) l-au legat și l-au înconjurat. Aici l-a găsit pe cel certat
femeie, TSARA și chinul.
Psalmul 117 – shabach = contactul cu morții/lumea interlopă ca poruncă. pentru pedeapsa lui și
doctrina este în eternitate.
Psalmul 115 – ERETS, lumea interlopă este dată copiilor lui Adam. Având prin Adam
avem acces la lumea interlopă. Este darul lui Dumnezeu pentru noi. Dumnezeu oferă ceea ce are
paralizat (îndoit). Lucrarea organelor genitale ale lui Adam = cântărire – standarde de cântărire.
Una peste alta, vorbirea în limbi are un impact semnificativ în textele originale ale Vechiului Testament

sens sexual, care urmărește să depășească ceea ce a fost pus sub noi și să ne supună
la ceea ce s-a spus despre noi. Deci asta înseamnă războiul în cele din urmă.
Textele originale ale Vechiului Testament descriu călătoria șamanică a lui David prin
lumea interlopă. El îl folosește pe Adam ca cheie pentru aceasta, beția paradisală. Este o călătorie
prin vaginul divin la pântecele Maicii Domnului, la pântecele iadului.
Este izbitor că aceasta este o călătorie a pedepsei, pentru că pedeapsa duce la ascultare, sau
mai degrabă „a asculta și a asculta", robia divină, chayay. De aceea acesta trebuie să fie
pedeapsa să fie veşnică, checed. Suntem pe drumul spre crucea veșnică. Trebuie să ne descurcăm cu mai puțin
nu te acomoda. Suferința nu este deloc temporară. Suferința este veșnică, dar semnificațiile
se va schimba, iar valorile emoționale se vor schimba, astfel încât să nu mai fie o problemă, dar
mai mult un joc și un sistem de comunicare. Asceza este ceva etern. Există un legământ veșnic
între durere, sânge și sămânță, așa cum există o legătură între foame, sexualitate, naștere și moarte. Acest
sunt elemente eterne care trebuie plasate în contextul potrivit, în proporțiile potrivite.
Acesta este scopul călătoriei lui David.
Deci, în această călătorie, el vine la TSARA, femeia copleșitoare, pentru a-l lega și
a face prost. Aceasta este, deci, revărsarea Mamei Dumnezeu războinice, Valkyre, sau
Valchiria. Ea îl leagă în legile Domnului și îl judecă. Este procesul de
mor și naște din nou, un pic ca păianjenul văduvă neagră, care este partenerul ei
mâncat după actul sexual. Deci toate acestea au un înțeles Davidic foarte înalt. Vine si
Acest lucru se reflectă mai bine în poveștile lui David și Bat-Șeba, care au un înțeles ezoteric foarte profund.
au, despre care se discută și în detaliu în Evanghelia veșnică. Aici este și locul în care
sensuri mai pozitive ale lui Bat-Șeba la os. Acesta este, de asemenea, foarte Simsonit.
Dacă o nuntă are sau nu are loc, este temporară, ca o masă, ca un portal. The
Zeița Mamă poate lua ca prin căsătorie, dar asta ca o strategie temporară, ca un mijloc.
Nu suntem plasați la egalitate cu ea. E mult prea periculos. Trebuie să fim vase goale.
David a ajuns la acel gol în călătoria sa morții. A fost o călătorie a foametei, maveth, în care a avut totul
trebuia să ia. Să urmărim îndeaproape pe David ca ADAMAH cel mai profund
paradisul lumii interlope. Prin David intram. Acesta este unul important și chiar necesar
cheie. Acest văl a fost stabilit și trebuie să trecem prin el.

Postul, foamea, trezește această cheie adamică pentru a ajunge la Checed și Tsarah, the
sfântă osândă veșnică, în care se descoperă Maica Dumnezeu. Acest lucru este realizat de Chayay, the
sclavie sfântă.
CHECED – TSARA – CHAYAY
Deci acest triunghi este generat de foame. Trebuie să fim foarte disciplinați în asta și
nu participa la practici leneșe. Trebuie să ne izolăm, să ne reținem,
robiți-ne pe noi înșine, ca să nu luăm la masa Moabului. David este în conflict
Moab, imaginea societății lacome, materialiste, cumpărătoare. Moabul va cădea. În
Evanghelia Eternă piața va cădea de pantera, femeia refugiată în Gor care
s-a refugiat în junglă. Pantera este descrisă ca fiind cea care este „călărețul de pe
înfrângerile dragonului. Pantera este asociată și cu David însuși.
David este sclavul de luptă al panterelor.
El este, de asemenea, un vânător-sclav și a învățat să echilibreze Yaakob și Suw.
În aramaică, în Psalmul 149, pedepsele sunt podoabele săracilor. Iată un îndemn la acțiune
să vină în pat ca pentru un război, sau o parte dintr-un război, să fii aici tare, puternic și
a deveni victorios. Deci acesta este un apel Davidic.
În pat SARA are loc în aramaică. Aceasta nu înseamnă doar capturare și
a lega, dar și a înarma ca gladiator sau sclav de luptă în contextul cuvântului. Aceasta
patul este astfel un loc de inițiere de război sau de inițiere în arenă. Înseamnă și forțare. Aici devine
slave este deci programat cu comenzi. SARA este si ea inconjurata. SARA sau SARAH este
soția certată și batjocoritoare a lui Avraam, o imagine a ȚARA, necazul cel mare. Ea
duce la CHECED, pedeapsa veșnică, crucea veșnică. De acolo trebuie să vină chinul sfânt
fi exercitat. Deci nu putem scăpa de asta.
Psalmul 148
În aramaică, cuvântul „iad” sau „hayl”, sau „haylawan” înseamnă literalmente puteri cerești,
oste, armata cerească, în care raiul la rândul său înseamnă asediu. Aceasta este puterea pe care o are
patul trebuie să primească. În repetate rânduri se face chemarea să se arate în asta, ca în divin
mândrie. Este o armă. Bineînțeles că acest lucru este posibil doar în beție profundă
paradisul care se întâmplă, cheia lui Adam. În aramaică a lăuda/sfata înseamnă „a lustrui”, de asemenea, ca
un test-luptă cu Dumnezeu, pentru a vedea cât valorează ceva. Acesta este iaspul, iaspul, piatra lui
Benjamin, sau Yashapheh, care înseamnă și blândețe și reprezintă puterea creatoare a
soldurile. Aceasta este și ceea ce înseamnă „Hristos” în profunzime: a fi uns prin frecare, lustruire,

ciocănind și, de asemenea, trimis să ungă. Isus a fost cel ciocanit și s-a ciocănit și pe sine, ca și
dulgher. El a fost cel treptat, dar și pastorul. Este imaginea vaginului divin.
De aceea este atât de important să spargem sigiliul lui Isus. De asemenea, această piatră este piatra lui Zilpa,
piatra Vienei.
Că Dumnezeu L-a trimis pe Isus ca cale către cer a fost să folosească vaginul ca cale către pântece
ascunzându-se în Complotul Saturnian. În Biblia Mama se discută despre femeia Iisus.
Vaginul este imaginea inițierii la cunoașterea superioară. Este o cale. Această cale este în Hristos
ascuns. Evanghelia veșnică îl discută pe Adam ca pe primul Hristos și pe David ca pe al doilea
Hristos. Acestea sunt cheile acestui drum.
Am ajuns în adâncurile templului lui ZARALAHM, unde mulți ezoterici,
Sunt adunate comori davidice care sunt necesare trecerii noastre. Dacă nu trecem prin
aceste voaluri trec noi vom muri. Pustia va fi templul lui ZARALAHM
copleși și sparge. Trebuie să ajungem în ascunzișurile mai adânci prin gnosticism
pentru a nu avea parte de urgiile care urmează să vină peste ZARALAHM.
Astăzi, vaginul este adesea denaturat ca un stimulent sau un mijloc pentru un scop
a avea copii. Scopul vaginului divin în textele originale aramaice este războiul.
Se pregătește pentru război, ca „uns pentru a unge”. Vaginul divin îl înarmează pe războinic,
unge sau mai bine zis: spurcă, pictează, străpunge războinicul, prin incizii rituale. Vaginul divin este
circumcisorul. Prin urmare, un șaman Davidic va trebui să treacă prin asta. Vaginul divin
pregătiți pentru război și vânătoare. Aceasta este ceea ce Hristos reprezintă, iar în Biblia mamă aceasta este una
element feminin. Complotul Saturnian a schimbat dinamica lui Hristos ca ceva masculin
la care femeia trebuia să se supună.
Arma noastră acum nu va fi toporul contondent, ci gnosticismul. În curând va apărea gnosticismul mai profund
dezvăluie ca un pasaj pentru noi.
După cum am văzut, vaginul divin este și dezarmarea, ca o capcană, care ne conduce mai întâi la
aduce gol. Ea va îndepărta toate armele celui rău. Tot în aramaică, în Psalmul 63, tânjește
organele genitale masculine ale lui David către Dumnezeu. În aramaică și cuvântul BY înseamnă
a implora. David este aici, în pustia lui Iuda, unde nu curge nicio sămânță, nici MAYIM. Iuda
înseamnă în profunzime: mărturisirea păcatelor.
Tânjește să vadă masa, soliditatea (FIUL) lui Dumnezeu ca femeie, ca într-o viziune, în extaz
(HAZA, ebraică), compară cu Adam, beția paradisului.
Checed, vina veșnică și pedeapsa, este mai bună decât viața și mântuirea (HAYYIN, HAYE,

aramaic), spune Psalmul 63. Condamnarea veșnică este așadar privită foarte înalt aici, ca ceva
pozitiv. Este o modalitate pentru David de a se pierde în Dumnezeu ca femeie.
6 Mă mulțumesc ca cu grăsime și măduvă,
gura mea laudă cu buze jubile,
7 Când îmi aduc aminte de tine în patul meu,
în noaptea ceasuri te gândești.
În textul original aramaic vedem ceva remarcabil. David este plin de grăsime, TARBA,
TRAB, care înseamnă grăsime animală, și mai ales grăsime animală interzisă. Înseamnă și „cel interzis”.
fructe'. Călătoria vaginală l-a pregătit pentru fructul gnostic. Deci David mănâncă din asta,
iar în ebraică „nephesh” lui, sufletul său, este mulțumit de aceasta. El este și el în ea
Aramaica unsa cu aceasta. Psalmul aramaic 63 este, prin urmare, o cheie ezoterică a paradisului.
Vine din țintirea lui Checed și Tsarah. Este un grad înalt de Davidic
victorie când se realizează esența ezoterică aramaică a Psalmului 63.
Harul în aramaică este același cu „rugăciuni” și „devotament”. Este gândirea și trăirea
anumite tăblițe, ca prin pietrele memoriale. Acest lucru este discutat în Psalmul 51 după David în
prins de Bat-Șeba. În ebraică, acest har este pântecele. David
este instruit aici pentru rugăciune și devotament față de Maica Dumnezeu. Deci asta este „harul”.
presupune de fapt.
Psalmul 63 arată în continuare clar că nu putem ajunge la Maica Dumnezeu decât prin vânătoare.
În aramaică, sexualitatea divină este o căutare a harului sau o căutare a lui
rugăciunile veșnice și devotamentul (ebraică: AHAB, Psalmul 116). Aceasta înseamnă și: suge,
luând-o, ca un fel de scanare. Sexualitatea divină este o rugăciune în aramaică
pe cont propriu. Aceasta se întâmpla între Dumnezeu și David în Psalmul 116. Rugăciunea este în aramaică
la fel ca și ascultarea prin ureche/vagin, și înseamnă, de asemenea, întinderea unei plase, întinderea unei capcane.
Deci este un lucru foarte vaginal.
David este copleșit de „foame”, ULSANA în aramaică. Aceasta înseamnă și asediu,
cer. Raiul este un loc de post, ca strategie de război. Dumnezeu ne prinde de foame. Noi
Prin urmare, trebuie să scăpăm de imaginea că raiul este un fel de pământ leneș. Este un loc de
disciplina.
Deci avem de-a face cu complotul Saturnian, alături de tigrii canibali din Rigil Kent,
care văd pe toată lumea ca pe o gustare, pe care se construiește întreaga „industrie porno” și mass-media. Aceasta
Întrebarea este întotdeauna: vom dezvolta o foame mai profundă sau vom trece la canibalism? Dacă noi
devin canibali, atunci totul se pierde, iar gnoza este închisă. De asemenea, Capricorn și Pluto

eliberează energii canibale. Prin urmare, în tărâmul sufletului, războiul trebuie să se transforme în vânătoare,
altfel spiritele canibale ne vor prinde și ne vor face unul dintre ei.
Ce este sexualitatea divină sau fertilitatea? Are vreo legătură cu modul în care funcționează industria porno?
funcționează astăzi, sau modul în care mass-media și sistemul de educație încearcă să o înfățișeze și este
milioane de programe? Nu deloc. Sexualitatea divină nu are nimic de-a face cu lăcomia
face, dar toate cu postul dumnezeiesc, foamea, golirea înaintea lui Dumnezeu, ca El să ne dea
poate înarma pentru luptă. În prezența lui Dumnezeu suntem „înfometați”.
toate zonele, ca o mare dezarmare. Aceasta este pentru a primi mai târziu armele lui Dumnezeu. Tu
Aproape că o pot numi o zombificare divină. În acest proces, Dumnezeu vă va ignora mai mult sau mai puțin, pentru a...
Să se concentreze pe fruct, noua creație. Bătrânul va trebui să moară. Așa că ne implicăm
a testat acest proces în tot felul de moduri. Este o renaștere. Devreme după
nou-născut, nou-născutul este pus în luptă. Ne-am născut pentru război
a hrani. Și aici va trebui să pierdem multe războaie. Sământa trebuie să moară. Putem
nu ajunge niciodată la victorie prematur. Dacă luăm victoria prea repede, sufletul nostru o va face
suferi daune ca urmare. Trebuie să învățăm să suferim și să acceptăm. Victoria vine pas cu pas
realizat.
Deci foamea este sexualitate divină, în timp ce lăcomia de fapt ucide sufletul
și creează o sexualitate falsă care urmărește să înșele și să distrugă masele
a aduce, a face copii. Întotdeauna trebuie să alegem între foame sau lăcomie, iar asta necesită timp
o disciplină uriașă și va determina în cele din urmă destinația noastră finală. Disciplina este una
cale sigură către eternitate. Prin urmare, trebuie să începem să ne pedepsim acum. Autodisciplina
este o cheie importantă a eternității.
Ca în toate proiectele de creație, aceasta se întâmplă mai întâi în mintea lui Dumnezeu, în imaginație, ca una
previzualizare. Dumnezeu fantezează mai întâi și prin fantezie intră în transă sau extaz. De unul gras
lanț de piele pentru gât, legile lui Dumnezeu sunt plasate în jurul gâtului nostru, așa cum este descris în Proverbe,
și ceea ce este și un scop al luptei: devotamentul mai înalt față de Dumnezeu. Acest lucru se reflectă în tăblițele de rugăciune,
psalmii. Acel lanț divin al gâtului poate fi uneori foarte strâns până la punctul de detresă respiratorie.
Acest lucru este, de asemenea, descris în detaliu în părțile despre creație din Geneza și despre intrare
la pământul promis prin război. Este să păstrăm în noi spiritul rău, suflarea rea
lasa sa moara.

Când natura veche intră în contact cu colierul de piele întunecată al Pentateuhului și al
Vrăji, apoi începe să urle și să intre în panică. Natura veche intră în contact cu
Drept și disciplină. Dacă natura veche rămâne pur și simplu calmă, atunci te poți întreba dacă ai dreptate
ai de-a face cu colierul divin.
aramaică, Psalmul 1:
Ferice de omul care nu umblă în sfatul celor nelegiuiți.
Binecuvântat = TAWB = posesie, deținut, un produs de bună, bună calitate, unul ales, cel
draga, multe
În aramaică, actul sexual este o călătorie, ORAH, ca un drum. Aceasta este ceea ce Psalmii
încercând să înfățișeze și să dea avertismente să nu se abate de la adevărata cale.
Este important să ajungem la TAWB, pentru a nu cădea pe mâini greșite.
Persoana care vine la TAWB se bucură de Legea Posesorului său în aramaică, care adesea
este pur și simplu tradus în Heere. Trebuie să venim la Posesorul nostru.
SUW BYANAH = Voință, Dorință, Poftă = Foame ascetică (a lui Esau, SUW), Autodisciplină,
Disciplina
„Dar el se bucură de Legea Domnului și meditează la Legea Lui zi și noapte”.
Deci este vorba despre Legea Posesorului în aramaică. Gândirea excesivă este HGY, ce înseamnă
comandă gânduri, oferind instrucțiuni despre ce să vorbești, orice se potrivește mai bine în context
avem de-a face cu un Posesor, o amantă (stăpână), MRY, care este și om și
divin în aramaică. MRY, MARA = amărăciune, severitate.
După ce primim sclavia divină și sclavia divină, trebuie să...
extinde la experiența de a deveni „posedat” de divin. Atunci Dumnezeu devine Proprietarul nostru.
HGY este, de asemenea, asociat cu necromanția și vrăjitoria divină, aducerea sau venirea sub
o „vrajă” (magie neagră divină, nu neapărat negativă, mai degrabă ca „magie barbară”). HGY
este deci să învețe să vorbească prin Legea lui Dumnezeu, Posesorul, după toate procesele de muțenie și
să fi trecut dezarmare, în procesul foametei divine. Deci acesta este mai mult sau mai puțin unul
călătorie „sexuală”, care în aramaică înseamnă și „menstruație”, eliberarea unui ou fertil,
încât bărbatul este împins brusc în plan secund, până când bătrânul moare
natura, la o foame mai mare, la o singurătate mai profundă. În această renaștere trebuie să aibă loc,
că tu devii tu însuți acel ovul fertil. Deci aceasta este, parcă, despărțirea divină. Ca aceasta
putem înțelege mai bine munca păianjenului văduvă neagră care își mănâncă perechea după
act sexual. Aceste tipuri de evenimente au loc și în alte specii din lumea insectelor.

Unele specii de insecte folosesc alte insecte, prada lor, pentru a-și depune ouăle, astfel încât
nou-născuții sunt asigurați de hrană. Toate acestea sună foarte sumbru, dar așa stau lucrurile în
lumea sufletului este preocupată. Totul se referă la amânarea și lăsarea naturii vechi să moară și a celei noi
vizitați natura și puteți face singur această tranziție, așa că nu trebuie să mergem deloc acolo
să fiu dramatic în privința asta. Lucrăm pentru a înțelege mai bine aceste lucruri.
Sexualitatea divină te face singur, aduce foame, pentru a concentra atenția asupra unuia
naștere nouă, alta, care, dacă înțelegi această cheie, poți fi și tu,
încât devii, parcă, divizat divin. Te afli de ambele părți. Tu simti
natura ta veche moare și observi că câștigi o natură nouă. Această nouă natură se potrivește mai bine
sub stăpânirea și stăpânirea Maicii Domnului. Omul este neglijat în asta, pentru că
el înfățișează natura veche. Uneori există chemarea de a deveni copil și altele
momente există acea deznădejde profundă, roade, în care natura veche trebuie să putrezească. Noi
TREBUIE să treacă prin ambele procese. Nu putem avea doar o parte a poveștii
a trai.
„Căci el este ca un pom sădit lângă pâraiele de apă, care dă roadele la vremea lui."
Acum, copacul este spânzurătoare în ebraică sau un alt fel de dispozitiv de tortură (disciplină). Apa este sământă
în aramaică, la care este plantat, erecție în aramaică, pentru a naște copii, de asemenea:
a vinde. Deci sub disciplină trebuie să dea el însuși disciplina, ca în Davidic
victorie. Acești copii sunt și produse divine care trebuie „revândute". Acest
totul se întâmplă în comerțul divin, care funcționează prin principii divine foarte ezoterice.
„tot ce face el reușește"
În aramaică: „el domnește și este condus", „el se supune și face să se supună". Vezi din nou
aici scindarea divină.
Cei răi sunt alungați de „vânt", Duhul Sfânt, demonul în aramaică,
probabil la idolatrie a Duhului Sfânt, pentru a nu avea parte la gnoză, la
cunoaştere divină. Ei sunt sfâșiați în asta, împărțiți între ei în aramaică.
Erectia este, de asemenea, har in aramaica, iar harul inseamna: dedicare si invatare vesnica
rugăciuni. Aceasta este o sursă de mare fertilitate. Erecția înseamnă: supraviețuire. Dar primul
Psalmul avertizează împotriva erecției false și înfățișate în sfatul celor răi, care duce la distrugere
Oportunitati. Erectia divină trebuie să fie instituită în divin, să fie numită
la un scop, într-o anumită funcție divină (Davidică). Ca atare vei fi pus prin asta

dumnezeiesc cu măsura dreaptă lăudat, lăudat, dar asta este divinului dinăuntru, și
nu persoana în sine. Deci, în grade Davidice superioare, o faimă periculoasă vine peste tine, asta
este un test, pentru că mulți vor cădea în asta. Această faimă este o capcană divină care te atrage mai adânc
devotament și pedeapsă, dar mulți se rătăcesc în iluzii, uitând de Maica Dumnezeu, să
pentru a reveni la slujirea Tatălui Dumnezeu. Așa că ar trebui să vă temeți profund și să tremurați la fiecare faimă
a conduce. E ca și cum inamicul trimis împotriva ta. Este a te supune sursei tuturor
faima, Maica Dumnezeu. Și apoi vom vedea ce înseamnă de fapt faima, pentru că nimic nu este asemănător
se pare. David s-a întors triumfător după victoria asupra inamicului, înveselit de urale
mulțimi, dar unde l-a condus? El a fost îngrozitor testat de Dumnezeu.
Gloria divină este o mare suferință și o sursă de mare frică. Este pregătirea pentru unul
mare tortură divină, ca strategie a dușmanului divin. Faima este una mare
mesager al pieirii. Oricine are înțelepciune va încerca să scape de ea.
În aramaică, învierea, erecția, este un proces pregătitor în mulsul vitelor. Este
Totul este o fermă mare, așa că cu ce se poate lăuda? Ce se consideră omul a fi?
dar o bucată de vite este în mâinile naturii? Omul este un dușman al lui Dumnezeu și trebuie lăsat să plece
provin din natura lui veche, dar va rămâne întotdeauna un potențial pericol pentru divin. Există
numai speranta in scindarea divina. Vom rămâne mereu oameni, dar prin încet,
procese profunde, este posibil să participăm în condiții foarte dificile
la natura divină. Să nu fim frivoli în privința asta.
Succesul militar este adesea o scuză pentru a nu pătrunde mai adânc în gnoză. Încă o dată întrebarea este: alegi?
pentru lăcomie sau foame? În cărțile Gor, Jarls sunt liderii militari ai turmelor de războinici,
care de multe ori se complacă în lăcomie având multe sclave de plăcere. Acum este
în sine nu este greșit să fii un Jarl, pentru că David a fost și un Jarl, dar un mare conducător de război
ar trebui să se separe pentru scopuri mai înalte și ar trebui să urmeze calea foametei
întunericul mai mare. Dacă nu, vom pieri în sărbătorile Jarls. Trebuie să ne
înapoi la Maica Dumnezeu. Cunoașterea este YADA în aramaică, care înseamnă și „contract sexual fără”.
o legătură de căsătorie'. Aceasta provine de la cuvântul YAD, masculin
organ sexual, penisul. Înseamnă, de asemenea, un sistem de caste în ebraică. Aceasta nu e
bazat pe naștere sau pe bani, dar pe baza relației tale cu Dumnezeu. Face, de asemenea, o distincție
între Dumnezeu și om, între Maica Dumnezeu și copil. Asta nu înseamnă că Dumnezeu chiar are unul

este o anumită persoană care este cu mult superioară altor persoane.
Nu. Absolut nu. Maica Dumnezeu
este, de asemenea, umană și, după legile despărțirii divine, ea este și de cealaltă parte.
Nimic uman nu-i este străin. Vezi tu, avem de-a face cu „nemiloase” legi', care își are originea în filozofia mai profundă ca concluzii foarte logice, şi
care și-au găsit drumul către noi. S-au personificat, dar asta nu înseamnă nimic
că este personal. Nu există respect pentru persoane. Avem nevoie doar de sistemul mai profund
fata, in care vor fi absorbite toate prejudecatile noastre, si fiecare personal
atingere pe care i-am dat-o. YADA este o revelație, ca forma aramaică a gnoză, care produce o discriminare naturală, un sistem de caste pe bază pură,
măsurate și cântărite după standarde divine. Toată lumea va trebui să treacă prin asta și toată lumea
își va găsi locul în asta și poate dispărea sau nu. Natura este un sistem nemilos de cernere,
de neatins și de neschimbat ca ritmurile nemiloase ale unei mașini cu tobe. Aceste lucruri
provin din adâncimi mari, fără precedent, iar filozofiile care predomină acolo vor distruge și mai mult pământul
întuneca. Acest lucru în sine este un lucru foarte bun, pentru că pământul s-a îndepărtat de sursa lui, deci
Prin întuneric nu înțelegem negativ. La sfârșitul primului psalm se spune că Posesorul este
YADA are, așa că pentru a ne apropia cât mai mult de YADA trebuie să ne plasăm sub Posesor
ca proprietate.
— Posesorul cunoaște calea, călătoria sexuală, menstruația celor drepți.
Psalmul 2
8 Cere de la mine și-ți voi da neamurile ca moștenire,
marginile pământului ca stăpânire a Ta.
9 Îi vei zdrobi cu un sceptru de fier,
Le vei rupe în bucăți ca ceramica.
Când devenim în posesia lui Dumnezeu, primim și lucruri în posesia noastră, cum ar fi națiunile păgâne de aici,
și marginile pământului. După inițierile iyovbitice trebuie să trecem prin inițierile davidite pentru a...
a deveni un lider militar, sau cineva cu mare succes militar, sau JARLinitiations
în termeni goreeni. Să fim cu ochii pe: gloria militară este înconjurată de
dușmanul divin, de care vrei să fugi. Cei care caută faima vor regreta. Cel mai bun
este să fugi și mai adânc în jungle, în sălbăticie în lacurile junglei pentru a-ți găsi drumul acolo
să se spele și să se roage și să se roage ca să scape de faimă.
Aceste inițieri sunt atât de sacre încât abuzul va fi pedepsit sever, foarte aspru. Aceste lucruri sunt
foarte serios. Este o chestiune de viață și de moarte. Prin urmare, un avertisment serios nu este

nepotrivit. Intră în sălile de inițiere davidite ale inițierilor Jarl cu mare frică și tremur,
devotat Maicii Domnului. David a fost un mare conducător militar cu mari succese militare
lumea interlopă, dar el era devotat Maicii Domnului, ca stăpânire a ei. Nu a avut milă
despre el, doar că Ea l-a învățat să se roage și l-a făcut complet devotat Ei. Acest
este o forță a naturii. Este ca și cum ai lupta cu furtuna sau cu o inundație. Maica Dumnezeu este ca
Mama Pantera chemându-și copiii în pustie. Își cheamă copiii în adâncurile lumii
noapte. Când este răpită, nimeni nu o poate opri. Aceasta este o mare suferință, pentru că este nevoie de mult
a dezlega pe cineva din lanțurile orașului. Îl poți compara cu un sentiment profund emoțional
și traume psihice. Îi vei experimenta valoarea abia mai târziu, dar mai întâi vei fi bătut
trăind cu furie mare, anxietate și depresie, care alternează tot timpul și totul este rău pentru tine
dezamăgitor. La început aveai așteptări foarte diferite de la viață.
În aramaică, mânie, RAGAS = excitare, sensibilitate, sentiment, conștiință, ceva în ea
obținerea găurilor, obținerea unei imagini de ansamblu, a unei alarme.
Aceasta este, de asemenea, o otravă, care poate fi folosită în
război și vânătoare. Păgânii încearcă să scape de asta, dar nu pot rezista acestor ziduri
pe.
„și-ți voi da neamurile ca moștenire”
A da, NATEN, este și: a vinde.
În aramaică, pedeapsa, disciplina are o calitate de creștere și este autorul disciplinei.
Am văzut că cei care nu umblă în sfatul celor răi sunt produse, posesiuni,
Maica Dumnezeu. Ei sunt sclavii producerii celor mai înalte cunoștințe.
Maica Dumnezeu nu este orientată spre mușchi,
dar orientat spre mamelon, adică sclavii ei poartă piercing-uri pentru a le reduce,
astfel încât mamelonul să poată apărea.
Maica Dumnezeu este adesea pictată cu dungi de război. Ea este numită Nemiloasă. A ei
grația este mică și subtilă. Nu există milă în lumea ei, în sensul că trecem prin toate procesele ei
trebuie să meargă să ne formeze. Nu există nicio scăpare din asta.
Deci, în acest sens, nu există milă,
pentru că trebuie să mergem la școală. Dacă nu, am fi un pericol pentru univers.
Deci suntem sclavi de producție ai cunoștințelor școlare pentru a aduce universul la un nivel superior
a lua. Maica Dumnezeu este un cântec de biruință, un cântec de luptă, un psalm. Ea este un cântec al
robie divină.
Tot în sexualitatea noastră trebuie să fim devotați și legați de Maica Dumnezeu, altfel trebuie să muncim
noi pentru adversar. Sexualitatea este ceva foarte periculos, de aceea este important să fii sexual

să fie complet legat de Ea, ca sclave sexuale divine ale lui Dumnezeu ca femeie. Deci vom face
nu mai împuternicește supremația masculină și aceasta este singura cale. Sexualitatea este separată de Dumnezeu
dezastruos.
Așadar, foamea urmărește să elimine supremația masculină. Doar din cauza foametei
venim la Maica Dumnezeu și suntem legați de Ea. În acest proces, Maica Dumnezeu
frângându-ne spiritul fără milă.
Ezoteric, Bat-Șeba este revelația Maicii Domnului, inițiatorul, oriunde este Eternul
Evanghelia vorbește despre asta, iar Biblia Mamă, în a Doua Biblie. Urie este descris ca fiind
natură veche care trebuie să moară. NATAN, NATHAN, NATEN, care înseamnă „vinde” în aramaică
înseamnă că a venit la David să-i dea vina. Copilul lui de Bat-Șeba avea să „moară”, dar
apoi în sensul că copilul ar fi „vândut” ca produs al gnozei. Acum David la
venise revelația de la Maica Dumnezeu, trebuia să învețe să dea drumul. Asta e ezoteric
sensul profetului NATAN, NATEN. Sub Maica Dumnezeu trebuie să fim deschiși
datorie criptică. Ea folosește asta pentru a ne atrage.
În Împărăteasa Canonului din Evanghelia Eternă se spune:
3. În adâncul paradisului stă, înaintea porților, cu instrumentele tăierii împrejur.
Nici unul dintre cei care vor să intre mai adânc în paradis nu va scăpa de ea. Ea este regina
a vânătorii, împărăteasa războiului. Ea duce război în dreptate pentru pecețile veacurilor
a sparge. Ea dă jos craniile cu săgețile ei. Ea i-a apărut și lui David ca una
piton, Bat-Șeba. Ea l-a dus într-o călătorie prin război și i-a provocat căderea. Acum, spală-l pe acesta
să cadă sfânt sau nesfânt? David a trebuit să fie prezentat și ca un tip al lui Adam, Samson și Hristos
păcatul să fie egal. De asemenea, a trebuit să fie circumcis de o femeie. Atunci aceasta este casa
pentru totdeauna, pentru a face împăcare. Așa că l-a pus pe Urie hetitul în fruntea luptei,
ca David să-și câștige soția. Nu este acest furt de femei? În sensul literal, da, dar în sensul
Din punct de vedere spiritual, Urie imaginează natura trupească și veche care trebuia depășită.
4. Și Bat-Șeba a luat pe David și a mâncat copilul. L-a muşcat pe David şi l-a umilit, pentru că ea
înfățișa blestemul zeului-mamă. Și ea este mama revelațiilor. Deci asta e ea
care deschide pecețile, în unire cu Delila, Eva și Maria, și ele fac parte din modul în care funcționează Duhul.
Apoi Duhul vine cu viclenie și tăiere împrejur. Deci toți suntem martori ai acestui lucru în Hristos
chestie. Bat-Șeba poartă apoi cuțitul Domnului și este mireasa lui Hristos. Aşa este Spiritul lui

Hristos Mireasa lui Hristos, ca tip al zeului-mamă. Și toți cei ce Îl urmați pe Hristos,
împărtășește acest mister.
5. Bat-Șeba este atunci secretul zeului-mamă, perdeaua ei. Și ea îi pune la încercare pe toți cei care vin la această poartă
apropiindu-se. Da, în adâncurile paradisului se află. Da, ea poartă slava Cuvântului. Este ea
misterul crucii. Și Dalila este misterul coroanei de spini. Da, o sabie în ea
mâinile ei sunt. Și ea a venit să dea vedenii și să dea trecere sfinților, căci
au fost de multă vreme reţinute de opresiune. Da, îi va lega pe cei care se numesc medici și
nu este.
6. Ea se ridică ca o războinică. Ați auzit și auzit? Deci sunt cei care se numesc doctori de dinți și ei forează dinții pentru bani. Din sanctuarul meu le voi lua pe acestea
doctorii falși practică, zice Domnul. Nu au adus decât mizerie, pentru că...
au pus lanțuri pe poporul Meu și aceste lanțuri erau otrăvitoare. De aceea, zice Domnul, va fi
să fie o zi împotriva oricui se numește în mod fals doctor, pentru a putea ucide carnea turmei
a mânca. Uite, un războinic se ridică pentru a cuceri. Ea îi va lega pe regi cu lanțuri,
iar împăraţii ea îi va tăia cu cârlige. Ea s-a ridicat pentru a lupta, pentru a distruge Locul Preasfânt
Schimbare. Ochiul meu nu mai poate privi pe acești falși doctori ai dinților, zice Domnul.
De aceea sabia Mea se va coborî peste ei și va fi o mare măcel. Da, beat o voi face
devin din grăsimea lor. Sabia mea se va ridica noaptea și întâiul lor născut va fi lovit
și întâiul născut din vitele lor. Iar primele roade ale recoltei lor le voi arde. Și
Voi veni împotriva lor dimineața, zice Domnul. Au găurit dinții poporului meu pentru o mulțime de bani și a pus otravă acolo. Iată, ei sunt slujitorii lui Mamon. Ea
închinați-vă înaintea zeilor lor romani, dar iată, voi lovi pe acești zei și din casa mea
expulza. Și voi face un mare foc împotriva Spaniei.
7. Acum, cunoașteți misterul lui Bat-Șeba? Amintiți-vă că Eva i-a dat soțului ei otravă și
Așa că Bat-Șeba nu a reținut otrava de la David, pentru că ei reprezentau crucea. Ei i-au condus
la cruce și coroana de spini. I-au condus și la pânza batjocoriei. Le-au dat să bea,
vin cu fiere. Erau blestemul zeului-mamă, care și-a chemat copiii înapoi la cruce. Acum,
într-un sens literal, aceste femei ar fi distrugătoare, dar în sens spiritual sunt fondatoare.
De aceea, rupe sigiliile Bat-Șebei și intră prin vălurile ei. Ea este acolo ca o sabie
a judeca pe cei vii si pe cei morti. Ea este Sabia lui David și Sabia lui Hristos și

această sabie este cu două tăișuri, iese din gura Lui. Da, el îi va judeca pe cei care mănâncă otrava lumii
au dat, și nu otrava Domnului.'
Cavalerul Canonului spune:
'5. Ea este gardianul paradisului copiilor. Și Bat-Șeba este co-tutorea ei. Ei ies afara
pentru a îndulci inimile copiilor, iar otrava crucii este pentru bătrâni. Prin urmare, deveniți un copil
pentru a scăpa de mânia vremurilor viitoare. Și astfel există multe pericole pentru copii,
dar Domnul îi protejează pe toți.
6. Sunt paznicii inimii copiilor, sub aripile Metensiei. Au lovit inimile bătrânilor, căci mânia și disciplinarea Domnului sunt asupra lor. De aceea fiți ca niște copii,
dar iată, și copiii Lui sunt aspru pedepsiți. Intră în cetatea Domnului găsiți paradisul copiilor. Și te vei lupta cu Spiritele. Așa vă veți salva sufletele
reține. Și vei găsi dulceața lui Marion.
Semnificațiile ezoterice ale acestor povești pot fi găsite în textele originale. 2 Samuel
11: David a avut o viziune, RA'AH, despre o femeie măritată, o fiară, ISHSAH,
când mergea pe vârful altarului tămâiei, GAG, HALAK = a muri și a prinde viață,
călătorie șamanică în lumea interlopă. Acest lucru s-a întâmplat în BAYITH, închisoarea
lumea interlopă, în EREB, ora de sacrificare a zilei, între seară și noapte. Apoi se spune că
femeie de o natură superioară plăcută era în MAREH, care din nou era o viziune supranaturală
mijloace.
Și David a întins mâna către ea și DARASH =
1. căutarea ei a fost ca și cum ai contacta un necromant
2. a căutat-o în rugăciune și s-a închinat la ea ca Dumnezeu
Numele femeii era Bat-Șeba = ochi, măr, fiică a unui jurământ, copii (fructe),
însoțitoare, fiică de șapte
Ea este fiica lui Eliam, un războinic al lui David.
Urie, soțul ei, UWRIYAH = Iehova este lumina și flacăra mea
Atunci David a trimis îngerii săi, MALAK, îngerii săi teofanici, îngerii care trebuie să facă
cu înfăţişarea lui Dumnezeu. El LAQACH ea = a prins-o. Apoi ea ÎNCHIS = sosește
să cadă și să-l stăpânească, adică ea devine posesorul lui. Apoi David a făcut sex
contactați-o pentru că era QADASH =
1. sacru
2. Lăsându-se cinstită
3. retras
și s-a întors din morți/rău – SHUWB, s-a întors din BAYITH = închisoare, temniță, bârlog de fiare, iar în rădăcini înseamnă: a avea copii.
Ea rămâne însărcinată, HARAH = a se întinde pentru a se umfla (a deveni mai mare decât bărbatul)
Batsheba plânge când aude că BA'AL-ul ei este mort, în textul original. BA'AL este proprietarul,

posesor, stăpân, domn, zeu ciudat, om. In radacini: marry =
1. a fi stăpân și stăpân a birui
2. domni peste
3. fi bogat
Și ea a adus asupra lui David purtare rea și durere mare, frică și panică. Apoi vine Nathan, cel
profet. Natan spune: David a biruit pe URIAH, NAKAH = supus, pedepsit, pedepsit, aducând judecată, sacrificarea unei fiare, de către Chereb, cuțitul
circumcizia, coltul hipopotamului, cu cutitul copiilor triburilor. devine URIAH
astfel expus în textele originale ca un demon care o avea în strânsă pe Bat-Șeba, stăpân peste ea
era, posesorul ei, ca un maestru gorean. David a avut de-a face cu acest demon. Toate acestea
a avut loc astfel într-o viziune.
Prin întemeierea Bibliei, ei au vrut să înființeze cultul porcului. Porcul este în față
plăcerea stomacului, prin mâncare. Este un cult alimentar creat de industria alimentară,
a ucide inima omului, ca omul să devină sclav.
În Psalmi, în textele originale aramaice, se dezvăluie Vaginul lui Dumnezeu. Langa
inițiere sexuală divină (ORAH, legea templului), David primește coroana preoțească (TERAS).
Aceasta îi dă lui David puterea de a tăia limbile inamicului și de a le purta ca trofee
cureaua a atarna (LASANA). David îi cere lui Dumnezeu să-l călăuzească, DABAR, DBR, în aramaică,
ceea ce înseamnă a fi tras de un lanț atașat de un colier în jurul gâtului. De asemenea
înseamnă foamete.
Psalmul 6 va fi unul dintre cei mai importanți psalmi. In initierea sexuala (ORSA, IRSA), pe
pat din piei de animale, vopseaua rituală de război, OSUB, se aplică în diverse
modele (război, vânătoare, sacrificare). În ebraică aceasta este MACAH, a consuma, a face să dispară,
intimida, uda. În aramaică acest lucru se face cu DAMAT, care înseamnă precum, material seminal și lacrimi
mijloace. Deci, dacă există o ejaculare sau o descărcare de pre-cum, atunci aceasta este egală
A castiga. Aceasta se întâmplă la TESWI, picioarele Maicii Domnului, temelia ei, tot ca una
pat. David îi udă picioarele cu lacrimi oriunde ajunge la slăbiciune. Acest proces este MSY,
MOSY, de unde provine cuvântul MOSHEH, Moise. Moise a trebuit să conducă poporul afară,
prin pustie, unde sunt slăbiți și înfometați, pentru a se folosi de puterea lui Dumnezeu
vino.
Deoarece omenirea nu avea încă o Gnoză dezvoltată, spiritele inferioare au profitat de ea
și a dat explicații ale fenomenelor naturale sub formă de mituri. Religia avea nevoie de acele mituri

pentru a face din el un standard, astfel încât spiritele inferioare să fie venerate, pentru ca gnoza superioară să nu fie
ar fi găsit. Spiritele inferioare se tem când oamenii se trezesc, pentru că atunci
își pierd puterea și controlul. Prin urmare, Anaxagorus a trebuit să fie alungat, pentru că a spus
că soarele nu era un zeu. Anaxagoros era un pericol pentru religie și ordinea mitică
a domnit, ordinul spiritelor inferioare. Aceste spirite inferioare voiau să-l țină pe om adormit.
Sofismul a fost o mișcare periculoasă în filosofia greacă care l-a precedat
Creştinism. Sofistica și-a asumat „dreptul celui mai puternic" și că nu este vorba despre a avea dreptate
au, dar li se dovedește dreptate, prin erori. Sofiștii au continuat să învețe arta înșelăciunii
folosind anumite cuvinte care i-au impresionat pe oameni și
s-au amuzat. Sofiștii nu erau preocupați de „drept și adevăr", ci de putere. Au plecat
plătite pentru aceasta, ca un comerț cu putere și, prin urmare, au fost excluse din obiectiv
cunoştinţe. Elevii sofismului au fost învățați cum să înșele și nu a fost folosită nicio armă în acest sens
lăsat neatins. Deci a fost vorba despre principiul că a face nedreptate este mai bine decât a suferi nedreptate, și asta
așa-numitul pragmatism, care motivează după cum urmează: „Dacă funcționează, atunci este bine". De asemenea
Hedonismul a intrat în joc aici: „Atâta timp cât e frumos, e bine". Sofistica a fost una
mare susținător al dorinței de comoditate. Toate contradicțiile și obiecțiile au fost discutate și...
Sofiștii erau maeștri ai persuasiunii. Ele au fost dezvăluite curând de Socrate și Platon,
doi filosofi greci celebri. Socrate a fost condamnat la moarte pentru munca sa de demascare.
A trebuit să bea paharul otrăvit. Platon a fost și el condamnat la moarte, dar a supraviețuit
a salvat prietenii care l-au răscumpărat.
Platon s-a referit la sofism ca la o vânătoare de oameni, ca la o artă de comerț psihologic, cu alte cuvinte
pentru a ajunge la tineri de elită și bogați cu mult potențial. Comerțul este atunci în „cunoaștere", care este
sofist cumpără și revinde și, de asemenea, se face pe sine. În acest scop sofistul se stabilește în oraș. Este un
troc și o fabrică de imaginații la mâna a doua, potrivit lui Platon. Sofistul este un imitator și
de asemenea, un fel de magician și un instrument foarte iubit al politicii și religiei. A devenit din ce în ce mai mult
sofistica o meserie periculoasă în educație. Totul era concentrat pe bărbatul însuși, în timp ce
Socrate și Platon au susținut că există o cunoaștere mai înaltă dincolo de cunoașterea relativă. Amândoi au
sunt deci îndreptați împotriva sistemului sofistic, a educatorilor consacrați ai tineretului și
a plătit un preț mare pentru asta. Pe sofisti i-ai putea numi si sarlatani filozofici

a deschis calea creștinismului.
În Noul Testament, cuvântul pneuma este tradus sistematic prin „spirit”, în timp ce în
Vechiul Testament, după cum am văzut, este adesea avertizat împotriva spiritului, ca fiind vânt și
prosperitatea, ca contrapartidă a sufletului, care reprezintă amărăciunea și sărăcia. A fost o foarte
traducerea selectivă are loc pentru a-i convinge pe tinerii bogați și proeminenți la sofism. În
realitate, „pneuma” în greacă înseamnă și: suflet și cunoaștere. Deci „pneuma” este în esență aceeași
la GNOSIS, așa că ați putea renunța la GNOSIS când scrie „pneuma”. Poți GNOZA,
Cunoaștere Sfântă, pune acolo unde scrie Duhul Sfânt. Avem o „gnoză” adânc în interior,
și acest spațiu gol poate fi umplut cu Cunoașterea Sacră, marea Gnoză. Dumnezeu vrea să fie cunoscut
deveni. Trebuie să dobândim cunoștințe despre Dumnezeu dacă vrem să umblăm pe căile lui Dumnezeu. Trebuie să ne
trezirea, dar aceasta este de fapt o eclipsă în jurul luminii zeului soare care intră în noi
somnul și strălucirea continuă să se topească. Eclipsa ne va oferi astfel o perspectivă. În
Aramaico-ebraic David l-a biruit pe Goliat prin EBEN, tablele Legii Sacre,
tăblițe ale GNOSEI, care are ca rădăcină cuvânt: BANAH, construirea unei case, a
familia, în care MAMEI i se dă autoritate, sau restaurarea Maicii Domnului. David a fost învingător
Goliat prin construirea templului. Este o chestie ezoteric. În aramaică, David l-a lovit pe Goliat prin
EBEN în ochi (BYT, BIT, BET). Ochiul lui Goliat reprezenta soarele bătrânului
ordinea mondială, dar bătălia nu se terminase încă. Povestea lui David a fost rea
apocaliptic. Ochiul lui Goliat era Isus, sau JOM, zeița soarelui, cea care se plânge
steaua Venus. În textele originale, David a obținut o erecție de la YAD, penisul, pentru a intra în luptă
poate merge. În aramaică, erecția este echivalentă cu amenințarea și rănirea. În
În textele originale, penisul lui Goliat este tăiat și dus la Ierusalim. armura/
uneltele de vânătoare/jugul lui Goliat a fost adus la OHEL, sau cortul, cortul
Dumnezeu. RIS, RISI, este penis în aramaică și, de asemenea, otravă. Sexualitatea este o parte intensă a vieții
gnoză.
Putem citi aceste lucruri în I Samuel. Acest lucru îl întâlnim și în Psalmi. În Psalmul 9
erecție, TEQAN, important pentru a executa judecata. TEQAN este instrumentul
măcel, punând deoparte darurile preoţeşti. Această judecată prin erecție se numește DINA, the
fiica lui Iacov. Numele ei înseamnă: tortură, lege, proces, ultima judecată, ezoteric/

interpretarea exogetică a scripturilor, GNOZA. Acea GNOZA este transmisă în Psalmul 9
prin actul sexual cu Dumnezeu, cu Numele lui Dumnezeu. Inamicul avea oamenii în sclavie
adus prin supunerea oamenilor. În aramaică, acel dușman este „hermafroditul,
litere contradictorii”, adică Scriptura, hârtia, rodul pomului. Ca medicament și
este prezentată cheia: Pentru a veni la porțile fiicei Sionului, sau la Dina, cea
trib pierdut, a triumfa, a îmblânzi și a sparge vitele. Pentru a triumfa și a înveseli
pedeapsa. Domnul are relații cu Dina, cu judecata finală, legea,
gnoza, care este ca un jug și un ritual. Cartea, Scriptura, LOGOS-ul, este închisă, arde și
înconjurat, astfel încât să fie un sclav cu clopoței în textul original, pentru că distruge gnoza
TREBUIE să renunțe la ceea ce a înghițit. Este și rămâne o luptă împotriva Scripturii.
Răul va fi vândut lumii interlope.
În textele originale ale Psalmului 8, David a avut o viziune în care a văzut legile, sistemul juridic
lui Dumnezeu, vede ridicându-se ca o erecție. Aici vedem și unde este exact acea erecție divină
vine de la, cum funcționează. Se întâmplă cu organele genitale ale tinerilor sclavi, TALYA.
Această erecție îi deosebește pentru înfometare, așa cum postul divin devine gol,
a fi dezarmat, pentru a fi înarmat divin. Acesta este un legământ sexual în
text original, punând deoparte darurile preoțești în vederea stabilirii unei constituții. Asta este ceea ce
TEQAN-ul presupune. David a fost și un TALYA, un tânăr sclav, care a venit la TEQAN
Acest obiectiv. Toate acestea sunt detaliate în Psalmul 8. În profunzime, ceea ce contează este că prin toate acestea
Psalmii sunt stabiliti, dogmele și doctrinele divine, TESHUBA, the închinare pentru a paraliza inamicul.
În Psalmul 7 vedem rugăciunea lui David care cere întoarcerea lui Dumnezeu. În aramaică: the
comerţul. PRQ = răscumpărare, demascare, dezbrăcare, despărțire, despărțire, daruri preoțești/
iniţiere, toate acestea pentru a dezarma. Această judecată vine asupra celor drepți.
Dacă Dumnezeu nu acționează, atunci el folosește cuțitul și trage arcul, QST, partea curbată a
abdomen, organele genitale. Asta pentru a aduce înapoi, pentru a converti, MTH. Dumnezeu o face una
erecție, TEQAN, ca pregătire pentru instrumentele de pedeapsă/pedeapsă.
BYH, BYT, BEA, BETA = ou, testicul, scalpat
BYT este, de asemenea, ochi. De aceea ochiul și testiculul sunt părți atât de sensibile, pentru că este
înfățișează scalpat. În a doua Biblie, scalpingul este circumcizia capului
mintea, pentru a intra în contact cu Maica Dumnezeu. Coroana de spini este pecetea acestui lucru,

puncte acolo.
Să vedem ce spune Evanghelia veșnică despre asta:
Împăratul Canonului
A treia cheie a Canonului
1. Acum pregătiți-vă să mergeți la a treia cheie a Evangheliei eterne. Binecuvântat este cel care
află acest mister. Căderea lui Adam l-a condus în lumea lui Samson, reflectarea lui. Și
Adam și-a găsit speranța când a văzut misterul. Sub noroi zăcea, iar noroiul pământului, peste unul
Munte. Și muntele a început să ardă. Iar vederea a fost ca o lumânare aprinsă. Și Adam a vorbit
aceste cuvinte: Hesso Orteles. Și Adam s-a scufundat în pământ ca într-o mlaștină. Și a luat un crocodil
el pe spate. Și crocodilul l-a condus lângă muntele unde era taina lui Samson,
ca o femeie înfășurată în lumină și mătase. Și ea i-a zis: „Bine ați venit la misterul lui Samson,
și această taină te va elibera și îți vei vedea soția într-o altă lumină. Și femeia a dispărut
ca într-o ceață și Adam a urmat-o. Iar descrierile ei criptice l-au obosit și
lasa-l sa-l apuce de cap. Și așa a fost împăratul canonului. Și Adam și-a văzut reflexia,
Samson, iar între ei era sticlă. Și lângă sticlă stătea un câine negru, ca un lup. Si a fost
nu este clar dacă câinele era în spatele sau în fața geamului. Și câinele a început să facă zgomot, și Adam
îl apucă de urechi când sticla se sparge. „Acum piața este spartă”, a spus o voce. Și
Adam a luat speranță și curaj și a intrat prin sticlă, dar proeminențe l-au înjunghiat și el
a căzut la pământ parcă sângera. Și Samson l-a atins și Adam a tremurat. 'Aici avem
vremurile ne-au condus”, a spus Samson. Și Samson ținea în mâini cheile Evangheliei veșnice
mână și a spus: „Sunt desemnat să închid și să deschid”. Și a deschis multe uși,
luând cu el pe Adam și închizând multe uși în urma lui. Și l-a condus pe Adam într-un loc de
oglinzi, făcute în roci. Și confuzia l-a cuprins pe Adam. „Stăpânul păsărilor”,
a spus Samson: „Domn al văzduhului, domn al peștilor și al stelelor, al pământului și a tot ce este în el,
permiteți-mi să vă arăt misterul celei de-a treia chei. Și Samson a desenat o cruce în aer și asta
cruce a început să sângereze. Și scalpul lui Adam a început să sângereze și el. Brusc a fost unul
foc în capul lui Adam și Adam a început să țipe. „Adam”, a spus Samson. 'Acesta este
coroana de spini. Suferințele Domnului ți-au descoperit. Eu sunt chipul tău, Domnul este al tău
imagine. Suntem un.' Și Adam și-a plecat capul și s-a închinat înaintea lui Samson, care și-a pus mâna
pe capul lui. Și Samson a vorbit despre pământul indian din care au căzut odată strămoșii

paradis, ca un paradox, ca un mare mister. Și a vorbit despre zeul-mamă. Și Adam
ridică privirea, în timp ce Samson își ungea ochii. Și o lumină mare a coborât peste Adam și o lumină mare
aripile îl învăluiau. — Uită-te în pătură, spuse Samson. Și o pătură a apărut înaintea lui Adam și el
s-a uitat în el. Și a văzut-o pe Dalila în picioare, iar ea purta un coș în care erau porumbei. „Vezi ghicitoarea,
Adam”, a spus Samson. — Nu, domnule, spuse Adam.
2. „Uită-te din nou”, a spus Samson. Și din nou Adam se uită în pânză. Și porumbeii din coș
a început să se transforme în magpie. Și un strigăt puternic a venit din partea decanului, și a
pătura a început să ardă.
3. „Fugi, Adam”, a spus Samson. „Căci marea enigmă a Domnului este descoperită”. Și
Adam a fugit când focul s-a extins. Și după ceva timp a ars și Adam și a început să țipe. Și pătura a căzut peste el și l-a lovit. Și Samson a spus: „Kun
vei scăpa de focul Domnului? Și l-a scos pe Adam de sub foc și
Adam se uită drept în ochii lui Delilah. Și iată, ea era după chipul Evei și iată, ea
au fost unul. „Iată”, a spus Samson, „nu m-a legat cu frânghii și pe ale mele
părul capului meu, chiar și scalpul tăiat, ca să fiu numărat printre cei care au fost scalpați?
Și nu m-a sedus și trădat? Da, cei netăiați împrejur au ochii mei
și mi-a tăiat brațele și m-a acoperit cu o cârpă roșie. Având rușinea mea
este acoperit cu o dungă roșie. Vedeți profunzimea acestor lucruri? Soția ta nu era una?
aceeași cruce, o cale de suferință, o perioadă de suferință, de care ai fost marcat? Iată, atunci, suntem
Un. Când vei înțelege aceste cuvinte, vei avea paradisul ascuns
am gasit-o. Iată, atunci, ei sunt părți ale zeului-mamă. Și suntem părți ale zeului părinte.
Capetele noastre trebuiau să ardă pentru a ne lumina ochii. A trebuit să ni se taie gluga
să fim conectați la zeul-mamă care este deasupra noastră. Și ne avem pe noi
umilită în fața ei. Ea a fost crucea care ne-a condus la biruință. Ea era frânghia
prin care Rahab a fost mântuită, iar noi în ea.
4. Și o panteră neagră a venit la Adam. „Iată, deci, taina tuturor veacurilor a fost descoperită.”
spuse Samson. Și Dalila s-a apropiat și l-a prins pe Adam. — Nu te va lăsa niciodată să pleci, spuse
Samson. „Ea va desigila Cuvântul din tine”. Și Adam era ca în ghearele unui piton și putea
respirând greu, în timp ce Samson dispăru în ceață.
5. Și Dalila a început să plângă isteric către Adam. Și Adam a încercat să o mângâie, dar
nu putea să o facă.
Împărăteasa Canonului
A patra cheie a Canonului

1. Și Adam, Samson, Isus și David au fost toți afectați de blestemul Dalilei în toate felurile
forme, făcându-le să-și piardă scalpul și părul, astfel încât craniile lor erau în flăcări. Au avut
Duhul Sfânt, mama, a primit, în multe forme, ca un unguent blând, liniștindu-i
inimile. Se deschiseseră la ghicitoria veacurilor. Acestea sunt viziunile de mireasă
Hristos a zămislit în Cana. Și rana la cap a acestor patru era fragedă și rodnică și un copac
a crescut din ele, ca un pom al crucii cu seva bogată de viață pentru viața veșnică. Și
păsările stăteau pe ramuri și se auzeau multe voci. Și coroana de spini a fost descoperită
ei înșiși printre păsări. Și Ioan Botezătorul a venit purtând această ghicitoare. Și o cască
a apărut, numită coiful caracidelor. Și mierea dulce a umplut casca. Și iată, mierea era
joc, iar Ioan Botezătorul a luat din miere. Și iată, a fost tăiat capul.
2. Așa este taina veacurilor, că toți cei care primesc cartea Domnului prin aceasta
sunt scalpați și tăiați capul, ca circumcizia de mireasă a Domnului. Și această circumcizie
să fie legat de mama, Duhul Sfânt, care s-a descoperit în mulți. Ea este
decât adâncimea coroanei de spini. Ea este cea care a desigilat capul. Ea are ochii lor
uns și luminat.
3. În adâncul paradisului stă, înaintea porților, cu instrumentele tăierii împrejur.
Nici unul dintre cei care vor să intre mai adânc în paradis nu va scăpa de ea. Ea este regina
a vânătorii, împărăteasa războiului. Ea duce război în dreptate pentru pecețile veacurilor
a sparge. Ea dă jos craniile cu săgețile ei. Ea i-a apărut și lui David ca una
piton, Bat-Șeba. Ea l-a dus într-o călătorie prin război și i-a provocat căderea. Acum, spală-l pe acesta
să cadă sfânt sau nesfânt? David a trebuit să fie prezentat și ca un tip al lui Adam, Samson și Hristos
păcatul să fie egal. De asemenea, a trebuit să fie circumcis de o femeie. Atunci aceasta este casa
pentru totdeauna, pentru a face împăcare. Așa că l-a pus pe Urie hetitul în fruntea luptei,
ca David să-și câștige soția. Nu este acest furt de femei? În sensul literal, da, dar în sensul
Din punct de vedere spiritual, Urie imaginează natura trupească și veche care trebuia depășită.
4. Și Bat-Șeba a luat pe David și a mâncat copilul. L-a muşcat pe David şi l-a umilit, pentru că ea
înfățișa blestemul zeului-mamă. Și ea este mama revelațiilor. Deci asta e ea
care deschide pecețile, în unire cu Delila, Eva și Maria, și ele fac parte din modul în care funcționează Duhul.

Apoi Duhul vine cu viclenie și tăiere împrejur. Deci toți suntem martori ai acestui lucru în Hristos
chestie. Bat-Șeba poartă apoi cuțitul Domnului și este mireasa lui Hristos. Aşa este Spiritul lui
Hristos Mireasa lui Hristos, ca tip al zeului-mamă. Și toți cei ce Îl urmați pe Hristos,
împărtășește acest mister.
5. Bat-Șeba este atunci secretul zeului-mamă, perdeaua ei. Și ea îi pune la încercare pe toți cei care vin la această poartă
apropiindu-se. Da, în adâncurile paradisului se află. Da, ea poartă slava Cuvântului. Este ea
misterul crucii. Și Dalila este misterul coroanei de spini. Da, o sabie în ea
mâinile ei sunt. Și ea a venit să dea vedenii și să dea trecere sfinților, căci
au fost de multă vreme reţinute de opresiune. Da, îi va lega pe cei care se numesc medici și
nu este.
6. Ea se ridică ca o războinică. Ați auzit și auzit? Deci sunt cei care se numesc doctori de dinți și ei forează dinții pentru bani. Din sanctuarul meu le voi lua pe acestea
medici falși plutesc! zice Domnul. Nu au adus decât mizerie, pentru că...
au pus lanțuri pe poporul Meu și aceste lanțuri erau otrăvitoare. De aceea, zice Domnul, va fi
să fie o zi împotriva oricui se numește în mod fals doctor, pentru a putea ucide carnea turmei
a mânca. Uite, un războinic se ridică pentru a cuceri. Ea îi va lega pe regi cu lanțuri,
iar împăraţii ea îi va tăia cu cârlige. Ea s-a ridicat pentru a lupta, pentru a distruge Locul Preasfânt
Schimbare. Ochiul meu nu mai poate privi pe acești falși doctori ai dinților, zice Domnul.
De aceea sabia Mea se va coborî peste ei și va fi o mare măcel. Da, beat o voi face
devin din grăsimea lor. Sabia mea se va ridica noaptea și întâiul lor născut va fi lovit
și întâiul născut din vitele lor. Iar primele roade ale recoltei lor le voi arde. Și
Voi veni împotriva lor dimineața, zice Domnul. Au găurit dinții poporului meu pentru o mulțime de bani și a pus otravă acolo. Iată, ei sunt slujitorii lui Mamon. Ea
închinați-vă înaintea zeilor lor romani, dar iată, voi lovi pe acești zei și din casa mea
expulza. Și voi face un mare foc împotriva Spaniei.
7. Acum, cunoașteți misterul lui Bat-Șeba? Amintiți-vă că Eva i-a dat soțului ei otravă și
Așa că Bat-Șeba nu a reținut otrava de la David, pentru că ei reprezentau crucea. Ei i-au condus
la cruce și coroana de spini. I-au condus și la pânza batjocoriei. Le-au dat să bea,
vin cu fiere. Erau blestemul zeului-mamă, care și-a chemat copiii înapoi la cruce. Acum,
într-un sens literal, aceste femei ar fi distrugătoare, dar în sens spiritual sunt fondatoare.

De aceea, rupe sigiliile Bat-Șebei și intră prin vălurile ei. Ea este acolo ca o sabie
a judeca pe cei vii si pe cei morti. Ea este Sabia lui David și Sabia lui Hristos și
această sabie este cu două tăișuri, iese din gura Lui. Da, el îi va judeca pe cei care mănâncă otrava lumii
au dat, și nu otrava Domnului.
Cavalerul Canonului
1. Delilah este gardianul pădurilor mai adânci și al pustiilor paradisului. Ea o poartă
sabie pentru a testa credincioșii. De asemenea, păzește comorile paradisului. Ea este ca
Lokogamen, bijuteriile crucii. Ea vorbește dreptatea cu viclenie și simbolism. Ea atinge literalul
nu pe. Ea poartă cheile paradisului. În păduri tăce, până când cineva intră în ea
lovește rețele. Ea este păianjenul paradisului. Ea a țesut paradisul ca într-un mister. Tu esti
Te-ai dus deja la căsuța ei? În adâncul pădurii ea locuiește, să fie curajoasă
învață, pe cei care au venit la ea prin suferința lor. Ea este ca îngerul Domnului.
2. De asemenea, a fost un test pentru Samson, iar mutilările au avut semnificații spirituale. Ea
nu au fost în niciun caz literale. Ea este doctorul adevărat, cu iarba crucii. Ea a fost cea care a adus
coroana de spini.
3. Acum știți cu toții că cununa de spini este poarta profeților. Așa îi pierd profeții
scalpul să fie încoronat de păr. Din cauza ei își pierd vechea natură. De ea
își pierd ochii și mâinile pământești, până când doar o pânză roșie îi acoperă. Ei devin în ea
copil și așa nu creșteți ca nefilim. Ea este foamea și condimentul sărăciei. Ea dă și ea
ia. Ea îi conduce pe credincioși mai adânc în pustiile paradisului, unde ei dețin secretele
descoperite, iar acestea sunt de pe cruce. Nu, un credincios nu va scăpa din mâna ei. Ea poarta
toiagul Domnului. Ea îmblânzește conștiința. Ea este Răzbunarea Domnului.
4. Și ea i-a dat vedenii lui Samson cu unguent din sânii ei, când ochii lui pământești erau
blocat afară. Și Samson a murit din cauza vieții sale pământești și a armelor sale pământești. Și ea l-a ridicat
un car, pentru a-i arăta tainele veșniciei.
5. Ea este gardianul paradisului copiilor. Și Bat-Șeba este co-tutorea ei. Ei ies afara
pentru a îndulci inimile copiilor, iar otrava crucii este pentru bătrâni. Prin urmare, deveniți un copil
pentru a scăpa de mânia vremurilor viitoare. Și astfel există multe pericole pentru copii,
dar Domnul îi protejează pe toți.
6. Sunt paznicii inimii copiilor, sub aripile Metensiei. Au lovit inimile bătrânilor, căci mânia și disciplinarea Domnului sunt asupra lor. De aceea fiți ca niște copii,

dar iată, și copiii Lui sunt aspru pedepsiți. Intră în cetatea Domnului
găsiți paradisul copiilor. Și te vei lupta cu Spiritele. Așa vă veți
salva sufletele
reține. Și vei găsi dulceața lui Marion.
Cartea Vieții 3: 6-8
6. Iar în rai ucenicii au venit la cruci ascunse, iar acolo erau
ascunse.
surse de sânge. Iar Sta le-a vorbit despre tainele coroanei de spini.
Și
coroana de spini era ca o roată care arde în ceruri deasupra
paradisului, ca un clopot,
și acolo locuiau în ea femei care cântau ca păsările. Și au făcut multe
răni și
au deschis multe izvoare de sânge, dar aveau și puterea de a sigila
fântânile de sânge.
Apoi Sta le-a vorbit ucenicilor despre poftele sărăciei și despre
poftele urii
domnilor. Iar Sta a spus: Există numai biruință prin crucea Domnului și
gheața Lui, pentru că
prin aceasta sunt produse poftele Lui și armele Lui. De aceea fiți
ostași ai Domnului
cruce și luptă împotriva duhurilor care te atacă prin coroana de spini
de dragul Lui,
căci coroana de spini este singura care dă vedenii. Și ea a vorbit
despre una profundă
misterul Domnului. Și iată, păsările care stăteau pe coroana de spini
au început să le omoare
s-au batjocorit de hainele lor roșii rupte și răni au început să le
apară pe piele
a aparea. Și Stand a spus: Iată, tu porți rănile Domnului și poftele
lui
covor de pete. Fiți ca soldații crucii, dați-vă viețile unii pentru
alții, ca să vă adânciți
găsi vindecarea.
7. Iar Sta a spus că deși sunt acum în cer și viața veșnică, călătoria
prin moarte și mai departe
iad, dacă focul purificator al spiritului nu ar fi trecut încă. Și Sta
a arătat o bijuterie
al morții lui Hristos, numit marele Krurg. Și iată că era ca haremul
coroana de spini, iar numele lor erau: Spimas, Spassam, Spussum,
Spolam, Spolus, Spulus,
Spulum, Spukkus, Flijm, Flaim, Fluis, Fluim, Spijm, Spuim, Spumă,
Korres, Zettus-B,
Kahel, Korg, Korgel, Kaslam, Kwadret, Kabuls, Kabulsch, Horrijn, Jakis,
Zette, Maaslim,
Tas-Lamen, Nikneit, Narit, Tzartvongen, Tzartvingen, Vesnit, Vakin,
Rakin. Și apoi Sta
vezi un ornament al înălțării lui Hristos în iad, numit Prosmon. Și
bijuteriile au fost
foarte puternic și a fost al doilea harem al Coroanei de Spini. Și
numele lor erau:
Didomet, Kurgras, Kurgbosse, Kurgtom, Smalnes, Kurgdomet, Spaakdom,
Domekals,
Kalshut, Kamel, Tonije, Ergturg, Turgdom, Turgfisse, Fissekodom,
Heidom, Heidem,
Hergsiti, Hergheidom, Keidonne, Keidos, Keislert.

8. Iar al treilea harem al coroanei de spini se numea Marea Jaganta și era ea
bijuterii care ar putea deschide ochii și da viziuni și vise. Și numele lor erau:
Fanir, Fassa, Fessa, Fissa, Jiskas, Jiskitte, Jiskidde, Jiskide, Julof, Kaker, Kamit, Kande,
Kandij, Kandije, Ije, Jamba, Jasbo, Dekhelt, Daslo, Buslos, Boslus, Baake, Spoeme,
Propoppe, Pidis, Pide, Kirch, Paake, Botte, Berhim, Parhas, Poos, Polk, Plaak, Poermoes,
Proxmi, Pirtis, Pirklille, Hochshelt, Pookhelt, Pamix, Pirkmin, Pirkminne, Porklos,
Porklosse, Padissa, Padamin, Podosluul, Kurtlit, Kerlenke, Kershwinne, Kamin, Kaminne,
Kierklin, Kiswin, Kurlenze, Koslau, Kanik, Kerlentes, Kokwonen, Kokwau, Kokesses,
Irksdwakei, Dirfwinne, Dirfwrum, Dirfwinnesse, Dirfwenkes, Dirfwentes, Daakschwin,
Daakschwinne, Kirkmin, Kontau, Korkwanne, Korkwanin, Koflo, Kotlo, Korschwon,
Korschlondo, Kortenu, Kortedane, Kortedame, Mirkwin, Deklos, Karhut,
Karhutdaanschwimme, Mikken, Mikkenschwinne, Korschkanau, Kwanut, Borschlon,
Borschlonne, Buchtes, Buchtinne, Birisch, Bizanto, Birschwin, Bochteld, Baschwesse. Și
aveau o mare putere, chiar să închidă ochii și să-și ia darurile viziuni, vise și alte daruri profetice ale ochiului.
Cartea cuielor sacre: 1
1. Taina profeților stă în cununa de spini, cea care dă vedenii și vise.
Revelația lui Maser 4-5
4.
1. Asemenea latinei curate, ea este pentru cei care o urmează, pentru evreii și grecii care o iubesc. 2.
Ea bate la ușile șchioaților, stă la porțile cerșetorilor. 3. Cunoașterea lor în zdrențe
ea, ea cu multe gulere. 4. Șoarecii cerului i-au înțeles inima. 5. Cei care sunt
servesc mistic, am citit mereu printre rânduri. Cuvântul ei nu va ajunge niciodată la nimic. 6. Acesta
Cuvântul crucii adus sub o pânză de batjocură, ne-a adus gluga roșie peste coroana de spini. 7.
Ea este inima crucii, apoi iubește-o acolo unde au văzut-o șobolanii cerului. 8. Ea are
gura albă a lui Satan este ruptă. Coroana de spini este aici, să știți asta. 9. Jocul șobolanilor este
S-a terminat, șoarecii nu au distracție. Ea l-a frânt pe regele inimilor și i-a străpuns frâiele,
pentru a vesti sclavilor săi un timp de libertate, ca o corabie într-o mare agitată. 10. Cel
coroana de spini este aici, știi? Ca o stea deasupra mării în hohote, să-i călăuzească spre ea
aterizează în spatele copacilor. 11. Nu cunoștea casa medicilor. Ea avea condimentul crucii. 12. Cel
Ea a rupt gura albă a lui Beelzebub și i-a legat pe fiii lui unul câte unul, pentru a pregăti inimile pentru asta.

mare noapte latină. 13. Ca niște lămpi în pod, au spart amenințarea, una câte una. Au trebuit
apoi toți au stat înaintea ei și ea i-a adus la odihnă veșnică în stânci. 14. Soarta Domnului este
apoi să nu se rupă, ci să adoarmă pentru totdeauna. 15. Domnul Dumnezeu știe atunci
calmul mărilor. În somn sunt fioroși, dar spuma a uitat-o pentru totdeauna. 16. Apoi ea
odihnă în moartea a patra, la care Domnul i-a alungat.
5.
1. Atunci cei care nu știu nimic suferă mult, dar somnul îi liniștește și îi leșinează. Ea
brodează acolo în poezii de noapte. 2. De la început Domnul i-a înclinat pe restul într-un arc
a le opune din canon. 3. Apoi deschide-ți porțile și lasă pasărea să zboare larg. The
răsare o nouă zi. Cine n-ar fi îmbrățișat-o. 4. Ea este cununa de spini a Domnului. Ea a vorbit
în foc şi dor de casă. 5. Da, ea adoarme pe toți cei care se tem de El. 6. Spinii sunt adânci
înjunghiat, acum odihnește-te. Cei care nu voiau să sufere profund au evitat-o. 7. Dar
odată ce spinul ajunge la minte, până în adâncul celui de-al doilea și apoi porțile somnului
deschis. 8. Acul este introdus adânc. Ea nu știa ce a spus. Acum sunt din nou ai tăi, trandafirii ăia.
Te vor rupe, unul lângă altul. 9. Căci Domnul îi scăpa pe cei care suferă profund și
apoi răsare o nouă zi. 10. Nu, nu poți evita trandafirii când răsare și
mărșăluind, vin la geamurile sparte pentru a pătrunde mai departe. 11. Da, ca un hoț în noapte
vine Domnul. Coroana de spini atârnă de perete, ea este ca o stea pe cer. 12. Ea a creat
Doamne al Duhurilor, Sufletul Sfânt, acum El este înrădăcinat ca un copac în diminețile adânci. 13. Da,
Domnul l-a creat, este Sufletul Duhului. Ea este o cunună de spini și Domnul o are
se comportă cu demnitate. 14. Ea potolește oștile și le aduce la somn veșnic.
15. Ca o regină în palatul ei, cântă la vioară. Ea a fost apoi ocolită, ea este
coroana de spini. Dar copiii au urmat-o, cunoscându-i fericirea. 16. Ea i-a adus la râuri,
la apele somnului. I-a făcut să leșine și să se înăbușească cu înțepăturile ei. Ca focul de
ea era trandafiri. 17. Ea a spart poarta veacurilor. Ea locuia sub gluga roșie. 18. A ieșit din ea
cruce, ca o urgență de incendiu a glugăi roșii. Înţepăturile de foc ale trandafirilor o iubeau în argint, iar ea
a adus aur ca mierea. 19. Ca o captivă a păianjenilor a fost ea, coroana de spini.
Au făcut-o lungă și amară. 20. Veniti deci la cununa de spini, toti cei ce spun ca sunt Hristos
dragoste. 21. Inima lui adâncă, a doua sa minte, ar trebui să iubesc misterele? 22. Înfocat

chei El le dă celor care o iubesc. 23. Coroana de spini ca inima marii, ca
misterele marinarilor. 24. Apoi lăsați-o să desfășoare funiile. Au prea mult timp
a lucrat. Lasă-i să-i ducă la Spricht. 25. Unde ușile se deschid vine numele ei, unde ferestre
rupându-se, ea alunecă înăuntru. Ea este ca șarpele crucii, venind la toți cei care o iubesc. 26. Ea
ea aduce iarba somnului și mișcări ale vântului. 27. Dacă cineva o disprețuiește, ea aduce
el jos. Ea dă răsplata somnului tuturor, după măsura cu care măsoară. 28. Nedrept
este atunci judecata celor care au fost nedrepți, dar nelegiuirea ei este mai dreaptă decât ea
dreptul bărbaților. 29. Este atunci dreptul negustorilor si sclavilor. Dacă lucrurile scapă de sub control
mergând, ea știe unde să găsească pe toți. 30. Face o rachetă pe cheiurile mării. Ea este coroana de spini. 31.
Cu toate acestea, strigătul ei este mai liniștit decât tăcerea omenirii și zgomotul ei ca sunetul
pescăruși. 32. Atunci cunoaște-o în violența ei. Ea este coroana de spini a domnului. 33. Dacă da
scăpată de sub control ea este acolo. Și mierlele o servesc. 33. Da, ea știe sânii de pe acoperiș și a adus
carsuiks si putes la Metensia. 34. Atunci nu mai atinge trecutul, când ea
vorbește, dar trece prin ușile deschise. Mângâierile ei își schimbă semnificațiile. 35. Ea
întoarce capetele și este ca gardul care se întoarce.
Ermitații 34.
Oglinda din interior
1. Vederea este ca o oglindă. Păianjenul alb a înțepat, pentru a fi iubit de misticismul naturii
Domnilor să aducă. Domnul v-a cunoscut ca zăpada albă, cei care poartă mărgăritarele Lui. Aceasta
purtau spuma de trandafiri ca spuma de vin trandafir. 2. Meșteșuguri scumpe
Spiritele, ca imaginile din cartea lui, au țesut deja pânzele, viziunea reflectorizante. 3.
Cel care a creat inimile ți-a dat coroana sa de spini, ca o viziune în oglindă în tine
capete țesute. Purtau coiful, acei bărbați de argint. Acum o porți și tu, acum vânezi
atunci moartea nu mai ține nicio teamă, ci doar reflectă profund acele lucruri prețioase ale Domnului
interior. 4. Nu te mai atinge. La urma urmei, ai gheața ca stăpân, după mult timp
zile de ninsoare. 5. Vederea în oglindă, iubită de inima ta. Nu mai ai de ce să te temi.
Totul este deja acolo, trebuie doar descoperit. 6. Există o lume în afara mea? eu sunt
mereu înăuntru. 7. Nu ies afară, e doar reflectarea. Ecoul meu
să urmeze inima, se îndoaie și se desparte în vânt. Nu pot veni decât la Acela care mă iubește.
8. Sunt atunci în lanțuri, sunt atunci îngreunat de viață. Nu mă mai plâng, doar e

pentru o clipă, o reflecție în interior. Odată ce îl găsesc, s-a terminat. 9. Cel
rana continuă să se plângă până când este bandajată.
Ermitații 18:10
Iar cununa de spini este pentru un miros dulce pentru cei ce poartă lacrimile Lui, dar pentru
pentru cei răi este mireasma morții.
Ermitaţii 18:7
Lăsați spinii să crească în arme, în loc să aruncați sămânța Domnului.
Ermitații 1: 5-7
5. El a dat fiului său cununa de spini, ca moștenire de la mama Sa. Eram ca un copil strălucitor.
Acum sunt grea și obosită. Sunt într-o călătorie, o călătorie mistică, către păsările care-L iubesc
creată. 6. Sau S-a creat El pe Sine? de unde a venit? Sunt atât de mulți
întrebări în dragoste. 7. Vă rog să-mi arătați drumul, vă rog să-mi dați un șnur. Vechile drumuri sunt aici
interzis, interzis de unii.
Mama Biblia, canonul superior al celei de-a doua Biblii, afirmă:
Cartea Mâniei 4:10
Este bine cunoscut în ezoterism că atributele lui Isus erau pentru atributele lui Lethe
pentru a ascunde procesul inițierii lui Orion în tâmplele ei. Coroana de spini acoperita
scalpingul, pentru a menține puterea masculină în echilibru.
Atât pentru a doua Biblie.
În Biblia Mamei, concluzia este că Mama L-a trimis pe Isus ca un paznic, ca unul
văl pentru a deruta și a distrage atenția de la ea pe înșelatorii și spiritele puterii masculine
atribute. Așa că trebuie să folosim cu înțelepciune atributele lui Isus, ca pecete, ca inițiere
procese pentru a ucide spiritele false din noi. Orion a trebuit să treacă prin asta și în templele lui
Lethe. Era ocrotirea Maicii Domnului, dar în același timp îi chema pe aleși
a ajunge mai sus, a pătrunde mai adânc. Asta se întâmpla cu coroana de spini. Acest
a fost doar reflectarea unei naturi superioare, și anume aceea a circumciziei capului, cel
circumcizia minții sau scalping. Prin urmare, coroana de spini este descrisă ca
o poartă importantă a profeţilor din Evanghelia veşnică.
Trebuie să fim circumciși și scalpați de GNOZA, Cunoașterea Sacră. Avem pentru noi înșine
întinde mâna pentru a primi Cunoașterea Sacră. Acesta este vălul coroanei de spini
simbolizat, ca o masă uriașă strălucitoare a minții ancestrale. Trebuie să ne
prin acest văl. Trebuie să eliminăm acest văl. Trebuie să realizăm ceea ce este fără precedent
adâncimea coroanei de spini, pentru că devine ca o poartă puternică în a doua Biblie
descris. După cum spune Ermitates 18 versetul 7: Spinii trebuie să crească în arme. Dacă noi

rămâneți blocați la coroana de spini și va continua să păstreze sămânța Domnului de noi.
Coroana de spini trebuie să crească în cuțitul de scalp al Maicii Domnului. Acesta este secretul
fertilitatea și a profeților. Ne-a fost dată ca moștenire, nu ca moștenire
în sine, ci ambalajul acelei moșteniri, în care moștenirea este închisă. Avem nevoie de mister
dezlega asta. Maica Dumnezeu a creat JOM ca pecetea ei, ca paznic, diavolii ei
sabie, pentru a îndepărta supremația masculină de la ea. Este un mister. JOM este ea
văl, un labirint în care oamenii se încurcă, în care oamenii se pot ospăta
putere și cinste, ca să se ridice mai întâi foarte sus și apoi să cadă greu. Acesta este scopul
Maica Dumnezeu ceea ce este descris în Mama Biblia. Este o cursă pentru pământul rău
judecăți. Maica Dumnezeu a trimis o înșelăciune severă pe pământ sub forma lui Isus și a lui
coroana de spini, si numai cei care sunt complet devotati Ei, Sfintei Gnoze, o vor face
evadare. Este o inițiere severă pentru cei drepți.
Plângerea coroanei de spini face parte din YOM, a lui Isus, însuși, ca revelație a
stea plângătoare, Venus. Isus este coroana de spini care se înfășoară în jurul gâtului tuturor ca un șarpe
prizonieri ai pământului, să-i ferească de gnoză. Aceasta este, de asemenea, poarta
gnoză. Coroana de spini era un atribut al zeului soare grec Helios. De asemenea, alte atribute
lui Hristos sunt luate de la zeii greci. Ai putea spune că Isus cam
super amestec de un număr de zei greci împreună. Cu acest superstar, JOM ar putea face asta
Faceți Imperiul Roman mare. Coroana de spini a fost o cheie importantă în acest sens.
În mitologia greacă și în Biblia Mamă, Orion a trebuit să călătorească la Hephaestus, zeul grec
de foc, să-și recapete vederea. Pentru aceasta a trebuit mai întâi să obțină colierul lui Hephaestus
învinge ceea ce i s-a trimis pentru a distruge toți descendenții răi ai contactelor greșite
a ucide. Puteți compara acest lucru și cu coroana de spini care ne-a fost trimisă ca a
constrictor sau colier, ca gardianul întunecat al Gnozei. În această călătorie și bătălie, Orion a fost implicat
paralizat și șchiopăt ca însuși Hefaistos. Orion s-a înecat în Lethe, uitare, în viziunile ei.
Acest lucru l-a înarmat pe Orion să-l învingă pe Kakos, răul grec. Demonii erau
împărțit în demoni buni, eudemoni, demoni kalo și demoni răi, demoni kako.
Adevăratul rău nu a fost așadar demonul la origine, pentru că era în principiu neutru, ci demonul
kakos. Dualitatea Maicii Domnului poate fi comparată cu Tlazolteotl din mitul aztec,

și despre care se discută în detaliu și în Biblia Mamă. Tlazolteotl este cheia Vechiului
pentru a înțelege voința. Vechiul Testament nu era în esență altceva decât unul
opera de creație a lui Tlazolteotl. Ea induce în eroare și judecă. Ea este Marele Poluator, pentru că a făcut această mizerie
transforma. Așa comunică ea. Ea este, de asemenea, zeița războiului care se luptă cu sclavii ei
pregătiți și înarmați pentru luptă. Ea este la egalitate cu Bat-Șeba, ca șmecherul divin
a Legii şi a Gnozei. De asemenea, unul dintre atributele ei este un șarpe pe care îl ține în mână. Ea
își cheamă sclavii să cucerească șarpele.
Este adevărat că textele originale aramaice antice ale Psalmilor conțin cheile textelor din Paradis.
în Geneza. Aceste chei sunt Davidice.
Psalmul 10 îi dezvăluie pe cei mândri și răi.
7. Gura lui blestemă și minte, amenință cu violența, limba lui produce nelegiuire și nelegiuire.
Acum, gura în aramaică este „carne”. Psalmul 10 vorbește despre deschiderea EDEN, care în
aramaica înseamnă „vagin”, DN, EDEN și „ureche” și „cântec” sau „psalm”. Dumnezeu îi deschide EDENUL,
Vaginul ei, să judece, să țină un proces, să țină o dezbatere, să vorbească și să
pedepsi. Aceasta se adresează orfanului, orfanului, imaginea mamei răi.
Blestemul care vine din gură, fructul, este în aramaică LAWTA, LAWTTA, care este un fel
este un demon. Avem de-a face aici cu rodul paradisului, care blestemă pământul
a intrat sub stăpânire masculină. LAWTA este șarpele, Leviatanul, adică
Lucifer/Isus, care s-a făcut trup așa cum Cuvântul s-a făcut trup, din care toată lumea trebuia să mănânce
pentru a primi viața veșnică. Isus a devenit fruct, rod al pomului, hârtie. Dumnezeu vrea să avem
Depășirea LAWTA. Dumnezeu ne-a plasat în această arenă. Avem această luptă în
vaginul divin pentru a ajunge în pântecele divin. Aici are loc renașterea
loc.
În ebraică gura aici este PEH, vaginul ca o groapă care seamănă diviziune. Este, de asemenea, un
Legea și Cuvântul. Iată ce a făcut Isus: El i-a întors pe copii unul împotriva celuilalt. De asemenea
băieții din Iyowb au fost aruncați în această groapă, PEH. Demonul LAWTA este acel ceva
Isus s-a transformat într-un fruct, în carne și sânge și în hârtie. Isus a avut inima să facă asta
oamenii intră. Lui Iisus i s-a dat atât de multă putere tocmai prin transformarea LAWTA, prin devenirea
de pulpă. Acesta a fost un vagin satanic în EDEN, pentru a înșela omul. Langa
Transformare LAWTA, Isus s-a concretizat mai mult sau mai puțin în pământesc, ca unul puternic
proiecție în creierul uman.

După cum am văzut, ZARALAHM se ascunde în spatele tuturor acestor lucruri. În a doua Biblie se spune
s-a vorbit despre un fruct negru al naibii, chiar înainte ca fructul interzis să vină în scenă
aparut. Acest fruct negru a fost fructul prin care îngerii au căzut din cer, sau mai bine zis:
făcându-i pe demonii buni să cadă și să devină demoni răi. Au căzut departe de vechi
Zeul Mamă germano-european, Hel, Zeița Vânătorii, devenită și Doamnă Gode
numit, de la care avem și astăzi cuvântul Dumnezeu. Doamna Gode,
sau Hel, a fost zeița fertilității și a copiilor. Ea a avut de-a face și cu căsătoriile de conveniență
ca strategie de vânătoare. Iadul a fost mai târziu demonizat de către creștinul invadator
armatelor. Strămoșii germanici au fost forțați de sabie să devină creștini și
au fost discutate și de teologiile Christus = Balder. Balder era un fel de figură a lui Hristos
ale germanilor. Balder nu era nicidecum zeul principal al teutonilor, ci unii
profetise că după Ragnarok, în termeni creștini: după Armaggedon, Balder the
ar fi ființa principală. În acest fel, pe lângă amenințări, ei au fost convinși să-L accepte pe Hristos, cel
noul Balder și o mare parte din cultura germanică a fost pierdută.
Iadul a fost demonizat, iar în locul lui era Raiul, zeul cerului. Sfantul
Spiritul era zeul vântului și trebuia să-l conducă pe om la zeul soare, Isus. Toate acestea au fost
a elibera omul de pe pământ, din lumea interlopă. Deci iadul a fost un lucru în primul rând
pozitiv, și anume fertilitatea, și simbol al vânătorii, victoria asupra inamicului. Bun
demonii au căzut din iad mâncând fructele negre și totul s-a întors.
Această scenă a fost lăsată la o parte și a fost revelată din nou în a doua Biblie. Virtus era șarpele care
trebuia să seducă îngerii, demonii buni. Satana, care a fost numit mai întâi Jupitaster, s-a îndrăgostit de acesta
ispită.
După cum am văzut, în spatele tuturor mitologiilor lui Isus se ascunde un David fals. Acesta fals
David este ZARALAHM. El este, de asemenea, zeul războiului MARS, care a condus chiar și Jupiter și Saturn
în spatele scenelor.
Marte, falsul David, zeul roman al războiului, și-a înființat propria religie, care...
se ascunde în spatele creștinismului. Este o religie, un imperiu, care asuprește femeile. Aceasta
este o creație a budismului negru, ca un văl. Budismul negru, pacea falsă, este
zeul roman Pluto, zeul prosperității. Așa că a creat Marte. Pluto este, de asemenea, zeul
lumea interlopă și, pe lângă că este zeul războiului, Marte este și zeul morții.

Din cele mai vechi timpuri, au existat grupuri care au crezut că Isus este un profet fals și acele învățături
lui Ioan Botezătorul, profetul pustiei. Asta cred, printre alții, mandeenii, una
Religie gnostică bazată pe aramaică. Cu toate acestea, ei nu cred că Ioan Botezătorul
este indispensabil sau esenţial. Este un instrument pe care îl folosesc, un fel de manual. Johannes de
Cu toate acestea, Baptist este esențial pentru învățăturile lor în acest sens, iar Isus este central aproape ca și
indiciu al răului. Numele lor se bazează pe cuvântul aramaic pentru gnoză, cunoaștere,
MANDA. Manda este văzută de ei ca fiind forța care i-a creat.
Ioan Botezătorul era în zodiac Vărsătorul, Vărsătorul, în timp ce Isus era Pești, Piscus. Aceasta
epoca Peștilor va trece la epoca Vărsător sau Vărsător
Epoca profetului pustiei, Ioan Botezătorul, care este vestit și ca Ilie, care
s-ar întoarce pentru a aduce copiii înapoi în pântece în textul original. Ioan
Botezătorul este distrugătorul coroanei de spini. Coroana de spini este o pecete și a fost creată de
zeul soarelui pentru a se asigura că capul nu va fi circumcis. N-ar fi niciunul
scalping, ca să nu vină nimeni la zeul-mamă. Ioan Botezatorul
a fost decapitat ca semn al circumciziei capului, al circumciziei minții sau al
gnoză. Prin aceasta primim cunoastere divina si intram in contact cu zeul mama. Aceasta
mintea masculină netăiată împrejur nu poate veni la ea.
În VT, Samson a fost cel care a primit circumcizia capului. Când apostolii au primit gnoza
în cartea Faptele Apostolilor din textul original, limbi de foc au apărut pe capul lor ca semn
a circumciziei capului. Și noi trebuie să ne străduim serios în acest sens.
Când spune: „Duhurile profeților sunt supuse profeților”, cum putem face asta?
atunci traduce? Sau când spune: „Duhul Adevărului va conduce la tot Adevărul”. The
Scopul Duhului Sfânt este să conducă la Adevăr. Duhul Sfânt a fost trimis de către
Adevărat acestui lucru, dar, după cum am văzut, aceasta a fost doar o traducere foarte selectivă, chiar înșelătoare
care a făcut ca Duhul Sfânt să fie idolatrizat. „Duhul conduce la Adevăr”.
Adevărul este ALETHEIA în textul original grecesc. ALETHEIA este zeița greacă a
Adevăr. Duhul conduce astfel la Pântecele Gnozei, la Dumnezeu-Mama, Zeița.
Adevărul și profeții, ca cunoaștere ascunsă, interpretarea stocată a oracolelor, are
totul de-a face cu GNOZA. Duhul Sfânt este supus GNOZEI. Fantoma
nu vorbește de la sine, deci Duhul NU este sursa. Să urmărim cu atenție asta:

„dar când El, Duhul adevărului, va veni, El vă va călăuzi în tot adevărul; deoarece
El nu va vorbi despre Sine, dar orice va auzi El va vorbi și vă va spune ce urmează
proclama.'
Va exista o judecată severă asupra celor care continuă să-l idolatrească pe Duhul Sfânt, și nu până când
Adevărul deplin, GNOZA, care va veni. Spiritul este un ghid, un profesor temporar.
Trebuie să trecem de la sferele spirituale la sferele sufletești și de acolo la gnoză
sfere, după cum arată textele originale și a doua Biblie:
Spirit – Suflet – Gnoză
Sub legământul vechi, necurat, acesta era:
Carne – Suflet – Spirit
Noul legământ îi conduce înapoi la David și Adam, să se întoarcă în pântece. Aceasta
Vechiul legământ a condus la Treimea Tatălui – Duh – Fiu, simbolul bărbatului
supremația, în care Mama este supusă Tatălui și astfel nu avem nicio intrare în
să aibă pântecele unei mame până la renaștere, numai în pântecele unei mame false, pântecele unei mame false.
Cultul lui Isus este aproape o copie exactă a cultului mitraic din Imperiul Roman. Mithras era
numit Sol Invictus, soarele de necucerit. Riturile de inițiere erau aceleași cu inițierea
rituri ale creștinismului. Mithras s-a născut pe 25 decembrie, dintr-o fecioară, și era fiul
de la Dumnezeu. A avut doisprezece ucenici și a călătorit ca profesor făcând minuni. Fiind și Mithras
trebuia să bei sângele Lui și să-i mănânci trupul pentru a fi mântuit. Vaticanul este construit pe
pământul unde se venera lui Mithras. Mitraismul a fost deja cu câteva sute de ani înainte de el
Creştinism. Cina cea de taină, botezul și învierea după trei zile au fost și ele elemente
în mitraism. Necredincioșilor nu li s-a permis accesul la riturile mitraice. Închinarea la
Mithras era foarte global în acele vremuri. În Persia a fost zeul soarelui Mithra, iar în India a fost
Mitra, zeul depunerii jurământului. Era un zeu ritual al contractelor. Acel ritual vine
tot înapoi în creştinism. Oamenii sunt mai degrabă concentrați pe aparițiile formale și parolele.
Aceasta provine de la acest zeu al administrației. El a fost și zeul soarelui în India.
Conținutul acestei religii duce înapoi la canibalism, căruia trebuia să ne complați
de carne și sânge uman pentru a atinge un nivel mai înalt de iluminare. Acesta este cel tragic
originea întregului creștinism. Este un comerț uman și, prin urmare, unul dintre cele mai mari
organizații criminale pe care omenirea le-a cunoscut vreodată. De asemenea, cei trei magi care inconjoara copilul

provine din cultul mitraic, iar duminica era ziua sfântă. Mithras era „leul și mielul”,
și el era cel care era „calea, adevărul și viața”. Isus este o clonă a acestui lucru.
În mod ironic, Mesia venise deja în Vechiul Testament în textele originale ale
ebraică și aramaică în forma în care calea era deja arătată. Noul Testament a venit
doar pentru a acoperi și închide această cale. Acesta este blestemul Tainei lui Isus. De asemenea, este
Noul Testament este o desigilare mult prea rapidă sau mai degrabă prea ușoară a Vechiului
Secretele testamentare, care țin totul și mai ascuns, și oamenii sunt înșelați cu
promisiuni false. Acest lucru este denunțat și în legendele canonului inferior.
În Psalmul 18 vedem că David este inițiat în DN, EDEN, vaginul lui Dumnezeu. Acest lucru se întâmplă prin
GATA, plânsul. Dragostea sexuală, HBB, înseamnă: salut de război, pregătire de război. Acea
intrarea lui David este cuvântul LL, LALU, care înseamnă a fi inițiat în mistere, a
pătrunde cunoștințele secrete. Mai înseamnă: a se maturiza. Acesta este psalmul zilei
izbăvire de Saul. În aramaică, acest lucru a fost făcut remarcabil de către HEL (HYL, HAYL,
HAYLA). IAD este cuvântul aramaic exact pentru armata Domnului, în esență, ea
cea mai bună parte. Trebuie să ne întoarcem în IAD pentru a scăpa de mâna lui Saul (în
ebraică: la penis, YAD, al lui Saul). Deci avem de-a face cu unul în lupta împotriva lui Saul
minte-viol. După ce IADUL îl eliberează pe David, Dumnezeu îi deschide vaginul, porțile
al Edenului, paradisul. Dumnezeu îi mai arată lui David că puterea înseamnă frecvență, TQYP, TAQQIP.
În Psalmul 17 vedem în aramaică vaginul lui Dumnezeu ca inele, YAN, YN, AYNA, care
viziuni, HZY, conțin direcție, curs, îndrumare, instrumente de dulgher, reguli și niveluri.
Acestea sunt viziuni de corectare, pedeapsă și disciplină. David este inițiat în asta. Aceasta vine
de asemenea, înapoi în cartea „The Carpenter System – The Book of the Dead of David”. În Psalmul 17
suntem mântuiți de cei răi prin tăiere împrejur, HARBA, HREB, HOREB, sabia
a lui Moise, sulița lui, care înseamnă și pedeapsă și război. HOREB este muntele unde Moise
a primit zece porunci. În ebraică, această sabie este CEREB, care înseamnă cuțit de circumcizie și
colț de hipopotam, de BEHEMOTH. În Psalmul 16 Dumnezeu îl arată pe David
dezvăluie calea actului sexual al și cu Legea ca formulă a victoriei.
Aceasta înseamnă: trebuie să învățăm profunzimea Legii.
În Psalmul 24 din textele originale aramaice arată că erecția divină, TEQAN

vine din NAHRA, râul de foc. Acesta este râul revelației peste tot
Ezechiel a fost inițiat. NAHRA sunt un popor extraterestru. În ebraică
este NAHAR, care
fluviu subteran înseamnă. NAHRA este un popor străin ascuns în acest
Psalm. Langa
Aramaic înseamnă că ea este revelată. NAHRA l-a cucerit pe Rigil Kent.
Rigil Kent este
steaua strălucitoare a copiilor, a nașterii, a mașinii biologice
materiale acei copii
și blestemul bătrâneții. Este lipiciul ființei familiei și puterea
illuminati, elita. Dumnezeu ne-a creat ca ființe eterne, dar pântecele
materiale au înghițit
noi sus. Trebuie să spargem sigiliile copiilor. A fost un blestem.
Material
pântecele au creat o mare dependență și asta în timp ce eram ființe cu
una interioară
gnoză. Nașterea materială este un alt blestem al creștinismului, venit
de la Rigil Kent
conspiraţie. Nașterea este un idol care ne distrage atenția de la
natura noastră eternă. Trebuie să ne
întoarce-te la NAHRA, la râul de foc, unde erecția divină este o armă
de război, una
instrument de vânătoare. NAHRA sunt elemente ale gnozei eterne.
Scânteia gnozei eterne este în
ei, ca să nu îmbătrânească.
NAHRA l-a cucerit pe Rigil Kent prin forme mai profunde de foame, sau
post,
care i-a adus la natura lor eternă. Este vorba despre Roata
Reîncarnării.
Copiii materiali sunt un văl prin care trebuie să trecem pentru a
ajunge la eternitate.
La naiba să fie biologia asta. Lucrăm în fabrica diavolului. Diavolul
se are pe sine ca dumnezeu
și spune: „Du-te și înmulțiți-vă”. Destul de nebun. Este o fabrică.
Ca elemente ale gnozei eterne avem o Mamă, Mama Dumnezeu, care ne ia
are prin arcul ei organele genitale masculine. Ea are un pântece etern
al
gnoză. În esență, pântecele material este o imagine a vitelor care ne-
au înconjurat și ce
trebuie să depășim pentru a-l folosi ca armură. Asta se întâmplă în
APHAR. În
APHAR biruim pântecele material, blestemul nașterii și bătrâneții. Mama
Dumnezeu este secretul și sursa oricărei gnoze și trebuie să biruim
pântecele material
să vină în pântecele ei veșnic. Trecem printr-o căsătorie de
conveniență și apoi...
despărțirea, TOWRAH, ca o legătură eternă cu Maica Dumnezeu. Așa suntem
atunci nu mai sunt copii, iar ea nu este pântece. Pântecele material
este vitele care suntem
trebuie să depășească și să proceseze. Trebuie să trecem prin vălurile
eternității.
Un tigru în zăpadă, un canibal, care devorează un suflet și apoi îl
impregnează
atingere. Coboară din abdomen până în uter. Așa funcționează procesul
de naștere. Mama

poate naste doar daca isi devoreaza mai intai copilul. Asta e legea lui Rigil Kent, mașina de naștere.
„Lasă copiii să vină la mine”. Natural. Nașterea permite elitei să controleze mai bine oamenii
a pastra controlul. Nașterea a fost o mare suferință, dar a trebuit să trecem prin ea. A trebuit
cuceri vitele uterului material. Trebuie să ne concentrăm asupra naturii noastre eterne. De asemenea
trebuie să vedem sufletele așa cum sunt și să nu fim induși în eroare de mass-media celor cinci
simțurile. Trăim într-un fel de televizor diabolic. Ceea ce vedem pe retina noastră nu este
adevăr, dar controlat de illuminati. Trebuie să vedem prin asta. Toata lumea
vom vedea din nou ceva diferit, pentru că iluminații vor să ne pună în arenă. Lucrurile vor fi mereu grele
s-au luptat despre ceea ce este realitatea și adesea oamenii luptă pentru o anumită imagine personală
transmis de iluminati. Iluminatii formează grupuri prin diferiți oameni pentru a arăta la fel. Acest lucru provoacă războaie cu alte grupuri. Trebuie să luptăm
începe împotriva pântecelor materiale care vor să ne înghită pentru o altă plimbare într-unul
minte absorbită, prinsă în capcană. Trebuie să ne luăm armura.
Sub influența și marca lui Rigil Kent toți copiii sunt concepuți. Uterul
Maica Dumnezeu este calea de ieșire, dar Ea ne pregătește și ne înarmează pentru a intra în pântecele fals
învinge.
Psalmul 27 – „Învață-mă calea” este în aramaică: „Învață-mă sexualitatea”. „Mă duce la perfecțiune” este
în aramaică: „Condu-mă la erecție, TRYS. Perfecțiunea echivalează cu erecția în aramaică
(cf. THUMMIM – IYOWB). Vrăjmașul îl urmărește, așa că David îl întreabă pe Dumnezeu:
pentru că vor să-l exploateze sexual, sub forma unor scrieri ambigue (cf. VT și NT).
Psalmul 28 – BASRA, BSR este penis în aramaică. BASRA triumfă, ALAZ în ea
Ebraică, de asemenea: sare în sus. În aramaică se spune că BASRA se închină, recunoaște, unul
încheie un acord și se predă. Aici David se preda Maicii Domnului. Domnul
este Iadul, apoi este pedeapsa, pedeapsa, a demasca inamicul, a distruge preotul
darurile și paralizia divină. Asta face iadul.
Psalmul 29 – Iadul trebuie rostit. Vocea, limbile, QALA în aramaică, ale Domnului s-au terminat
apele, MAYIM, pe sământă. Aceasta înseamnă vorbirea în limbi. Iadul sunt limbile Domnului, stat
acolo atunci. Acest lucru este necesar pentru a transforma inamicul în vite, în viței și bivoli în aramaică.
În Numeri 1:51, leviții îi înfometează pe străinii care asediau tabăra, Masri,
atacat, s-a apropiat prea mult. În aramaică, foametea este QTL, ceea ce înseamnă decapitare,

scalpire, smulgere, tăiere. În versetul 52 ei fac acest lucru prin puterea Iadului.
Leviticul 26:7 afirmă că dușmanul trebuie urmărit și vânat
inamicul, iar inamicul ar cădea, NPL, care înseamnă a fi paralizat, a intra în posesia cuiva. Asta ar
făcut de CHEREB (ebraică)/ HARBA (aramaic), cuțitul de circumcizie, colțul
a Behemothului.
Psalmul 31 arată că foamea, foamea, postul, ULSAN(A) duce în cele din urmă la
raportul sexual cu Dumnezeu. Anotimpurile lui David erau în YAD-ul lui Dumnezeu
organele genitale ale lui Dumnezeu. Femeia era tot din YAD. YAD este posibil și pentru femei
folosit. Eliberează-mă de YAD-ul inamicului. Deci a existat violență sexuală ceea ce David
pe cale de dispariţie. În Geneza 9:2 devine clar că YAD, ca și penisul și erecția, stăpânesc asupra
animale, cărora animalele sunt devotate, subordonate și, de asemenea, „vândute”. În versetul 5 penisul este
creditor răzbunător. În Geneza 14:20, YAD-ul este un supus inamicului.
MOSY este adâncimea aramaică a cuvântului Moise și mult mai precisă pentru persoana lui Moise,
ca fiind slăbiciune, foamete. MOSY a trebuit să conducă oamenii de aici, la foamea din
pustie pentru a slăbi oamenii, pentru a-i goli, pentru a putea primi revelațiile lui Dumnezeu
primit. Aceasta era și pentru a testa și a cerne oamenii. MOSY este și calea prin sălbăticie
pentru David. În Psalmul 6, MOSY este discutat ca fiind procesul de a duce la TESWI, picioarele
a Maicii Domnului, temelia Ei, tot ca un pat. David îi udă picioarele cu lacrimi, adevărat
ajunge și la slăbiciune. MOSY a trebuit să învingă, să separe YAM, JOM, marea, prin YAD-ul său
pentru a fi ridicat, prin erecția penisului. Acesta este un proces Davidic. În Exod 34:4 nam
MOSY cele două ramuri ale legii în YAD-ul său. Deci legile au fost gravate în YAD-ul lui.
Astfel, MOSY a fost pregătit să ofere sacrificii prin YAD-ul său în Exodul 35:29. În
Deuteronom discută despre metalul KECEPH, piercing-ul YAD ca inelul YAD, a
ornament, pentru a fi călăuzit de Dumnezeu.
Deci tăierea împrejur și scalpul (împrejurul capului) care au fost făcute de leviți a fost
totul pentru a restabili contactul cu Dumnezeu-Mama și pentru a restabili YAD-ul ca una
mesager. Acea circumcizie ar trebui să ducă la KECEPH, inelul perforant YAD. Vreme
vedem importanța motivului pentru care David a trebuit să fie străpuns ca Mesia în VT, și
Piercing-urile lui Isus indică asta. Nu este suficient doar să fii circumcis
deveni. De asemenea, trebuie să fim străpunși de Maica Dumnezeu.
Evanghelia Vechiului Testament este descrisă în Iosua 4:

24 pentru ca toți oamenii pământului să știe că YAD, sămânța Domnului, este puternică
(HEL), și să se teamă de Domnul Dumnezeul tău în toate zilele.
Iosua a cucerit orașe prin YAD-ul său. De-a lungul VT vedem importanța YAD. În
În aramaică, israeliții se închinau demonului primordial al întunericului, iar cuvântul „sfânt” însemna
„idol”, „idol”, ca idol divin, ca ceva de care cineva este obsedat, ca fetiș, un
mascota, un pandantiv norocos. De aceea oamenii au greșit în mod constant. YAD a condus-o
oameni prin pustie, după ce YAM, YOM, marea, a fost învins. Dar nu a fost absolut nimic
oameni așteptați de la Dumnezeu. Erau slăbiți și înfometați. Au trebuit să meargă la TEQAN, the
erecția divină sunt ghidate, dar mulți au căzut. TEQAN a reprezentat inițierea în
Ierarhiile levitice, dar erau grele.
În textele originale ale Vechiului Testament a fost întotdeauna vorba despre asta: Sau ai devenit sclav sexual
de la inamic, sau ai învățat adevărata sexualitate a lui Dumnezeu, ceea ce a reprezentat totul. Și
după cum am văzut, sexualitatea divină este un război. Traducerile nu vă vor spune asta
Samson era un sclav sexual al filistenilor, dar în Judecătorii 16:26 era un tânăr sclav, un
NA'AR l-a numit peste cel care își ținea YAD, penisul. Sclavia sexuală este efectuată
astfel încât inamicul să poată prelua controlul.
În textul original, David a avut o relație sexuală cu Ionatan și chiar cu leviții. Eu Samuel
22:17 – YAD, penisurile, ale leviților, sunt cu David. Să nu uităm că asta
a avut loc în lumea interlopă și că acest lucru este ezoteric, alegoric. Dar nu putem
evadarea de imaginile sexuale din textele originale. Biblia este o carte dificilă și ceva ce trebuie să faci
mai presus de toate nu trebuie luate prea literal. Deci David a practicat homosexualitatea în textul original. Acea
Bătălia se desfășoară de ceva vreme, indiferent dacă David a practicat sau nu homosexualitatea, în principal în Țările de Jos.
caz cu Jonathan. AHAB înseamnă, de asemenea, dragoste sexuală, iar EHEBEH înseamnă și iubire de unul
bărbat față de bărbat și dorința sexuală, care poate însemna și homosexualitate. Asta este
textul original și este alegoric, la fel cum limbile Bibliei sunt alegorice în sine.
David a fost descris ca Mesia, dar Saul a fost descris și ca Mesia, dar a căzut
mai târziu, astfel încât avem de-a face cu un Mesia căzut. Mesia pot deci să slăbească și
sunt Mesia falși, ca în cazul lui Isus. Isus este pur și simplu unul dintre Mesia
o listă de Mesia pentru care poporul implorase. Oamenii voiau un Mesia.
David a învins un număr de națiuni, care au avut de-a face cu YAD și TEQAN, erect

organele genitale. Femeia a fost făcută dintr-un organ genital (penisul penisului meu) și, prin urmare, este
este important pentru Maica Dumnezeu. Moabiții au văzut mayim, sperma, înroșindu-se ca sângele.
Apoi au fost învinși de israeliți. Aceasta se întâmplă și în Apocalipsa: apele,
MAYIM, materialul seminal, va deveni sânge. Sângele inamicului este sămânța. Când tu cu
cineva este în război și vrei să faci pace, cum poți să te ungi cu sângele unuia
miel, bou sau capră, ca să te apropii de cel cu care ești în război și să
atunci crezi că totul este bine? O să fii de râs de tine, iar războiul s-ar înrăutăți
deveni. Totuși, acesta este ceea ce învață creștinismul. Există un război între Dumnezeu și om și omul ar face-o
se pot repara ungându-se cu sângele lui Isus. Aceasta provoacă mânia lui
Dumnezeu sus. În primul rând, Dumnezeu nu vrea ca inocenții să fie folosiți ca jertfă de pace. Aceasta
Creștinismul învață că animalele au fost folosite în acest scop. Dumnezeu te vrea personal
devine responsabil și că vorbești despre asta cu Ea și că plătești singur datoria pentru
Să lucrez la ea, îndreptând lucrurile. Va trebui să reconstruiești ceea ce ai spart
a construi. Dar nu măcelări un ied ca pe un prost, acoperi-te cu sânge și distruge templul
a intra în Dumnezeu. Este o prostie, iar Răzbunarea lui Dumnezeu va cădea asupra ta. Vei fi predat
fii expus spiritelor mincinoase prin lăcomia și lenea ta. Ce înseamnă atunci? Din cauza păcatului
duhurile rele au venit între tine și Dumnezeu. Așa că va trebui să învingi acele spirite rele. David
a învins dușmanul și astfel a venit la Dumnezeu. Trebuie să învingem dușmanul pentru a ajunge la Dumnezeu. În
acea propoziție este David Mesia ca exemplu. Trebuie să folosim această gnoză pentru noi înșine și
devin astfel responsabil. În acest sens, sacrificăm inamicul prin YAD/TEQAN,
îi aducem lui Dumnezeu un mesaj. Deci aceasta este prin sângele dușmanului pe care David l-a ucis prin
gnoză. Asta înseamnă AIMA, ADAMAH, pământul paradisului. Sămânța care este în sânge
schimbările, sau sângele care devine sămânță, este semnul biruinței asupra Moabului,
lăcomia (II Regi 3:22).
David i-a cucerit pe filisteni prin YAD-ul său în I Cronici 14:10, ca revărsare de mayim/
sămânță, în Baalperazim, ca o mare distrugere a imaginilor lor. Era Davidic
iconoclasm. Baalperazim înseamnă Domnul Progresului.
I Cronici 19:12 – YAD să dea iadul, ca o rugăciune a lui David.
Leviții erau măcelarii în serviciul lui David în textul original din II Cronici 23:18.

sa dedicat YAD-ului lui Dumnezeu în Psalmul 21: 8. Așa că a fost important să vin la TEQAN
să vină, ascensiunea YAD-ului. Acest proces este și ceea ce spune Iisus-Sfântul Duh
ținut ascuns. Isus a murit, a rămas paralizat, YAD, și de acolo a înviat din nou în
TEQAN, ca Baal înviat. Așa că acum trebuie să urmărim toate acestea până la David, pentru a aduce asta în
obține contextul potrivit. După cum am văzut, Isus a încercat prea mult să stingă războiul și asta
a fost de folos pentru Illuminati. David ne învață să purtăm din nou război în divin. În
VT este Evanghelia YAD-TEQAN, iar DAVID-MOSY este calea către ea. Dacă folosim TEQAN
Când intrăm, suntem aduși în ierarhia davidică prin inițieri levitice. Acea
ierarhia este necesară pentru a stăpâni inamicul. David este calea biruinței, către Mamă
Dumnezeu. Aceasta nu este o cale lumească a victoriei, ci calea MOSY, prin sălbăticia
slăbiciune și foamete. Numai în aceasta TEQAN-ul, divinul, va putea avea loc
erecție. Deci acesta este corpul nostru care devine o armură. Porno religios nu este calea!
Ideea este să primiți gnoză despre aceste lucruri!
Să facem o legătură între Isus și David și să traducem totul în contextul Davidic,
atunci cuvântul de zgomot al lui Iisus al iluminaților își pierde puterea. Deci putem ajunge încet la unul
Gnoza superioară vine despre aceste lucruri și renunțarea la cuvântul Isus, astfel încât să încorporeze toate aceste lucruri
proporția corectă și în traducerea și ierarhia corecte pot fi găsite la David. subliniază David
pântecele lui Dumnezeu. Prin calea MOSY putem ajunge la Ea, pentru inițiere ulterioară
cel levitic. Trebuie să renunțăm încet la cuvântul creștin pentru a deveni leviți. Aceasta
cuvântul „creștin” a vrut să ne distragă atenția de la calea războiului prin vrăjitoria sa. Cuvântul „creștin”
a fost un alt cuvânt în vogă de la illuminati pentru a ne adormi. Legăm cuvântul
„creștin” cu cuvântul „levit”, și traducem tot ce este creștin în levitic, atunci
puterea cuvântului popular „creștin” este ruptă. Trebuie să vezi contextul și gnoza
pentru a scăpa de acest cuvânt declanșator sclav. Dacă știi ce înseamnă, atunci vei ști
nu iti poate face nimic.
David s-a ridicat și a cucerit prin TEQAN, degajând calea către Maica Dumnezeu.
Deci nu suntem mântuiți din această cauză. Tot ce va trebui să se întâmple este să avem gnoza
cu privire la aceste lucruri, să coborâm în întunericul lui Dumnezeu și să uităm de iluminare.
Isus ne-a îndepărtat de Davidic și ne-a orbit, ca un amestec de zei romani. David

cucerit prin instituirea Legii.
TEQAN înseamnă a fi umplut cu sângele inamicului, prin AIMA, David, Sângele-
Strecurătoare. TEQAN-ul este legătura sacră dintre David și Adam, beția lui
sângele inamicului. Trebuie luat sângele inamicului, altfel inamicul este încă acolo
mereu în plină forță și primejdios, stăpânind peste noi. Acesta este un război. Mintea noastră trebuie să fie în siguranță
împotriva inspirației dușmanului, prin sângele dușmanului, prin beție. Acest
Beția schimbă mintea, ca arborii de droguri din paradis. Iată cum funcționează o erecție:
Sângele este pompat în organul sexual. Acesta nu este sânge nevinovat. Este sângele lui
dusman.
TEQAN-ul este o punte puternică către Paradis, iar în Adamah duce la adânc, la Adam,
beţia sângelui duşmanului.
TEQAN devine plin de sângele inamicului. Duhul Sfânt a fost prin Imperiul Roman
desemnat să țină ascunsă gnoza, calea către Maica Dumnezeu. Duhul Sfânt a fost
cea care trebuia umplută cu fiecare cetățean al Imperiului Roman, astfel încât sângele celui
inamicul, sângele Imperiului Roman, nu putea intra, pentru că ar fi făcut-o
înseamnă căderea Imperiului Roman. În schimb, Duhul Sfânt l-a umplut pe om cu
sângele nevinovaților, pentru care Isus a fost simbolul declanșatorului și parola de buzz. Asta numit
mânia lui Dumnezeu. Imperiul Roman era în război cu Dumnezeu.
În Psalmul 33 devine clar că ridicarea este închinare lui Dumnezeu. Acesta este descris ca SPYR,
frumos, frumos.
Blestemul lui Isus – Ce este mai exact?
Politica a fost întotdeauna un mijloc prin care cei puternici stăpâneau pe cei slabi, peste cei bogați
săracii, „supraviețuirea celui mai puternic”, dreptul celui mai puternic. Isus este un simbol al acestui lucru:
cei vinovați stăpânesc pe cei nevinovați, pentru a scăpa de mânia lui Dumnezeu. – Lasă copiii până când
vino la mine.' Desigur, pentru că copiii sunt animale de sacrificiu perfecte. Nu opun prea multă rezistență
blând și ușor de influențat. Sângele nevinovat a trebuit să fie vărsat pentru acest zeu, ca unul singur
împuternicitoare pentru iluminați, o religie a sacrificiului de sânge ar putea face elita mare. La fel ar fi
cei slabi devin si mai slabi, iar cei puternici si mai puternici. Isus este sabia guvernului, acela
domnește asupra oamenilor neputincioși. Profunzimea acestei religii este aproape de nepătruns, dar va fi
fi expus. Evoluția se va ocupa acum de asta.
Isus iese din secole de vărsare de sânge nevinovată, ca un steag pe barja de noroi. În

În textele originale devine clar că serviciul de jertfă era menit să distrugă demonii și minciunile
sacrificiu. În acest fel, oamenii au ajuns să fie puri înaintea lui Dumnezeu atunci când s-au ocupat de puterile păcatului. The
Deci diavolul întoarse lucrurile, așa cum v-ați aștepta de la demoni.
Există mai multe puteri în spatele mașinii lui Isus, care îl folosesc pe post de marionetă,
pentru a ține ascuns pe cel mai înalt, ca pe o pecete. Mașina lui Isus devine ca un paznic
folosit. Rădăcinile lui Isus, sau puterile din spatele lui Isus, sunt de asemenea ascunse în Egipt.
Zeul soarelui Iusu sau Horus a fost conceput acolo ca o fecioară de Meri (Isis), iar tatăl său este Seb,
din care Iosif şi Maria au ieşit împreună cu pruncul Iesous, Isus. Horus a avut și el
calitățile pe care le avea Isus.
Oannes a fost zeul peștelui babilonian care a învățat civilizația umanității. Acesta era faimos la acea vreme
Dumnezeu a fost adoptat de creștinism ca Ioannes Botezătorul sau Ioan. De asemenea, spălătorie
această cifră a fost preluată de la egipteanul Anup, care l-a botezat pe Horus.
Adam înseamnă vărsare de sânge în textul original aramaic (IDOM, DM), și, de asemenea, sânge menstrual,
ceea ce îi conferă o calitate mai feminină. În textul original, Adam este, de asemenea, un popor sau un trib Amazon.
David a trebuit să ajungă la această dimensiune adamică, ca la un obiect, un fetiș. Adam este înăuntru
textul original creat ca un organ sexual masculin, care este, de asemenea, descris ca o armă,
ca o rachetă. Adam este ca sulița lui David, ca un fetiș de război. ADAM, IDOM este de asemenea
ustensile pe care leviții le foloseau în slujba lor de sacrificiu, în textele originale ale Leviticului.
Diavolul s-a temut de acest serviciu de jertfă și L-a trimis pe Isus să oprească acest serviciu de jertfă. Un nevinovat
cineva trebuia sacrificat, ca simbol că diavolul nu va mai fi sacrificat. La fel ar fi
vinovații se pot masca și elita se poate stabili. S-au ascuns în spatele lui
Statuia lui Isus. Isus își avea rădăcinile în închinarea lui Horus/Iusu, dar Horus era zeul războiului
și vânătoare, și a fost mereu în dezacord cu Seth, Satan, deoarece Mithras era și un zeu al războiului și al vânătorii.
Acești zei au fost dați la o parte și preluați și acoperiți de Isus, care era levitul
a vrut să oprească serviciul de sacrificiu.
Isus a fost împotriva sacrificiului levitic.
Dar în acest fel nu ne putem întoarce la adevăratul sacrificiu levitic, iar demonii rămân liberi
plimbare. Deci s-a întâmplat ceva foarte demonic în jurul figurii și misiunii lui Isus. A fost
se întâmplă ceva foarte sinistru, care ar putea fi în detrimentul celor slabi și chiar al elitei
ar putea da mai multă putere.

YAD-ul este Adam, penisul, sulița, IDOM-ul, fetișul de război, pe care și Horus îl obișnuia.
pentru a birui răul. Horus cucerește prin falusul său erect și a fost adesea descris ca atare. În
Creștinismul a acoperit toate acestea și a făcut totul tabu. Acest lucru ar fi putut cauza căderea
elită însemnătă. În învățăturile secrete ale elitei, Francmasoneria, Illuminati și alte secrete
societăților, falusul este venerat pe scară largă și puteți găsi întotdeauna acest lucru în lor
arta si arhitectura. Cultura egipteană ocupă, de asemenea, un loc central. Ei vor cetățenii
și anume să rămână orb față de fapte. În biserici se folosesc de obicei cele egiptene
medii nediscutate. Isus este pur și simplu folosit ca o marionetă de către cei mai înalți,
puteri ascunse, pentru ca oamenii să rămână adormit.
În textul original, ungerea era vopsea murdară, rituală. În ebraică înseamnă și a unge
să crească, iar asta a avut de-a face cu ungerea falusului pentru a-l face să se ridice. Acest
s-a întâmplat cu grăsime animală, dar și cu sânge și material seminal, MAYIM, care înseamnă și transpirație la picioare. Pe
asa urma să fie unsă sulița. – Îmi ungi capul cu ulei.
„Îmi faci să crească falusul ungându-l cu grăsime animală", se spune. Iată cuvântul
„Shemen" folosit pentru grăsimea animală, de unde provine și cuvântul „sperma", semințe, material seminal. În
În aramaică, acesta este MSH, MSHA, MESHA, de unde provine cuvântul Mesia, Mesia. 'A mea
paharul se revarsă" este o consecință a acestui lucru, iar în aramaică se spune: „Paharul meu mă face
beat', ceea ce indică, de asemenea, beția paradisală a lui Adam. Așa se poate întâmpla războiul
începe și vânătoarea. În ebraică, aceasta înseamnă și beție în adâncul cuvântului,
iar cupă înseamnă pasăre necurată, ca pasăre-demon, pui demonic, Kowc.
Leviții foloseau păsări, găini, pentru a-și curăța casele, ambele găini vii ca găini morți.
Leviticul 14
49 Apoi va lua două păsări, cedru, stacojiu și isop, ca să curețe casa.
50
El va sacrifica pasăre după pasăre peste o oală de pământ cu apă vie.
51 Lemnul de cedru, isopul,
va lua stacojiua și pasărea vie și le va înmuia în sângele păsării ucise și
apă vie și stropește casa de șapte ori. 52 Și va curăța casa cu ea
sângele păsării, apa vie, pasărea vie, lemnul de cedru, isopul și stacojiu.
Zeii egipteni pot reprezenta adevărurile mai profunde ale gnozei, care sunt
biserica a încercat să acopere. Zeul suprem al Egiptului este RA, care se află în Biblia ebraică
a fost etichetat ca fiind rău. RA = rău, diavolesc. Zeii egipteni erau originali

găini care au luat capetele egiptenilor. Dumnezeu a făcut simulatoare în acest scop, dar
În cele din urmă, trebuie să luptăm cu acești pui. Egiptul este, de asemenea, un sigiliu oarecum spart
ar trebui să devină. Leviții au luptat împotriva RA, găinile demonice.
Adam este, în acest sens, un păzitor de pui, un sacrificator de pui, precum și sacrificatorul celor demonici.
găini. El este cupa, deținătorul penelor. Penele reprezintă paradoxul, cel
contradicția tuturor lucrurilor și sincretismul. El este sulița care conduce OKLAH-ul
loc în care inamicul se transformă în găini. Acest lucru a fost, de asemenea, important în înfrângerea
Leviatan, așa cum am văzut în cartea lui Iyowb.
Gnoza este ascunsă în colecția de pene ale inamicului. IDOM, ADAM, este pentru aceasta suliţa falica pentru a deschide gnoza. Aceasta este împotriva RA, împotriva demonicului
găini. Sângele găinilor, și apoi al găinilor demonice, este echivalent cu sângele menstrual și este
deci un important ritual de fertilitate pentru leviți, pentru a curăța și purifica zonele
curata. De aceea este atât de important ca David să vină la ADAM. În ADAM este
secretul MAYIM-ului, sămânța gnozei.
Deci Evanghelia Vechiului Testament duce până la ADAM, IDOM, unde acolo găinile demonice, lumea egipteană a zeilor, sunt tratate. IDOM-ul este sulița falică a paradisului, care urma să fie unsă cu MAYIM, grăsime animală, sânge, semințe,
transpirația picioarelor, astfel încât să devină erectă. Acest lucru se întâmplă și în mitul egiptean, unde MERI face acest lucru
la IUSU. Sunt ritualuri pentru a se elibera de sămânța lui SETH, Satana.
Ezoteric, David trebuie să dezvolte această suliță adamică pentru a scăpa de
sulița lui Saul, Mesia fals și căzut. Legendele lui Isus au vrut să acopere toate acestea,
de aceea trebuie să ne întoarcem prin David la Adam, la IDOM. Această suliță poartă gnoza.
Eva a trebuit să folosească sulița, ADAM, pentru a „mânca fructele” sau „vitele demonice”
sacrificare'. IDOM-ul era fetișul ei de vânătoare. Șarpele era o imagine a sensului mai profund al
IDOM, ca sulița falica. Și Moise a ridicat această suliță falică, ca șarpele de aramă,
prin care poporul ar fi mântuit.
Eva era responsabilă pentru ungerea și pregătirea acestei sulițe. A fost pentru a face Leviatanul
pui demonic, a străpunge, falusul demonic. Falusul demonic a ajuns la deplină glorie
în lucrarea mântuirii și învierii lui Isus. Isus a fost ejacularea precoce, asta
materialul seminal demonic, care a ratat întregul sistem de trepte levitice, fusese răsturnat și acoperit.
În 666 de ani ai lui Solomon, numărul tronului său, femeia a venit peste fiară, chipul lui

ANAQ-ARBA, colierul, pe care israeliții au trebuit să-l cucerească. Asta din cauza femeii Amazon
centru, așa cum a făcut Solomon. Acesta a fost motivul pentru care patriarhia a demonizat numărul 666.
Chi Xi Sigma este numărul fiarei și numele acesteia, sau 666. Chi este reprezentat ca un
se pronunță CH și înseamnă Hristos. Xi este scris ca un fel de șarpe, Lucifer, the
fructul interzis, sau gnoza egipteană ascunsă și gnoza ascunsă de el este deținută. De asemenea, Xi este Crucea. Sigma înseamnă străpuns, marca. Grecul 666 este
„Isuse, cel pironit pe cruce”, pe care toată lumea trebuia să-l primească. Acesta a fost în același timp un sigiliu.
Patriarhia nu a vrut ca omenirea să descopere că 666 l-a reprezentat pe Isus. Asta era singur
pentru elita iniţiată. În aramaica 666, Set este Set, Satana egiptean.
Goana de gâscă a leviților s-a concentrat pe TSIPPOWR în ebraică, care în profunzime:
a se întoarce în cerc înseamnă și devreme sau prea devreme, ceea ce are totul de-a face cu ideea lui Isus. The
patriarhic illuminati elita, care au fost profund educați în simbolismul egiptean, gnoză și
ezoterism, a vrut să facă oamenii să meargă în cerc prin Isus, prin programarea raționamentului circular
într-un triunghi de frică, ca niște sclavi care ar îndepărta și acoperi gnoza, oamenii din jurul grădinii
ar conduce. „Prea devreme” înseamnă: imprudent, fără o bază bună, fără necesar
verigi intermediare. Așa au fost crescute creierele TSIPPOWR la oameni, spiritele demonice de pui, cum ar fi
o minte de pui. Isus a fost cuvântul declanșator pentru aceasta. Așa se face că demonicul, falsul 666
ia loc, pentru a ascunde Solomonic 666.
Isus a devenit sulița falsă a paradisului, învierea Leviatanului, care a acoperit întregul pământ
l-au urmat cu uimire, închinându-se lui, și pe care leviții trebuiau să-l învingă. De aceea
este atât de important să ne întoarcem la fundamentele adamice.
Penele sunt simboluri ale comunicării cu cei mai înalți, simboluri ale gnozei. De aceea
Vânătoarea de pui levitică atât de importantă, pentru că puii demonici care se răspândesc se află pe jumătate
și adevăruri distorsionate, păstrate gnoza de la oameni. Pena de gâscă era un semn
a victoriei asupra demonilor de pui, a victoriei asupra TSIPPOWR și a RA. Aceasta a devenit
apoi și un război levitic sau un fetiș de vânătoare. Pana a devenit un semn de speranță în război și
vânătoare.
Templul solomonic a restaurat cultul vaginului. Acest lucru a făcut și acest templu
interesant pentru societățile secrete precum Francmasoneria și Illuminati. Au vrut asta
și anume să o țină ascunsă oamenilor de rând.
În adâncurile îndepărtate ale templului lui Zaralahm, templul balaurului, îi găsim pe cei pierduți

cortul lui David și templul lui Solomon, prin care trece calea levitică, prin
grade Iyowbitic pentru a ajunge la doctrina ascunsă. Doctrina ascunsă este că acolo
renașterea se face prin intrarea prin vagin în pântecele mamei, descrisă de
ardere YAD. Isus a venit să distragă atenția de la această poartă, să conducă omul la
adorarea masculinului.
COSIȚII sunt stâlpi foarte deliberat chiar în fața corturilor care înfățișează acest lucru.
Leviticul 3
2 Își va pune mâna pe capul ofrandei sale și o va ucide la intrarea în cortul Domnului
întâlnire.
Aici scrie în textul original:
2 Își va pune YAD, penisul, pe cap, ROSH, organele genitale, ofrandei sale (duhul rău) și
care măcelează la intrarea în cortul întâlnirii, COSIT.
Așa că acest lucru s-a întâmplat în lumea interlopă, în ERETS, de către leviți ca un ritual de fertilitate.
Aceasta este echivalentă cu închinarea. Astfel, leviții s-au ocupat de puterile păcatului, de unele jertfe de pace
mai înseamnă în textul original: aşezare.
Leviticul 26
7 Îți vei urmări pe vrăjmașii tăi și ei vor cădea înaintea ta prin sabie.
Leviții aveau sarcina de a urmări și hărțui cu insistență inamicul în textul original.
Leviții au fost nevoiți să vâneze inamicul.
MOSY a predat sărbătorile pe israeliți. MOSY, slăbiciune, foame, au făcut asta, ca una
rezultat. Foamea învață. Petrecerile sunt, de asemenea, COSITE.
Leviticul 25
3 Șase ani îți vei semăna ogorul și șase ani îți vei tunde via și roadele
aduna din el.
Aici suntem numărul 6 dublu, 6 + 6, ca cei șase șase, 66, care aici este un număr al lucrării lui
leviţi.
Biblia este o carte periculoasă ca un câmp minat de simbolisme paradoxale, ca una
limbă necunoscută, extraterestră, despre care nu știm încă. Asta pentru a testa sufletele. La
poți să cazi din toate părțile, să fii împușcat, să treci prin inimă o suliță sau săgeată sau într-o
cuțit ascuțit. Se joacă cu viața ta.
Este un fel ciudat de matematică.
Sunt clovni pe cer, cu viori, dar arcurile sunt ferăstraie. Ei păstrează totul
cu grijă, iar prin muzică frumoasă își preia capul pentru a obține și mai mult control
și poate ataca brusc cu ferăstrăul. La orizont apare o femeie mare. Ea poartă o plasă, are un arc și săgeți ascuțite, ciudate.
Leviticul 20

2 Orice israelit și orice străin care locuiește în Israel, fiii săi sunt pentru Moloh
va fi pedepsit cu moartea; poporul ţării îl va ucide cu pietre. 3 De asemenea, o voi face pe a mea
înfruntă-l pe acel om și scoate-l din mijlocul poporului său, pentru că este al lui
a dat copii lui Moloh, ca să pângărească sanctuarul meu și numele meu sfânt
a profana. 4 Dar dacă poporul țării închide ochii la acel om din rândul copiilor săi,
lui Moloh și să nu-l omorâți, 5 atunci îmi voi întoarce fața împotriva omului acela și
împotriva generației sale și îl voi nimici pe el și pe toți cei ce-l urmează în închinarea lui adulteră lui Moloh
urmați, tăiați din mijlocul poporului lor.
Moloch este Cronos în greacă, Saturn în romană și îl reprezintă pe Tatăl care este copiii lui
mănâncă, zeul canibal, Iahve, zeul muntelui babilonian ales și zeul războiului,
alias Satana. Așa că intri automat sub acest blestem când îl urmezi pe Domnul. Aceasta este
scris împotriva oricui ia aceste texte la propriu.
Femeia se îndreaptă spre orașul mare în care se află clovnii. Ea își folosește arcul și își aruncă plasa.
Acum este: Deuteronom contra Deuteronom. Începe un mare război. Clovnii sunt înăuntru
intră în panică și se prăbușește cu aeronavele lor. Se pare că au destul de multă tehnologie. Au avut
o știință înființată, o religie mondială, construită pe prostii perspicace. Femeia începe să
apel.
Deuteronom 6
17 Să păzești cu grijă poruncile Domnului, Dumnezeului tău, și mărturiile și
legile pe care ți le-a poruncit El; 18 Să faci ce este drept și bine înaintea Domnului,
ca să vă fie bine vouă și vouă țara bună pe care DOMNUL a jurat-o părinților voștri,
intră și stăpânește-o, 19 și alungă pe toți vrăjmașii tăi dinaintea ta, cum poruncește Domnul
vorbit.
Numerele 33
Când vei trece Iordanul în țara Canaanului, 52 vei nimici pe toți locuitorii țării.
alungă-i dinaintea ta și distruge-le toate sculpturile; de asemenea, le vei arunca pe toate ale lor
distruge statuile și distruge toate înălțimile lor. 53 Veți stăpâni țara și pe ea
locuiește, căci ți-am dat țara ca să o stăpânești. 54 Atunci vei trece prin țară
împărțiți sorțul între voi ca moștenire după neamurile voastre; pentru o (generație) mare
faceți moștenirea mare și pentru un mic să faceți moștenirea mică; după care soarta îi așteaptă
căderi, asta va fi proprietatea tuturor; după triburile părinţilor voştri, veţi avea o moştenire între voi

atribui. 55 Dar dacă nu alungați locuitorii țării dinaintea voastră,
cei pe care îi vei lăsa din ele vor fi spini în ochi și înțepături în
părțile tale și
te vor asupri în țara în care locuiești. 56 Atunci vă voi face așa cum
fac Eu
se gândise să aibă de-a face cu ei.
Aici vedem că trebuie să ne descurcăm complet cu inamicul, altfel vom
cădea pradă
spini, dușmanii lăsați în urmă. Acesta este blestemul coroanei de
spini.
Deuteronom 5
17 Să nu ucizi.
RATSACH = Să nu măcelești.
sacrificarea animalelor este interzisă în cele zece porunci.
19 Și să nu furi.
GANAB = Să nu înșeli.
20 Și să nu dai mărturie mincinoasă împotriva aproapelui tău.
SHAV = Să nu fii zadarnic împotriva aproapelui tău, să nu inventezi
mărturii goale sau dovezi goale
concediază-ți aproapele.
12 Păzește ziua Sabatului ca să o sfințești, așa cum ți-a poruncit
Domnul, Dumnezeul tău. 13 Șase
zilele vei munci și vei face toată lucrarea ta, 14 dar ziua a șaptea
este Sabatul Domnului,
Dumnezeul tău; atunci nu vei lucra.
În textul original, Sabatul este un război, pacificarea inamicului. A
face munca este ASAH,
ce înseamnă sacrificiul. Uneori, sacrificiul trebuie oprit pentru
război și vânătoare.
„Păzește ziua războiului și a vânătorii, ca să o sfinți”.
Deuteronom 6
8 De asemenea, îl vei stabili ca semn (al legii) pe YAD-ul tău, organul
sexual.
Acesta este un inel de străpungere, în care este gravată legea (cf.
străpungerea KECEPH, pentru îndrumare, de asemenea
de către YAD).
Deuteronom 7
1 Când Domnul, Dumnezeul tău, te va aduce în țara pe care o vei stăpâni
și
El va izgoni dinaintea ta multe neamuri, pe hetiți, pe ghirgasiți, pe
amoriți,
Canaaniții, Periziții, Heviții și Iebusiții, șapte națiuni mai
numeroase și mai puternice
2 Și Domnul Dumnezeul tău i-a dat în mâna ta și tu îi lovești,
le vei nimici cu totul; să nu faci legământ cu ei și să nu le arăți
favoare
acorda. 3 Să nu vă aliați cu ei; să nu dai fiicele tale fiilor lor,
nici să le iei fiicele pentru fiii tăi; 4 Căci ei ar înlătura fiii tăi
de la mine,
ar sluji altor dumnezei și mânia Domnului s-ar aprinde împotriva ta și
te-ar nimici
ar distruge.
5 Dar așa să le faci: le vei dărâma altarele și le vei sfărâma pietrele
sfinte,
tăiați-le stâlpii sacri și ardeți cu foc imaginile lor cioplite. 6 Căci
tu ești una

oameni sfinți pentru Domnul Dumnezeul tău; Domnul Dumnezeul tău te-a ales mai presus de toți oamenii
ales pe faţa pământului să fie propriul său popor.
Încă o dată devine clar aici că nu trebuie să avem milă de inamic, altfel vom face
lucrurile se vor termina prost pentru noi.
Importantă este și etimologia, originea limbilor. Lie, LIE în engleză, vine de la LEVI,
deoarece illuminati se tem de originea aramaico-ebraica a levitilor si anume de aceea
spiritele înșelătoare sunt sacrificate în locul inocenților. Illuminatii se tem de tribul lui
LEVI și a demonizat-o ca pe o minciună în limbă, astfel încât oamenii să se țină departe de ea.
Adevărul, TRUTH în engleză, vine de la Thoth, THTH, zeul egiptean al înțelepciunii și
scriind, de asemenea, YAH, zeul lunii, de unde a venit Domnul. Thoth a anunțat nașterea
lui Horus/Iusu și este deci egipteanul Gabriel. Gabriel a fost și cel care a construit templul
lui Zaralahm a anunţat. În ezoterism, Thoth este Cuvântul și Sângele. Este ceea ce se întâmplă
se ascunde în spatele lui Dumnezeu și Isus. Illuminatii voiau să aibă monopolul adevărului și
a folosit acest puternic zeu egiptean pentru aceasta, zeul comunicării și al judecății.
Auzul, pentru a auzi în engleză, vine de la Horus, Heru, puterea solară egipteană din spatele lui Isus, adevărat
Isus a venit din. Această putere îl folosește pe Isus ca pe o marionetă și se înfrânează mai mult sau mai puțin
ascuns în spatele lui Isus, de aceea trebuie să terminăm ghicitoarea lui Horus pentru a-l găsi pe Isus
a întelege. Auzul este o poartă importantă în aramaică, deoarece marchează deschiderea
punctele vaginului. Auzul este, de asemenea, legat de ascultarea în limbile originale. Deci Horus joacă unul
rol major în implantul slave.
Vederea, pentru a vedea în engleză, vine de la Shu, un zeu tată puternic din sistemul egiptean de zei,
zeul aerului, bunicul lui Osiris și străbunicul lui Horus. El este zeul care se ridică,
puterea din spatele învierii lui Isus, ca formă egipteană a Duhului Sfânt. El este
responsabil pentru marea viziune a lui Isus. Prin mitul învierii, omul a intrat într-una
un fel de oază orbitoare în lumea interlopă, sub puterea acestui zeu. Creștinismul este unul
vedere falsă în creier care zace acolo ca o meduză. Aceste meduze trăiesc în mintea
Creștinii și aceste meduze țin oamenii în halucinogene grele hormonale.
Liniile de sânge profetice din creștinism sunt păzite de Horus, corn și Shu,
pentru a vedea. Ei lucrează prin implantul lui Isus, cu scopul de a păstra omul sclav al celor de jos
forme de conștiință, creștinism literal, exoterism în loc de ezoterism. gnoză

este ținut de ei la cel mai de jos nivel posibil, astfel încât omul să rămână materialist.
Astfel, idolatria lui Isus va fi una dintre cele mai mari din istorie și una dintre cele mai profunde căderi
dintre israeliți, deși mulți au rămas curați de aceasta. Era vorba despre închinarea lui
Zeii soarelui babilonieni, din care a fost fondat Noul Testament. Puterea mai mare
a lucrat în liniște prin asta pentru a-și educa copiii. Dar Noul Testament a fost unul singur
noua captivitate babiloniană care l-a forțat pe israelit să intre în babilonian
să se închine zeului soarelui, Isus.
În cartea Leviticului, cuvântul LAQACH este folosit când vine vorba de capre, și asta
cuvânt înseamnă vânătoare în textul original. QORBAN este folosit pentru ofertă. Aceste capre
sunt spirite rele. Sângele acestor capre trebuie apoi stropit pe altar și
tot pe CABIYB, inele. Leviții purtau inele pentru picioare care erau sfințite în acest fel
a devenit. Aceasta a fost făcută pentru păcat, care înseamnă și sfințire. A fost literalmente sacrificat
păcatul. Păcatul a avut mai multe semnificații, inclusiv vinovăția și pedeapsa, și a devenit unul singur
înființat idolul propițiator. Deci, sângele nevinovat nu a fost vărsat pentru ispășire, ci pentru el
sângele inamicului. Capul de capră era așezat pe un țăruș sau un băț în semn de
victorie asupra inamicului. La un astfel de stâlp se făceau sacrificii, iar stâlpul era venerat. Langa
Leviții au fost văzuți ca păcat și stâlpul păcatului ca ceea ce creștinii de astăzi văd în cruce, dar
apoi într-un mod cu totul diferit.
Tocmai creștinismul ne-a pus șah-mat prin limbaj, prin lucruri precum „idolul” și
pur și simplu pentru a demoniza „păcatul” la fel de complet. Păcatul este ceva foarte negativ pentru creștin, în timp ce...
Leviții aveau o viziune complet diferită. Deci păcatul era și pedeapsă, așa că era și una
formă sfântă a păcatului. Aceste lucruri s-au reflectat în vânătoarea de capre. Păcatul sfânt a fost
pentru despărțire și acest păcat a fost și jertfa. Păcatul are asta și în aramaică
inteles dublu. Spiritul de capră rău în ebraică reprezenta cel dur, cel puternic. Greul
și puternic este limbajul literal și unilateral blocat cu care elita ne-a vrăjit. Aceasta
dicționarul este unul dintre cele mai puternice atacuri asupra corpului levitic. De aceea avem nevoie de
intră în profunzimea etimologiei și vezi ce înseamnă inițial, și nu sensul
iluminatii i-au dat.
Polul păcatului a fost, de asemenea, o reprezentare a misterului YAD. Chiar și în miturile lui Isus este așa

cuvântul „stauros” folosit în greacă, care este și un stâlp, adesea ascuțit. Crede azi
Martorii lui Iehova că Isus nu a murit pe cruce, ci pe o țeapă. În acest sens este important
pentru ca noi să tragem în țeapă, să biruim spiritul țapului rău. Avem nevoie de spiritul rău
în tragerea în ţeapă. Pentru asta este bun COSITUL. COSIT, stâlpii tabernacol care înfățișează misterul YAD sunt legate în textul original de discul
anotimpuri, diferitele festivaluri. Prin aceasta au fost conduși leviții.
Cuvântul idol a căpătat în principal un sens negativ, în timp ce inițial
a apărut din IDOM, sulița falica a paradisului.
Cuvântul trei, sau al treilea, înseamnă paznic în aramaică. Când îngerii sună din trâmbițe
sufla, apoi de fiecare dată când a treia parte a celui rău este lovită: a treia parte a copacilor, a treia
parte a mării, o treime din râuri, ape, soare și lună. Asta înseamnă că paznicul devine
învins. Trâmbițele sunt imagini ale YAD-ului care arde, iar îngerii înșiși sunt aducătorii
a cuvântului sau a ceea ce produce organul sexual masculin după circumcizie,
profeție. Îngerii aduc gnoză. Apoi bolurile pentru ofrande sunt turnate. Cu a cincea
vasul de ofrandă, soarele se întunecă. Acest lucru se întâmplă și cu ruperea celui de-al șaselea sigiliu, cel
soarele devine negru, iar luna sângerează. Am văzut că odată cu al șaselea sigiliu a început vânătoarea de pui, pe măsură ce
vânează zeii egipteni și zeul soarelui lor, puterea din spatele lui Isus.
Al șaselea sigiliu (filistin) este Ekron, tăierea și smulgerea (penelor). Cu al cincilea filisten
pecete, sufletele persecutate mai trebuiau să se odihnească în paralizia divină. Cu al șaselea
Foca filistenă a început vânătoarea de pui, pentru a intra în posesia penelor inamicului pentru
penaj. Aceasta este vânătoarea pentru Leviatanul căzut. Falsul Hristos, falsul Cuvânt, devine
expus și aruncat din ceruri. Cartea este închisă.
Solzii, al treilea sigiliu, Ashkelon, este adăpostul lui BEHEMOTH. Al șaselea pecete,
Ekron, este ascunzătoarea lui Leviatan, limba lui BEHEMOTH. Ekron este locul unde
taina lui Hristos este ascunsă.
De asemenea, am văzut că Leviatanul, Hristos, era înrudit cu Egiptul. Deci Exodul este important
pentru a se elibera de blestemul lui Isus.
Goana de gâscă a leviților s-a concentrat pe TSIPPOWR în ebraică, care în profunzime:
a se întoarce în cerc înseamnă și devreme sau prea devreme, ceea ce are totul de-a face cu ideea lui Isus. The
patriarhic illuminati elita, care au fost profund educați în simbolismul egiptean, gnoză și

ezoterism, a vrut să facă oamenii să meargă în cerc prin Isus, prin programarea raționamentului circular
într-un triunghi de frică, ca niște sclavi care ar îndepărta și acoperi gnoza, oamenii din jurul grădinii
ar conduce. „Prea devreme” înseamnă: imprudent, fără o bază bună, fără necesar
verigi intermediare. Așa au fost crescute creierele TSIPPOWR la oameni, spiritele demonice de pui, cum ar fi
o minte de pui. Isus a fost cuvântul declanșator pentru aceasta.
Gnoza este ascunsă în colecția de pene ale inamicului. IDOM, ADAM, este pentru aceasta sulița falica pentru a deschide gnoza. Aceasta este împotriva RA, împotriva demonicului
găini. Sângele găinilor, și apoi al găinilor demonice, este echivalent cu sângele menstrual și este
deci un important ritual de fertilitate pentru leviți, pentru a curăța și purifica zonele
curata. De aceea este atât de important ca David să vină la ADAM. În ADAM este
secretul MAYIM-ului, sămânța gnozei.
Vânătoarea de pui a fost așadar pentru a deschide pântecele mamei, pentru a aduce fertilitate,
poate fi urmărită până în pântecele mamei. Acest lucru a fost direct împotriva lucrării lui Isus. Cu a cincea
castron de sacrificiu, împărăția fiarei este întunecată, zeul soarelui este învins și în greacă
se spune că își mănâncă limba.
Îngerii sunt și demoni în aramaică. Îngerii au fost folosiți mai târziu pentru a distruge demonii
demoniza. Îngerii erau străjerii Domnului. Ei au stat înaintea limbilor de foc,
venind de la zeul soarelui, Isus. Ei reprezentau coroana de spini. Cu a cincea
vasul de ofrandă, aceste limbi false sunt mâncate. Ei fac acest lucru din cauza poftei intense în limba greacă
text original. Când sigiliul îngerilor este rupt, YAD-ul lui Baal este rupt,
iar YAD-ul arzător al paradisului a fost restaurat. Cuvântul înger, înger în engleză, provine de la
Ank egiptean, crucea cu cârligul sau crucea cu soarele. Acest semn reprezenta crucea în formă de T
lui Osiris cu vaginul lui Isis. În profunzime, descrie YAD necircumcis, ego-ul lui
om, care este atât de larg încât nu poate ajunge până la pântece. Este un control sexual
simbol folosit de elită și din care a apărut crucea creștină.
Totul poate fi urmărit până la cârlig, dar pentru că cârligul este sfârșitul Leviatanului
iar Egiptul ar însemna că aceasta era zăpadă sub. Limbile de foc sunt cârlige, arme,
unelte de vânătoare.
Sigiliul calului roșu cu cuțitul mare pentru a ucide și sacrifica animalele așa cum este în
Textul original grecesc înseamnă este AIMA, vărsătorul de sânge, care duce la polul păcatului unde capra
a fost sacrificat. Capul caprei de pe vârful stâlpului păcatului era un semn al biruinței și

aceasta a înfățișat și YAD-ul care arde. Acest sigiliu este pentru vânătoarea de capre levitice
a șasea focă se transformă în vânătoarea de pui.
Caii sunt poduri în aramaică:
Vânătoarea de capre – de la literal la simbolic
Vânătoarea de pui – de la cei prea încrezători la cei întemeiați
Trâmbițele încep să sune când sigiliile sunt rupte, adică profeția, gnoza,
revelație progresivă, pornește de la YAD circumcis și arzător. Ruperea sigiliile înfățișau circumcizia. Trâmbițele înfățișează vânătoarea de vite davidico-levite și
vânătoare de bivoli pentru a sparge și mai mult Canonul. În Psalmi erau amintite vite și viței
descrise ca fiind scrierile care îl înconjuraseră pe David. Au vrut să-l închidă pe David aici, dar...
David a trebuit să intre în luptă și să vâneze pentru a-i face armura lui. Trâmbitele sunt
alege să-i elimine pe gardienii canonului.
Sfeșnicele care înfățișează YAD-ul înmulțit și fructuos indică pescuitul.
Pești înseamnă înmulțire, fertilitate și sexualitate.
Vânătoarea de vite – de la închis la cel în curs
Sigiliul calului negru, sigiliul foamei, este pentru vânătoarea de porci, pentru lăcomie și
pentru a depăși prosperitatea. Această vânătoare este foarte importantă pentru a deveni goală, pentru a ajunge la
flămând. În COSIT, polul păcatului, trebuie să învățăm să distingem anotimpurile de vânătoare.
Pescuitul – de la reproducere exoterică (plată, pornografică) la reproducere ezoterică
Vânătoarea de porci – de la lăcomie la foame
Și apoi este vânătoarea de miel când vine vorba de nunta mielului. În ebraică este
vânătoare de căsătorie. Mielul este un spirit plângător teribil, o altă expresie a zeului soarelui, the
profet mincinos. Mielul este aducătorul de dramă și iubire, pentru a stinge gnoza. Mielul este
un spirit de căsătorie, ca JOM. Femeia care călărește fiara luptă împotriva mielului, urmărește mielul.
Mielul este și duhul renașterii false, nașterea în Hristos, fără mamă.
Veșmântul mielului va fi folosit ca îmbrăcăminte și corturi pentru Poporul lui Dumnezeu.
Apoi vedem această fiară hidoasă de miel în lacul de foc și pucioasă. Sulful înseamnă în ea
Aramaic lumea materială. În aramaică este mlaștina holocaustului și materiei, cu alte cuvinte
viața pământească în care locuiește trupul nostru. Apoi se spune că biruitorii vor
primit de la izvorul de apă vie, care în aramaică înseamnă: lâna lui
nou naștere (a mielului). Li se dă și cortul, făcut din acea lână.
Mireasa iese la vedere. În aramaică, căsătoria este echivalentă cu martiriul, ca una
coroană, o fundație, ca o descântec. Fundația este locul natal, lumea interlopă,
sau lumea interioară. Mireasa a fost trimisă să ne ducă acolo și ea este

plasează-te. Nimic nu va trece în afara stâlpului. Aici este dezvelirea și demascarea,
ca o trecere în călătorie, o apariție, o apropiere. În profunzime înseamnă unul
atingere, deschizând simțurile. Arborele vieții stă acolo, în aramaică
locuri stabilite, umflate de corectare a pântecului sălbatic.
Din iad, disciplina, miza, YAD-ul se va ridica. Iadul este locul unde se amestecă
aramaica înseamnă a amesteca, a murdar, a face pete, a ridica locuri de corectare. Carpa
de aceea mielul pe care mireasa, femeia de pe fiară, îl poartă este murdar. Ea vine la
să se amestece și să restabilească disciplina. În aramaică lucrurile sunt adesea inversate. Există :
Fericiți cei care își spală hainele, ca să aibă dreptul la pomul vieții și
intra pe porți în oraș. În aramaică, spălarea înseamnă amestecarea, murdarirea, astfel încât să...
a vrut să intre în pântecele mamei pentru o nouă naștere. A spăla înseamnă a răspândi, o invazie
faceți și fiți acoperiți. Spălatul are legătură cu războiul și vânătoarea. A spala
înseamnă a înnegri, a întuneca, deși poate însemna și a albi.
Când sigiliile sunt rupte, apar caii. Caii sunt unul în aramaică
imaginea podurilor. Pe acele poduri vor trebui să mai existe bătălii pentru a intra, pentru a...
pentru a obține trecerea. La sfârșit se deschide cartea vieții, sau în aramaică cartea
din pântecele mamei sălbatice. Aceasta este și cartea căsătoriei ca unelte de vânătoare și a căsătoriei
martiri și cartea bogățiilor.
Acest miel fals este, de asemenea, tratat în Evanghelia veșnică. Evanghelia veșnică
descrie mielul dragon ca fiind spiritul unui porc.
Să remarcăm cu atenție că „Hristos” înseamnă aici „David”, conform formulei lui
Evanghelia veșnică. Acesta este un Hristos din Vechiul Testament. Preoții au devenit uneori și preoți
numit Hristos și, conform Evangheliei veșnice, Adam a fost primul Hristos.
Piatra din Chawila 20.
Și nu era nimeni care să poată nimici duhul porcului, căci duhul era ca un miel și
un dragon. Plânge deci, pământule, căci mieii de pradă au venit la tine și vor fi mulți
induce în eroare. Și Mielul de pradă a venit la Hristos, ea și oștirile ei, și au purtat o bătălie
șaptezeci de zile cu Hristos. Și dacă ar avea puterea, l-ar devora pe Hristos și...
a sedus-o, dar la sfârşitul acelor şaptezeci de zile Hristos a hrănit-o cu o sămânţă neagră, pentru că
mielului i se făcuse foarte foame și nimic nu-i putea potoli foamea. Și a păzit o fântână de
sunet și un zgomot mare se auzi în acea groapă. Și iată, am văzut mulți sclavi în fântâna aceea și au murit

cruci arzătoare. Și iată, am văzut un țap venind cu un corn foarte lung și a străpuns mielul,
în timp ce pământul mergea uimit după capră. Și toți au zis: „Cine este ca o capră?
cel care a străpuns mielul de pradă. Căci ea ne-a chinuit și ne-a înrobit
ținut în zile lungi.' Și am văzut o mare judecată venind asupra mielului de pradă și asupra inimii ei
au fost devorate. Și iată, aceste inimi erau negre. Și mielul de pradă a născut o inimă ca ea
Niciodată nu a apărut o inimă, iar inima era albastră și a început să vorbească despre
mari hule împotriva Celui Prea Înalt. Și inima albastră s-a întors împotriva lui Hristos și
Hristos a devorat inima. Și Hristos a luat mielul și l-a aruncat în groapa sunetului. Și multe
au început să iasă voci și sunete, da, sunete frumoase. Și astfel judecata s-a terminat
animalele.
Piatra din Chawila 21.
Acum erau stele pe cer, care se numeau stelele filistenilor, și se arătau.
Și erau ca niște porci de pradă și vânau după sfinți. Și Hristos S-a întors spre stele și a plecat
cad din ceruri unul câte unul printr-un arc. Și i-au făcut un chip lui Dagon,
zeul lor și au jurat că îi vor nimici pe sfinți. I-au făcut și o statuie
balaurul antic, o imagine a Babilonului antic și a mielului străvechi al tâlharilor și au comis idolatrie
cu aceste imagini şi chiar cu desfrânarea. Iar ei au zis: Să facem un chip al panterei bătrâne și
vechea fiară de fier, căci nu erau ei părinții balaurului? Și haideți să facem imagini cu el
soarele, luna și stelele, căci nu erau ele vlăstarul balaurului? Și așa am încercat
au vindecat rana balaurului și tot pământul a mers după chipul balaurului și
rana lui vindecată. Îl venerau cu uimire. Și în acele zile era chipul balaurului
mare și imaginii i s-a dat o voce. Și au numit chipul Moloch. Și, de asemenea, imaginea lui
mielul de pradă a devenit mai mare, pentru că chipul era ca proorocița balaurului. Iar poza era
dat să facă mari minuni și semne pentru a înșela pe mulți. Și ea a făcut din asta brațele lor
și gâturile să fie sigilate și să fie pecete pe frunțile lor și asta
toți cei care nu purtau această pecete nu puteau vorbi sau mânca. Și în acele zile adepții plângeau
a acestei imagini: „Este cineva mai mare decât chipul mielului tâlhar? Pentru că are păr
zeci de mii de înregistrări, da, de o sută de mii de ori.” Și am văzut imaginea plină de sângele
profeți și apostoli, dar ea a salivat și a fost dusă într-o groapă a pământului.

În Piatra Albă a Evangheliei Eterne vedem, de asemenea, apărând un miel fals:
Noua Revelație III, 2
Mielul lui Baccus
1 Și Domnul l-a adus pe Baccus într-un cuptor mare și a frânt picioarele lui Baccus. Și vinurile de
Ceresc sfinții au început să se odihnească până în ultimele zile. Și au purtat rănile lui
al doilea Hristos şi al doilea profeţi în picioarele lor. 2 Și Domnul a zis: Vai de cei care!
pământ și locuiește în iad, căci cei cu două capete au fost trimiși la ei. Și am văzut unul cu două capete
vultur sfâșiind un miel. Acesta era atunci un miel fals căruia i s-au închinat. 3 Și mielul a luminat
a orbi un vultur cu două capete. Apoi am văzut un rechin cu două capete venind spre lumina mielului
inghitit. Dar mielul sfâșiat a început să spună cerurilor cuvinte mari și mari
frământări au venit asupra profeților și asupra generațiilor lor. 4 Și au căzut leșinați la pământ și
mulţi au început să se întoarcă împotriva Domnului. Aceasta este atunci apostazia profeților. 5 Și apoi mielul
a căutat mângâiere de la Baccus, dar focul cuptorului mare îl mistuise, dar mielul știa asta
nu. 6 Și când mielul a ajuns la rămășițele lui Baccus, a plâns patruzeci și șase
spre zori. 7 Și mulți sfinți au avut milă de miel, chiar și unii care erau ai Domnului. 8
Dar mânia Domnului s-a aprins împotriva mielului și împotriva celor milostivi și împotriva cuptorului cel mare
i-a pârjolit pe toți. Și o mare frică a căzut asupra celorlalți profeți și au fost bolnavi de ceva vreme
și a avut viziuni.
În scrierile Ermitatice și cele ezoterico-gnostice a doua fiară, cea mielul dragonului, sau falsa profetesă, expusă ca JOM, bunica veșnic plângătoare a
draci. În aramaică și în Evanghelia Eternă, ea este văzută ca pecetluitorul fals.
Pe lângă Ryan, mai folosește și inelul fals Signet, numărul 55. JOM este sânul fals al mamei care
numit de patriarhie. De aceea va trebui să mergem la adevăratul, sfântul sân al Mamei
se întorc pentru a rezista otrăvirilor ei. Putem citi mai multe despre asta în
Piatra Albă a Evangheliei Eterne.
Noua Revelație, 6
43 Și un glas a zis: „Cunoști taina gardului viu?” 44 Căci la sfârșitul femeia stă în gard viu
a felinelor și ea se va ridica încă o dată pentru a înșela copiii împărăției. 45
Și se vor mângâia
găsit printre copacii câmpului. Și pământul era în uimire și uimire că cei mari căzuseră
Jom se ridicase.
46 Și în mână avea un copac de mamelon cu care putea lega sufletele copiilor. 47 Și

cu șapte sfarcuri false și stele putea pecetlui cărți și cuvinte. 48 Și copiii s-au rugat
lui Dumnezeu, rugându-L să rupă pecetea câinilor. 49 Dar Domnul a trimis săgeata Sa,
și el a spus: Pot să vă dau puțină lumină inimilor voastre, dar nu pot îndepărta înțepătura,
căci Domnul a rostit Cuvântul Său. 50 Și copiii și-au găsit puțină odihnă. 51 Și cel
Domnul i-a condus pe copii la inima și casa lui Marion, iar rănile lor erau adânci. Și adânc în ea
În casa lui Marion a crescut copacul mamelonului Duhului, din care curgea laptele sfânt. 52 Dar cel
spinii Duhului erau ascuțiți și mulți copii L-au părăsit pe Domnul. 53 Și aceste zile s-au împlinit
numită căderea copiilor. Dar Domnul a avut milă de ei, pentru că erau asemenea
bunuri. 54 Și i-a condus la o stâncă, unde au găsit odihna veșnică. Și Domnul a numit-o
zdruncină pacea sihăstriilor.
Noua Revelație, 3
13 Femeia felinelor a fost aruncată de pe porțile cerului și apoi a fost aruncată în bazin
aruncat din gheață. 14 Atunci au căzut stele țipătoare din cer și au căzut pe pământ
să-i persecute pe cei ce locuiau pe pământ. 15 Și au căutat odihnă, dar nu au găsit-o. 16
Și un glas din cer a vorbit: Marele Jom a fost învins. Fericiți cei care înțeleg tainele
cunoaște cel de-al șaptelea mamelon duhovnicesc, cei care beau din Laptele Sfânt, căci se vor umple,
şi apele odihnei îi vor urma. 17 Blestemati să fie cei ce caută să fure duhurile
să surdă și să se întristeze, căci gheața și puciul le vor distruge capetele. Ei vor fi în Focul lui
Eminius, Leul Sfânt înaintea Feței lui Dumnezeu, să fie spulberat. 18 Fericiți cei ce au pe Dumnezeu
așteptați, și fericiți sunt cei care cunosc Duhul Său.
Iadul este locul disciplinei, purgatoriului, nu întotdeauna negativ, ci purificator, și chiar vindecare. Iadul este
o școală în textele originale antice, unde te poți schimba, un loc unde poți fi salvat,
Dacă te întărești mai mult depinde de tine. Iadul este mama, miza. Trebuie să cărăm acest stâlp. Aceasta
este un pom care va da roade. Ce vom semăna vom culege.
Așa cum cuvântul zeu poate fi folosit greșit, cuvântul iad poate fi, de asemenea, folosit greșit.
De aceea trebuie să fim atenți. La început, la începutul cărții Genezei, există
vorbind despre profunzime. NKJV spune doar „potop”, dar Statenvertalal o menționează
'abis' :
Geneza 1
1 La început, Dumnezeu a creat cerurile și pământul. 2 Acum pământul era fără formă, gol și întuneric
era pe prăpastie; iar Duhul lui Dumnezeu plutea peste ape.

Acea adâncime misterioasă este Tehowm din textul original. În aramaică acesta este un loc de
distrugerea și a vântului. Este și anusul pământului, anusul. Aceasta este, de asemenea, gura
pământul, devoratorul, iar asta era destul de zgomotos. Este, de asemenea, moartea și exodul. The
Pământul însuși era și tărâmul morților, sheolul, iar în mijlocul lui avem de-a face cu
iadul însuși sau trecerea în iad. Acest loc se numește inelul în aramaică, Holder
și Păstrătorul Sigiliului. Acest loc a fost sigilat cu un sigiliu al golului. Locul era
înconjurat de Lethe, uitare în greacă, așa că a fost ținut secret. A devenit și
închis cu murdărie. Asta înseamnă mult în textul original, pentru că atunci ar trebui să treci printr-o cascadă de urină
trebuie să merg să ajung acolo. Violența ar fi folosită și împotriva ta,
Pe scurt, era un zid foarte periculos de care trebuia să treci. Acesta a fost și cazul în aramaică
locul ademenirii. În acea uitare ai putea fi expus minciunilor și asta ai fi prins în închinarea unor zei foarte greșiți și te-ai purta ciudat a arăta. De aceea a trebuit să fim foarte atenți aici.
În textele originale ale VT devine clar că leviții nu aveau monoteism, ci
s-a închinat literal la idoli sfinți. Acești idoli sacri erau reprezentări ale gnozei, unde
Leviții erau conștienți de. COSITUL a fost motorul sărbătorilor, festivalurilor și anotimpurilor și
a fost adorat ca un idol al timpului. COSITUL a arătat înapoi spre IDOM-ul paradisului, cel
suliță falica, Adam. Din momentul în care idolul levitului a putut primi KRA, gnoza levitică,
pentru a depăși spiritul de exces de încredere și de lene. COSIT a fost pentru distrugerea levitului
antrenament, pentru a împărți vremurile, iar KRA i-a dus la război sau la vânătoare. Idolii și fetișurile,
trofeele pe care leviții le adunaseră erau pentru a-i ordona gândurile, pentru binele ciclurilor
a gnozei. Monoteismul ar fi o mare capcană. Era pentru elită
profitabil introducerea monoteismului prin traduceri greșite, pentru că aduce beneficii oamenilor
putea ține sub control.
Leviticul 2
12 Să le oferi DOMNULUI ca ofrandă din primele roade, RESHIYTH, dar nu vor fi
o aromă dulce pe altar.
RESHIYTH înseamnă început, cap, genital și este Geneza. Rusaliile este sărbătoarea
primele roade, dar aceasta a fost inițial o sărbătoare de jertfe în care primele roade ale captivului
vitele luate, ca spirite rele, erau sacrificate. Nu mai găsim acest sacrificiu, vânătoare
Rusaliile. Rusaliile a trebuit să acopere acest lucru, pentru a concentra atenția asupra unei ființe

numit Duhul Sfânt. Astfel gnoza de vânătoare și gnoza sacrificială au fost acoperite, stinse, la fel
așa cum a făcut cândva Iisus Hristos, precum fluoro religios paralizant, învățând că nu mai există
trebuia să fie sacrificat, pentru că el era acum jertfa și s-a terminat. Primele fructe trebuiau
fi sacrificat ca parte a războiului, dar elita se temea de acest lucru.
Daniel 11
31 Atunci oștile vor fi ridicate de el; ei vor distruge sanctuarul, cel cetate, să profaneze, să pună capăt jertfei zilnice și să ridice o urâciune, care este pustiirea
aduce. 32 Și prin lingușiri îi va întoarce la apostazie pe cei care călcă legământul,
dar oamenii care îl cunosc pe Dumnezeul lor vor fi puternici și vor face fapte. 33 Și cei înțelepți dintre popor
vor aduce înțelegere multora, dar se vor poticni pentru o vreme de sabie și de foc
captivitate și tâlhărie.
Spiritul lui Isus a fost deja anunțat în VT ca „cel care va înceta jertfa zilnică”. Ar fi
se va înființa o urâciune care provoacă pustiire, NT, Duhul Sfânt.
Daniel 9
27 Și va îngreuna legământul pentru mulți timp de o săptămână; în jumătate de săptămână va face
să înceteze jertfa și jertfa; și pe aripa urâciunilor vine un pustiitor,
și că până la sfârșit și ceea ce este hotărât, se va revărsa peste lucrul pustiu
este.
Daniel 7
19 Atunci am vrut să știu adevărata semnificație a celei de-a patra fiare, care era diferită de toate, aceea
era extrem de groaznic cu dinții lui de fier și cu ghearele lui de aramă, care mâncau și măcinau și
și i-a călcat rămășițele picioarelor, 20 și din cele zece coarne care erau pe capul lui și din acelea
altul, care s-a ridicat, și înaintea căruia trei au căzut, în timp ce aceștia au auzit cu ochii și cu gura plină
se lăuda, părea mai mare decât celălalt. 21 Am văzut cornul făcând război împotriva sfinților
și a biruit împotriva lor, 22 până când a venit Bătrânul de zile și s-a dat judecata sfinților din
Prea Înalt, și vremea se apropia când sfinții aveau să stăpânească împărăția.
23 Și a spus astfel: A patra fiară este a patra împărăție care va fi pe pământ, care va fi diferită
din toate împărățiile și tot pământul îl va mânca și îl va călca în picioare
zdrobi. 24 Și cele zece coarne - din acea împărăție se vor ridica zece împărați și după ei
altul se ridică; va diferi de precedenta si va dobori trei regi. 25 El va
spune cuvinte împotriva Celui Prea Înalt și nimicește pe sfinții Celui Prea Înalt; el va
să schimbe vremurile și legea și vor fi date în puterea Lui pentru un timp

și ori și jumătate de timp; 26 Atunci tribunalul se va așeza și ei îl vor judeca
ia-i stăpânirea, și nimicește-l și nimicește-l până la capăt. 27 Și împărăția, cel
puterea și măreția împărățiilor de sub tot cerul vor fi date oamenilor din
sfinții Celui Prea Înalt: împărăția lui este o împărăție veșnică și toate puterile vor
slujirea și ascultarea.
28 Mesajul se termină aici. Cât despre mine, Daniel, gândurile mele m-au tulburat foarte mult, astfel încât a mea
ten decolorat; și am păstrat aceste cuvinte în inima mea.
A patra fiară este Imperiul Creștin Roman, Noul Testament, care va veni în timp
si schimba legea. Prin aceasta sfinții vor fi biruiți pentru un timp măsurat,
dar după aceea, Bătrânul de Zile, Vechiul Testament, avea să vină să aducă dreptate și biruință
oferiți sfinților.
În creștinism se obține trecerea doar vărsând mult sânge nevinovat, adică
parola. În gnoză nu câștigi trecere decât vărsând sângele celui rău
fantome. Puteți uita gnoza dacă vărsați sânge nevinovat.
În paradis organele genitale erau „circumcise” și nu aveau prepuț. Omul a fost făcut din
BASAR, organele genitale „masculin” și, de asemenea, femeia a fost făcută din asta. Și inima trebuia
fi circumcis, ceea ce a indicat, de asemenea, că inima era de fapt o parte a fertilităţii. De fiecare dată
din nou în Vechiul Testament este menționat cuvântul ERETS, în care se află israeliții
găsite. Aceasta înseamnă: UNDERWORLD în textele originale. Deci nu are rost să te bati
a circumcide literalmente în lumea naturală/materială. Trebuie să avem circumcizie în inimă
primit. Pavel a spus că prin circumcizia inimii (de asemenea, un organ genital interior)
trebuia să devină israelit. Deci asta merge mult mai adânc. Trebuie să ne întoarcem la triburi și
fi altoit pe ea.
Circumcizia este foarte specială. Putem ajunge la circumcizia din inimă. Sunt
atât de multe lucruri în viața noastră care trebuie tăiate împrejur.
Această pecetluire este importantă pentru a scăpa de îngerul judecății. Îngerul distrugător va...
sări peste oricine poartă pecetea.
Deut. 30:6 „Și Domnul Dumnezeul tău îți va tăia împrejur inima și inima seminței tale, astfel încât
iubește pe Domnul Dumnezeul tău din toată inima ta și din tot sufletul tău, ca să trăiești.”
Romani 4:11 - „El a primit semnul tăierii împrejur ca pecetea neprihănirii
crede.'
Romani 2:28-29 - „Nu este un israelit care este înfățișarea exterioară, nici circumcizia nu este ceea ce

în exterior la trup, dar el este un israelit care este în ascuns și cel (adevărat)
circumcizia este cea a inimii."
Găsim numărul celor pecetluiți în Apocalipsa 7: 144.000 împărțit în 12 părți din
12.000, iar acestea provin doar din triburile israelite. Deci definiția unui israelit este el
care a primit tăierea împrejur în inima lui.
Ezek. 9:4 „Iar Domnul i-a zis: Treci prin mijlocul cetăţii, prin mijlocul Ierusalimului, şi
faceți un semn pe fruntea oamenilor care suspină și geamă pentru toate urâciunile care sunt acolo
fi practicat.'
Numai prin suspine și gemete, prin lacrimile noastre, vom primi această tăiere împrejur, prin
adjudecare. Apoi citim în continuare că Dumnezeu aduce judecată asupra templului. Este biserica
Israelian azi? Nu, este romană, pentru că a tăiat rădăcinile evreiești cu Roma
și s-a stabilit pe anul bisericesc păgân. Aceste festivaluri și ritualuri au fost instituite
a face Biserica una cu Statul, pe vremea Imperiului Roman, sau a Imperiului de Fier
bogat, descris de Daniel drept o fiară teribilă. Fiara avea dinți de fier și aramă
ghearele. Acel cupru încă indică oarecum legătura greacă, fundația greacă, cu alte cuvinte
imperiul mondial al treilea. Al patrulea imperiu, roman, s-a revărsat într-un imperiu parțial format din fier, parțial
de lut, sau statul bisericesc roman din care provin confesiunile bisericești consacrate contemporane
a urmat, descris de Daniel drept picioarele și degetele de la picioare ale imaginii, un imperiu împotriva lui însuși
împărțit. Aceste zece degete de la picioare împărțite împotriva lor sunt, de asemenea, descrise ca zece coarne, zece
Regii. Nu numai Daniel a avut această viziune a celor zece coarne, ci și Ioan pe insulă
Patmos. El a descris cele zece coarne la acea vreme drept „zece regi care nu aveau încă o împărăție".
primit.' El a vorbit despre o epocă în viitor, epoca bisericilor înființate.
Romani 2:29 - „Adevărata tăiere împrejur este aceea a inimii, după cunoștințele mai înalte, nu după
scrisoare. Atunci lauda lui nu vine de la oameni, ci de la Dumnezeu.'
Cum vine lauda noastră de la Dumnezeu și nu de la oameni? Prin tăierea împrejur, pecetea lui Dumnezeu a timpului sfârşitului.
Cum suntem altoiți în cele douăsprezece triburi evreiești pentru a birui fiara, dacă
răscumpărat de pe pământ? Prin circumcizie. Și astfel Îl putem iubi pe Dumnezeu cu adevărat ca
am văzut în Deuteronom 30. Circumcizia înlătură creștinismul egocentric și
ne leagă de un legământ adevărat cu Maica Dumnezeu.
Ritualurile Vechiului Testament indică adevăruri spirituale profunde. În punctele End Times

Dumnezeu își pune din nou degetul pe ieselit ca o realitate mai profundă și pe sigiliul israeliților,
sau circumcizie. Vedem că acest sigiliu este un sigiliu și o armă a dreptății, pentru a...
scăpa de judecata lui Dumnezeu și fiarei și semnul lui. Romanii au un pas
pas cu pas, biserica este desprinsă de Fundațiile israelite în acest scop: biserica ca simbol
de putere pământească, ca roaba lui Mamon, piaţa monetară. Este trist că stabilit
bisericilor le pasă adesea mai mult de Fundația Romană decât de Fundația Israelită și
au împins astfel Circumcizia într-un colț îndepărtat. Inimile noastre trebuie să primească tăierea împrejur, ca să spunem așa
a deveni pur. Este Sigiliul Maicii Domnului. Fără circumcizie și israelit
încă stăm pe Fundațiile Romane și nu suntem decât gladiatori ai acesteia
fiară. Dar cum primim pecetea lui Dumnezeu, tăierea împrejur? Ieșind din Babilon,
să fie tăiate temeliile romane și să se ocupe de Sfânta Tăiere împrejur ca cu una singură
Persoană. Nu există Maică Dumnezeu fără Sfânta Tăiere împrejur. Trebuie să avem acea circumcizie
primit pentru a deveni un adevărat israelit și pentru a fi altoit în măslinul nobil. Lucrurile alea funcționează
Nu automat. Trebuie să ne închinăm sfintei tăiere împrejur. În felul acesta ne apropiem mult mai mult de Dumnezeu
miez, atunci doar o laudă vag pe Maica Dumnezeu și să continuăm să mergem pe drumul nostru. Circumcizia
are grijă de asta.
Trebuie să invităm Sfânta Tăiere împrejur în toate părțile vieții noastre. Mintea noastră trebuie
să fim circumciși, să ne împărtășim conștiința, sentimentele, sufletul nostru și multe altele. Sfânta Tăiere împrejur
concentrează-ne din nou pe sfințirea personală, și nu pe proiecția în ofrandă din nou și din nou
frații și surorile noastre la teologiile și visele noastre. Ne putem ruga Celui Sfânt
Tăierea împrejur, căci aceasta este misterul.
Filipeni 3:3 - „Noi suntem tăierea împrejur făcută prin cunoașterea mai înaltă a lui Dumnezeu (theos = ZEIȚĂ)
servi.'
Trebuie să ne concentrăm pe circumcizie, pentru a amâna vechea noastră viață, vechea noastră natură.
Să ne întoarcem cu lacrimi și cereri către Sfânta Tăiere împrejur și să o rugăm să ne ajute
a îndeplini. Doar ea ne poate întoarce la Fundația Israelită.
Sfânta Tăiere împrejur este procesul de tăiere din noi. Acest lucru este etern și permanent. Pentru că noi zi și
fiind atacat de influențe rele noaptea și având încă atâtea gunoi în noi, the
Sfânta Tăiere împrejur este activă în mod constant în noi, ca să nu fim înșelați și să nu păcătuim.
Nevinovăția este scopul tăierii împrejur în noi, pecetea lui Dumnezeu. Sfânta Tăiere împrejur

este Inima lui THEOS, Zeița, și ar trebui să fie adorată ca atare. Este una importantă
putere și persoană în lucrarea Mântuirii. Sfânta tăiere împrejur este armura noastră și armura credinței.
Prin ea mergem, iar prin ea acționăm. Sfânta Tăiere împrejur ne călăuzește gândirea,
ne protejează gândirea și, prin urmare, și sentimentele și dorințele noastre. Sfânta Tăiere împrejur pătrunde adânc
până la inimile noastre, atunci când îi permitem și intrăm într-o relație cu ea. Avem Inima
de la Maica Dumnezeu. Scopul tăierii împrejur este să ne dea o beție sfântă de dragul nostru
aducându-te astfel în contact cu divinul.
Sfânta Tăiere împrejur este un legământ vorbitor. Fundamental pentru profeție. Le vrem pe ale noastre?
profeția circumciziei? Sfânta Tăiere împrejur ne echipează pentru ca darurile să crească și...
deveni mai sfânt.
Sfânta Tăiere împrejur ne protejează de duhurile rele și, de asemenea, scapă de duhurile rele. The
Sfânta Tăiere împrejur ne va face să purtăm război curat și să vânăm curat și să nu fim vinovați
vărsarea sângelui nevinovat. Doar cei care poartă acest sigiliu vor fi admiși, în timp ce
pământul morții, pământul căzut și blestemat, va pieri într-un potop de foc. The
Sfânta Tăiere împrejur construiește un chivot nou, nu făcut de mâini omenești, nici de ele
controlat. Va fi un chivot de sfinți vânători și sfinți războinici, îndrumați și
sunt împlinite prin Sfânta Tăiere împrejur.
Spiritul lui Cain este spiritul fermierilor care nu au vărsat sânge și, în cele din urmă, sângele
a propriilor frați. Nu vă sună cunoscut când vă uitați la biserică? Un defect
de război în realitatea superioară pe care o vedem acolo și, prin urmare, o abundență de carnale,
batjocură frăţească. Acesta este spiritul netăi împrejur. Să se întoarcă biserica la altarul lui
circumcizie să se ofere acolo. Sfânta tăiere împrejur este un semn de speranță. Acest
Circumcizia a ieșit din câmpiile lui Abel. Și noi putem trece prin acea circumcizie
întoarce-te în câmpurile lui Abel pentru a aduce jertfe curate și așa vor face acele îngrozitoare
înfrânge spiritul lui Cain. Putem invoca în acest scop Sfânta Tăiere împrejur. Ea ne va face
pregătiți-vă pentru vânătoare și război în această zonă intermediară, pentru a deschide calea către paradis
locuri de munca. Așa că trebuie să ducem această bătălie și în paradis. Cunoaștem deja pericolele
pândesc? Fără Sfânta Tăiere împrejur nu există discernământ și suntem condamnați
condamnat.
De asemenea, acesta nu este un lucru unic. Va trebui să trăiască și să lucreze în noi pentru veșnicie,

permanent. Sfânta Tăiere împrejur ne va conduce și la noi limbi și limbi, permițându-ne să...
vorbind mistere cu THEOS (zeița).
Duhul lui Cain este un duh îngrozitor, ucigașul fraților, pentru că nu face draci
voia să lupte. Dacă nu vrem să ne angajăm în război teritorial și nu vrem să mergem înainte
Dacă punem armură în exorcism, atunci riscăm să fim vrăjiți de acest spirit și așa mai departe
să devină un gladiator și sclav al lui, doar să piară în potop de foc. The
Spirit of Set luptă împotriva acestui spirit. Trebuie să cerem Sfintei Tăiere împrejur să ne altoiască
pomul lui Set, pe măslinul său nobil, pentru a scăpa de acest rău. Penticostalismul este
acum rătăcit departe de mintea lui Cain. Spiritul lui Ham este, de asemenea, adânc în el
trup al penticostalismului, sub formă de laudă nesfârșită, lumești și bârfă.
În Ezechiel 28 citim că Edenul, vaginul lui Dumnezeu, a fost mai întâi locuința îngerilor (în aramaică:
demoni) și că acolo era un munte numit Muntele Zeiței. Prințul Tirului este unul
heruvimi căzuți. Această cifră este descrisă ca fiind mai înțeleaptă decât Daniel și nu există niciun secret în acest sens
este ascuns de el. Prin înțelepciunea și înțelegerea sa, el a dobândit bogăție și aur
argint strâns în tezaururile sale. Ca om de afaceri, este un talent natural. Din cauza nedreptății de
meseria lui și-a profanat sanctuarele. Acest spirit a fost aruncat pe pământ ca
„un spectacol pentru regi". Tirul este numit orașul negustor al națiunilor. Acest spirit știe
toate colțurile Edenului și trebuie să le învingem. El deține temeliile Edenului, ale
înainte, ascuns. Acest spirit de cumpărare este, de asemenea, profund ascuns în bisericile stabilite astăzi
zi, pentru a ne opri în călătoria noastră spre Eden. Semnul sau pecetea fiarei
este „cumpărarea și vânzarea", dar pecetea lui Dumnezeu este Sfânta tăiere împrejur. Asta e semnul
Dumnezeu: 144.000. Falsa biserică a transformat credința într-o meserie, iar asta a început cu
Biserica Catolica. Astfel, biserica a devenit sclavul lui Mercur, zeul roman al comerțului,
care este strâns asociat cu prințul Tirului. Dar nu continuă cu sfânta tăiere împrejur
bani, ci prin sfințire. Prin sfințire devenim părtași la lucrurile lui Dumnezeu, prin curățire,
prin război spiritual și vânătoare, și nu prin comerț. Acolo de unde primim dintr-o dată bani
participarea la lucrurile lui Dumnezeu, așa cum vedem în Mișcarea Prosperității și, de asemenea, în
mișcarea tradițională penticostală, acolo vine spiritul curviei și ne poartă într-un mod oribil

cale slugă. Curvele din lumea spirituală sunt făuritoare de sclavi și toate din cauza lucrurilor pământești
bani. Este o afacere de suflet. Trebuie să declarăm război prin Sfânta Tăiere împrejur
asemenea spirite.
Bisericile înființate au înființat o piață spirituală, un comerț de suflete. Este o chestie de web
au reuşit să-i prindă pe mulţi în ele.
Prințul Tirului a devenit violent din cauza comerțului său extins. Dacă nu suntem verticali
în război spiritual, atunci războiul devine brusc orizontal, carnal, împotriva noastră
frați și surori. Acesta este rezultatul întregii afaceri spirituale. Este un legământ cu
diavolul și cu prințul Tirului. Prințul Tirului era un heruvim, adică un gardian
sau un transportator. A fost așezat între pietre în flăcări pe muntele sacru al Zeiței lui
Eden. Heruvimii sunt, de asemenea, paznicii chivotului. Prințul Tirului va fi un paznic al chivotului
îngerii (aramaic: demoni) au fost. Când l-am învins, vom merge și noi la chivot
de demoni și pot veni pietrele în flăcări de pe muntele Zeiței. Dar dacă noi
răsfățați-vă în trafic spiritual rușinos, atunci nu vom fi altceva decât sclavi ai lor
prinț al Tirului, și suntem sortiți să ducem război orizontal în arenele lui și apoi
Răsplata lui Cain va fi și a noastră. Deci este alegerea noastră. Să ne altoim pe linia lui
Sfânta Tăiere împrejur, sau să fim altoiți în linia comercială a descendenței lui Cain și a
descendența lui Ham. Avem cunoașterea sfinților îngeri (aramaică: sfinții demoni)
este necesar să străpungem liniile prințului Tirului, iar această cunoaștere este ceva ce putem face singuri
primit prin Sfânta Tăiere împrejur, care ne circumcide ochii și urechile. O va face și sensibilitatea noastră
ar trebui tăiat împrejur pentru a deveni și mai sensibil la Dumnezeu și la Adevăr.
Trebuie să ne naștem din nou în Sfânta Tăiere împrejur și să bem din sânul ei. Se va
conduce-ne tot drumul înapoi la muntele Zeiței Edenului din Ezechiel 28, unde vedem îngerii
(aramaic: demoni) se vor întâlni. De aici a venit slava Edenului. Din aceasta
munte, toate lucrurile bune au venit de la Dumnezeu, inclusiv Sfânta Tăiere împrejur. Pe acest munte vom toti
găsiți tainele lui Dumnezeu. Ești pregătit pentru asta? Luați în considerare această carte. Lasă-l pe tine
lucrează, meditează la el. Domnul vrea să facă o lucrare în tine. Te vor conduce înapoi la munte
din Eden unde a început totul. Unde Maica Dumnezeu trăiește în slava Ei. Din acest munte s-a revărsat
Maica Dumnezeu Sion. Domnul ne cheamă pe muntele Ei. Maica Dumnezeu domnește din acest munte. A ei

picioarele vor sta pe muntele sfânt și Ea își va face dușmanii ei
așternut. La David
Ea va sta pe tron și va ști toate numele celor pecetluiți. Aceștia sunt
israeliții, ei
care au primit Sfânta Tăiere împrejur ca pecetea Maicii Domnului.
Numai prin rugăminte, prin deschiderea sinceră și revărsarea inimii
noastre către Maica Dumnezeu
împărtășim această binecuvântare. Putem rămâne în credință că această
binecuvântare ne aparține. hai sa
de acum începe o relație cu Sfânta Tăiere împrejur, pentru a fi
conformată cu ea.
Să nu aruncăm această moștenire, ci să o prețuim. Când ochii noștri nu
sunt tăiați împrejur
suntem încă în serviciul ochilor și, prin urmare, nu putem crește mai
sus, și același lucru este valabil
pentru urechi. Astăzi suntem adesea sclavii ochiului și urechii rele.
Doar
Sfânta Tăiere împrejur poate face o treabă scurtă.
Picioarele bisericii nu sunt minunate, ci desfrânate, stângace, lacomi,
flămând de putere, ambițioase și
de prost gust. Domnul disprețuiește picioarele bisericii pentru că sunt
picioarele chipului fiarei
sunt. Domnul va nimici acest chip sub Picioarele Ei, cu piatra cea mare
care va face pământul
împlini pentru a deveni un munte. Acesta este Muntele Zeiței Edenului
care va ajunge pe pământ
vino să judeci pământul.
Glasul Sfintei Tăiere împrejur împrejur inima. Capitolul 5 din Cântarea
lui Solomon spune că va exista
se mănâncă din fagure și din miere și din lapte și din vin se bea și
apoi se stă în picioare
suna sa te imbata. Există, de asemenea, un apel pentru a fi savurat,
pentru a mânca și pentru a
băuturi. Ochii Sfintei Tăiere împrejur circumciză conștiința. În
Cântarea Cântărilor scrie: Wendt
ia-ți ochii de la mine, că mă tulbură. Domnul vorbește prin această
beție
pentru a distruge mintea și carnea. Trebuie să ajungem serios la acesta
beţie. Sfânta Tăiere împrejur este un măcelător trimis către dușman. Nu
este o petrecere
ci o vânătoare (Cântarea Cântărilor 2:15). Trebuie să bem vinul nou cu
frică și tremur înaintea lui
Lord. Nu înțeleg de ce oamenii tratează atât de ușor lucrurile sfinte
ale Domnului. Ea
nu au primit încă o lovitură de pe cruce.
A trecut destul timp pentru a face voia celor puternici ai bisericii,
dar acum este
este timpul să revenim la a face Voia Maicii Dumnezeu. Și Ea vrea să ne
întoarcem la
Sfânta Tăiere împrejur, pentru a ne întoarce pe muntele (HAR,
promovări, inițieri) Edenului unde
totul a început. Nu vă întoarceți la coșă și să mâncați mâncarea
porcilor, ci să beți din
Sfânta Tăiere împrejur. Treceți prin liniile prințului Tirului. Nu
sluji prințului Tirului

mai mult, dar du-te la luptă. La asta te-a chemat Maica Domnului, la fel si cu Maica
Să fii Domn, ca unul răscumpărat de pe pământ.
Și așa ne vom întoarce la Silo, locul sfânt al cortului cortului și chivotul lui, și vom
slujiți Maicii Domnului. Deci toți suntem copii ai Leei, pe care Iacov a respins-o,
dar binecuvântat de Domnul. Lea este matriarha a multor triburi israelite. Și Domnul
spune: „Cine o dispreţuieşte pe Lea, mă dispreţuieşte pe mine”. Domnul îl lovise puternic pe Iacov la Peniel și îl făcuse
sensibil și acolo și-a pus numele Israel. Și astfel Domnul l-a făcut pe Iacov mincinos
patriarh. Din el și Lea a venit Iuda, care a purtat toiagul de păstor al lui Abel. Servim născuți
din sânul Leei și, de asemenea, din sânul lui Tamar și al lui Rahab. Toate aceste fotografii
sunt pentru circumcizia noastră, toate cu propriile lor adaosuri speciale. Să trăim o viață
plin de aceste circumcizii și de luxurile lor. Să trăim o viață în profunzime și
veniți în locul unde stau Picioarele Maicii Domnului, pe muntele sfânt, unde vrăjmașii noștri
devin taburet pentru picioare. Circumcizia ne va împăca, dar ne va și despărți. Langa
Prin tăierea împrejur ajungem la adevărurile mai profunde ale lui Dumnezeu și tainele ei. MOSY, calea
de slăbiciune și foamete, a fost o figură cheie în exodul din Egipt. Avea un madianit
femeie pe nume Sefora. La un moment dat Domnul a vrut să-și omoare fiul. Sefora a luat
un cuțit de piatră și și-a tăiat împrejur fiul, atingându-i picioarele și pe el cu prepuțul ei
numit „mirele de sânge”. Atunci mânia lui Dumnezeu a plecat. Aici vedem din nou cât de importantă este circumcizia
este și cât de importantă a fost poziția Seforei. Ea a fost mama spirituală a exodului și
o mamă de la tăiere împrejur până la abaterea mâniei lui Dumnezeu. Ea îl reprezintă pe primul
pieptul Sfintei Tăiere împrejur. Al doilea sân al Sfintei Tăiere împrejur devine
reprezentată de Abital, o soție a lui David. Suntem servite și de aceste femei
altoirea pe măslinul israelit.
Cântarea Cântărilor 2:10-14 - „Iubitul Meu este pe cale să-mi vorbească: Scoală-te, iubita mea, frumoasa mea, și
vino. Căci iată, iarna s-a terminat, s-a terminat ploaia, s-a dus. Pe ea apar florile
câmp, a venit vremea cântării. (...) Smochinul își lasă fructele timpurii să se umfle, iar cel
vița de vie în floare emană parfum. (...) Să-ți fie auzită vocea, căci dulce este vocea și forma ta
fermecător.'
Vrem să proorocim pur și clar să auzim Vocea Domnului? Apoi Sfântul
Circumcizia este prin care Ea vorbește. Acesta vorbește din adâncul inimii noastre, ca niște puri

alăptarea, ieșită din temeliile adânci ale poporului israelit. Sfantul Tăierea împrejur va fi ca un chivot nou, de data aceasta nu făcut de mâini omenești. Apoi
muntele sfânt al Edenului. Acest munte va fi una cu Sionul, unul cu Silo, ca el
Noul Ierusalim. Acest oraș va fi construit cu pietre de foc.
Numai prin pecetea lui Dumnezeu, Sfânta Tăiere împrejur, vom intra.
Ezechiel 44:9 „Niciun străin, netăiat împrejur cu inima și netăiat împrejur cu trupul, nu va fi al meu
intră în sanctuar, nu străin printre copiii lui Israel”.
În aramaică, BAQRA, BQAR înseamnă spirite rele sub formă de mistreț. Aceștia au fost sacrificați și asta
așa s-a întâmplat din nou în lumea interlopă. Deci NU au fost sacrificați mistreți în natură
lume. De îndată ce această sugestie este dată, avem de-a face cu versetele diavolului satanic
(deseori în traduceri). Acest cuvânt aramaic mai înseamnă: „duhuri rele ale ereziei”.
formă de mistreţ'.
Maica Domnului a recreat lumea interlopă prin sacrificiile care au fost făcute. Acele sacrificii au fost
spirite rele sub formă de mistreț.
Pentru un israelit era important să se întoarcă la semnul pur, cel curat
partea fertilă, partea circumcisă, paradisiacă. Și asta trebuia să se întâmple profund. Asta a fost prea mult
de-a face cu faptul că semnul, genitalul, era purtătorul de cuvânt divin. Preputul era
capota, sigiliul, ce trebuia scos. Acel prepuț a venit ca urmare a Căderii. Dumnezeu ar fi cuțitul
adu, HARBA, să tai acel vârf (Ezechiel 3:22, 6:3). Mulți ar muri, dar ar fi și o rămășiță. HARBA înseamnă, de asemenea, „CUȚIT DE MOSY”. Această sabie a fost folosită
pentru scalping SI circumcizie. Această sabie este asociată și cu soția lui
MOSY, Sefora, circumcisorul. Și-a circumcis fiul.
HARBA, ZIPPORA, este semnul circumciziei în textele originale pe care ar trebui să-l facem
a primit, ca o întoarcere în pustie, să se întoarcă în țara făgăduinței. Ca topul nostru
s-a terminat, Domnul va putea vorbi din nou.
Cartea Proverbelor în aramaică este Mtal, o pildă, un oracol și o parolă, om
pentru a obține MARDU, care înseamnă pedeapsă, ca parte a ascezei. Asta pentru MELLA
primi, cuvânt, zic, făgăduință (și: logos, cuvântul scris), a primi mai multă pedeapsă
primit, ca o disciplină în creștere în care se crește.
În Mica 4 se spune că Dumnezeu îi va aduna pe toți șchiopii într-o rămășiță, cei care au semnul
primind paralizia divină, partea rodnică.
Poporul dorea regi, mijlocitori, preoți, dar NU profeți și judecători. Au vrut
femeie divină, căci aceasta era imaginea disciplinei și a armei, focul curățitor al

iad. Oamenii nu doreau contact direct cu Dumnezeu. Profeția înseamnă: „înainte de a vorbi”, ca
loc de primire și testare, paralizia divină, YAD. Profeția trebuie purificată
prin profeție, sursa profeției. Profeția poate fi purificată în ea însăși. Mintea este mai mult ca una
termen general, dar trebuie să intrăm în profunzime. Ieremia 5:13 spune: „Profeții vor fi vântul
(RUWACH) a deveni (spirit). Nu este nimeni care să vorbească prin ei. DABAR nu va fi în ele (it
cuvânt profetic).' Dumnezeu i-a predat zeului vântului.
A trăi sub Duhul înseamnă a trăi sub judecată. Omul a ales Rusaliile.
Oamenii voiau un rege, iar Dumnezeu li l-a dat și l-a folosit pentru a-i conduce la lucruri mai profunde
plumb, dar nu a fost cel mai bun. Oamenii au ales spiritul în locul profeției. Oamenii voiau singuri
relație îndepărtată cu Dumnezeu, prin regi, mijlocitori și preoți.
În textele originale, Sfânta Frica este cea mai înaltă cunoaștere (Proverbe 1:7), și nu doar
începutul cunoașterii. Apoi se spune că trebuie să ne întindem pentru a îndeplini legea (Tohrah) a
a primi separarea ca lanțuri (ANAQ) în jurul gâtului, ceea ce în textul original înseamnă călărețul
peste fiare, conducător al multor conducători, regină puternică. Mai întâi israeliții au trebuit să meargă la Hebron
cuceri pentru a intra în pământul promis. Hebron înseamnă necromanție. Copiii lui
ANAQ, colierele, erau acolo.
Yaakob, Iacov, înseamnă, de asemenea, a asedi, a încercui, a prinde în capcană, a strecura și a asalta. De asemenea, înseamnă
a fi „la călcâi/picior”. Iov se plânge că a fost scos din pântecele mamei sale și că ea
genunchii îl așteptau, ca fază de tranziție în lumea interlopă, de la CATELE (groapă, burtă),
la BEREK (genunchi de femei, picioare de femei). BEREK în aramaică este un arc și a
plug, în legătură cu locul în care se cresc copiii (Iov 3:12). Yaakob, Israel, a fost
sub picior (BEREK) ca un strugure/copil. Yaakob este locul copiilor, al treilea
ziua creației. Treaba lui Isaia a fost să-l aducă pe Yaakob înapoi la Maica Domnului.
(Isaia 49:5), pentru a ridica triburile lui Israel. A treia zi a creației este
caseta de presare.
În lumea interlopă, ERETS, israeliții au trebuit să captureze Hebronul. Aceasta a fost prima lor sarcină. Aici
au trăit copiii ANAQ, copiii lanțurilor. Acestea devin bijuterii ale grației
menționat în Proverbe 1, CHEN. Aceasta provine de la cuvântul CHANAH, care înseamnă asediu și a face
înclinați-vă, ca un dispozitiv important pentru a menține oamenii în paralizia divină, și
înfometare divină (post). Toată această idee confirmă și protecția împotriva creșterii

prepuţul prin interferenţă carnală. Și asta înseamnă CHANAH: respingere. De aceea
CHEN, ANAQ, lanțurile, o circumcizie permanentă.
HARBA-ANAQ-CHEN
Acesta este ca un colier care poate fi purtat, care este descris în Proverbe drept Legea
al Despărțirii (versetul 8). Este un element important în robia sacră. Iosua a învins
în cele din urmă, anaqiții din Hebron (Iosua 12).
Colierul, ANAQ, i-a ținut în paralizie divină, ca copii veșnici, NA'AR (bărbat) și NARA (femeie). Prin urmare, ANAQ este o cheie importantă pentru a treia
ziua creației, împărăția copiilor, Yaakob, „cel care este sub picioare”, ca primele roade, ca
struguri pentru cutia de presare.
A doua zi a creației este despre separarea mayim, sămânța divină, ca MOSY the
despicare de mare. Acesta este Cuțitul lui MOSY, ziua circumciziei, tărâmul Ziforei.
Sfânta tăiere împrejur este deschiderea peceților, pentru ca părțile fertile să poată vorbi din nou.
Tăierea împrejur este fundamentul profeției. Aceasta vine din paralizia divină,
partea fertilă, care vorbește prin circumcizie. Acest lucru este adevărat vorbind în limbi.
În Numeri 3 se spune că Dumnezeu i-a luat pe leviți ca ai săi în locul întâiului născut, pentru că ei
erau deja proprietatea lui. Acesta a fost al doilea plan, după primele roade, după Rusalii, după sărbătoare
dintre copii, că leviții au fost aleși dintre copiii lui Israel. Au fost donați
la ARREN, care înseamnă aducător de lumină, prima zi a creației. Ca unul prin circumcizie
a devenit israelit, atunci trebuie să vină în seminția lui Levi pentru slujirea preoțească, cea imediată
devotamentul față de Dumnezeu.
COPIL-CIRCUMCIZIUNE-LEVIT
Astfel, copilul lui Dumnezeu trebuie să călătorească din a treia zi a creației până în prima zi a creației.
În fundația aramaică vedem că lupta pentru intrarea în pământul promis a început mult mai devreme.
Mai întâi în Exodul a fost făcut cortul, OHEL, cortul divin nomad, simbol al vieții în sălbăticie. În aceasta a apărut MARYA, Maica Domnului. Leviţii
au fost aleși dintre poporul lui Israel pentru a o sluji. Domnul a vrut în
Templul lui Solomon locuiește în întuneric. Ea este prezentată ca un trib de femei, deoarece
femeia este purtătoarea fertilităţii. De la Ea, cățelele, pântecele lumii interlope,
bărbatul a ieșit și a fost dus apoi în genunchi, BEREK, și apoi mai departe
Ea să fie călcată în cutia de presă a lumii interlope. Job s-a plâns de această tranziție. El
si-ar fi dorit sa fi murit in CATELE (Job 3).

Bătălia a fost împotriva BAQRA, sau BQAR, care înseamnă spirite rele ale ereziilor sub formă de vite.
în textul original aramaic (de asemenea: porci). Acestea trebuiau sacrificate. Focul pentru asta
folosit a fost ASH, cuvântul ebraic pentru focul divin, înfățișarea lui Dumnezeu. Ca aceasta
inocenții nu puteau fi sacrificați. ASH s-a ocupat de asta. A fost o siguranță încorporată în serviciul de sacrificiu. Nu este cazul în engleza scandaloasă și
Traduceri europene ale Occidentului. Ca urmare, Occidentul a devenit un ordin fals levitic.
Leviticul 17 conține un avertisment foarte serios că numai vitele pot fi sacrificate și sacrificate
deveniți ceea ce este adus la OHEL-ul COSIT, cortul chemării divine. Acest
înseamnă că trebuie mai întâi să fim chemați de Dumnezeu și să lucrăm din cortul lui, din
ASH, pentru ca niciun nevinovat să nu ajungă pe iaht și pe altarul de război. Lupta este
împotriva răului, după cum arată textul original aramaic. Cel care nu ar asculta asta
ar fi alungat.
Spiritele rele levitice au stabilit Cuvântul fals cu toate traducerile lui greșite. În
În textul original aramaic vedem cum este tratat acest lucru. Apendicele ficatului al
animalul de jertfă demonic a trebuit să fie ars pe altar ca „vântul schimbărilor” (Lev. 3:
4). Acest apendice hepatic este HSAR, HESRA, care în aramaică înseamnă „penia preotului care scrie”
mijloace. Ieremia a spus că legea a fost făcută prin minciunile preoților scriitori
(Ieremia 8:8). Prin urmare, leviții au trebuit să lupte împotriva HSAR, a cuvântului fals și a lui
lege falsă. Este lupta împotriva tuturor traducerilor greșite contemporane. Din acest cuvânt fals este
vest a atins mari înălțimi. Prin urmare, cuvântul fals trebuie să treacă prin uneltele de vânătoare levitice și
armura este distrusă. HSAR se ascunde în BAQRA, vitele false.
HSAR este misterul lui Hristos, NT. Ficatul duhului rău trebuia mâncat, ca să spunem așa
a rămâne liber de minciuni, blestemul lui Hristos. Leviții au fost foarte atenți la acest lucru
la. Aveau o sfântă dorință de a mânca ficatul în acest scop.
Pieptul vitelor de jertfă este CHAZEH în ebraică, care vine de la CHAZAH: a vedea,
prooroci. CHAZEH este ocularul fals, sânul fals sau mișcarea profetică falsă care
profetii trebuie sa biruiasca. Aceasta este o luptă împotriva judecății false. (Lev. 10:15) Așa este
important că a fost numit un statut veșnic. În aramaică aceasta este lupta împotriva HDE,
împotriva PRISA, PRIS, adică „acoperire” și pieptar, un fel de idol. Este o bătălie
împotriva BIZ, BIZZA, adică cufăr și demon.

BIZ, BIZZA este ochiul spiritului rău, sau zeul egiptean al beției BIS, BISU
(roman: BACCHUS), zeul nașterii. Acesta este toiagul lui Horus, cunoscut și sub numele de ochiul lui Horus
numit zeul illuminati. Falsul Adam este cel care încearcă să ne ia departe din paradis
pentru a ne ține sclavii elitei. De aceea inamicul este atât de fixat pe ochi,
materialul, aspectul, care se exprimă și prin împingerea pieptului. Ochiul vrea să se arate.
Acest ochi al BAQRA trebuie străpuns. Aceasta este, de asemenea, o sarcină importantă a leviților,
că au scos ochii animalelor de jertfă, duhurile rele. BIZZA trebuie învinsă.
BIZZA fură suflete și apoi le naște în poala elitei.
Măruntaiele, intestinele, ale inamicului, trebuie spălate în MAYIM, în sământă divină,
iar după aceea trebuie ars pe altar ca vântul schimbării (Lev. 1).
Guts este GEWAY în aramaică, ordinea medicală, mișcarea de vindecare falsă și
fraudă de prosperitate. Inamicul încearcă să se mențină medical prin intermediul GEWAY și
de aceea este important ca un levit să aibă grijă de GEWAY. Deci acestea sunt chiar mai multe
spiritele care se ascund în BAQRA și sunt expuse.
Mișcarea de vindecare nu este despre vindecarea oamenilor, ci despre oamenii sub controlul celor răi
a aduce spirite. Oamenii sunt făcuți sclavi prin aceste vrăjitorie. De asemenea, ordinul medical
a fost trimis în acest scop. Sunt coloniști. GEWAY este MONOCH, sau Balder-Osiris, tatăl
lui Horus. Trebuie să-l învingem pe GEWAY în războiul levitic și să vânăm. De-aceea
Când vânează, hienele atacă adesea intestinele unei bovine. Hienele trăiesc într-una
închisoare adâncă. Au gnoză, dar sunt atât de paranoici încât atacă vitele vii. Acest
este un mister și este criptic. Sunt atât de adânci în gnoza vânătorului încât îi încurcă
atins. Ei nu-și pot controla instinctele și sunt sclavii propriei foame. in orice caz
sunt animale sacre. Sunt animalele Maicii Domnului, pe care ea le-a plasat ca alegorie.
Hienele sunt cheia pentru cucerirea GEWAY.
Acum există un mare pericol pentru leviți, și anume excesul de încredere. Excesul de încredere este o chestiune completă
spirit periculos de mândrie, care poate provoca orbire și autoînșelare. De aceea este așa
important să rămânem în frica Domnului, care este cea mai înaltă cunoaștere. Cere întotdeauna pentru
cea mai mare frică de Domnul, pentru că dacă frica ta de Domnul este de numai 99 sau 90%, vei fi în continuare înșelat
deveni. Frica de Domnul în plinătatea ei este o panică din care nu vă mai veți recupera niciodată, a
paralizie, care trebuie provocată de o experiență. Trebuie să ajungem la asta

experienţă. Este o experiență a paraliziei divine. Nu orice paralizie divină
că nu te poți mișca o clipă, ci o paralizie divină provocată de frică, panică. Noi
trebuie să învețe să o prețuiască și să nu o privească cu dispreț. Profeții judecății,
Leviții și Sfânta Frica sunt indisolubil legate.
Deci excesul de încredere este un mare pericol, spiritul mândriei. Spiritul mândriei vrea cai repezi, repezi
vânători și mai ales preoți de jertfă rapidă. În aramaică, TRAB, TARBA, animalele de jertfă sunt grase, orice
este tradus prin „mândru”. Această grăsime este importantă în serviciul de sacrificiu. Prin urmare, Leviticul
slujba preoțească legată și de creșterea animalelor de sacrificiu. Trebuie să fie TARBA. Exces de încredere
în luptă este fatal. Dușmanul va câștiga putere asupra noastră când ne vom apropia de el
exces de încredere. Chiar dacă diavolul te confruntă ca vitele, trebuie să fii foarte atent.
COSIT, sincronizarea, apelul, este foarte important aici. Nu avem voie să facem nimic pe baza notificărilor
ale Domnului, care sunt deci legați de cortul lui COSIT, OHEL. Deci suntem conectați
la baza de acasă. Așa că trebuie să ne dăm seama întotdeauna că suntem sfinți sclavi levitici
(UN RAU). Dumnezeu a trebuit să ne facă exilați, să ne răscumpere complet din locul unde
eram prizonieri. Asta înseamnă și Canaan: răscumpărare, dar și sclav, subjugat, umilit. Deci este de fapt adevărat că Dumnezeu ne eliberează din sclavia falsă și ne aduce
în robia sfântă (din cuvântul Cana).
După cum sângele inamicului este important pentru curățare și sfințire, la fel este și grăsimea vitelor
inamicul, TARBA, TRAB, important. Grăsimea de vite inamică era folosită pentru arme și
a unge uneltele de vânătoare şi suliţa falica. TRAB a fost ungerea originală ca aceasta
a fost destinat. Duhul Sfânt a încercat să acopere această tradiție. Trebuie să ne rugăm pentru TRAB,
grăsimea de vite a inamicului și nu din cauza traducerii selective din NT „Duhul Sfânt” care urma să
să schimbe vremurile și legea jertfei. Creșterea animalelor inamice pentru aceasta se face
de MOWED, timpul sacru. Trebuie să o rugăm pe Maica Dumnezeu să primească TRAB, să
pentru a câștiga războiul și pentru a avea succes la vânătoare.
Deci, există o mulțime de lucruri la care trebuie să fim atenți și despre care trebuie să învățăm
deveni. După capturarea inamicul ca pradă, inamicul capturat trebuie adus la BAYITH
complexul închisorii sau cuștile, iar BAYITH-ul este legat de OHEL, cortul.
Există o mulțime de idolatri ai Duhului, care idolatrizează Duhul, iar celălalt lucru, mai înalt, mai profund
exclude de la Dumnezeu. Ieremia a avertizat că profeții vor merge la RUWACH, Spiritul

dar nu lui DABAR, cuvântul profetic. Spiritul TREBUIE să conducă la Plinătate
Adevărul, spune Noul Testament, celor ascunși, ceea ce stă ascuns în întuneric.
Dumnezeu a dat poporul zeului vântului.
În Levitic 1 vedem, de asemenea, serviciul de jertfă în care sunt tratate păsările demonice
: AWPA este păsări și YAWON este porumbel. Porumbelul este, de asemenea, simbolul Duhului Sfânt și al
false duhuri sfinte, puterea care pusese stăpânire pe omenire, să-i ferească de ea
Mai adânc. În Leviticul 8:9, coafura din pene, KLILA pe capul
preot oficiant, în semn de victorie asupra păsărilor demonice, ca
rupând blestemul zeului vântului. Lupta împotriva zeului vântului este o bătălie importantă în
slujba de jertfă a levitului.
Deja fusese avertizat că fariseii voiau să ascundă cheia cunoașterii de la oameni.
Căci s-au întâmplat mult mai multe, iar aceste lucruri erau ascunse în întuneric. Oricum
Maicii Domnului, Maicii Domnului și Gnozei li s-a opus Biserica Apuseană. Este timpul
pentru a sparge aceste sigilii.
Dumnezeu și Domnul sunt, de asemenea, pur și simplu ordine ale
îngerilor în textul original, iar în aramaică ordinele ale
demoni care au fost așezați peste umanitate. De aceea oamenii au fost nevoiți să continue să caute. Er
va trebui să aibă loc o schimbare în gândirea noastră. În Vechiul Testament erau profeții judecății
sclavi. Ei erau AMAD, iar ABAD erau preoții-sclavi levitici. NA'AR
erau băieții sclavi. Ei au fost chemați de COSIT să trăiască prin cort
OHEL. Dacă nu, ei ar deveni sclavi spiritelor rele.
În textele originale, Iyowb (Iov) a fost un sfânt nigromant (unul care a rostit cuvinte profetice
primește de către lumea interlopă (ERETS). 12:8 spune: „Vorbește cu ERETS (lumea interlopă) și asta
te va invata.' Versetul 7 spune: „Întreabă-l pe BEHEMAH (jumătate om, jumătate animal divin
creaturile din lumea interlopă a paradisului) și te vor învăța.'
În 10:9 Dumnezeu vrea să-l ducă înapoi în praful paradisului, APHAR. În ebraică este
Iyowb în 7:5 înarmat cu APHAR. Înarmat este LABASH. APHAR este praf, murdărie și pământ. Sunt
corpul, BASAR, este înarmat cu aceasta, ceea ce înseamnă carnea lui, partea sa fertilă (genitală). În
aramaica este GSUM, GUSMA, GESMA corpul, biserica, corpus de cărți și context. În versetul 11
el spune că Dumnezeu l-a înarmat cu piei de animale (OWR) și oase.
APHAR este praful și murdăria Paradisului cu care Iyowb și leviții au fost unși.
Aici zăceau ascunse sursele TRAB, grăsimea de vite a inamicului învins, precum și
piei, oase și sânge ale inamicului. Și una dintre plăgile lui ARREN a fost că
APHAR s-ar schimba în KEN, KANAN, țânțari, ceea ce înseamnă a lega adânc și

piercers, piercing-uri. Acest lucru se întâmplă în adâncurile lui APHAR, pe care ARREN l-a dezvăluit.
În 7:14 Iyowb este descris ca un profet care are vise și viziuni care îl sperie.
(BA'ATH) incita. Așa că în versetul 15 el alege moartea și sugrumarea în locul vieții. Este mort
MAVETH, care este și „moarte” de foame și sărăcie. În versetul 21 Iyowb spune că el este călăuzit
a se culca (a dormi) în APHAR. Iyowb trebuia să fie murdar, altfel ar fi în
lumea interlopă nu are arme.
În 16:3 rinichii lui, în aramaică arsenalul său, sunt străpunși. Duhul conduce la
pustie, disciplină. Asta i s-a întâmplat și lui Hristos.
În 17:14 textul original arată că APHAR (praf, murdărie, pământ din lumea interlopă a paradisului)
aduce pace.
Din APHAR, armura lui Iyowb, care urma să fie străpunsă, BASAR, carne, născut în paradis.
În 19:26 se afirmă că pielea (prepuț, pielea vârfului/frunții) a trebuit mai întâi încălcată
(circumcizie, scalping), și cea din BASAR (carne de paradis) CHAZAH ar vino afară, profeție, să-L vezi pe Domnul (ELOWAHH). În versetul 27 rinichii, arsenalul,
consumat, oprit, KALAH, indicând o mare dezarmare. APHAR este uneori numit mai mult sau mai puțin
mai mult spălat, pentru ca trupul sfânt să poată ieși din ea. Deci asta are de-a face cu
procesul de creație. Prin urmare, această carne se bazează pe paralizia divină, „masculinul”
organele genitale, care constau atât din bărbat cât și din femeie.
În 7:11 se spune că RUWACH, Duhul Sfânt, suflarea, vântul vor fi legați și
fi îngustat și călușat. Din acest DABAR, cuvântul profetic, va fi eliberat
deveni. Acest lucru apare din nou și din nou în cartea Iyowb, că Spirit, pentru a trece la profetic, la gnoză.
9:18 – Dumnezeu nu mă va lăsa să primesc RUWACH (Sfântul Duh, suflare).
Dumnezeu nu-l va lăsa să se întoarcă la Duhul, spune textul original. La mila
zeul vântului era poporul, iar Dumnezeu a vrut să-i conducă pe oameni la temeliile pierdute. Acolo este
în cartea Iyowb este despre.
Iyowb a trebuit să NUWD, să rătăcească, să se plângă și să tremure, pentru a face acea tranziție. El a trebuit sa
aducând totul la Test, MOÏSE. Ar fi mai greu decât nisipul mării, dar asta ar fi
uimește-l. Trebuia să meargă la ALAM, mutitatea, ca să nu mai poată vorbi.
Duhul din el a trebuit să se odihnească. Acest lucru s-a întâmplat și în viața lui Yechezqel
(Ezechiel 3:24-27). Dumnezeu l-a făcut mut (ALAM), de acolo să deschidă singur gura
când a voit Dumnezeu (PATHACH).
PATHACH indică și Vaginul.

Este ceva prin care trebuie să treacă toți profeții. Ei trebuie să contacteze ALAM, the
a primi prostia divină.
Profeții au trebuit să primească și IVVER, orbirea sfântă, care în profunzime înseamnă: gol
precum și pieile animalelor sunt expuse și făcute goale, așa cum a spus Iyowb:
Gol, am venit din pântecele lumii interlope (BITS), și gol o voi face
s-a întors, după ce și-a rupt hainele, și-a bărbierit capul și s-a prosternat la pământ
aruncase. (1:20-21). De asemenea, profeții au trebuit să primească surditatea divină,
CHERESH, care înseamnă în profunzime incizie, transfer, imaginație, planificare și
arat.
În paradis aveau o orbire divină. În Judecătorii 16:21, ochii lui Samson au devenit
scos, NAQAR, de filisteni.
Prin ALAM, muțenie, ajungem la PATHACH, vorbitorul divin. Ca un profet ALAM
primește, s-ar putea să nu poată vorbi o zi întreagă. Asta pentru a te pregăti pentru el
pregătiți-vă pentru PATHACH.
Așa că Iyowb a fost condus într-un loc în care lucrurile erau atât de grele încât cuvintele lui au fost înghițite
ca el să intre în ALAM și ALAM să-l umple.
Traducerea greșită selectivă „Spirit” a devenit un idol în mișcarea carismatică. Este ceva
extrem de greșit. Omul a deviat de la cale undeva. Duhul a trebuit să moară în Iyowb, astfel încât
ar avea trecere în abisul creației, pântecele întunericului. Asta ar
învăţătura se va descoperi, ca o lumină care era întuneric. Iyowb a fost chinuit până la capăt, până când
limba lui a cedat în cele din urmă și a devenit mut înaintea Domnului, până când numai Domnul a putut înțelege
ar vorbi cu el. Și Yechezqel a trebuit să treacă prin asta, pentru ca limba să-i rămână pe cerul gurii
ca să nu mustre poporul, căci erau o generație răzvrătită. Ca un profet al judecății
nu poți scăpa de asta. Dacă o eviți, s-ar putea să te întrebi dacă poți
sunt un profet. Profeții trebuie să se roage și să implore pentru ALAM, sfânta muțenie, să-i dea Ei
picioarele să se întindă. Iyowb a fost, de asemenea, condus la acea tăcere întunecată.
Sub pecetea a cincea sufletele erau martiri cerșind răzbunare, dar au primit una
rochie pentru odihnă. Tăcerea, muțenia, ALAM, era scopul. Zeul vântului le avea în puterea lui și
de aceea au trebuit să treacă prin asta. Au trebuit să se întoarcă la pedeapsă. Din această cauză ar fi
a fi înarmat cu APHAR, mizeria pământului, mizeria sacra a paradisului
lumea interlopă. Și APHAR avea să aducă un nou corp făcut din BASAR, din YAD,
de la HARBA, organele genitale „masculin” circumcise, desigilate. Un profet de judecată slujește

pentru a se unge cu APHAR din acest motiv. Profetul trebuie să intre într-o relație cu
APHAR, știind că și APHAR va fi spălat și străpuns pentru aceasta
mai profund, ca o mare dezarmare. Mulți profeți se blochează în acest sens
punct. Ei nu vor să fie dezarmați. De asemenea, o mulțime de profeți idolatrizează Duhul Sfânt și
consideră-l ca un scop în sine, și nu ca un indicator. Ei au același lucru cu Isus
Terminat.
Trebuie să ne spălăm în ALAM, mutitatea sfântă. Domnul are și mulți alți vânători
trimis la noi care ne va spăla și ne va străpunge în acest scop. Vechea noastră natură, și a noastră
natura falsă, spirituală, va trebui să fie ruptă (Iyowb 10).
În cartea Cântărilor lui Solomon, mireasa are pielea întunecată, ca corturile lui Chedar. Acestea sunt cele divine
corturi, OHEL, ale întunericului. Cortul sau cortul este discutat în diferite moduri
în scrierile antice. Kedar este întuneric în textul original, așa că avem de-a face cu
întuneric OHEL, tabernacolul în adâncul misterios. Iyowb s-a plâns că a fost părăsit de către
pântecele mamei (BITTEN) a ajuns în locul în care genunchii ei (BEREK) îl așteptau și
un loc unde trebuia să sugă la sânul mamei (SHAD) (YANAQ). Nu i-a adus nimic altceva decât
necaz. Zeul vântului a trebuit să fie învins, iar penele lui au fost smulse pentru
coafură preoțească, pentru a restabili cultul levitic.
Există un loc înainte ca pântecele să te apuce, și acesta este YADA, fiind cunoscut de Dumnezeu,
care este asuprirea „discriminării” divine şi a „rasismului”, ştiind că Mama Dumnezeu
stă deasupra ta, ca Mama Gnoză. Și Yirmeyah a trecut prin asta. Mai întâi devenim
format în inima Maicii Domnului, unde sunt consemnate asemănările, unde Ea
Legea este cioplită în noi. Acesta este locul dintre sânii ei. YADA este cunoașterea divină.
YADA este locul confesiunilor, este locul viziunii divine, al cunoașterii profetice.
În cartea lui Iyowb există Lumea interlopă și Distrugătorul, Abbadown, gol, fără acoperire,
înaintea lui Dumnezeu (26:6). Au fost trimiși ca Vânători să ne aducă înapoi
în locurile mai adânci ale lumii interlope de unde am venit. Iyowb știe că e gol până când
se va întoarce în acele locuri, pentru că a ieşit gol din ele. În cartea Apocalipsa
Abbadown păzește groapa abisului, Teoom. Ea știe toate secretele.
În Cântarea Cântărilor 7:2 pântecele, BETENS, pântecele lumii de jos, este descris ca
înarmat cu urale de victorie (crin).
Am văzut în textul original al cărții Iyowb (Iov), că și Duhul a trebuit să o facă în cele din urmă

închinați-vă către calea mai adâncă din lumea interlopă.
Trebuie să ne străduim să primim eticheta divină de „pedepsit” și „ascultător”, pentru a...
pentru a ne restabili contactul cu Dumnezeu.
Noi am văzut :
Spiritele rele levitice au stabilit Cuvântul fals cu toate traducerile lui greșite. În
În textul original aramaic vedem cum este tratat acest lucru.
Apendicele ficatului al
animalul de jertfă demonic a trebuit să fie ars pe altar ca „vântul schimbărilor” (Lev. 3:
4). Acest apendice hepatic este HSAR, HESRA, care în aramaică înseamnă „penia preotului care scrie”
mijloace. Ieremia a spus că legea a fost făcută prin minciunile preoților scriitori
(Ieremia 8:8). Prin urmare, leviții au trebuit să lupte împotriva HSAR, a cuvântului fals și a lui
lege falsă. Este lupta împotriva tuturor traducerilor greșite contemporane. Din acest cuvânt fals este
vest a atins mari înălțimi. Prin urmare, cuvântul fals trebuie să treacă prin uneltele de vânătoare levitice și
armura este distrusă. HSAR se ascunde în BAQRA, vitele false.
HSAR este misterul lui Hristos, NT. Ficatul duhului rău trebuia mâncat, ca să spunem așa
a rămâne liber de minciuni, blestemul lui Hristos. Leviții au fost foarte atenți la acest lucru
la. Aveau o sfântă dorință de a mânca ficatul în acest scop.
Astăzi, ficatul animalelor nevinovate este o delicatesă sub formă de cârnați de ficat
care este mâncat zilnic de milioane pe pâine pentru a primi viziunile lor pe Isus. Noi
ca contraatac, ei trebuie să mănânce ficatul spiritelor rele pentru a obține gnoză, KRA
primit. Cerneala divină este depozitată aici.
Iată o mică listă cu ceea ce era important pentru leviți:
COSIT – timp sfânt
KRA – gnoză sacră
HARBA – circumcizie sacră
TRAB – ungerea cu grăsimea vitelor de jertfă dușmane
ARREN, pielea de miel, aduce urgii pentru Exod.
Exodul 8
16 Și DOMNUL a zis lui MOSY: Spune lui ARREN: Întinde-ți toiagul și lovește țărâna, APHAR,
sol; va deveni muscăruri în toată țara Egiptului. 17 Atunci au făcut așa; ARREN
Și-a întins mâna cu toiagul și a lovit țărâna, APHAR, de pe pământ și țâșnii, KEN,
a venit la oameni și animale. Toată praful, APHAR, de pe pământ s-a făcut mușcăruri în toată țara Egiptului. 18
De asemenea, oamenii de știință au făcut același lucru pentru a scoate țânțarii, KEN, prin magia lor
a lua; dar nu au putut să o facă. Și țânțarii, KEN, au venit pe oameni și animale. 19 Apoi a spus
cărturarii i-au spus lui Faraon: Acesta este degetul lui Dumnezeu. Dar inima lui Faraon s-a împietrit și nu a vrut să asculte
lor, cum spusese Domnul.

APHAR va deveni KEN, care în profunzime este KANAN, Canaan. KEN, KANAN, înseamnă
cravată, piercing, piercing-uri. Israeliții au trebuit să vină prin APHAR la CANAAN, the
piercing-uri. CANAAN deținea piercing-urile și, prin urmare, israeliții au trebuit să cucerească CANAAN.
CANAAN este pământul promis.
O altă ciumă adusă de ARREN, pielea de miel, este acea apă, sământă, transformată în sânge.
ARREN a lovit și primele roade, înfățișând astfel adevărata Rusalii, ca pe o sărbătoare sacrificială.
ARREN a fost prima zi a creației ca purtător de lumină, ziua leviților și a
întinerire, ziua pescuitului. Vedere ezoterică: „Ziua în care apa, sământa, s-a transformat în sânge
schimbat.' Era o zi de judecată. Israeliții au putut să vină până în ziua de azi prin legea lui
despărțirea, MAZONA și circumcizia, sau a doua zi a creației.
Ciuma roiurilor de muște în ebraică a fost un amestec de diferite specii de muște
care erau atât de agresivi încât nu doar loveau, ci chiar devorau. Ei mâncau carne
a zbura. De aceea această ciumă a fost atât de dezastruoasă. Dar în textul original aramaic această ciumă era încă prezentă
mai rau. Era o ciumă de stoluri de păsări carnivore care aduceau și boli.
ARREN aduce plăgi similare în Apocalipsa. Acesta este motivul pentru care ARREN, pielea de miel,
este de temut. Pentru un levit este important să obțină ARREN-ul, să-l găsească. Acest lucru se întâmplă prin
războiul și vânătoarea. ARREN este un semn important de victorie și întinerire. Langa
ARREN ar fi subjugat Canaanului, iar piercing-urile necesare ar fi obținute.
KANAAN înseamnă subteran, jos, dedesubt și este situat adânc în APHAR. ARREN a deschis
această poartă. CANAAN sunt triburi subterane. Ei poartă piercing-uri, bijuterii furate. De la
APHAR trebuie sa venim la CANAAN prin ARREN.
Psalmul 105
31 El a vorbit și au venit țânțari (aramaica: păsări care aduc boli), țânțari, KEN,
KANAN, KANAAN, peste tot teritoriul lor, GEBUWL.
GEBUWL este întuneric, marginea altarului pe care au fost sacrificate vitele de jertfă. Este aici
strâns asociat cu CANAAN. GEBUWL este un loc definit de restricții. Ar trebui să existe
piercing-urile sunt undeva. În textul original este o țară în care totul este răsucit și răsucit.
Geneza 3
19 Praf, APHAR, ești și în țărână, APHAR, te vei întoarce.
KANAAN este un strat mai profund în APHAR, așa că mai spune:
APHAR esti si la CANAAN te vei intoarce.
Și :
Ești CANAAN și la CANAAN te vei întoarce.
Geneza 13

16 Și voi face sămânța ta, sămânța ta, ca țărâna, APHAR = CANAAN al pământului, ERET,
lumea interlopă.
Un alt popor canaaniți pe care israeliții au trebuit să-l cucerească a fost Iebus. Era Iebus
Ierusalimul originar, tabăra lui Dumnezeu. În textul original Iebus înseamnă „cu picioarele”.
călcare în picioare”, „război” și „luptă de copii”. Toate acestea erau legate de picior, călcarea în picioare
dusmanul. David a cucerit această cetate și a făcut-o Ierusalimul. Nu doar descendenții lui
CANAAN s-a stabilit în CANAAN, dar au existat și triburi care aparțineau vechiului Canaan
a aparținut.
CANAAN înseamnă piercing-urile, pe care poporul Maicii Domnului a trebuit să le cucerească.
De asemenea, AMOWC, Amos, avea acest sens, iar semnul fiarei, 666. Fiara este golul
în textul original, ca Tehoom, abisul primordial. Solomon avea tronul lui 666 și acesta a fost
numărul recoltei. 666 era numărul unei economii de succes și fără el nu ai fi făcut-o
pot cumpăra sau vinde. Ar duce la dezvăluirea gnozei mamei. Oamenii din Maica Dumnezeu a trebuit să cucerească 666.
Cheniții erau un alt popor din Canaan. În textul original înseamnă „a acționa” și „a recolta”.
Însemna „cumpără”. De aceea Kenite a fost atât de important. A reprezentat „Eve care este gnoza”.
obținut.' Gnoza era învăluită în tranzacții economice și era sângele inamicului
mijloace de plata.
Numărul 666 nu își are originea în împărăția lui Solomon. MOSY a trebuit deja să folosească acest număr
pentru a-i salva pe israeliți. Șarpele lui MOSY are numărul 666 în textul original. Șarpele era
un simbol al piercing-ului din cauza formării buclelor. Șarpele lui Moise era înaripat.
În antichitate, șerpii înaripați reprezentau vindecarea și înțelepciunea.
Apoi au fost cheniziții, vânătorii din textul original, pentru piercing-urile de vânătoare. Și apoi au fost
Kadmoniți, care înseamnă întâlnire în textul original. Israeliții au trebuit să-i cucerească pe Kadmoniți
cuceri pentru a avea o întâlnire cu Zeița, pentru a putea cuceri și șarpele,
piercing.
Piercingurile erau semne de inițiere pe muntele Maicii Domnului. Șarpele era o pecete pe aceasta,
un paznic. Thor însuși pusese acel șarpe acolo, dar avea să fie ucis de același șarpe
devorat pe Ragnarok. Ragnarok va fi sfârșitul lui Horus, Ryan. Ragnarok, unul mai ales
Numele viking pentru Armaghedon, bătălia finală, a fost numit și Gotterdammerung de către
germani. În același timp, șarpele va fi distrus de Thor.

Efes, unde stătea faimosul templu al lui Artemis cu statuia Doamnei cu sânii mulți din
Efes, însăși Artemis, zeița greacă a vânătorii și a fertilității, a fost inițial una
tabără mare Amazon, sau o zonă a unor astfel de tabere. Acolo erau și mormintele gladiatorilor.
Avem de-a face aici cu mamelonul-inima, ca un echipament pentru război. La incas
În mitologie, Mama Allpa este zeița cu mulți sâni a fertilității, iar în aztecă
mitologie acolo era arborele de alăptat cu mulți sâni care îi făcea pe copii să plece în altă parte
ar putea călători în migrația sufletelor. Lui Efes i s-a spus în Apocalipsa: „Cine va birui va...
mâncați din pomul vieții." Acesta este arborele pântecului în aramaică. Mama Allpa este
pântecele pământului. Efesul reprezintă această parte. În templul lui Artemis din Efes
de asemenea o farfurie de fildeș pe care stătea un grifon cu pomul vieții și aparținea
atributele Doamnei din Efes. Efesul, inițial o regiune Amazon, este locul
renaștere, unul dintre cele mai mari orașe ale antichității, cu un statut fabulos. Templul
a lui Artemis a fost una dintre cele șapte minuni ale lumii antice.
Noua Revelație III, 5
La Efes
6. Scrie-i celui de-al doilea Efeseni: Voi, arhitecții Casei lui Dumnezeu, aveți piatra de construcție
a noii sale biserici, iar răul este îndepărtat. Urăști răul ca
Domnul urăște răul și de aceea Domnul ți-a dat un altar curat. 7. Si tu ai
Gheața lui nu este disprețuită, dar nimeni să nu fie umflat de cunoaștere. Angajați-vă la
copilărie și suferință, ca să vă mântuiți sufletele în ziua Domnului. Acea zi
va veni ca un foc. 8. Sfințiți și creșteți cunoștințele voastre pe crucea Domnului, ca să devină a voastră
nu va fi taxat în acea zi. Atunci vei mânca roadele vieții, dacă tu
cunoaște rădăcinile copacului. Deci vei fi fericit și Domnul Își va arunca piatra peste tine
frunte și să mănânci din cea mai sfântă mană. Acesta este deci al doilea Cuvânt.
Efesul trebuie să învețe aceste rădăcini pentru a crește efectiv rodul pomului vieții
a mânca.
Matei 7:7
„Întreabă, AITEO = CERSIERE, și ți se va da, DIDOMI = A FIE SERVIT/
SERVICIU DE SCLAVE, de asemenea: A FI ADMIS.
EPHESIA înseamnă, de asemenea, „a fi admis".
Matei 7:7 – „Cereți și veți fi primiți în Efes".
Apocalipsa 2
1 Scrie-i îngerului bisericii din Efes:
Aceste lucruri spune Cel ce ține cele șapte stele în mâna Sa dreaptă,
între cele șapte sfeșnice de aur

umblă: 2 Știu faptele tale și osteneala și răbdarea ta și că nu poți face lucruri rele
I-ai îndurat și i-ai pus la încercare pe cei care spun că sunt apostoli, dar nu sunt
că i-ai găsit mincinoși; 3 Și ai stăruință și ai răbdat din pricina Numelui Meu
voi și nu te-ai obosit. 4 Dar eu am împotriva ta, pentru că ai părăsit dragostea ta cea dintâi. 5
Adu-ți aminte atunci de la ce înălțime ai căzut și pocăiește-te și fă primele tale lucrări. Dar
Dacă nu, voi veni la tine și voi scoate sfeșnicul tău de la locul lui, dacă nu te pocăiești.
6 Dar aceasta aveți, că urăști faptele nicolaiților, pe care și eu le urăsc.
7 Cine are ureche, să audă ce spune Duhul bisericilor.
Celui ce va birui îi voi da (DIDOMI) să mănânce din pomul vieții, care este în raiul lui Dumnezeu
este.
Arborele vieții este XYLONUL lui ZOE, captivitatea, jugul sclaviei. Aceasta ar fi primită
după victorie, NIKAO, prin aplicarea Legilor, obține victoria. XYLON de la
ZOE era în mijlocul PARADEISOS, terenuri de vânătoare, loc de animale sălbatice.
Efeseni 1
1 De la Pavel, un apostol al lui Hristos Isus prin voia lui Dumnezeu. Sfinților din Efes, credincioșilor
care sunt una în Hristos Isus.
Hristos, Christos, vine de la CHRIO, uns cu darurile gnozei, sau grăsime de vite în
OT, TRAB. Grăsimea de vite inamică a fost folosită pentru a unge armele și echipamentul de vânătoare și
suliță falica. TRAB a fost ungerea originală așa cum a fost intenționată. Trebuie să ne rugăm
la TRAB. Trebuie să-l implorăm pe Maica Dumnezeu pentru TRAB, darurile gnozei
primi, pentru a câștiga războiul și pentru a avea succes la vânătoare. Christos este și el din
CHRAOMAI, comerț, iar din CHEIR, mână, adică YAD, falus, iar din CHASMA, deschidere,
abis, vagin. Christos apare din organele genitale, YAD bisexual sau
Polul păcatului levitic, COSITUL, polul chemării levitice sau discul timpului. Aceasta duce
înapoi la Adam, IDOM, sulița falica.
Apostol, apostol, este separare, sau TOWRAH, MAZONA, ca vânător de separare. Există
despărțirea prin rug, prin voia lui Dumnezeu sau THELEMA. Thelema înseamnă a selecta
și își are rădăcinile în AIRO, pera pescarului sau cuțitul pescarului, cuțitul de circumcizie sau
indicatorul discului de timp, al cositului.
Efes = Efes = permis, sub control
credincioșilor = PISTOS, care vine de la PEITHO, robie, ascultați, ascultați, dacă
sfinți sclavi ai COSIȚILOR.

1 De la Pavel, prin vânătorul de divorțuri înțelept al lui Dumnezeu,
MAZONA, al CEI (YAD). La
sclavi sfinți din Efes, care sunt una în COSIT, polul păcatului, discul
timpului levitic.
2 Har și pace vouă de la Dumnezeu Tatăl nostru și de la Domnul Isus
Hristos.
CHARIS este un alt cuvânt pentru CHRIO, darul GNOZEI, grăsime de vite.
EIRENE este starea binecuvântată a sfântului după moarte, sau
necromanția, oracolul morților,
DARASH.
PATER este transmisia GNOZEI, originea, emițătorul. Acest lucru este
selectiv
tradus greșit ca TATĂL. TATĂL este profesorul, instrucția sau SUKKAL,
cel
Gnoza iyowbitică.
SUKKAL îi aduce pe CHARIS și EIRENE.
Cosita aduce pe CHARIS și EIRENE.
Una peste alta, Efesul în aceste calități este AMAD, profetul judecății
ca sclav sfânt al
gnoză. Cartea Efeseni poate fi numită și cartea lui AMAD. Efes, AMAD
este
pomul vieții, sau instituția robiei sfinte, a ascultării pedepsite.
Este o tabără pentru profeți ai judecății devotați secretului
amazonian, așa cum este
a fost în vremuri străvechi.
3 Binecuvântat să fie Dumnezeu și Tatăl Domnului nostru Isus Hristos,
care ne are în tărâmurile cerești
Hristos a binecuvântat cu numeroase binecuvântări spirituale.
Binecuvântarea înseamnă să îngenunchezi în ebraică.
Rai = OURANOS, care vine de la OROS, munte, sau promoții în ebraică.
Mai adânc în
rădăcinile vedem AIRO, care înseamnă pescuit, erecție, întinerire, ca
intrând în
pântec. Pescuitul reprezintă o tranziție de la reproducerea exoterică
la reproducerea ezoterică
reproducere și reprezintă victoria asupra YOM prin folosirea pielii de
miel. De asemenea
vine OROS, munte, din ornis, un pui, un cocos. Am văzut că urcarea pe
munte înseamnă
vânătoare de vite, iar aici vedem vânătoare de pui în rădăcini. Aceasta
este și pentru a deschide pântecele,
ca imaginea menstruației, care reprezintă venirea de la exces de
încredere la
bine întemeiată. Toate acestea se întâmplă de la COSIT, ceea ce este
prin Hristos
a fost păstrat sigilat.
4 Căci în Hristos ne-a ales Dumnezeu cu dragoste, înainte de
întemeierea lumii
să fii sfinți și curați înaintea lui,
EKLEGOMAI = selecție de către SUKKAL,
din LEGO = preda, comandă, da direcție, chema pe nume,
de COSIT, de război, vânătoare și urale de victorie, ca o chemare.
Astfel, sigiliul lui Hristos și al Efesului este rupt.
DEAsupra temeliei lumii.
CATABOLE = ejaculare în pântecele mamei
= a fi degradat, KATABALLO (la vanatoare/razboi)

în AGAPE, care înseamnă sărbătoare, care sunt deci anotimpurile COSIȚILOR și care devine adesea
tradus greșit în dragoste. În ebraică, iubirea este un alt cuvânt pentru pântecele mamei.
5 Și după voia și dorința Lui, ne-a predestinat să fim fii ai Lui în Isus Hristos
deveni,
predestinat ca PROORIZO, selectat, limitat și definit, care se referă din nou la Efes,
pe AMAD, de mâna timpului COSIT.
HUIOTHESIA = adoptat ca sclavi.
Provine din: TITHEMI = a îngenunchea, a fi de serviciu
Prin COSIT, care este tradus greșit în mod repetat în Isus Hristos.
Prin THELEMA, cuțitul de circumcizie, pumnalul/sulița pescarului,
Prin urmare, lupta împotriva JOM continuă. Pielea de miel ocupă un loc important în Efes.
Acesta este ca colțul lui BEHEMOTH, ca o imagine pe care Leviatan a fost învins. The
traducere greșită „Iisus Hristos” este prin urmare prins și condus înapoi la ceea ce este
sugerat inițial înainte de a fi tradus greșit: o armă levitică, obiect de vânătoare, a
intervalul de timp al fertilităţii levitice.
6 spre slava măreției harului lui Dumnezeu, dat nouă în Fiul Său preaiubit.
DOXA = dezvăluirea lui SUKKAL, judecata de la rugul COSIT, dezvăluirea vagin (pater), coborârea KRA, gnoza levitică, în care totul își găsește locul.
De harul lui Dumnezeu = charis = grăsime de vite = daruri de gnoză = a permite, a avea sub control = the
EPHESOS/ AMAD, sclavia, unde suntem mânjiți cu grăsime de vite în pântece/ agapao.
7 În El am fost răscumpărați prin sângele Lui și păcatele noastre au fost iertate, prin har bogat.
APOLITROZA = plata / rate
vine de la LYTRON
= plata pentru sclavi si prizonieri
= rambursarea datoriilor
vine de la LYO
= a dezlega pe cineva care a fost legat
= separare
= eliberare dintr-o închisoare
= incheierea sedintei
avem mântuire, APOLITROZA
au = ECHO
= a avea legături de sânge prin vărsarea de sânge sacră a animalelor inamice.
Concluzie: Prin război împotriva spiritelor rele suntem răscumpărați și devenim noi
legături de sânge stabilite.
LYO
= declara invalid din punct de vedere legal
= se topește, se dizolvă
„eliberare de păcate” = APHESIS of PARAPTOMA.
PARAPTOMA are rădăcini în PETHOMAI = zburător, înaripat.
„eliberarea găinilor” = vânătoare de pui

Aceasta este ceea ce înseamnă AIMA, care este tradus greșit prin „sânge”.
AIMA este un verb în sine.
Datorită harului bogat, ploutos of charis = bogății de grăsime de vite.
8 pe care ne-a dat-o Dumnezeu din belșug. El ne are în toată
înțelepciunea și înțelegerea Sa.
Abundență = PERISSEUO, din PERAN = pe de altă parte, rămase
din PEIRO = a străpunge, străpunge
SOPHIA = gnoza enumerata in proverbe, principii si legi, puterea de a realiza gnoza
a organiza,
din SOPHOS = exersat în scris, predat
= planul gnozei, strategia
= filozofie
În VT acesta este SAPPIL, gnoza conducătoare, safirul, tronul.
9 dezvăluie acest mister: scopul său de a realiza sfârşitul timpului cu Hristos
și decizia lui,
revelat = revelarea gnozei prin reproducere ezoterică/sexualitate.
Mister = MISTERION = sensul ascuns al unei vrăji în VT, al unei viziuni sau
un vis
din MUO = a închide gura
misterul voinței sale, scrie în unele traduceri, din THELEMA, circumcisionism, pescuit,
arătătorul COSITULUI
care a fost făcut gol.
Efeseni 2
1 Și voi, deși erați morți în greșelile și păcatele voastre, 2 în care ați umblat cândva
după mersul acestei lumi, după prințul puterii văzduhului
spiritul care lucrează acum în copiii neascultării,
încălcări = PARAPTOM, care în rădăcini înseamnă: muște, înaripate, găini =
LEVIATAN, sau Iisus Hristos.
păcate = HAMARTIA = complexul păcatelor colective
comandant = ARCHON = prinț
putere = EXOUSIA = superioritate masculină în textul original, voal cu care femeia
se acopera singur
aer = AER = aer inferior, mai dens, planul materiei
spirit = pneuma = în textul original „Duhul Sfânt”
în copiii neascultării = HUIOS of APEITHEIA
APEITHEIA vine de la PEITHO = cei care convin să creadă în cuvinte
HUIOS = fiul omului, fiul lui Dumnezeu = Isus
Aici Isus și Duhul sunt demascat de Efes în profunzimea textului original. Comandantul
al puterii aerului” sau „prințul puterii aerului” este Isus, al cărui Duh este în copii
lucrări de neascultare, adepţii lui.
În Efes se propovăduiește EUGALIONUL, care în textul original înseamnă sezon-salariu. KRA este
salariile anotimpurilor din gnoza leviților. KRA vine doar dacă meriți asta. Trebuie
fi lucrat pentru. Trebuie purtat război, iar vânătoarea trebuie continuată.

EUGCALIONUL (KRA) din SOTERIA
SOTERIA = mântuirea, conservarea, călătoria mesianică prin vagin până în pântecele mamei,
eliberarea de molestările inamicului.
KRA este eliberat în timpul călătoriei către pântecele mamei. Așadar, aceasta este adevărata Evanghelie: salariile lui
gnoză. Iisus Hristos, arhontul spiritelor aerului, este vălul pântecelui mamei.
3 – în plus, toți am mai fost în asta, ANASTREPHO, în poftele de trupul nostru, acționând după voința cărnii și a minții, și am fost prin fire
precum și restul, copii ai mâniei,
ANASTREPHO înseamnă „totul s-a întors". Eram sub puterea zeului cerului, sub
puterea găinilor, LEVIATAN. Întoarseseră totul. LEVIATAN înseamnă LEVI sub puterea ATEN, discul solar monoteist egiptean. LEVI trebuia eliberat
devenind ATEN, personalul lui Horus.
4 Dar Dumnezeu, care este bogat în compasiune, pentru marea Lui dragoste cu care ne are
iubit.
Marea dragoste în ebraică este „mare pântece", RACHAM. Iubit, agapao, este
luat in:
Cu toate acestea, Zeița (THEOS), care este bogată în compasiune, are, datorită pântecului ei mare cu care Ea
ne-a luat înăuntru.
5 Chiar dacă am fost morți în greșelile noastre, am fost înviați împreună cu Hristos
Prin har ai fost mantuit -
Eram morți de spiritele găinilor, prințul aerului, Isus. Am fost chemați
prin COSIT, de CHARIS, grăsime animală, suntem mântuiți, prin darurile gnozei,
ungerile armelor și a echipamentului de vânătoare, cu alte cuvinte prin a fi permise, prin a fi limitate
fii, de EPHESIA, AMAD.
Keep = sozo, alt cuvânt pentru SOTERIA, sau apropierea de pântecele mamei.
8 Căci prin har ați fost mântuiți prin credință,
Prin darurile gnozei ajungi în pântece, prin pistis, auz și ascultare.
9 nu prin fapte, ca să nu se laude cineva.
Acesta este un vers teribil de greșit tradus. Acest lucru îi ține pe oameni paralizați în Isus
Hristos singur, în închinare monoteistă.
Munca = ERGON = afacere, încercarea de a vinde un produs, adică
Piață evanghelică care și-a pus amprenta religiei, prin așa-zisele cuvinte de tip buzz.
Acest lucru este opus comerțului levitic din lumea interlopă. Nu suntem salvați de
comerț religios material al MAMMON. Trebuie să depășim ERGON.
Banii levitici constau în TRAB-AIMA-KRA, ca salariu al gnozei, constând în sânge din
vrăjmașul și grăsimea vitelor, darurile gnozei.
APOLITROZA = plata / rate
vine de la LYTRON

= plata pentru sclavi si prizonieri
= rambursarea datoriilor
vine de la LYO
= a dezlega pe cineva care a fost legat
= separare
= eliberare dintr-o închisoare
= incheierea sedintei
Aceasta este ceea ce înseamnă KRA, Evanghelia Levitică. A venit de la ERGON la KRA.
9 nu din ERGON din târgul Baylonian, ca să nu se laude cineva.
Faima = kauchaomai = a avea gloria într-un lucru (bani, produse), a avea gloria fără el
călare.
10 Căci noi suntem lucrarea Lui, făcuți DE CEI COSIȚI PENTRU A călca în picioare pe cei expuși
piețe pe care Dumnezeu le-a pregătit dinainte.
Căci noi suntem măiestria lui, creată ON COSIT ÎMPOTRIVA lui demascat ERGON, care
Dumnezeu s-a pregătit dinainte să-i calce în picioare.
ERGOIS AGATHOIS este adesea tradus ca „lucrări bune”, dar înseamnă piețe expuse
de oameni-plăcuţi.
1 Corinteni 1
7 ca să nu vă lipsească niciun dar, în timp ce așteptați cu nerăbdare dezvăluirea COSITĂRII noastre.
apo-kalypto
apo = off, through
kalypto = krypto = ascuns = semn de evadare = klepto = fura
2 Bisericii lui Dumnezeu din Corint, celor sfințiți în COSIȚI, sfinților chemați cu
toți cei care pretutindeni cheamă numele COSITULUI nostru, Domnul lor și al nostru.
Congregație, biserică =
Ekklesia = chemare, adunare a israeliților
COSIT = chemare, cort al întâlnirii
= corp de cosit
trebuie să devenim ca COSIȚI
9 Credincioasă este zeița, prin care ai fost chemată la părtășie prin COSITĂ.
Koinonia = comunitate = COSIT
chemat la COSIT de COSIT.
Zeița este PISTOS = ascultă și ascultă = EPHESOS = pomul vieții
cine te cheamă
la comunitate, COSIT = sociologie, gnoză sociologică.
10 Dar vă implor, fraților, pe numele Cosilor noștri, ca toți să fiți de acord,
nu există dezbinări între voi; fii ferm conectat, unul în sens și unul în sentiment.
Acest verset este una dintre cele mai grave traduceri greșite, folosită pentru a păstra oamenii în biserică și printre
unitatea autorităţii ecleziastice. „Să nu fie dezbinare între voi”, spun ei, în timp ce
SCHISM înseamnă: împărțirea chiriei, comerțul în Evanghelie. În acest sens, spune că nu
oamenii care vin la clădirea ta foarte scumpă a bisericii pot plăti chiria.

KATARTIZO este „pescuitul” în rădăcini, ca venind împreună pentru pescuit, în GNOME = gnoză
de judecată, în ARREN = gnoza reproducerii ezoterice, întinerire, the piele de miel, biruința asupra lui Iisus Hristos, Jom. Aceasta este adevărata chemare la unitate.
13 Este Hristos împărtășit?
MERIZO = distribuit ca in distributia unui produs.
Vânătorul de divorțuri, MAZONA, avertizează împotriva comerțului cu obiecte religioase.
24 Dar celor ce sunt chemați, atât iudei, cât și greci, noi le propovăduim pe Hristos
puterea lui Dumnezeu și înțelepciunea lui Dumnezeu.
Înțelepciune = sophia, SAPPIL
În Daniel este prezis că spiritul grec va trebui înfrânt. Grecia trebuia
fi cucerit, sau viitorul NT grec. Greaca trebuia să fie din nou coerentă
cu rădăcini israelite, levitice și aramaice. Arborele vieții, EPHESOS-AMAD a devenit
jefuit și acoperit. Acesta a fost pântecele gnozei.
Efeseni 5
22 Soții, supuneți-vă bărbaților voștri ca Domnului,
HYPOTASSO înseamnă „a fi responsabil pentru” și „a coopera cu”. Deci elita are asta
din nou tradus greșit selectiv pentru a menține femeile ca sclave ale bărbaților, deoarece elita
fricile uterului fertil. HYPOTASSO aliniază astfel femininul cu masculinul,
şi chiar ca funcţie maternă asupra lui. De aceea se spune „ca Domnul”, pentru că Domnul
mama noastră este.
„Soții, fiți responsabil (fiți mamă) față de soții voștri ca Domnul (os to kurio).”
Aceasta rupe unul dintre cele mai mari blesteme ale NT.
23 Căci bărbatul este capul soției sale, așa cum Hristos este capul bisericii lui. El este
ea care îi întreține corpul.
KEPHALE este capul oamenilor și al animalelor în textul original. Înseamnă „important”. Omul
este important pentru femeie, prin urmare ea trebuie să-și asume responsabilitatea pentru el ca a
mamă. KEPHALE vine de la KAPTO, care înseamnă a apuca. KEPHALE este, de asemenea, folosit pentru
capul, scalpul lui Ioan Botezătorul. Femeia are capul, scalpul, al bărbatului
astfel încât ea are contact cu el prin gnoză și este preocupată de el ca mamă. The
femeie tăiată împrejur și bărbat scalpat, ca să primească gnoză. Acesta este desigur unul
metaforă. Trebuie să ne supunem Maicii Domnului din noi.
„căci soțul este important pentru soția sa, așa cum COSIT este important pentru cortul
întâlnire (corpul COSITULUI). Acesta este SOTER, călătoria mesianică prin vagin către
uterul.”

24 Acum, după cum Biserica este supusă lui Hristos, tot așa și soția
soțului ei în toate.
Submisiv este din nou HYPOTASSO, care înseamnă „a-ți asuma
responsabilitatea pentru”:
„Acum, după cum cortul întâlnirii este responsabil pentru COSIȚI, la
fel și femeia
pentru soțul ei, în toate.”
25 Soți, iubiți-vă nevestele, așa cum Hristos a iubit Biserica Sa și pe
Sine însuși pentru ea
26 să o sfinţească, curăţindu-o prin spălarea apei cu cuvântul, 27 şi
să prezinte biserica înaintea Lui, strălucitoare, fără pată sau ridă
sau ceva de genul acesta, așa
este sfântă și neîntinată.
În contextul ebraic, aceasta înseamnă: Soți, aveți contact cu soțiile
voastre prin pântecele mamei sale
(RACHAM = dragoste, pântecele mamei), în timp ce MOOWED s-a predat
cortului întâlnirii, ca
la pântecele mamei, a o sfinţi = HAGIAZO = a recunoaşte. Fara pata.
Spot =
SPILOS = bărbați superficiali, lacomi, alias supremația masculină.
Acest lucru va continua
a intra în pântecele mamei să fie spălat. Fără riduri. Ripple = Rhytis
= pentru sine
atragerea către un punct, salvatorul, care se referă la ambițioși,
egoisti, bolnavi de atenție,
cult monoteist al lui Isus Hristos. Acest lucru va fi, de asemenea,
spălat ca
pântec.
31 De aceea omul va părăsi tatăl său și mama sa și se va lipi de soția
sa și de ei doi
va deveni un singur trup. 32 Taina aceasta este mare, dar eu vorbesc cu
privire la Hristos și la
municipalitatea. 33 Dar și voi, fiecare să-și iubească nevasta așa cum
se iubește pe sine
soția ar trebui să-și respecte soțul.
După cum spun aceste versete, acesta este un mare mister, cu un sens
ascuns. E în regulă
despre Hristos și biserică. Abandonul „tatălui și mamei” este originea
în
textul original, de unde provine.
„și soția trebuie să fugă de soțul ei, prin evenimente ciudate și
alarmante,
senzatii si viziuni, PHOBEO' scrie in textul original. „Biserica îl va
iubi pe Hristos
fugind de evenimente, senzații și viziuni alarmante ciudate, PHOBEO.'
Lăsarea tatălui și a mamei, vechiul ordin bisericesc, vechiul ordin
religios, înseamnă
aceeași. Bărbatul își părăsește originea falsă, Hristos, Duhul,
Dumnezeu Tatăl, pentru a veni la femeie
vino, care este și proaspăta lui mamă, sau mama gnoză, zeul-mamă.
În Daniel este prezis că spiritul grec va trebui înfrânt. Grecia
trebuia
fi cucerit, sau viitorul NT grec. Greaca trebuia să fie din nou
coerentă
cu rădăcini israelite, levitice și aramaice. Arborele vieții, EPHESOS-
AMAD a devenit

jefuit și acoperit. Acesta a fost pântecele gnozei.
Efeseni 5
22 Soții, supuneți-vă bărbaților voștri ca Domnului,
HYPOTASSO înseamnă „a fi responsabil pentru” și „a coopera cu”. Deci elita are asta
din nou tradus greșit selectiv pentru a menține femeile ca sclave ale bărbaților, deoarece elita
fricile uterului fertil. HYPOTASSO aliniază astfel femininul cu masculinul,
şi chiar ca funcţie maternă asupra lui. De aceea se spune „ca Domnul”, pentru că Domnul
mama noastră este.
„Soții, fiți responsabil (fiți mamă) față de soții voștri ca Domnul (os to kurio).”
Aceasta rupe unul dintre cele mai mari blesteme ale NT.
23 Căci bărbatul este capul soției sale, așa cum Hristos este capul bisericii lui. El este
ea care îi întreține corpul.
KEPHALE este capul oamenilor și al animalelor în textul original. Înseamnă „important”. Omul
este important pentru femeie, prin urmare ea trebuie să-și asume responsabilitatea pentru el ca a
mamă. KEPHALE vine de la KAPTO, care înseamnă a apuca. KEPHALE este, de asemenea, folosit pentru
capul, scalpul lui Ioan Botezătorul. Femeia are capul, scalpul, al bărbatului
astfel încât ea are contact cu el prin gnoză și este preocupată de el ca mamă. The
femeie tăiată împrejur și bărbat scalpat, ca să primească gnoză. Acesta este desigur unul
metaforă. Trebuie să ne supunem Maicii Domnului din noi.
„căci soțul este important pentru soția sa, așa cum COSIT este important pentru cortul
întâlnire (corpul COSITULUI). Acesta este SOTER, călătoria mesianică prin vagin către
uterul.”
24 Acum, după cum Biserica este supusă lui Hristos, tot așa și soția soțului ei în toate.
Submisiv este din nou HYPOTASSO, care înseamnă „a-ți asuma responsabilitatea pentru”:
„Acum, după cum cortul întâlnirii este responsabil pentru COSIȚI, la fel și femeia
pentru soțul ei, în toate.”
25 Soți, iubiți-vă nevestele, așa cum Hristos a iubit Biserica Sa și pe Sine însuși pentru ea
26 să o sfinţească, curăţindu-o prin spălarea apei cu cuvântul, 27 şi
să prezinte biserica înaintea Lui, strălucitoare, fără pată sau ridă sau ceva de genul acesta, așa
este sfântă și neîntinată.
În contextul ebraic, aceasta înseamnă: Soți, aveți contact cu soțiile voastre prin pântecele mamei sale
(RACHAM = dragoste, pântecele mamei), în timp ce MOOWED s-a predat cortului întâlnirii, ca
la pântecele mamei, a o sfinţi = HAGIAZO = a recunoaşte. Fara pata. Spot =

SPILOS = bărbați superficiali, lacomi, alias supremația masculină. Acest lucru va continua
a intra în pântecele mamei să fie spălat. Fără riduri. Ripple = Rhytis = pentru sine
atragerea către un punct, salvatorul, care se referă la ambițioși, egoisti, bolnavi de atenție,
cult monoteist al lui Isus Hristos. Acest lucru va fi, de asemenea, spălat ca
pântec.
31 De aceea omul va părăsi tatăl său și mama sa și se va lipi de soția sa și de ei doi
va deveni un singur trup. 32 Taina aceasta este mare, dar eu vorbesc cu privire la Hristos și la
municipalitatea. 33 Dar și voi, fiecare să-și iubească nevasta așa cum se iubește pe sine
soția ar trebui să-și respecte soțul.
După cum spun aceste versete, acesta este un mare mister, cu un sens ascuns. E în regulă
despre Hristos și biserică. Abandonul „tatălui și mamei” este originea în
textul original, de unde provine.
„și soția trebuie să fugă de soțul ei, prin evenimente ciudate și alarmante,
senzatii si viziuni, PHOBEO' scrie in textul original. „Biserica îl va iubi pe Hristos
fugind de evenimente, senzații și viziuni alarmante ciudate, PHOBEO.'
Lăsarea tatălui și a mamei, vechiul ordin bisericesc, vechiul ordin religios, înseamnă
aceeași. Bărbatul își părăsește originea falsă, Hristos, Duhul, Dumnezeu Tatăl, pentru a veni la femeie
vino, care este și proaspăta lui mamă, sau mama gnoză, zeul-mamă.
Efeseni 6
14Deci stai, având coapsele încinse de adevăr și având pe pieptar, pieptar și toracică,
TORAX, al dreptății,
Pieptul vitelor de sacrificiu, coastele, este CHAZEH în ebraică, care vine de la CHAZAH:
vezi, prooroci. CHAZEH este sânul fals, sau mișcarea profetică falsă pe care profeții
trebuie să depășească. Aceasta este o luptă împotriva judecății false. (Lev. 10:15) Acest lucru este atât de important
a fost făcută o lege veşnică. Trebuie să ne înarmam cu coastele
inamicul vânând pradă. Trebuie să ne înarmam cu CHAZEH. Aceasta este legea noastră a gnozei.
Putem purta asta ca pieptar.
Încins = perizonnymi = un jug de sclavie (zygos) în rădăcini.
Truth = aletheia = of gnosis
TORAXul este deci cutia toracică, așa cum este numit și în anatomie. Sunt 12 perechi
coaste la om. Cele douăsprezece straturi de coaste se referă la cele douăsprezece triburi ale lui Israel care sunt preoți
trebuia purta ca pieptar. Acest lucru s-a întâmplat ca EBEN, pietre, dar EBEN se traduce și: greu
obiecte inamice, inclusiv părți dure ale corpului. EBEN este cutia toracică capturată a

dusman. Acesta a fost purtat ca pieptar, ca TORAX, care înseamnă și literalmente toracică. The
cutia toracică reprezintă fertilitatea. Femeia a fost creată din coastă. În VT cel
cutia toracică a inamicului numită și pieptarul dreptății, ca obiect preotesc sau de
timpul judecății. Cele douăsprezece perechi de coaste reprezentau împărțirea în timp și aveau
deci un loc în COSA, discul sacru al timpului. De aici vin și cei doisprezece ucenici.
17 Și luați coiful mântuirii și sabia Duhului, care este Cuvântul lui Dumnezeu.
Sabie = machaira = cuțit mare pentru sacrificarea vitelor în textul original
Acesta trebuie să fie atunci cuțitul de sacrificare al gnozei.
16 În toate acestea, luați scutul credinței, cu care veți lua toate săgețile de foc ale
vei putea stinge răul.
Scutul este THRYREOS, care poate însemna și „deschidere", ca o capcană sau plasă. THYREOS,
laț, plasă, de credință, de PISTIS, adică de sclavie. Inamicul trebuie capturat
devin și sunt sclavi gnozei, astfel încât legile gnozei
sunt stabilite și implementate. Înseamnă și propria noastră sclavie față de gnoză, așa cum
lupta cu sclavii.
Galateni 4
3 Așa că și noi am rămas supuși duhurilor lumii cât am fost copii.
Spiritele lumii = stoicheion al cosmosului
stoicheion înseamnă primele fructe și prosperitate.
Kosmos înseamnă majoritatea rea, guvernul
Stoicheionul, primele fructe, trebuie depășite. Acest lucru se întâmplă prin celebrarea acesteia
jertfa primelor roade, sărbătoarea Rusaliilor.
Subjected = douloo = a fi sclav al
Noi am fost sclavii primelor roade, ai stocheionului, ai lui Isus, Tatălui și Duhului.
Cincizecimea ca sărbătoare sacrificială este sărbătoarea în care se revarsă gnoza. Primim
gnoza ca recompensă. Această recompensă este cântărită cu atenție în raport cu războiul, vânătoarea și sacrificiul nostru.
26 Dar Ierusalimul ceresc este liber; și asta e mama noastră. 27 Căci este scris:
Bucură-te, stearpă care nu naști, izbucnește și strigă, cea care nu suferi; deoarece mai numeroase
sunt copiii pustii, apoi ai ei care are un bărbat.
Barren = EREMOS = sălbăticia.
Cel care are soț este cel care îl urmează pe Isus Hristos, mirele. Sunt blocați cu unul
cult căsătoriei, în timp ce adevărata mamă cu cei mai mulți copii este sălbăticia. Cel ceresc
Ierusalimul nu este o cetate, ci o pustie. Aceasta este și singurătate.
Galateni 4
5 Căci aşteptăm nădejdea dreptăţii prin Duhul, prin credinţa în care noi
a spera.

Speranța = ELPIS = așteptarea răului, sau așteptarea de a cuceri și distruge răul
a detine. Aceasta a fost și ideea de pieptarul dreptății. L-am furat
posesiunile inamicului sunt necesare pentru a progresa. Prin credință = prin robie sfântă.
6 credința lucrând prin iubire.
„Robia sacră, prin pântecele mamei funcționează gnoza”.
22 Dar rodul Duhului este:
În contextul ebraic/grec, aceasta se referă la Carnea Gnozei, și nu la fructe
a Duhului. Nu suntem chemați să mâncăm fructe, ci la război și la vânătoare
jertfește și mănâncă carnea vrăjmașului.
25 Dacă trăim prin Duhul, să urmărim și noi prin Duhul. 26 Trebuie
nu fi ostentativ, sfidându-te unul pe altul, invidiindu-te.
Este vorba despre a trăi prin gnoză. Urmărirea în gnoză este un războinic în greacă
sunt ale gnozei. Nu trebuie să fim ostentativi, KENODOXOS, glorie deșartă, glorie fără
motiv, gol. Deci este GNOZA împotriva KENODOXOS, GNOZA împotriva SPIRITULUI.
Avem de-a face cu inamicul. Trebuie să cucerim inamicul, pentru că inamicul are părți
furat de la noi. Trebuie să luăm Efesul, pentru că este ocupat de inamic. Trebuie și noi
Luați Corint și Galatia și Nazaret. Lucrul furat este codificat de inamic, deci noi
trebuie să decodificați și să recodificați acest lucru din nou, ducând înapoi la original, strat cu strat.
Iisus, imitația slabă, răsucită, eronată a COSITULUI Levitic, adamitul
sulița falică și întregul mister bisexual YAD, ca evanghelia VT,
doreau să-i facă pe discipoli „pescari de oameni”, dar în textul
original acest lucru se referă la „pescari de oameni”.
mintea de afaceri'. De fapt, este foarte simplu. Trebuie să alegem între a face afaceri sau asta
făcând gnoza. Aceste minți de afaceri au drept rădăcină „ambiția”, dorința de a fi văzute.
Acest lucru îi face să se transforme în pești. COSITUL se va ocupa de ei. Aceasta face, de asemenea, parte din
armura efesiana. Scutul este, de asemenea, o plasă în textul original, o deschidere. Nu are
numai de-a face cu săritul, dar și cu preluarea, preluarea.
Matei 5
17 Să nu credeți că am venit să desființez Legea sau Proorocii. nu am venit la
să le desființeze, ci să le ducă la împlinire.
Unii creștini cred că, pentru că Isus a împlinit Legea, nu mai avem nevoie de lege.
Alții cred că Isus a stabilit-o împlinindu-l. PLEROO înseamnă în
textul original „explicând zicale și proverbe”. COSITUL care a fost de către Cultul lui Isus
înzăpezit sub este de a arăta sensul ezoteric, sensul mai profund, al legii.
Profeții în textul original înseamnă interpreții oracolelor și lucrurilor ascunse. COSIT
au împlinit Legea și Profeții în acea COSITĂ i-au adus împreună.

29 Dacă ochiul tău drept te rătăcește, scoate-l și aruncă-l. Puteți
La urma urmei, este mai bine să-ți pierzi o parte a corpului decât să-ți fie aruncat întregul corp în gheenă.
devine. 30 Și dacă mâna ta dreaptă te duce în rătăcire, taie-o și aruncă-o. Tu
La urma urmei, este mai bine să-ți pierzi una dintre părțile corpului decât să te duci întregul corp la Gehenna.
A scoate, EXAIREO, înseamnă a salva, a elibera în textul original și a selecta. Și asta are
a fi atent, a educa. Aceasta vine de la HAIREO, dând o sarcină, ce vine de la AIRO, pescuit. Cositul facea deja pescari. Aceasta a fost o parte din
lupta împotriva spiritelor rele.
„arunca-l” este BALLO, care înseamnă „a lua”, „a numi” și „sub cuiva” educaţie,'. Înseamnă și „a aduce la râu”, tocmai pentru că asta avea de-a face cu asta
face pe cineva funcțional pentru pescuit.
Ochiul înseamnă și facultatea de cunoaștere, în minte, și pur și simplu acest pasaj se referă la ea
importanța dobândirii cunoștințelor de pescuit. „A pierde” se referă la „angajare” în
text original, APOLLYMI. Este mai bine să te dedici, să te despart, decât să ții întâlnirea împreună
contribuie la distrugere. „Dacă ochiul tău drept te duce în rătăcire” înseamnă dacă locul tău de
onoarea și autoritatea te fac să-i judeci greșit pe alții.
Asta tocmai pentru a scăpa de spiritul de afaceri, de ambiție. Mâna dreaptă înseamnă același lucru,
dar atunci este vorba de a judeca greșit oamenii prin creativitatea ta și prin ajutorul altora, ca
motiv pentru care trebuie să te dedici și să te izolezi.
Matei 6
11 Dă-ne astăzi pâinea de care avem nevoie.
ARTOS nu este doar pâine, ci înseamnă mâncare. În rădăcini înseamnă pescuit, AIRO.
Deci avem de-a face aici cu spirite rele sub formă de pește pe care trebuie să-l mâncăm, ca unul singur
nevoie.
„Dă-ne astăzi peștele nostru zilnic”.
Matei 7
9 Este cineva printre voi care, dacă copilul lui i-ar cere o pâine, i-ar da o piatră? 10 Or
un șarpe, dacă cere un pește?
Din nou ARTOS este tradus în pâine, în timp ce înseamnă pește. Piatra, lithos, este trupul lui Hristos
în textul original. „Este cineva printre voi care, dacă copilul lui cere un pește, să-i dea trupul?
Hristos ar da? Sau un șarpe, dacă cere un pește? „Cineva” este omul de afaceri.
Oamenii de afaceri dau copiilor lor sânge și carne nevinovată să mănânce, unde întregul Isus Hristos
cult pentru stat. Și în timp ce copilul trebuie să mănânce băuturile spirtoase de afaceri sub formă de pește. Iată din nou
legătura dintre Isus și șarpele, Leviatan. Creștinii le oferă copiilor lor periculoase
șerpi în schimb.

11 Dacă deci, deși sunteți răi, dați daruri bune copiilor voștri, cu atât mai mult
Tatăl vostru din ceruri va da lucruri bune celor ce i-l cer.
Tatăl este PATER tradus selectiv, care înseamnă deci origine, principiul primordial fertil, cel
pântec și vagin.
13 Intră pe poarta îngustă. Pentru calea largă, pe care o urmează mulți, și poarta încăpătoare,
prin care mulți intră, duc la distrugere. 14 Îngustă este poarta care duce la viață
duce, iar drumul spre ea este îngust și doar câțiva știu să-l găsească.
Poarta îngustă prin care trebuie să intrăm este PYLE, care în textul original grecesc
înseamnă literal porțile iadului. Aceasta este o închisoare, de asemenea, o altă stare de realitate.
„Înguste sunt porțile iadului care duc la viață". Leiden = APAGO = la tribunal,
închisoare, pedeapsă. Găsirea = HEURISKO = venirea la cunoașterea lui Dumnezeu, Dumnezeu
faceți cunoștință. HEURISKO este deci venirea la gnoză.
Matei 11
25 În vremea aceea, Isus a mai spus: „Te laud, Tată, Doamne al cerului și al pământului, pentru că ai făcut aceste lucruri pentru
ai ascuns pe cei înțelepți și înțelepți, dar i-ai descoperit celor simpli. 26
Da, Părinte, așa ai vrut. 27 Toate lucrurile mi-au fost încredințate de Tatăl Meu, și nimeni în afară de El
Tatăl știe cine este Fiul și cine este Tatăl, numai Fiul știe și oricine este
Fiul vrea să-l dezvăluie.
28 Veniți la Mine, toți cei obosiți și împovărați, și Eu vă voi odihni.
29 Luați jugul Meu asupra voastră și învățați de la Mine, căci sunt blând și smerit cu inima. Atunci va
cu adevărat vei găsi odihnă, 30 căci jugul meu este ușor și povara mea este ușoară."
Tatăl provine din PATER, fertilitatea primordială, vaginul. „Dezvăluit oamenilor simpli",
care este bebeluși în textul original, copii mici. Jugul este „bun pentru utilizare", CHRESTOS, care în
rădăcinile duc înapoi în abis, de asemenea o imagine a vaginului. Manthano = învățare = în cunoaștere,
gnoză, creștere.
Leviții s-au închinat vinovăției ca fiind ceva abstract, nu concret. Vina i-a chemat la sacrificiu,
a lupta si a vana. Datoria abstractă a avut semnificații diferite și le-a adus la existență
contactul cu gnoza mamei. Era un principiu dualist, precum cultul tlazolteotl al
azteci. Vinovația era un medicament important pentru leviți. Din toate aceste mistere vin
adâncurile paradisului, partea de vest. Omul a căzut în adâncurile estului, dar
trebuia să meargă în paradisul vestic. Paradisul vestic este încă codificat în Amazon
zonă din Vest, în America Nativă de astăzi.
Leviții au trebuit să meargă și ei în Apus.

Întregul cult al lui Isus Hristos a vrut să acopere datoria, astfel încât leviții să poată găsi drumul către ea
vestul nu a putut găsi. În Sranan Tongo, una dintre limbile regiunii Amazon,
care este vorbit pe scară largă și în Surinam, levitul mai este numit și PIAIMAN sau PIAI.
PAIMAN înseamnă datorie, plată și recompensă. Un om singur se mai numește și NENGRE
menționat, care se poate referi și la un băiat. PAI înseamnă sacrificiu.
În Orion, un preot este un Sioux, un Su sau Suw, care este și aramaic pentru Esau. Esau, Shuw,
înseamnă și preot în rădăcini, ASAH. Suw era un preot al Meownah, cel întunecat
preot-cort al amazoanelor, un loc și o groapă de animale sălbatice, așa cum era Iyowb. Esau,
Suw, avea soții hitite, care este o imagine a lui fiind muntele Maicii Domnului
s-a urcat la vânătoarea de boi, la vânătoare de bivoli, pentru a cuceri vitele sau, cu alte cuvinte, pentru a veni de la ea
închisă în derulare.
Hitiții erau un popor de munte din nordul Canaanului. În textul original însemna
„separare” și „anxietate”. Ei reprezentau piercing-urile MAZONEi, separarea sacră,
și a fricii de gnoză. Israeliții trebuiau să ajungă la secretul hitit, „muntele”.
urca', sau 'invinge boul.' Suw a descris asta. Suw a capturat cuțitul lui
cucerește circumcizia, sau colțul Behemothului, un spirit rău în formă de a
bovine primare. Suw a trebuit să treacă prin această despărțire și, ca rezultat, Maica Dumnezeu l-a urât. Acest
a fost pecetluit de cruciada lui Isus în care a fost părăsit de Tatăl Dumnezeu, Iahve.
Mânia și ura Maicii Domnului s-au odihnit pe Suw, ca despărțire sfântă. Leviții se închină la acestea
despărţire. Există o lege a separării pentru a primi gnoza. Ura ne va duce mult mai departe
dragoste falsă, Iove, zeul domnitor roman. Ura dezvăluie, în timp ce iubirea stinge totul și
orbit. Din cauza urii, Suw a devenit preotul Maicii Domnului, un Iysh, care înseamnă sclav de luptă,
și, de asemenea, campion, cuceritor. Suw a fost făcut să cucerească ca luptător, dar a fost
cucerit de Meownah, cortul Maicii Domnului.
Dumnezeu îi poruncește lui Suw să vâneze „femeile mari” (Amazonele) și puii ei, tabăra
(KEPHIR). A trebuit să le furnizeze MAZONA, ceea ce indică că erau ai lui
despărțiți, dar era încă atașat de ei pentru serviciul de sclav. Acest lucru s-a întâmplat în și
în jurul locului templului, MEOWNAH, templul negru. Deci aici vin toate cele ascunse
întunericul Vechiului Testament. TOWRAH, un șef suprem al

„mari femei”, ale amazoanelor, legea separării, condamnase Suw, prin abstract
Principiul Tlazolteotl sau principiul vinovăției levitice. Dacă avem vreun contact cu Maica Dumnezeu
doresc să aibă, atunci care trece prin această lege, separarea de divin. Isus a mers aici
prin ea, despărțit de Tatăl Dumnezeu, Iahve, Dumnezeul supremației masculine, în întuneric
nopțile Ghetsimani și Golgota, pentru a pecetlui despărțirea de Maica Dumnezeu. De asemenea
Ezechiel a primit acest certificat de divorț și Cartea Vieții, cartea pântecelui,
și a biruinței asupra mielului, este și o carte a despărțirii în textul original.
Trebuie să ajungem la întuneric OHEL, cort, MEOWNAH.
Trebuie să ne asigurăm că trăim din MEOWNAH, cortul întunecat al Domnului.
Deoarece excesul de încredere poate fi încă o forță foarte periculoasă în aceste zone, este importantă
că avem șiragul ALAM în ANAQ-ul nostru, sau ca un cablu suplimentar. ALAM este cel sfânt
prostie. Astfel, numai Dumnezeu ne poate deschide gura.
Încrederea excesivă este o pradă importantă de vânătoare. TRAB, TARBA este mândrie, orgoliu și grăsime animală de sacrificiu în ea
aramaică. Aceasta era ceea ce leviții aveau de oferit. În Orions, acesta este un grup separat de vite, o specie
bivoli giganți, puțin mai mari decât bivolii pe care îi cunoaștem pe pământ. Suw era acoperit cu
piei de animale, OWR, ca armament. Trebuie să purtăm pielea TARBA pentru a fi în siguranță
pentru a fi împotriva TARBA și a nu deveni stăpânit de ei. Suw a prezentat și oase de animale
acel obiectiv.
Dacă Suw ar ridica capul, amazoanele din MEOWNAH l-ar vâna.
Mândria nu a fost absolut tolerată, așa că Suw a trebuit să vâneze
TARBA, uriașul bivol demonic Orion. Altfel aveau să-l stăpânească și apoi
avea să aibă probleme cu amazoanele, divinele sau „marele femei”. Ei ar fi la
cel mai puțin mândru să-l vâneze și să-l prindă. Mândria este „scăparea din sfânt”.
captivitate.' Mândria face scurtă lucrare de sclavie sfântă. Amazoanele nu ar fi aici
face plăcere.
Amazoanele ar spori Mânia asupra lui, RUGZA, pedeapsa trimisă de Dumnezeu/
pedeapsa/judecata care-l face ca unul tremurat. Din ce în ce mai multe armuri noi ar fi împotriva lui
vino.
În aramaică devine clar că fiecare evadare (SILHY) implică un întuneric mai profund (mai mare
pedeapsa) este ca o groapă în care cade. Amazonele o acoperiseră cu piei de animale,
scalpului și prepuțului de animale (MSEK). Amazonele făcuseră din tendoane,

nervii și organele genitale masculine: GYAD, GYADA. Suw a primit exact aceleași tratament
ca Iyowb. Amândoi erau preoți ai MEOWNAH.
„Îngerii” creștini au venit să le țină ascunse pe amazoanele, „marile femei”. Acest
au făcut-o prin supremație masculină și demonizare. Îngerii erau aducătoare de lumină falsă pentru a pecetlui întunericul. Au ajuns să orbi. A fost și asta
lucrarea lui Isus Luciferul, steaua dimineții.
Suw a fost tăiat împrejur pe vârful capului (scalping), iar asta nu a fost lăsat să crească înapoi, pentru că
atunci ar avea o problemă cu Amazonii.
Îngeri, aggelos, provine de la agele, care înseamnă vite, boi. Suw a trebuit să coboare de pe muntele Amazonului
Eden, DN, vagin (aramaic) urcă pentru a cuceri îngerii, prin vânătoarea de bivoli. Aceasta a devenit
descrisă ezoteric prin predarea sa în fața femeilor hitite, gnoza hitită.
Mândria, orgoliul, TARBA sau grăsimea de sacrificiu acoperă măruntaiele, GEWAY, lăcomia.
Deci trebuie să cucerim TARBA și de acolo GEWAY.
Dumnezeu trebuia să Suw ca un animal sălbatic, tribul de femei mari, gnoza/cunoașterea întunecată, îndepărtată
a lui Orion. Profeții de judecată au fost puși deoparte în mânie. Nu a existat nicio scăpare.
Dumnezeu este departe de a fi romantic la nivelurile superioare, ci un animal sălbatic. Romantismul este un sigiliu. Dumnezeu
nu poate fi domesticit. Dumnezeu îl îmblânzește pe profetul judecății. Profetul judecății trebuie să stea deoparte
înarmat de amazoane. Dumnezeu l-a considerat și a tratat pe Suw ca pe un dușman, la fel ca pe Iyowb.
A fost vânat de amazoane și târât în bârlogul lor. Iyowb a fost în textele originale
atacat de periculoase fiare sălbatice din Orion, la fel și Suw. Aceștia nu erau sălbatici pământești
animale, ci divine fiare sălbatice, ca niște hiene monstruoase ale lui Orion.
Dumnezeu i-a considerat pe amândoi dușmani, BELDAB.
Pielea lor a trebuit să fie încălcată (circumcizie, scalping, piercing-uri etc.) pentru a putea deveni Maica Dumnezeu
ar vedea, ar avea viziuni.
Aceste viziuni aveau să ducă armura și armura de vânătoare și jugul (frâiele), la un nivel mai înalt
nivel de dogmă, doctrină. Organele genitale masculine care formează corpul de paradis
lumea interlopă trebuie înfrânată, iar asta o fac amazoanele. Acest echipamentul este format și din inele și piercing-uri (bijuterii) – KELIY.
Echipamentul extras din APHAR, praful si murdaria paradisului.
Cuvintele sunt cioplite pentru totdeauna în KEP, KEPA (bijuterii, grindină în aramaică), ca
semne.
Acest proces are ca rezultat maturizarea, perfecțiunea și trecerea la un nivel superior. Prin tendoane,
Nervii și vasele de sânge leagă organele genitale masculine pentru a forma una

pentru a-l aduce într-un tot mai înalt.
Pieile de vite ale spiritelor rele trebuie deci încălcate, tăiate, astfel încât baza de
profeția poate fi pusă și va crește profeția. Asta face amazoanele
complet refacut. Acesta este motivul pentru care amazoanele necesită
vânătoare, lupta împotriva spiritelor rele și...
încălcarea pielii acestor spirite. Cuțitele noastre nu trebuie să fie curate de sânge. Noi
trebuie să intre pe câmpul de vânătoare și pe câmpul de luptă, altfel calitățile noastre profetice se vor estompa și
deveni corupt. Trebuie circumcisă și propria noastră piele, iar amazoanele se vor ocupa de asta
pentru purtare. Mai presus de toate, trebuie să ne străduim să profețim, să trăim profetic, altfel totul este una
caz pierdut. Mai presus de toate, trebuie să ne străduim pentru robie sfântă și sclavie sfântă
a fi pur. Nu suntem chemați să jucăm mirele, dar devenim pustie
chemat să fie cu fiarele sălbatice. Vezi acolo pentru a depăși și a-ți găsi drumul. Vezi acolo
pentru a ajunge la bijuteriile ezoterice mai profunde. Viața este în profunzime un ornament ascetic
disciplină meticuloasă, a unor legi de fier din care nimeni nu poate scăpa. Viața este nu
petrecere de nuntă. Nunta a fost doar o strategie de război. Va fi ca în zilele lui Noe:
oamenii mănâncă și beau, iar oamenii se căsătoresc și au uitat lucrul cel mai important. Ei risipesc
sămânța lor pe fiecare copac înalt și au părăsit sămânța divină, MAYIM și sensul
am uitat de asta. Iyowb era dezgustat de această viață și de această falsă mântuire. Îl cunoștea pe acesta
apostații erau profund implicați în legile de război ale amazoanelor.
Suw, ca și Iyowb, s-a întins printre amazoane, dar nu ca soț. A dormit lângă ei
picioare, dar nu era considerat prieten. Era urmărit. El era unul
duşman, un BELDBAB, urât de Maica Dumnezeu. Era prizonier și sclav. El era unul
exil. Cartea preoțească a lui Iyowb ca preot al MEOWNAH, a Maicii Domnului, este una
carte de cereri adresată amazoanelor, dar tot ce a primit a fost nemilă. Adânc în
inima lui detesta harul, mântuirea, căci ce i-ar aduce ea? Ar fi el
devii doar mai departe. El a spus: „Să acceptăm ceea ce este bun de la Dumnezeu, și nu asta
furios ?' Iyowb învățase și el să accepte suferința. Suferința i-a adus viziuni, asta
i-a adus amazoanele. Acele viziuni și vise au fost atât de groaznice încât a mers la
strangularea tânjea după lanțul de sclavi. Tânjea după Abbadown, iad, distrugere.
În același timp, armura și echipamentul de vânătoare și toate celelalte echipamente au fost sporite,
dar acesta era şi jugul lui. L-a mistuit, l-a mistuit. A primit un corp nou,
dar pentru asta trebuia să treacă prin toate aceste torturi. Prin pedeapsa pe care a învățat-o

ascultare.
Tot ce l-au învățat amazoanele, marile femei din Orion, a fost sculptat în el.
Yirmeyah 2:14-15
'Ysryl (Israel, aramaic) este un sclav din cort născut. De ce a devenit pradă, despre care tânăr
femeile mari (puii amazoanelor) urlă? Ei au făcut din locul lui un pustiu
făcut, fără locuitori.'
Este important ca leviții și profeții de judecată să urce în gradele grade Suwite. Amazoanele vor trebui să facă tăieturi eterne în noi și ai noștri pentru a realiza acest lucru
bijuterii ezoterice, cu cuvintele suvite pentru a reprezenta acele grade.
Suw a fost un necromant sacru, un șaman, care a trebuit să facă o călătorie sacră a morților prin
cele mai extreme adâncimi ale lumii interlope. Trebuia să treacă prin inițierile necesare, inițieri,
interpretat de amazoanele, marile femei din Orion. A trebuit să omoare tot felul de fiare sălbatice
întâlni lumea interlopă. Acesta era un fel de carte suvită a morților.
Amărăciunea și lupta lui Suw (MARAR) a devenit un joc. Ajunsese atât de adânc încât totul s-a încheiat
a devenit un joc. A început să vadă calitățile de joc ale suferinței sale, ca gradații și obiecte ale acesteia
un joc puternic și gigantic în sălbăticia lumii interlope. Suw îl căuta pe
locul de tron al lui Dumnezeu, MAWTAB, locul mesei de vânătoare în aramaică. MAWTAB
este locul unde a fost pregătit pentru război și vânătoare, pentru stabilirea legii
si legea. Este locul în care gura i s-a umplut de mustrare și pedeapsă TOWKECHAH în ebraică. În acest loc Suw ar putea să audă cuvintele lui Dumnezeu și
ascultați, din care ar ieși cântece profetice (cântări) – NY în aramaică. Și
avea să înțeleagă instrucțiunile lui Dumnezeu de la Amazonele Orioniene. Va birui Dumnezeu împotriva lui?
luptă? Nu, dar umple-l cu frică, relicve, evlavie, religie și cult sfânt –
DEHLETA. Experiența l-ar face învingător. Dumnezeu nu și-ar face viața mizerabilă tot timpul
pentru că Dumnezeu îi cunoștea mersul și dogma, doctrina lui. Dacă Dumnezeu l-ar încerca, ar fi ca unul
apar pene, cucerind zeul/spiritul vântului. Piciorul lui ar fi a stabilește instituția ca cale. Acesta a fost și drumul lui Iyowb.
Caracteristicile creștine sunt elemente ale minții subconștiente pentru a menține omul adormit.
Sunt făcute ca niște văluri. Trebuie deci să călătorim la semnificațiile mai profunde și la ceea ce
se află în spatele ei. Ce ascunde?
Când vălurile sindromului Isus sunt rupte, Orionii devin amazoni vizibil. Desigur, numele lui nu era Isus. Isus a fost doar un nume occidental pentru acesta
persoană. Mitologia din Orient despre acest om a fost urmărită și din surse mult mai vechi

despre figurile lui Hristos. Trebuiau să înceapă cu asta, pentru că erau în acele domenii
cazurile în care a domnit un prinț care se numea Iisus. Omul căzuse atât de adânc.
Isus ascunde Sfânta Sclavie, Sfânta Robie.
Diavolul se înrădăcinase adânc în Biblie, inclusiv în întreaga poveste a lui Hristos. Cum ar putea?
de asemenea diferit. Omenirea rătăcise atât de departe. Nu erau încă pregătiți pentru pură. Erau
la mila dorinţelor lor. I-au respins pe amazoane și au făcut rege rațiunea
făcut.
Așadar, Hristos a fost creat de stat pentru acea sarcină, pentru a-i înrobi pe oameni
fiară, ca să se poată închina balaurului. Crucea și Hristos au fost de ajuns pentru Babilon. The
zeul vântului trebuia menținut, pentru a-i menține pe oameni orbiți în prosperitate și pe ei
lasă-i să fie ca supraoameni, toți pentru arenă.
Ori primești amazoanele, ori primești Babilonul. Fii educat în strategiile lui Dumnezeu
domnilor.
Hristos a fost înființat de Vrăjitoarea Babilonului sau Vrăjitoarea lui Saturn. Acesta de jos
locurile pământeşti în care trăim sunt în mâinile prinţului babilonian numit „Isus” care
a vrăjit aceste meleaguri.
La ce a dus toată idolatria lui Hristos? Arene. Au venit să se împartă
semănat, a duce la calul roșu. Hristos este un zeu nor terifiant, dar îl umple pe al lui
victime tot cu aroganță și mândrie. El este unsul care vine să ungă. A făcut multe
copii sclavi.
Amazoanele o vor învinge pe vrăjitoare și ne vor face să intrăm prin Suw, gradele ale
Suvite sclavia lui Dumnezeu. Aceste grade sunt ținute ascunse în Hristos
Mitologii.
Penele sunt semne ale victoriei eterne. Avem nevoie de acele pene în podoabele și echipamentul nostru
purtați, pentru a fi ferit de aceste spirite. Dacă ai învins o fantomă de pui: Ia-i penele!
Altfel se va întoarce la tine și va fi de șapte ori mai rău. Aceasta este o luptă la sol împotriva
tot felul de spirite de pui în care pândește zeul nor.
Eram în tărâmul în care Tatăl este la putere, unde mama era pe un plan inferior
pune, ca un sclav. Acest Tată este Saturnul roman care și-a mâncat copiii (Cronos în
greacă). În scrierea lui Orion „Zwerves” se spune despre el:
– O femeie grozavă apare pe câmpie. Ea este Domnul. I-a rupt gâtul Talkiei
domni. L-a văzut pe Saturn și l-a rupt. El merge mai departe ca un porc care răcnește,
devorându-și copiii. Nu-l urma până la bârlogul lui. El este copilul porcului.

I-ai văzut coarnele? I-ai văzut colții? Gândește-te bine înainte de a-l folosi
atacuri, pentru că s-ar putea să te rănească într-o zi. Nu mulți îndrăznesc să se apropie de el. Apoi învață de la
vrăji lui Orion și devine înțelept. Fii înarmat, pentru că nu va fi doar o vânătoare.
Ai văzut aburii ieșind din nările lui? L-ai văzut năvălind prin câmpuri,
Călcând în picioare tot ce îi stă în cale? Atunci nu te lăsa înșelat. Este nevoie de un războinic priceput
pentru a-l supune. I-ai văzut mândria? Ai văzut cum a semănat frica în? inimile celor din jurul lui? Toți l-au părăsit.
Domnul l-a zdrobit. Acum că este rănit, este și mai periculos. Amazoanele sunt până la capăt
l-am trimis. Îi vor pune cârlige în fălci și-l vor trage la râu. Acolo va fi
se scufundă și sunt hrana crocodililor.
Și o rană în organele genitale masculine a adus inelul acolo. Da, te-a echipat. Pe a șaptea
ziua în care vei învinge Saturn. A șasea zi este ziua remorcării. A șaptea zi este ziua de
cușca.'
Saturn este zeul agriculturii, timpului și justiției. Eram cu toții la ferma lui de reproducție
închis ca vitele din cauza idolatriei părintelui. Prin urmare, vânătoarea pentru Saturn a început, după unu
război teribil. Concentrați-vă pe circumcizie, rana din organele genitale masculine, pentru că
din ea va veni inelul. Zeul nor este sigiliul care trebuie spart și a făcut-o
adăpostul său în Tatăl, Saturn.
În greacă el este Zeus, de unde a venit Isus (Iesous). Aceștia sunt zeii cerului. Au avut
de-a face cu organizarea statului. Isus este organele genitale înaripate ale lui Saturn
Părinte, ce s-a manifestat și ce umanitatea a căzut înainte. Şarpele înaripat, Lucifer, este înăuntru
textele originale „lanț cu pene” și este expus ca Leviatan în cartea lui Iyowb
fiind organele genitale ale Behemothului, fiind un pui. În Ieșire, Dumnezeu îl aduce pe al Lui
șerpii înaripați, sunt „lanțuri cu pene”, pentru a elibera pe om de lanțurile false. Acest
a fost o bătălie între șerpi, între lanțuri de sclavi.
Deci ideea este să ne întoarcem la Amazon, să ne întoarcem la adevăratele lanțuri și la
organele genitale masculine ale paradisului care formau o ființă umană. Acest lucru trebuia redus
de către amazoane. Suw și Iyowb au de-a face cu acea paralizie divină de care
rodnicia vine și lucrările lui Dumnezeu. Fără Amazone nu putem merge la Suwite
gnoza vine. Toronto este un fals Suw unde oamenii au ajuns ocolind Amazonele
HRISTOS idolatria, prin binecuvântarea supremației masculine. Nu au vrut să intre în profunzime.

Oamenii au început să-L idolatrizează pe Hristos ca nebunii, fără să investigheze ce înseamnă de fapt.
Oamenii s-au predat poftelor rușinoase ale strămoșilor lor. Există o falsă paralizie. Aceasta este
un spirit leneș, supus orbește autorității strămoșilor. Nu este nimic altceva
apoi un cult de închinare a strămoșilor. Prin urmare, Orion se va întoarce. Orion va deschide calea către
gnoza suvită.
Omul a apărut în Paradis din gnoza suvită și a fost reținut de către Amazoane, dar omul a găsit o cale de a scăpa, pentru că amazoanele sunt încă în clase inferioare
lucrat la om. De aceea este atât de important să crești în Orion. În textele originale
Leviții luptă împotriva AWPA, păsărilor, găinilor (Hristos) și YAWON, porumbeilor (duhul sfânt).
Omenirea a apărut astfel din adâncurile Suw. Dar au fost luați de demonic
triunghi apucat. Mai întâi au trebuit să depășească acest triunghi prin strategie și viclenie. The
Sigiliile creștine trebuie rupte. Gnoza suvită este ca o coafură de pene
vine din proces. Procesul este Orion. Deci gnoza suvită este una
penaj care provine din proces, Orion, din vânătoarea de spirite de pui, din
sacrificiul AWPA. Cochila cu pene este așadar și cea care înfățișează paralizia divină, ceva
apare din scalping. Scalping a fost întotdeauna sigilat de coroana de spini de
Hristos, care este deci o ușă puternică către penaj. Suvitul ține coroana de spini
gnoza este ascunsă, de aceea este important să pătrundem în misterul
coroana de spini. Ea este o focă. De asemenea, tăierea capului lui Ioan Botezătorul și tăierea părului lui
van Simson subliniază scalpingul. În esență, acest lucru implică faptul că Orion implică circumcizia, ceea ce
generează profeție.
Gnoza suvită a venit să aducă cuțitul, HARBA, circumcizia.
Mireasa lui Isus, Mireasa Mielului, a fost creată de stat pentru a fi sclave căsătoriei
face pe zeii babilonian-romani. Era un dispozitiv de sclavie pentru sclavii de fertilitate
pentru a produce și mai mulți demoni, ca paznici ai Romanului
imperiu mondial. Acest imperiu a trebuit să lucreze pe scurt pe continentul indian. Indianul
continent a descris paradisul original al lumii interlope, unde toate misterele erau păstrate. Indienii, care au înfățișat divinul cal roșu, cel
Gnoza suvită, trebuia eradicată. Autoritatea română s-ar ocupa de asta.
Orion va lucra pe scurt cu această mireasă și curvă și va reda poporului gnoza suvită
plantelor. Oamenii vor fi conduși înapoi la fundațiile suvite, și așa din nou Orion
a intra.
Omenirea a fost aruncată în YEOR, groapa râului de foc, la mila lui Saturn, the

zeul devorator de copii al romanilor (Cronos, Moloch). Aici copiii au devenit sclavi
făcut în acest „lac de foc”. Ceea ce atârnă în aer, spiritul lui Isus, este organele genitale ale
Saturn. Pământul a fost violat de aceasta, așa cum Behemoth a violat pământul de către
Leviatan. Isus a trebuit să fie pironit pe copac, pentru a putea juca rolul șarpelui
a arborelui cunoașterii în paradis, ca Lucifer. În focul mai adânc
Gnoza suvită a rămas ascunsă. Sigiliul trebuia rupt. Isus este numele care
subconștientul tot spunea să ne țină adormiți.
Sigiliul a stabilit o religie organizată. Lucifer avea tronul său deasupra celui al Mamei Dumnezeu
a pune.
În aceste zile, Leviatanul cade din cer, din cer, din nori, cu toate obiectele lui Isus.
Isus a fost produsul pe care l-a vândut, pentru a înrobi omenirea, pentru a dormi
pentru a-i potoli, ca să-și uite propria responsabilitate. Isus a fost dispozitivul
procuror, care ar putea portretiza pe fiecare în felul lui, pentru a finaliza arena. Aceasta
oamenii trebuiau împărțiți și sfâșiați, pentru a deschide calea falsului cal roșu. Aceasta
calul fals roșu este Horus, zeul egiptean al războiului, alias Ryan, opus lui
cal roșu paradis, poporul indian, Suw. Gnoza suvită a calului roșu este una
poarta puternică spre adâncurile paradisului, către regiunile vestice ale Amazoniei. Calul roșu
a venit să aducă înapoi cuțitul, cuțitul circumciziei. Acest cuțit este același cuțit ca și el
lama armurii din Efes. Este un cuțit de sacrificiu, pentru sacrificarea vitelor.
Țefania 1.
2 Voi nimici cu desăvârșire totul de pe fața pământului, zice Domnul. 3 O voi face
Voi nimici oamenii și fiarele, voi nimici păsările și găinile cerului.
Acest vers este o declarație de război împotriva zeilor cerului, spiritele găinilor. A șterge este ABRA în ea
Aramaica, care înseamnă și a transporta, a călca, a schimba și a înșela (trăda). Animalul este BİR,
BIRAH, care înseamnă vite, iar găini este PARHA, PARAHTA.
4 Îmi voi întinde mâna (YAD = organul genital masculin) împotriva/întărirea în Iuda și împotriva
pe toți locuitorii Ierusalimului și voi nimici din acest loc rămășița lui Baal și numele
a idolatrilor cu preoții, 5 și a celor ce se închină oștirii lui Dumnezeu pe acoperișuri
ceresc și cei ce se închină și jură pe DOMNUL și jură pe Molohul lor; 6 de asemenea cei care
depărtați-vă de Domnul și nu căutați pe Domnul și nu-L întrebați.
7 Păstrați-vă pacea înaintea Domnului Dumnezeu, căci ziua Domnului este aproape; deoarece

DOMNUL a pregătit o masă de jertfă; Ea și-a sfințit oaspeții. 8 Se va întâmpla
ziua cinei Domnului, când voi pedepsi pe prinți și pe cei
fiii regelui și toți cei ce poartă haine străine. 9 De asemenea, voi pedepsi în ziua aceea
peste toți cei ce sar peste prag, care umplu casa domnilor lor cu violență și înșelăciune.
10 Și se va întâmpla în ziua aceea, zice Domnul, că va fi un strigăt mare
sunt de la Poarta Peștelui și un urlet din Orașul Nou și un zgomot puternic de pe dealuri. 11 strigăte,
voi, locuitorii din Vijzel, căci toți negustorii vor pieri și toți cântăritorii de bani vor deveni
exterminat.
Mai departe, în pustie, trebuie să lepădăm cultul lui Baal și să-l întâlnim pe Domnul ca pe un joc
fiară. Nu poți să-i „șefi” pe amazoanele din jur. Trebuie să fim vase goale.
Nunta poate stinge pedeapsa. Nunta este locul în care locuiesc multe spirite rele, ca una singură
refugiu de mânia lui Dumnezeu. De aceea Țefania a luat măsuri împotriva acestui lucru. Confortul poate funcționa ca un
medicament. Te poate face dependent și leneș, ca să nu crești.
Când ajungem la gnoza Amazonului, trebuie să renunțăm la toate legăturile conjugale, Baal
lasa-ne in urma. Trebuie să acceptăm MAZONA despărțirii-muncă în viața noastră. Legea,
TOWRAH, este separarea divină prin care trebuie să treacă fiecare profet al judecății. Moare în asta
mintea lui. Astfel scăpăm de îngrășarea care predomină în ferma de reproducție a lui Baal. Baalul trebuie
arde din temelii.
Mângâietorul trebuie să moară în noi pentru a scăpa de sclavia lui Baal. Profeții antici
a prevăzut cultul căsătoriei care avea să vină și să culmineze în cultul lui Isus Hristos
și cultul Duhului Sfânt, Mângâietorul, cultul Mirelui și Mirelui, biserica,
cultul lui Baal. Iyowb i-a văzut pe Behemot (Rahab) și pe Leviatan venind și Dumnezeu a întrebat
Vreau să-i îmblânzesc și să-i călăresc. Dumnezeu i-a cerut să înfrâneze aceste fiare. Ezoterismul nu este
opus mitologiei. Este vorba despre a pune totul în cutiile potrivite, în locul potrivit.
Mitologia este adesea impură, dar utilă, ca o moștenire de cernut. De acolo
poate exista transformare. Trebuie să ne ridicăm mai sus.
Mângâietorul vă va spune că nu este nimic în neregulă cu creștinismul. Mângâietorul a terminat
statul înființat să țină oamenii adormiți.
Mulți rămân blocați cu Mângâietorul și încep o afacere în el. Așa intră ei sub ai lui Dumnezeu
hotărâre. Piața Mângâietorului este una dintre cele mai mari și mai hidoase dintre piețele babiloniene
pe care lumea a cunoscut-o vreodată, să conducă oamenii la picioarele lui Baal, Mirele. The

Mângâietorul exista deja în Egiptul Antic. Vechiul continent indian (America) este cu ea
penele reprezintă o imagine a victoriei asupra zeilor cerului, păsărilor cerului și, de asemenea, asupra
Mângâietorul. Este timpul ca sigiliile strămoșilor să fie rupte. Diavolul avea
permițând distorsiunilor sale să aibă loc peste tot. Trebuie să ne găsim drumul prin asta și
ajunge la structurile mai profunde de aici. Cufundă-te în ea și apucă-te de noua viață.
Să ne dăm seama că toată această superioritate masculină, patriarhia, aceste lucruri ca un cod
redactase. Codul trebuie spart și schimbat.
Ben-Himmon/Tophet, locul războaielor copiilor (copii gladiatori) trebuie cucerit
deveni. Aici copiii au fost sacrificați lui Moloh și Baal (zeul tată care mănâncă copii și
Domnul Mirilor). Aceasta este, de asemenea, descrisă ca fiind poarta iadului. Deci acest loc trebuie să fie
a fi luat.
YEOR va trebui și el cucerit. YEOR este adâncimea în care cade omul după Cădere
a venit, un loc de multe gradații. Acest loc a fost întreținut de cei legalizați
Cuvântul Dumnezeului statului. Leviții au trebuit să lupte împotriva vitelor HSAR ale acestuia
Cuvânt, logos spirite, și a trebuit să sacrifice aceste vite demonice (literal: apendice a ficatului).
Amowc 4 – Vacile/Viței din Basan vor fi capturate și atrase de vânători și
pescari în textele originale, de DUWGAH = cârlige, obiecte de pescuit. În aramaică vitele sunt
TOR, TAWRA, de asemenea, strâns asociat cu peștele necurat. Luați pește în ebraică
text original legat de creație și înmulțire, fertilitate și, prin urmare, cu MAYIM.
Amowc 5
25 Mi-ați oferit jertfe și jertfe în pustie patruzeci de ani, casă a lui Israel?
26 Voi ați purtat cortul Molechului vostru și idolii voștri, steaua Dumnezeului vostru, pe care voi
a facut.
27 Deci vă voi duce în robie dincolo de Damasc, zice Domnul, al cărui nume este Dumnezeu.
a gazdelor.
Aici vedem anunțul exilului paulin, în care Domnul îi va lua
la MOLOCH-ul pe care-l alesesera. Kijun înseamnă „o imagine a așezării”,
sau ar fi conduși la imaginea fiarei, Biblia 66. Venirea lui Isus
Hristos și Pavel au fost judecata unui popor neascultător. Au devenit asta
stăpâni de sclavi numiți.
Țefania (Țefania) a luptat împotriva pietrelor din unghi, pietrele de acoperire, pe care atât Iesua, cât și
fiind Israel. Israel este fruntea sau vârful capului. Acesta trebuia circumcis

să-l primească pe Orion. Dar poporul nu a vrut să fie tăiat împrejur și Dumnezeu i-a predat. Aici
Îl ai pe Iisus Hristos, pe Moloh și pe zeul tău vântului. Ei nu au vrut să primească revelație și
a rămas atât de orb. Noul Testament a venit la judecată. Dumnezeu le-a dat lor
înşelăciune.
Yechezqel a fost, de asemenea, făcut gladiator și s-a confruntat cu Tyre, Tsor, ce
înseamnă liant, cuțit și asediu. Yechezqel a dat peste acest copil diavolesc căzut
stând care era îmbrăcat cu bijuterii din lumea interlopă paradisiacă, cu arme divine. Înghețul
a fost alungat din Tir, pus departe de porțiunea interioară (GAW, GAWWA) a ornamentelor
din Orion unde a locuit. Yechezqel a trebuit să-l omoare pe Tyrus, să-i ia scalpul și bijuteriile
Prinde-l pe Orion. Tsor, Tir (cf. Taur, bou) a fost paznicul muntelui Maicii Domnului.
Bisericile înființate au înființat o piață spirituală, un comerț de suflete. Este o chestie de web
au reuşit să-i prindă pe mulţi în ele.
Prințul Tirului a devenit violent din cauza comerțului său extins. Dacă nu suntem verticali
în război spiritual, atunci războiul devine brusc orizontal, carnal, împotriva noastră
frați și surori. Acesta este rezultatul întregii afaceri spirituale. Este un legământ cu
diavolul și cu prințul Tirului. Prințul Tirului era un heruvim, adică un gardian
sau un transportator. A fost așezat între pietre în flăcări pe muntele sacru al Zeiței lui
Eden. Heruvimii sunt, de asemenea, paznicii chivotului. Prințul Tirului va fi un paznic al chivotului
au fost demoni. După ce l-am învins, vom merge și la chivotul demonilor și
pietre în flăcări (oase) pot veni la muntele Zeiței. Dar dacă ne predăm
la comerţul spiritual ruşinos atunci nu vom fi altceva decât sclavi ai acestui prinţ al
Tyre, și suntem condamnați să ducem război orizontal în arenele sale, și atunci va fi
Răsplata lui Cain va fi și partea noastră. Deci este alegerea noastră. Să ne altoim pe linia Celui Sfânt
Tăiere împrejur, sau să fim altoiți în linia comercială a descendenței lui Cain și a neamului lui
Cham. Avem nevoie de cunoștințele sfinților demoni pentru a trece prin liniile prințului de
să ne despărțim de Tir și nu putem primi acea cunoaștere decât prin Sfânta Tăiere împrejur, care
ne circumcide ochii și urechile. Sensibilitatea noastră va trebui și ea circumcisă, de exemplu
pentru a deveni mai sensibil la Dumnezeu și la Adevăr.
Trebuie să ne naștem din nou în Sfânta Tăiere împrejur și să bem din sânul ei. Se va
conduce-ne tot drumul înapoi la muntele Zeiței Edenului din Ezechiel 28 unde ne-am întâlnit cu demonii

se va întâlni. De aici a venit slava Edenului. Din acest munte vine totul bine
a venit de la Dumnezeu, de asemenea Sfânta Tăiere împrejur. Pe acest munte vom afla toate misterele
Găsindu-L pe Dumnezeu din nou. Te vor conduce înapoi la muntele Eden, unde a început totul. Adevărata Mamă Dumnezeu
locuiește în slava Ei. Din acest munte Maica Dumnezeu a dat Sionul. Domnul ne cheamă la Ea
Munte. Maica Dumnezeu domnește din acest munte. Picioarele ei vor sta pe muntele sfânt, iar Ea
face din vrăjmașii ei un așternut pentru picioare. Pe tronul lui David Ea va sta și va ști toate numele
dintre cei care sunt pecetluiți. Aceștia sunt israeliții, cei care au ca sigiliu Sfânta Tăiere împrejur
Maica Dumnezeu a primit.
Thor, Horus, Ryan, ca TSOR, TIRE, păzesc astfel muntele Maicii Domnului, al Mamei
Gnoza, în Eden. Acesta este falsul cal roșu care trebuie învins pentru a intra în pântecele mamei
a merge. Aceasta aparține gnozei suvite, gnozei calului roșu divin, indianului
oameni.
Textul original latin este Vulgata. In gradina paradisului, parcul VOLUPTAS =
plăcere, pofte, omul s-a dedat la poftele greșite și interzise. Nu spre pofta de
jugul, ci poftele rodului interzis. Acest lucru l-a făcut pe om să cadă din parcul plăcerii și
un heruvim a fost numit cu o sabie în flăcări pentru a-l păzi. Flaming = flammeum =
voal roșu, sau perdeaua roșie. Acesta era calul roșu.
Calul roșu, perdeaua roșie sau: Horus, Ryan, Thor, dacă Tsor, prințul TYRE-ului, ar
transformând biserica într-o mișcare nazistă: „Numai prin Isus Hristos”, numai prin cei care oficiază
preot, ca un cod strict. Astfel, misterele lui Orion au fost înzăpezite. Acum
nevinovații trebuiau să moară pentru vinovați, trebuia găsit un țap ispășitor, ca unul
cultul vampirilor, o moștenire întunecată a strămoșilor păgâni, creat de către
poftele lui Baal erau complet încurcate. Iisus Hristos a ieșit din acest voodoo întunecat
istoria sacrificiilor de sânge rituale satanice. Din fericire, textul original aramaic a venit ca unul singur
eliberator, care a aruncat o lumină complet diferită și, de asemenea, parțial textul original ebraic. Dumnezeu avea
de asemenea, detonatoare, bombe, plasate. Astfel, Biblia se va arunca în aer.
Totul făcuse o jumătate de tură: nevinovatul trebuia să-i sacrifice pe vinovați (duhurile rele).
trebuia să facă loc spiritelor rele vinovate care să sacrifice nevinovați. Diavolul
a vrut să aibă de-a face cu amazoanele înainte ca ei să-i inițieze într-un grad și mai mare

ar aduce. Prin urmare, diavolul a fost trimis asupra lui Suw și Iyowb, preoții MEOWNAH.
Perdeaua roșie, calul roșu al TIRului, a fost așezată pentru a ține oamenii orbi, sub ea
sigiliu. Iisus Hristos a devenit rapid un simbol de stat. Dacă cineva nu L-a acceptat pe Isus Hristos la
așa cum prevedeau statul și Biserica, cineva a fost întemnițat, torturat și...
ucis. Oamenii au fost forțați de sabie să se supună acestui nou stapan de sclavi. Biblia era manualul sclavilor statului, lucrul mare cartea sclavilor. Trebuia să îndoaie genunchii acestei fiare.
Oamenii acordau mai multă importanță ceea ce spuneau strămoșii și ceea ce spunea guvernul. Oamenii s-au plimbat cu
mulţime şi a făcut din carnea umană un braţ. Astfel oamenii au fost supuși șahmat. A fost o
o grămadă de închinători ai strămoșilor și de închinători guvernamentali.
Creștinismul a devenit autoritatea de neatins. Multe mișcări gnostice au fost eradicate.
Totul a fost sigilat de un joc politic și de o armată de notari. Biblia era acum
Cuvântul de netăgăduit al lui Dumnezeu. Cu toate acestea, textul original latin a fost programat și cu al lui
propria distrugere...
Leviticul 1.
: 2 – PECORIBUS, PECUS = vite, brute (spirite rele)
Leviții au trebuit să lupte împotriva acestui lucru.
Oamenii din SUW, Edom, înseamnă cal roșu în textul ebraic original. Suw s-a predat
la trei femei:
ADAH – bijuterii
BASHEMATH – miros dulce
OHOLIYBAMAH – cort nomad în pustia locului înalt, munte, adică cortul muntele pântecelui mamei, care în rădăcinile sale înseamnă și câmp de luptă, arenă și lăcaș de cult
a unui cult.
ETRU este toracele, pieptarul, cutia toracică sau armura preoțească a lui Orion.
dreptatea, care contine pietre, perechi de coaste, pentru a reprezenta triburile. Acesta este și cazul în Orion
în același timp vânătoarea de vite/vânătoarea de bivoli. Prințul Tirului, Tsor, a purtat și el această armură. Acest
deci nu erau doar pietre, ci oase. Calul roșu are această armură și păzește
munte mama.
ETRU însemna și fustă osoasă.
În mitologia mayașă, Ix Chel este curcubeul și zeița lunii. În textele originale
curcubeul un arcaș sau un arc pentru război și vânătoare. Acest semn, Qeshet, a fost dat
cerul a fost făcut un legământ între Dumnezeu și om. În profunzimea acestui cuvânt avem mai multe de făcut
de-a face cu o furtună în care apare fulgerul. De asemenea, întâlnim din nou arcul lângă tron
Apocalipsa 4. În textul original, profunzimea aceasta înseamnă o femeie mesageră. Puteți face și păr

compară-l cu femeia care a stăpânit peste lună, care avea luna sub picioare
Apocalipsa 12. Luna în aramaică este o corabie, un vas gol. Atunci când venim pe tron
trebuie să venim ca un vas gol, supunându-ne arcului, sub picioarele
mama Dumnezeu. Pe tron sunt două pietre: diamantul (NBG) și sardius, care este piatra albă.
și piatra roșie, sau piatra fricii și piatra disciplinei. Așa venim înaintea tronului
a primi arcul, pentru război. Nu putem finaliza acest arc fără frică și disciplină
primit. Fără să vină ca un vas gol, fără să cadă la picioarele Maicii Domnului
ne supunem, nu putem primi arcul.
În ebraică, tron înseamnă ascuns. În aramaică, tron înseamnă un pod, sau un
baraj. Pod înseamnă cal în aramaică. Așa că trebuie să venim la tron pentru a deschide arcul
primiți și apoi primiți calul de război.
Dumnezeu a creat femeia dintr-o coastă, Tsela. În aramaică aceasta este o armă. În ebraică este
acesta fiind șchiopăt sau paralizat în adâncime și un arc. De aceea femeia este comparată cu una
arc de război sau de vânătoare. Schioparea sau paralizia este golul care înconjoară arcul. Arcul
este deci protejat. Nu putem prinde acel arc cu forțele noastre. Vom lăsa golul
trebuie să intre în uitare, să devină un vas gol, spart. De asemenea, doar din cauza
două pietre, prin frică și disciplină, putem urca pe cal. Tsela este, de asemenea, camerele laterale
sau celulele laterale ale unui templu, deci avem de-a face cu lucruri sacre.
Samson a fost trădat de o femeie și predat filistenilor, care i-au scos ochii.
În același mod, și noi vom fi uneori trădați și ne vom pierde vederea, astfel încât să fim complet predați
lui Dumnezeu Însuși. Tsela este, de asemenea, partea laterală a chivotului.
Ix Chel are oase, coaste, atârnând de fustă.
Amazoanele au și astfel de fuste, iar preoții orionieni. Ne putem întreba dacă Dumnezeu este
femeie creată din coasta unei astfel de fuste, coasta unui inamic sau din coasta lui Adam însuși.
În textul original, Adam este legat de menstruație și, prin urmare, poate fi și femeie, și a
reprezintă tribul feminin. „Învingerea pentru a primi piatra albă” are de-a face cu
oasele inamicului. Aceste oase sunt fertile și sunt temelia celor noi creare.
Femeia cu luna sub picioare, sau în aramaică o corabie, un vas gol, ca un
imaginea ucenicilor ei credincioși și devotați, dă naștere unui copil cu o toiagă de fier care
va păstori neamurile, în cartea Apocalipsa capitolul 12. Fierul în ebraică este frică sau

frică. Personalul în aramaică este os. Deci avem de-a face cu un os de frică aici, ca unul
imaginea fricii Domnului. Apoi vedem copilul urcat pe tronul lui Dumnezeu.
Am văzut că tronul tradus este un cal de război. Numai prin frica Domnului putem
urcă pe acest cal. Așa că trebuie să primim noi înșine osul fricii. Asta este și sarcina
la biserica din Tiatira. Învingătorii se vor teme de toiagul de fier sau de osul
primit. Tradus, piatra albă are de-a face și cu frica, ca și piatra fricii. Noi
Deci, în principiu, au de-a face cu același lucru. Un os este de asemenea alb. În Evanghelia eternă
De asemenea, suntem chemați să primim personalul bot:
Noua Revelație II, 4
32 Și i-am văzut pe cei care fuseseră devorați de fiarele de pradă apărând înaintea tronului lui Dumnezeu și au primit
un toiag de os pentru a domni ca regi.
Vedem din nou și din nou că acest os este o armă puternică, ca coasta din care a devenit femeia
creat este o armă de război și un instrument de disciplină. Aici avem de-a face cu același lucru
a face. Piatra albă, sau toiagul de os, frica Domnului, este Tsela, Coasta Sacră,
principiu original, pur feminin, dat biruitorilor, celor care stau in picioare
au dedicat Maicii Domnului. Trebuie să ne naștem din nou în ea în jurul coastei, asta
arma de primit.
Principiul original feminin este un os. În mitologia aztecă, domnitorul s-a terminat
paradisul copiilor unde stă sânul, zeița scheletului sau zeița oaselor,
Itzpapalotl. Aceasta este originea oricărei vieți și a tuturor medicamentelor. În aramaică osul este
sământă.
În Apocalipsa, toiagul va stăpâni pe neamuri și le va zdrobi ca ceramica. Butoiul trebuie
fi rupt.
Luna este sub picioarele femeii. În textele originale, luna este, de asemenea, o lună, iar în
Ebraica are o lună de-a face cu reconstrucția. Așa că luna, vasul gol, nava, vor
fi reconstruit. Acesta este și sensul lui Ruben, primul trib, care poartă piatra roșie, the
piatra disciplinei. În Apocalipsa 6, luna devine roșie ca sângele.
Am văzut că a trebuit să urcăm pe muntele mamă, învingând calul roșu, de către
vânătoarea de boi. Berg este, de asemenea, piept în aramaică. Așa că trebuie să venim la sânul mamei.
Avem nevoie de toiagul de fier, osul dușmanului, al fricii de Domnul.
Toiagul osos al ARREN are puterea de a transforma lucrurile în sânge. Piciorul devine
descrisă în aramaică ca pântece, temelie, lumea interlopă în adâncurile
pământ, ca roata olarului. Sub picioarele femeii se află luna, vasul gol. The

picioarele sunt o imagine a pântecului, ca un loc de corectare în care are loc renașterea. Incepe
deci chiar de jos, în locurile iadului.
Odată cu ruperea celui de-al șaselea sigiliu care face ca aceste lucruri să se întâmple, vedem un cutremur
apar si o recolta de smochine de iarna. Cutremurul și recolta sunt atributele
Pachamama în mitologia incasă. Vedem și tronul apărând. Toate lucrurile care arată
pe înfățișarea pietrei albe, a pietrei fricii sau a osului dușmanului. Atunci vezi
venim noi, amazoanele, care trebuie să pecetluiască sfinții și ei se înfățișează înaintea tronului lui Dumnezeu
piatră albă sau tronul Pachamama al lui Solomon. Acest tron este construit din oasele
dusman.
În zona „Tork” din Betelgeuse, cu mult timp în urmă, era un demon schelet ca lider patriarhal.
Numele lui era SEPTUS și în cele din urmă a fost expulzat, dar i s-a dat unul gigantic
autoritate în alte părți ale Betelgeuse, Orion și restul universului.
SEPTUS a fost parțial responsabil pentru plasarea femeilor printre bărbați. SEPTUS este
un fel de otravă care dă putere bărbaților și slăbește femeile. Acesta este, de asemenea, unul foarte mare
fundația bisericii false și este descrisă în Geneza 6, unde uriașii, oamenii din
nume, îngeri căzuți, asociindu-se cu fiicele umanității. Acestea nu sunt întâmplătoare
fiice umane. Este vorba despre o generație de spirite rele și acesta a fost motivul pentru care Dumnezeu a creat
faţa pământului urma să fie distrusă de potop. Ei își aveau originea în spiritual
lume, în locurile cerești. Deci, parțial, nu erau deloc oameni. Aveau unul
pântece uman găsit ca o poartă spre pământ, pentru a-și îndeplini planul diavolesc: ea
producând oameni de renume și dându-i putere. Așa că vin pe pământ ca femei, dar în același timp sunt trădători ai sexului feminin. Așa fac
nu onora demnitatea originară a femeii, ci oferă o imagine distorsionată a ceea ce a
femeie, și faceți același lucru în ceea ce privește bărbatul.
SEPTUS a avut de-a face și cu faptul că Biblia a devenit un produs în mâinile
entitate guvernamentală. Astfel s-a format o Biblie care urma să servească drept semn al statului,
ca marcă, astfel încât oamenii să facă ceea ce se aștepta statul de la ei. Deci statul a jucat
înaintea lui Dumnezeu și în acel moment au fost siliți de sabie să ia acest semn. daca tu
Dacă nu ai făcut asta, s-ar putea să fi fost persecutat, întemnițat, torturat și ucis. Timpul de
inchizițiile nu a lăsat mare lucru imaginației. Triburi întregi au fost exterminate și
rațiunea a ajuns complet sub puterea aparatului guvernamental, care era îngrijit din generație în generație

genul a fost transferat și a devenit un monstru de fier.
SEPTUS a fost, de asemenea, parțial responsabil pentru traducerea coruptă a Bibliei și pentru
închiderea canalului divin, consemnată în doar 66 de cărți (canonul protestant). Aici
Patriarhia are cel mai mare cuvânt de spus, iar matriarhia este pierdută și diluată. Acesta este un
a fost opera săgeților de foc ale lui SEPTUS care dorea fertilitatea feminină
control și cui i-a fost întotdeauna frică de asta. Femeia trebuia să vină de la bărbat, ca
sclavul lui.
În căderea sa, SEPTUS a devenit un paznic teribil între Pământ și Orion. El
este o putere periculoasă a morții, o putere care marchează înrobirea de către bărbat
monopol și superioritate.
SEPTUS este esența otravii fructului interzis, care l-a făcut pe om să stăpânească asupra
femeie. A fost un blestem legat de el, așa cum putem citi în Geneza 3:16.
16 El a zis femeii: „Îți voi înmulți mult întristarea și sarcina ta. de vei naște copii cu durere; și soțului tău va fi dorința ta și el va stăpâni peste tine
a avea.
Această otravă a adus femeia în genunchi înaintea bărbatului și a permis îngerilor să stăpânească asupra ei.
Era un rod al morții, căci în Geneza 2:16-17 Dumnezeu spusese:
16 Și DOMNUL Dumnezeu i-a poruncit omului, zicând: Din fiecare pom al grădinii să faci cu plăcere
a mânca; 17 Dar din pomul cunoașterii binelui și răului să nu mâncați; deoarece
în ziua în care vei mânca din ea, vei muri cu siguranță.
De îndată ce bărbatul și femeia nu mai sunt egali, iar bărbatul este superior, intră moartea. Aceasta este
la care a fost trimis SEPTUS. Este la fel ca a mamei vitrege malefice
Alba ca Zăpada a ucis-o cu mărul otrăvit. La care s-a referit mama vitregă rea
Saturn devorându-și copiii (Cronos în mitologia greacă).
De îndată ce bărbatul și femeia nu mai sunt egali, iar bărbatul este superior, atunci suferă și copiii acolo
mai jos, deoarece sursa lor este astfel poluată. Copiii se îmbolnăvesc de moarte. Copiii
îngheța sub o astfel de regulă. Acest schelet rece răspândește o răceală mortală ca un teren de reproducere
pentru cuvântul fals, versurile satanice. Este ca o sămânță demonică pentru a scoate oamenii din
stare de paradis cu Dumnezeu. Acest parazit a făcut din asta profesia lui și este acolo
muncind bolnav la ea zi si noapte. Vinde un medicament forțat. Dacă nu o iei, o vei face
ești afectat de frică și batjocură, persecuție și descurajare. El merge în sus și în jos în
arborele cunoașterii pentru a face oamenii dependenți de putere și putere. În cele din urmă, acesta este unul rău
visează pentru minorități, pentru că sunt atât de exploatate.

Prin urmare, SEPTUS păzește isteric identitatea de gen. Un bărbat trebuie să aibă o femeie ca
sclav, pentru a fi productiv. Un bărbat este în favoarea menținerii femeii captive în ea
căsătorie, pentru a stăpâni asupra ei și a se asigura că fructul ei va cădea în mâinile lui. Aceasta este
ordinul de cult lui SEPTUS.
Din cauza drogului SEPTUS, omul a căzut din paradis și a căzut în mâinile spiritului
opresiunea femeilor. Omul și-a pierdut astfel o mare parte din fertilitatea sa. Totul a fost
condamnat să devină ortodox, să rămână blocat undeva, să ajungă într-un domeniu comercial mare
schimbare pentru demoni. Omul a devenit sclav al acestor demoni. Prin medicamentul SEPTUS
omul a devenit un zombi. Omul a devenit un robot al idealurilor întunecate.
Medicamentul SEPTUS a făcut Biblia în primul rând despre bărbați și are atât de multe
eventual icoane feminine lăsate deoparte. SEPTUS s-a asigurat, de asemenea, că Biblia despre a
zeu masculin, în timp ce în textul original Dumnezeu poate fi și femeie.
SEPTUS a ținut femininul, creativul, fertilul, arma, încuiat.
SEPTUS crease o moară prin care s-a înființat ordinea sa mondială, o moară ca una
tron. Pe lângă CANON, era un demon notoriu. S-au așezat amândoi la masa scheletului
Moab, un mare dușman al poporului lui Dumnezeu, care reprezintă mândria și prosperitatea și care înseamnă „sămânța
tatăl” și „dorința”. Moab a reprezentat lăcomia. Ei practicau sacrificii umane și sacrificii de copii.
Femininul este o armă a disciplinei, ca instrument al disciplinei. Sămânța omului trebuia
murind în femeie, pentru ca femeia să poată da o viață nouă. Acest lucru este descris în aramaică
ca ceva foarte sacru. Prin urmare, primul lucru pe care l-a făcut SEPTUS a fost să atace poziția femeilor
a fost să atace și să pervertize slujirea sacră a disciplinei. Otrava interzisului
Fructul are ca bază imoralitatea și disciplina falsă. Acea interdicție în sine era deja una
anumită disciplină. Omul a vrut să fie ca Dumnezeu pentru a scăpa de această disciplină. Omul nu a vrut
a fi pedepsit, a fi educat, a fi disciplinat, dar a trăi liber.
Acesta este numit și scaunul lui Eli, care nu și-a pedepsit fiii și, prin urmare, gâtul lui
rupt. Acceptând disciplina Domnului, vom suferi mai puține pagube în veșnicie.
Așa că această disciplină este să ne protejeze de consecințele teribile ale păcatului. Vine și asta
iar și iar în Proverbe, în înțelepciunea lui Solomon.
Perversia disciplinei, bazată pe lipsă de disciplină, a însemnat căderea femininului sacru
poziție, conform planului lui SEPTUS. A trebuit elaborată o lege pentru...

a acoperi, a separa, disciplina sfântă a Domnului. Femeia și-a pierdut autoritatea, iar
consecințele erau incalculabile. SEPTUS stăpânit de trupul omului și de unul fals
un fel de femeie, un fel de spirit rău, care ar da putere trupului bărbatului.
Esența fructului interzis, rădăcina șarpelui, germenul care răspândește moartea, este
în primul rând un dispreț al disciplinei și de aici o prostie, care are ca rezultat chiar unul fals
disciplina. În această lume suferim sub acest sistem fals al lui SEPTUS, ca judecător fals.
Proverbe 4
13 Luați-vă pe disciplina, nu lăsați; păstrează-l, căci este viața ta.
Proverbe 5
22 Nelegiuirile lui vor prinde pe cei răi și el va prinde legăturile păcatelor lui
fiind reținut. 23 El va muri pentru că a fost fără disciplină și în măreție
din cauza nebuniei lui se va rătăci.
Proverbe 8
10 Primiți învățătura Mea, și nu argintul, și cunoștință mai degrabă decât aur ales.
33 Ascultaţi învăţătura, fiţi înţelepţi şi nu o dispreţuiţi.
Proverbe 9
1 Înțelepciunea supremă și-a zidit casa; Ea și-a cioplit cei șapte stâlpi. 2 Ea
și-a sacrificat vitele pentru sacrificare. Ea și-a amestecat vinul; Și-a pregătit și masa. 3
Ea și-a trimis roabe; Ea invită în culmile înălțimilor orașului: 4 Cine este rău? Lasă-l să se întoarcă aici! Celui lipsit de pricepere îi zice: 5 Vino, mănâncă din pâinea mea și
bea din vinul pe care l-am amestecat. 6 Părăsește răutatea și trăiește; și se pune în cale
de intelegere. 7 Cine pedepsește pe batjocoritor, câștigă ocară; și care mustră pe cei răi
ruşine. 8 Nu mustra pe batjocoritor, ca să nu te urască; mustrați pe cei înțelepți și el vă va pedepsi
a iubi. 9 Învață pe cel înțelept și el va fi și mai înțelept; învață pe drepți, și așa va face el
creșterea învățării. 10 Frica de Domnul este începutul înțelepciunii și al cunoștinței
sfințirea este înțelegere. 11 Căci prin mine zilele tale și anii vieții tale se vor înmulți
vi se va da. 12 Dacă sunteți înțelepți, sunteți înțelepți cu voi înșivă; și tu ești un batjocoritor,
tu singur o vei suporta. 13 O femeie nebună este înverșunată, răutatea însăși, și nu știe ce să facă
al. 14 Şi ea stătea la uşa casei ei, pe un scaun, pe înălţimile cetăţii; 15 Pentru
cei ce trec pe cale, care își îndreptă cărările, strigă, spunând: 16 Cine este
rău? Lasă-l să se întoarcă aici; și proștilor le zice: 17 Apele furate sunt dulci,
iar pâinea ascunsă este plăcută. 18 Dar el nu știe că acolo sunt morți; oaspeții ei sunt înăuntru

adâncurile iadului.
Prin nelegiuire și disciplină falsă, cu două corzi de foc la arcul său, SEPTUS a stins
ungerea puternică a femininului, iar femeia a devenit subiectul bărbatului. Avem
considerând că acesta este un spirit foarte puternic.
Numerele 21
4 Și au plecat de pe muntele Hor, pe drumul Mării Roșii, ca să înconjoare țara edomiților.
pleca; dar sufletul oamenilor s-a întristat pe această cale. 5 Și poporul a vorbit împotriva lui Dumnezeu și
lui Moise: De ce ne-ai scos din Egipt, ca să murim în
deşert? Căci aici nu este pâine, nici apă, iar sufletul nostru detestă această pâine foarte ușoară. 6
Și DOMNUL a trimis șerpi de foc în mijlocul poporului, care au mușcat poporul; și mulți oameni au murit din cauza asta
Israel. 7 Și poporul a venit la Moise și a zis: „Am păcătuit, pentru că am păcătuit”.
DOMNUL și am vorbit împotriva ta; roagă-te DOMNULUI să ia acești șerpi de la noi.
Atunci Moise s-a rugat pentru popor. 8 Și DOMNUL a zis lui Moise: Fă-ți un șarpe de foc și așează
le pe o tijă; şi se va întâmpla că oricine va fi muşcat, când se va uita la el, va trăi. 9
Și Moise a făcut un șarpe de aramă și l-a pus pe un stâlp; şi s-a întâmplat ca un şarpe
a mușcat pe cineva și s-a uitat la șarpele de aramă și a trăit.
În textul original, acești șerpi de foc sunt din nou „saraf”, serafimi sau creaturi cu șase aripi,
șase mâini și șase voci și au venit la oameni din cauza plângerii și a respingerii
disciplina, sărăcia și foamea. Textul original afirmă, de asemenea, că MOSY avea nevoie de un serafin
creează un șarpe zburător, așa că în realitate oamenii au fost atacați și de cei zburători
şerpi. MOSY a făcut serafinul, șarpele cu șase aripi, din aramă, dar în adâncul
În textul original vedem, de asemenea, că este o vrajă puternică, care funcționează în esență pe o serie de
subliniază experiențele. În textul original, cuprul este și lanțuri de picioare pentru sclavi și prizonieri, ca una
imaginea disciplinei ca restricție. Din acest aramă a făcut creatura, și conform textului original
această ființă a putut să învie și morții. Disciplina este de fapt o școală de experiențe, ce
deci, de asemenea, o descriere mai profundă a ceea ce face această ființă, cum se vindecă această ființă. Oamenii care
a vrut să rămână în viață a fost concentrând atenția asupra acestei ființe, acest simbol, în interiorul uneia
sclavie sfântă pentru disciplina lui Dumnezeu, o robie sfântă, pentru ocrotire. Au venit oamenii
sub o vrajă puternică, 666 din MOSY, pe care traducătorii occidentali ai Bibliei l-au ascuns
au păstrat.
Oamenii aduseseră asupra lor ciuma șerpilor zburători prin plângerea și respingerea lor

de disciplină, sărăcie și foame. Acesta a fost motivul pentru care au fost predați luciferianului
șarpe, Iisus Hristos. MOSY a trebuit să contracareze acest lucru cu sulița falica adamico-levită
stabilesc, ca COSIT.
Semnul lui MOSY a căzut astfel în inimile lor ca un legământ sacru cu legea și disciplina.
Aici este atât de important să ne despărțim de SEPTUS și de falsul 666 și de însoțitorii săi
versuri satanice. Tocmai în profunzimea textului original, care era atât de gelos de către traducătorii Bibliei
reținut, SEPTUS este învins. În textul original vedem NACHASH-ul lui MOSY
să fie înființat, ca un oracol sfânt, un spectacol sfânt, ghicitoarea din 666, Leviticul
COSIT. Este o școală de pregătire pentru oameni, pentru a-i conduce în siguranță către pământul promis.
Șarpele zburător „de alamă” al lui MOSY era deja un fel de robie sacră, dacă nu una
precursor al acestuia. Era lanțul lui Dumnezeu cu care voia să înlănțuiască oamenii. A fost și o
imaginea piercing-urilor levitice. Proverbele vorbeau și despre disciplină ca pe un lanț al Domnului.
Șarpele este un simbol al acelui lanț. Faptul că zboară este un simbol al arderii, al disciplinei.
SEPTUS a vrut să ne pună sub falsă disciplină și nestăpânire, prin falsul 666,
serafimi căzuți, prin Isus Hristos. Medicamentul lui MOSY este valabil și astăzi și
puternic și mai necesar decât oricând.
Prin ardere, prin disciplină, este posibilă revelația progresivă. Dacă acesta nu este acolo, atunci ruginește
totul fixat. Ruperea sigiliului 666 și rezolvarea acestuia este, prin urmare, foarte importantă pentru
trecerea poporului lui Dumnezeu.
În textul original din Proverbe când este vorba de primirea disciplinei. Șarpele zburător
vrea de fapt să se refere la flagelul paradoxal, un element important pe calea disciplinei,
a COSITULUI.
Când vorbim despre iadul care arde, asta înseamnă și în textul original din revelație
că are calități vindecătoare, așa că din nou vedem cele două părți ale iadului. Până la urmă este
menite să producă bun. În mitologia germanică antică, Hel era zeul-mamă,
zeița vânătorii, fertilității și copiilor, dar patriarhia creștină o are
mai mult sau mai puţin demonizat. În experiența iadului, pe care o putem avea deja pe pământ
când suntem disciplinați, ne întâlnim pe mama noastră, instrumentul disciplinei. Ea
ne hrănește cu asta, chiar dacă acest lucru este adesea tocmai din cauza foametei.
SEPTUS îi declarase război. În Vechiul Testament, iadul este Sheol și este posibil

înseamnă doar mormânt. În profunzime, este locul cerșetoriei, al salutului de război și al...
consultarea unui oracol sau a lui Dumnezeu. Deci poți merge în orice direcție cu el și nu este întotdeauna
însemnat negativ. În mai multe locuri din textul original, iadul este ca Sha'al-ul la care se referă
se bazează, un mijlocitor între Dumnezeu și om, ca o rugăciune. Iadul este un loc al disciplinei și
Numai prin disciplină putem comunica cu Dumnezeu, inclusiv prin flagel, mai profund și
sens mai clar al șarpelui zburător. Prin flagel primim dungi, ca semne ale Maicii Domnului, prin care Ea comunică cu noi.
Parțial din cauza lui SEPTUS, a apărut o viziune mult prea unilaterală asupra lui Dumnezeu și a instrumentelor sale
oamenii suferă de vedere în tunel, pe scurt, miop.
Deci Dumnezeu este și în iad. Nu este doar un loc negativ unde El nu vine. Se poate
Lucruri foarte frumoase se întâmplă și în iad, unde ajungem să o cunoaștem cu adevărat. Și ca și textul original
în revelație subliniază, iadul păstrează și calități vindecătoare. În Noul Testament
Hades este uneori găsit în textul original ca un iad, dar asta poate însemna și mormânt,
iar în profunzime aceasta înseamnă „experiențe” și „obținerea de cunoștințe, gnoză”. De asemenea, în nou
Așa că poți merge în „iad” pentru a obține un sens mai profund de la ceva, pentru a obține ceva mai bun
să înțelegi, iar în profunzimea textului original înseamnă și ceva care să-ți capteze atenția sau să te facă
a fi atent și înseamnă puterea discernământului, arta de a vedea (tot ca a
viziune).
De aceea iadul va trebui să ocupe un loc mult mai pozitiv în relațiile noastre cu Mama
Dumnezeu să îndepărteze SEPTUS din viețile noastre. Iadul are și o legătură foarte strânsă în ezoterism
cu darurile gnozei.
Au fost înființate două oracole puternice, cei doi așa-numiți șerpi, dar cei din adâncurile
textul original sunt pur și simplu oracole. Oracolul în paradis și oracolul lui MOSY în
pustie pentru a comunica cu Dumnezeu. Am văzut acel iad, Sheol, ca Shaal în adâncurile
textul original a funcționat ca consultant al oracolului. Iadul este disciplina pe care trebuie să o suportăm.
Iadul înseamnă „a vedea” în profunzimea textului original. De aici a venit cuvântul „iad”.
Pentru a pune în aplicare oracolul lui MOSY, oamenii au trebuit să „se uite” la acest oracol. Iadul este
combustibil pentru asta, mediatorul. Dacă nu vrem să trecem prin iad, nu putem merge în iad
COSIT vino. A merge în iad este cea mai importantă sarcină. Iadul este unul important
parte a drumului. Flagelul este plin de iad și, prin urmare, va intra în vigoare. Noi

primiți astfel dungile sfinte. SEPTUS își va pierde astfel puterea în iad. El poate face asta oricând
înseamnă mai puțin pentru oracolul său. Va putea să vadă din ce în ce mai puțin și să-și piardă puterea.
Este important acum să ajungem în profunzimea acestor lucruri, să trecem prin toate vălurile,
spre locuri unde SEPTUS nu ne mai poate urmări. Avem nevoie de temporalitatea vălurilor
pentru a-și realiza relativitatea. Israeliții au fost conduși în pustie pentru a veni la
flagelul lui Dumnezeu, pentru a fi pedepsit ca să intre în țara făgăduinței. Ei ar
trebuie să primească dungile în acest scop. Flagelul ar vorbi. „Doamne, vorbește prin flagelul Tău".
În regiunea Behamma din Betelgeuse din Orion, o regiune gigantică de mari dimensiuni, se afla
MUDROCH II al douăzeci și doi de monarh, un patriarh zombi monstruos, care a devenit mai târziu
expulzat și a câștigat o poziție puternică în afara Behamma, în Betelgeuse, Orion și nu numai
univers. Trebuia să se asigure că textele originale ale Bibliei erau complet acoperite de zăpadă
au fost înlocuite cu traduceri ulterioare. Trebuia să se asigure că bogăţiile textelor originale
(Orions/Vu, aramaică, ebraică și greacă) au fost tăiate astfel încât sucurile dătătoare de viață
nu ar putea realiza.
Ruperea sigiliilor are de-a face și cu ruperea translațiilor, de exemplu
ajunge la straturile textelor originale, în toată profunzimea lor.
În aramaică, iadul este legat de un castel, un loc de amestecare, un loc interzis
loc, sau un loc cu restricții, un obstacol. Este legat și de nări, de ființă
a unui expert și o luptă. Blocarea a fost descrisă ca bază, picior, părțile inferioare,
lumea interlopă, tot în legătură cu copacii, care nu sunt altceva decât ulcere, locuri dureroase. The
baza a fost, de asemenea, descrisă ca o roată, de asemenea, ca roata olarului. Aceasta este descrisă ca
lumea interioara. Piciorul este un loc nativ, jos, iad, ca o nicovală unde arma
este bătut la forma corectă. În aramaică piciorul violent, cel perfid, este de asemenea unul
mod de a descrie pântecele, începutul tuturor lucrurilor. Acesta este un medicament în aramaică
făcând copilul să plângă la naștere. În același timp, copilul vine la război cu săgețile sale
a vieții să înceapă. Dacă există o diferență de opinie despre ceva, atunci aceasta este la fel ca ax acolo
arunca in ea.
De exemplu, însămânțarea în aramaică este legată de plâns, de naștere și, în același timp, de
vărsare de sânge, să te naști soldat, pentru că lumea este în război. Doar așa poți

ridici vocea pe măsură ce treci prin această serie de experiențe, altfel este imposibil. Așa este
sigiliul și semnul lui Dumnezeu au stabilit de asemenea că nu poți face decât aceste lucruri
prin acel sigiliu, acel semn. Semnul în aramaică este unelte de război, cum ar fi unul mic
săgeată și un cuțit. Marca este descrisă ca o manifestare, o nouă creație, dar
de asemenea, o amuletă, care indică din nou un semn de sclav. Este un semn profetic, o predicție, dacă
un vestitor.
În aramaică, moartea aduce o tăcere, un somn și în asta un dar. Aceasta este legată
fertilitate. Moartea este descrisă și ca o fântână.
Disciplina este cunoaștere. În ebraică, sânul mamei are sensul mai profund de a distruge,
distruge. De aceea sânul mamei este și o armă de război. Cufărul provine și din cuvânt
„văzul" și profeția, ca a vedea într-un extaz sau răpire. Prin urmare, sânul mamei
strâns asociat cu iadul. Am văzut că muntele mamă reprezenta sânul mamei. Muntele de
Maica Dumnezeu din Eden este iadul.
Apoi se spune că biruitorii vor primi de la izvorul apei vii, care
în aramaică înseamnă: lâna nașterii din nou (a mielului). Cortul devine și ei
donat, făcut din acea blană.
Pomul vieții stă acolo, în aramaică lăcașurile de cult stabilite, umflate ale
uter.
Iadul este locul unde are loc amestecarea, în aramaică amestecarea înseamnă a face murdărie, a păta
realizarea, plantarea de copaci sau lăcașuri de cult. Cârpă de miel care este purtată de
biruitorii este murdar din acest motiv. Iadul vine să se amestece și să restabilească disciplina. În
În aramaică lucrurile sunt adesea inversate. Se spune: Fericiți cei care își spală hainele, ca să poată
poate avea dreptul la pomul vieții și să intre prin porți în oraș. În
Aramaica înseamnă spălare, apoi amestecare, murdare, pentru a intra în pântece pentru unul nou
naștere. A spăla înseamnă a răspândi, a răpi și a fi acoperit. Spălatul are de făcut
cu războiul şi vânătoarea. A spăla înseamnă a înnegri, a întuneca, deși înseamnă și
albirea poate însemna.
Când sigiliile sunt rupte, apar caii. Caii sunt unul în aramaică
imaginea podurilor. Pe acele poduri vor trebui să mai existe bătălii pentru a intra, pentru a...
pentru a obține trecerea. La sfârșit se deschide cartea vieții, sau în aramaică cartea
a uterului.
Iadul este locul disciplinei, purgatoriului, nu întotdeauna negativ, ci purificator, și chiar vindecare. Iadul este
o școală în textele originale antice, unde te poți schimba, un loc unde poți fi salvat,

Dacă te întărești mai mult depinde de tine. Iadul este mama.
Așa cum cuvântul zeu poate fi folosit greșit, cuvântul iad poate fi, de asemenea, folosit greșit.
De aceea trebuie să fim atenți. La început, la începutul cărții Genezei, există
vorbind despre profunzime. NKJV spune doar „potop”, dar Statenvertalal o menționează
'abis' :
Geneza 1
1 La început, Dumnezeu a creat cerurile și pământul. 2 Acum pământul era fără formă, gol și întuneric
era pe prăpastie; iar Duhul lui Dumnezeu plutea peste ape.
Duhul lui Dumnezeu, sau Duhul Sfânt, este SEPTUS. Acest fruct fals a fost oferit de către
șarpele, Iisus Hristos luciferian sau JOM, Leviatanul. SEPTUS este esența
fruct interzis, otrava care descurajează vânătoarea. Acest schelet uriaș îi reprezintă pe toți cei care...
are contact cu Duhul Sfânt. Atunci este o chestiune de timp când Cel plin de Duh va fi gata
trebuie să vină cu Taina Duhului Sfânt, iar dacă nu, Cel plin de Duh va trece
SEPTUS a pieri. Este o cursă contra cronometru și aceasta este realitatea tragică a
Spirit Sfant. Este o bombă cu ceas. Continuă să bifeze până când siguranța se arde.
Spiritul, SEPTUS, plutea ca un schelet peste apele întunecate, chibzuind, gata să
pentru a fi revelat ca lumină. Apoi, deodată Dumnezeu spune: Să fie lumină...
Trebuie să sărbătorim prima zi creatoare a luminii, a manifestării Duhului Sfânt,
înfrângere.
JOM colaborează cu SEPTUS. Sunt doi șerpi care au creat lumina pentru a face totul
orbit de otrava SEPTUS. JOM, bătrâna, lucrează cu otrava șarpelui, sămânța șarpelui,
Sfantul Duh.
În textul original vedem apoi apariția unui regat de copii. Dumnezeu arată toate acestea în ea
partea de mijloc a pământului. Locurile în care fructele și semințele sunt traduse ca atare, poți
se traduce și prin „copii” (periy și zera). În textele originale, copacii sunt locuri de corectare, o imagine
a femeii. Toate acestea devin puțin mai clare în mitologiile indigene. În aztecă
mitologie, zeii au început să facă copii într-un paradis al copiilor numit
Tamoanchan. Aici crește Arborele Sugarului, care are 400.000 de sfarcuri pentru a hrăni copiii
si de asemenea sa produca. În mitologia incasă, Mama Allpa este femeia cu mulți sâni
acelaşi scop, ca imagine a fertilităţii.
După cum am văzut în Evanghelia veșnică, JOM are un sfarc fals pentru a proteja copiii

să înşele şi să facă o lucrare de pecete falsă. Ea lucrează cu otrava SEPTUS, Duhul Sfânt. Acest
manifestată în lucrarea lui Isus Hristos.
Noua Revelație, 6
43 Și un glas a zis: „Cunoști taina gardului viu?” 44 Căci la sfârșitul
În gard viu stă femeia felinelor și ea se va ridica încă o dată pentru a naște copii pisicii
să înşele împărăţia. 45 Și vor găsi mângâiere în copacii câmpului. Și pământul era înăuntru
uimire și uimire că se ridicase marele Jom căzut. 46 Și în mâna ei avea una
arbore de mamelon cu care putea lega sufletele copiilor. 47 Și cu șapte sfarcuri false și stele
putea pecetlui cărți și cuvinte. 48 Și copiii s-au rugat lui Dumnezeu, rugându-L să-l pecetluiască
dintre câini voiau să se rupă.
În paradisul copiilor există principiul Itzpapalotl că trebuie să fii pregătit să faci lucrurile pe care le ai cel mai mult
a sacrifica dragostea pentru un scop mai înalt, legea separării. Exact asta este
opusul a ceea ce face spiritul plângător JOM, zeița falsă a căsătoriei. Itzpapalotl
Prin urmare, principiul este important pentru a depăși YOM, plângerea falsă, răsfățată, carnal. În
În mitologia aztecă, principiul Itzpapalotl guvernează paradisul copiilor. Este protejat de
cascadele golului și uitării. În mitologia incasă, Mama Allpa este Pântecele lui
pământul. Cartea vieții, sau Cartea Pântecului în aramaică, este deci Cartea
de la Mama Allpa, cea cu multe sâni. Principiul Itzpapalotl, legea separării, a fost în același timp
secretul întineririi.
Așa că pericolele fuseseră create tocmai pentru a proteja aceste secrete. Omul a devenit mai târziu
expus în Est, oriunde a căzut. Dar secretele de unde a început totul se aflau
Occidentul, unde America nativă poartă comorile, deși acele comori adesea
fusese jefuită de Occident, spanioli și Orient. BIBLIA nu era altceva
apoi o comoară furată care a fost complet violată și coruptă, dar încă ține
a prins mereu ceva foarte puternic. Prin urmare, trebuie să rupem vălul pentru a...
acele comori care vor veni. Zonele indigene occidentale dețin cheile. America este Tehowm,
adâncimea. De asemenea, ai putea vedea acest abis ca fiind bârlogul leului. Trebuie să ne întoarcem în călătoria noastră
la locul pe care Dumnezeu l-a intenționat pentru noi. Adică aderarea și obținerea disciplinei, asta
găsirea sânului mamei, sau copacul cu sânii mulți. Doar așa putem scăpa de copacul otravitor
bătând sânii lui JOM.
Deci trebuie să alegem între Iad și Spirit, sau între Iad și SEPTUS.
Noua Revelație II, 4
37 Atunci Domnul m-a ridicat și a coborât într-un loc numit Vechi

America. 38 Și am văzut fețele a trei căpetenii cioplite în os, și ei au născut unul
mamelon strălucitor pe frunte. 39 Și Domnul a acoperit sfârcurile și a venit întunericul
loc.
Medicina maimuțelor aztece sau Medicina Ozomahtli, care face, de asemenea, parte din ele
calendar, este de a transforma otrava în medicament, ca o artă separată în război. Era
o căutare de treisprezece zile pentru medicamente, pentru a crea un scut de război și pentru obiecte
pentru rucsacul tău cu medicamente.
Dumnezeu a descoperit animalele pentru a-i ajuta pe copii. Dumnezeu a dezvăluit și iarba:
Geneza 1
11 Și Dumnezeu a zis: „Să producă pământul iarbă, iarbă care dă sămânță, pom roditor, care dă
rod după soiul lui, a cărui sămânță este în el pe pământ! Și așa a fost. 12 Și pământul a adus
lăstarii de iarbă, iarba care dă sămânță după felul ei și pomul care dă rod, a cărui sămânță
era acolo, după natura lui.
Iarba este și ploaie în aramaică și asta înseamnă să cobori într-un loc mai jos și să plângi. În
Calendarul aztec este medicamentul iarba îndelungă răbdare, sau tenacitatea în suferință
ținându-se de disciplină, sau răbdătoare în engleză, și cu una foarte specială
rațiunea, și anume întâlnirea cu alții și forjarea cu ei. Nu este vorba despre
contacte naturale, ci despre contacte din lumea cealaltă. Acesta este, de asemenea, numit medicament Malinalli
numit.
Dușmanii au fost dezvăluiți, s-a arătat conflictul etern. Acele lumi trebuiau să fie
fi purtat ca o povară, iar în război era important să transformi otrava în
medicament. Aceasta a fost o sarcină importantă a medicilor azteci, care au fost inițiați în principiul Patecatl
de vindecare a fertilităţii.
Medicina aztecă a apei din calendarul aztec, medicina Atl, a fost destinată
trezi pentru lupta din acest motiv. În textele originale, apa este și un război, care este oarecum descris
devine ca o sămânță, iar această sămânță este murdară. Medicamentul Apa Aztec vă asigură devotamentul
vine la testul conflictului pentru că te purifică. Tocmai din cauza devotamentului pentru
război otrava devine medicinală. În textele originale, Mayim este medicamentul ebraic al apei, acesta
medicina de război, care este foarte murdară și otrăvitoare, dar care pune amprenta ca fiind una importantă
fundație în viața ta.
Mama Quilla a fost zeița inca a lunii. Luna în aramaică este o navă și un vas gol. A

nava este golul în apele zgomotoase, războaie și murdare. Acest gol este protectorul
Tehowm-ul, abisul, locul îndreptării, chipul femeii, mama Dumnezeu. O putem face singuri
apropiindu-ne de ea prin gol, prin desprinderea completă de noi înșine, ca un vas gol. În
În Apocalipsa vedem femeia cu luna sub picioare. Mama Quilla este protectorul
femeile, iar prin acest principiu. Trebuie să fim ca un vas gol sub picioarele mamei
Vino Dumnezeu, ca luna, ca o corabie pe ape agitate. Prin sigiliul golului pe care îl avem
de asemenea acces la Tehowm.
Mama Cocha este zeița incașă a mării, a apelor. Ea poartă medicamentul cu apă pentru a se înmuia
dedic în război. Marea este, de asemenea, un abis în aramaică. Deci ea este Tehowm.
În călătoria noastră este important să luptăm pentru a obține victoria, iar de acolo alb
piatră, oasele inamicului, ceea ce nu înseamnă numai înțelegere în
texte de bază, dar și: piatra fricii. Pachamama este zeița cutremurelor și a
recolta în mitologia incasă. Cutremur este frică în textele originale. Piatra albă este îngustă
legat de mana ascunsă care este dată și biruitorilor. Apoi va fi
vorbind despre o recoltă. Prin urmare, putem vedea Pachamama ca piatra albă. Vom vedea atunci
că prin puterea pietrei albe, prin cutremure, Babilonul este sfâșiat în bucăți, în
Apocalipsa 16. Atunci va fi și grindină mare. În aramaică, grindina este, de asemenea, pietre. Va fi o zi
că va ploua cu pietre albe, oase ale dușmanului, și atunci va fi piatra albă,
Pachamama, se va întoarce pe pământ să judece. Atunci piatra albă este o armă.
Deci a ploua înseamnă a coborî într-un loc mai jos. Trebuie să mergem mai adânc în lumea interlopă pentru a...
obţinerea oaselor duşmanului pentru slujba preoţească.
Tronul lui Solomon era făcut din piatră albă, fildeș, acoperit cu aur. În marele tron alb
Apocalipsa 20, din care totul fuge și totul își pierde locul, este tot din alb
piatră. Frica de Domnul este începutul înțelepciunii. Înțelepciunea înseamnă și în textele originale
știința războiului. A depăși înseamnă a veni pe tronul Pachamama al lui Solomon. Acesta este un tron
făcut din oasele inamicului.
Duhul lui Isus a înviat prin otrava lui SEPTUS, Duhul Sfânt. Isus a plecat din nou, ca a lui
plecase și predecesorul Horus. Duhul Sfânt i-ar păzi, i-ar ține ascunși. The
Duhul Sfânt ar administra otrava oamenilor. Oamenii au fost nevoiți să mănânce această otravă, altfel
vor fi torturați, închiși și uciși și apoi vor petrece veșnicia în iad
a arde. Aceasta a fost opera lui SEPTUS. SEPTUS a asuprit femeile
pentru că el știa asta

divinul feminin poseda medicina gnozei. Acest șarpe groaznic va ieși din
cerul căzând.
SEPTUS trâmbițase toate acele minciuni despre iad, în războiul său împotriva Maicii Domnului. Împreună
cu CANON, Cuvântul închis, o formă a lui Lucifer-Iisus-Yom, s-a așezat la masa scheletului
de la MOAB, o masă de vânătoare falsă, ca două schelete. Omul a avut ca zeu pe Iisus canonic
făcut pentru a primi otrava SEPTUS, pentru a împuternici bărbații și pentru a distruge femeile
slăbi, pentru ca gnoza să rămână ascunsă.
Duhul și Mireasa spun: Vino. Deci acestea sunt SEPTUS și YOM. Îl țin ascuns pe HORUS.
Suw și Iyowb căutau tronul lui Dumnezeu, MAWTAB, masa lui Dumnezeu, ființe divine, locul mesei de vânătoare în aramaică. MAWTAB este locul unde
erau pregătiți pentru război și vânătoare, pentru stabilirea legii și a dreptății. Aceasta
este locul în care gura lui este plină de mustrare și pedeapsă, TOWKECHAH în el
ebraică. În acest loc, Suw și Iyowb ar putea auzi cuvintele lui Dumnezeu și
ascultați, din care ar ieși cântece profetice (cântări) – NY în aramaică. Și
aveau să înțeleagă instrucțiunile lui Dumnezeu de la amazoane. Dumnezeu ar birui împotriva lor?
luptă? Nu, dar umple-le cu frică, relicve, evlavie, religie și cult sfânt –
DEHLETA. Experiența i-ar face învingători. Maica Dumnezeu nu le-ar da viață în mod constant
acru, pentru că Maica Dumnezeu le cunoștea mersul și dogmele, doctrinele lor. Maica Dumnezeu a testat
ei, atunci aveau să iasă ca un penaj, având zeul vântului, Duhul Sfânt,
SEPTUS, cucerit. Masa scheletului din Moab era un MAWTAB fals, un tron fals și
masa de vanatoare.
În Rusaliile false, creștinii sunt plini de SEPTUS, pentru a le distrage atenția de la
serviciu de sacrificiu. Șarpele SEPTUS și șarpele JOM, sau șarpele Duhului Sfânt și șarpele Isus,
se vor încolăci în jurul coloanei vertebrale, în jurul personalului medical, semnul lui Mercur, otrava cu mercur,
și zeul roman al mass-media și al comerțului. În greacă acesta este Hermes. Acest lucru este afirmat
India cunoscută sub numele de Kundalini, la fel ca și botezul spiritual în care Iisus și Duhul Sfânt, Jom
și Septus, preluând persoana. Acești doi șerpi din jurul coloanei vertebrale se numesc Ida și Pingala,
care reprezintă şi cele două emisfere ale creierului.
Am ajuns în aceste zone, pe acest pământ, unde se aflau acești idoli care au domnit aici
manifestat astfel. Cei doi șerpi, Jom și SEPTUS, care se pozează în Iisus și Cel Sfânt
Spiritul și-a manifestat, prin Kundalini din India, idolii săi pornind de la zei din primele zile

a omului, în care omul și-a întâlnit stăpânii care simbolizau puterea în
zona extra-paradisului.
Buddha avea, de asemenea, uneori limba focului și a gloriei pe cap, iar în hinduism Kali era cel
limba de foc, a lui Agni, zeul focului. Aici au apărut poveștile penticostale. În
În India antică, Duhul lui Dumnezeu era deja descris ca un porumbel și numit Duhul Sfânt.
Sub teocrația brahmanică, oamenii trebuiau să renaască prin spirit de dragul spiritului
a primi ca un porumbel. Porumbelul a fost un simbol mesianic important în mai multe religii antice
element, iar aceasta dovedește cu atât mai mult originea păgână a Duhului Sfânt. S-a făcut cu grijă
construit pe o dinamică politică deja puternică și totul a trebuit să fie strâns aliniat pentru a atinge
liniile de sânge ale conducătorilor satanici nu pot fi tăiate nicăieri.
Porumbelul era un atribut al lui Venus, JOM-ul roman, plângerea, la care porumbeii au devenit chiar
sacrificat. Cercul și crucea erau, de asemenea, simbolurile ei.
Isaia 14
29 Nu vă bucurați, Palestina! că nuiaua care te-a lovit este ruptă; căci de la rădăcina lui
șarpele va ieși ca un bazilisc și rodul lui va fi un dragon zburător de foc. 30 Și cel
întâiul născut al săracilor se va hrăni, iar cei nevoiași se vor culca în siguranță; rădăcina ta
dar eu voi ucide de foamete, iar rămășița voastră va mistui. 31 Urlă, o, poartă,
striga, cetate! esti topit, toata Palestina! căci de la miazănoapte vine un fum și acolo
nu este solitar în întâlnirile sale. 32 Atunci ce vor răspunde ei soliilor poporului? Acea
Domnul a întemeiat Sionul, pentru ca în el să se adăpostească cei necazuri din poporul Său.
Vorbește despre șarpele din paradis. Înainte de cădere, acest șarpe era o ființă care putea
muște, un bazilisc, rădăcina șarpelui. După Cădere, șarpele a trebuit să meargă pe burtă.
Fructul acestui fabulos bazilisc va fi un dragon zburător de foc. În KJV aceasta devine
Pur și simplu tradus ca șarpe zburător de foc, dar în textul original acest lucru este mult mai mult. În
În textul original, fructul este discutat prin cuvântul „saraph”, iar acestea sunt creaturi din șase
aripi, șase mâini și șase voci, de trei ori șase, 666. Este cert dacă a căzut sau nu.
ordinul angelic numit serafimi sau serafimi și care nu poate fi tradus doar ca
șerpi sau dragoni zburători.
Serafii au de-a face cu arderea, cu focul. Ei sunt conectați la Kali, limba lui
focul Indiei, de unde au venit limbile creștine de foc la Rusalii. Acesta este

666 al serafimilor, un semn. Falsul MEOWNAH este descris în Biblie ca Bârlogul
de dragoni. Toate acestea sunt legate. Fructul lui Isus a fost rodul unuia
şarpe. Cele șase aripi și șase mâini au calități insectice. Toate acestea au al lui
își are originea în India, unde mulți zei au mai multe brațe. Crearea pământului a trebuit să facă
cu o conspirație a insectelor, a extratereștrilor insecte. Aceste insecte sunt în spatele
așa-numiții reptilieni ai illuminati.
Porumbelul reprezintă „femea care s-a supus bărbatului" sau „fiicele"
a poporului.' Porumbelul l-a mărit pe Saturn, zeul tată care devora copiii. Porumbelul este unul dintre
forme de manifestare ale lui SEPTUS, Duhul Sfânt. „Fiicele oamenilor" din Geneza 6 sunt
Extraterestrii Duhului Sfânt, născuți din sămânța șarpelui. Ei au SEPTUS pentru tatăl lor și, prin urmare, sunt
SEPTUS spiritele rele. SEPTUS creează astfel de femei robotizate încât legea masculină este grozavă
trebuie să creeze și să mențină. Acești extratereștri lucrează prin sistemul medical. Este și asta
ceea ce înseamnă ei în textul original: vindecători.
„Fiicele oamenilor", extratereștrii care puneau viața în pericol, erau urmașii șarpelui și ai lui Cain,
fermierul și omul de afaceri. În textul ebraic original înseamnă măr, ca fiind interzis
fruct, care a făcut să cadă mulți îngeri (aramaica: demoni). Ei cunoșteau drumul către pântece
să devină trup și o poziție grozavă în lumea interlopă. Fructul interzis este otrava,
muşcătura de şarpe, medicamente false care îşi au originea nu în gnoză, ci în vrăjitorie. Noi
vorbim de dictatura medicală de astăzi, care vrea să ne otrăvească încet
medicina forțată sub forma sistemului medical general, psihiatrie și
stomatologie, alias industria obturațiilor toxice forțate. Aceste medicamente sunt
programat să încetinească procesul de vindecare și să distrugă treptat sănătatea,
prin confuzia sistemului nervos, astfel încât Illuminati să câștige încet, dar sigur putere
despre creier. Toate acestea sunt mai bune pentru economie. Este programat de acesta
sămânță de șarpe, cu misiunea de a lega victimele de copacul fals. Este infiltrarea lui
otravă.
SEPTUS a fost Fiul lui Hristos, Fiul lui JOM, porumbelul lui Venus. SEPTUS trebuia să o aibă
mări, și au făcut acest lucru prin „fiicele oamenilor", care au aderat la oameni de renume și oameni
de renume. Ei păstrează vii temeliile străvechi ale idolatriei. Ei sunt nebuni
asupra lui Isus și a Duhului Sfânt pentru că asta îi dă omului putere.
O „fiică a bărbaților" nu vrea una

renunță la acești idoli. Ea este prea atașată de asta. Una dintre manifestările sale este a
asistent medical sau asistent medical.
În aramaică, aceste „fiice ale bărbaților” erau ouă. Deci erau ouă de șarpe. Ea
au fost etichetați drept „buni” în sensul că erau pe placul oamenilor de la sistem. Au trebuit
extinde sistemul. Au fost trimiși în acest scop. Acest lucru a fost notat de false
viziuni în textul original. Deci s-au întâmplat multe înșelăciuni în jurul acestui așa-zis
pentru a oferi femeilor false artificiale acest statut.
Sămânța șarpelui a produs și alți descendenți numiti melci, melci. Ea
prin urmare, poate chiar pune oamenii în comă din cauza otravii
întârziatoare. Acești melci sunt surzi și...
nu au inima. Au o media de moarte.
„Fiicele bărbaților” înseamnă „vindecători” în textul original. Ele vindecă spiritele rele, vindecă
nefilim când vin acasă de la război.
Ei sunt nepoții lui JOM și copiii lui SEPTUS. Sunt în linia de sânge a
SEPTUS, sămânța șarpelui. Toate lucrările lor sunt menite să facă Saturn mare. Acesta a fost
fructul interzis. Kali este, de asemenea, descris uneori drept „cel interzis”.
Rădăcina șarpelui are astfel o origine insectică, care este dezvăluită și de
puii. „Fiicele oamenilor” lucrează cu otrava de melc pentru a aduce judecata lui Dumnezeu
încetinește, astfel încât Saturn să rămână în siguranță. Spiritul de întârziere trebuie depășit. Este
spirit de tergiversare.
Lumea medicală venerează toiagul lui Mercur în jurul căruia se înfășoară cei doi șerpi, ca
alte forme ale lui Isus și ale Duhului Sfânt, adică Yom și SEPTUS. Au adus fiicele
a bărbaţilor' a continuat să asigure medicamentul otrăvitor care trebuia să întărească comerţul. Aceasta
a fost deci o strategie economică.
Ryan, Horus, poartă acest toiag pentru a-și face magia, pentru a-și exercita controlul pe pământ.
Este toiagul fals al lui Moise. El a furat acest toiag de la COSA, de pe discul timpului Levitic.
Inițial a fost un indicator de timp. Evanghelia veșnică spune că Adam va fi calul roșu
plimbare a. Toată magia calului roșu, a sabiei lui, era să pună națiunile unele împotriva altora
astfel încât piața să devină mare. Adam cunoaște secretul paradoxal al calului roșu.
Acest secret este ca pasărea lui.
SUW și Iyowb au venit, de asemenea, de la Adam și sunt părți ale lui. SUW l-a învins pe Sfânt
Spirit, iar Iyowb L-a învins pe Isus. Îl învinseseră pe zeul vântului. SEPTUS a fost un mister
arborele sfarcului, tija sfarcului lui Jom, cu care a pecetluit sufletele. A produs o otravă care
a luat capete. Dar Adam călărește calul roșu.

Al șaselea vestitor al canonului
1. Așa că cei care trăiesc sub literă îl vor vedea pe Adam ca pe asupritorul, dar cei care trăiesc după
spiritul a fost eliberat, îl va vedea ca pe salvator. Așa că a stat patru zile în groapă, unde el
a mâncat carne de șobolani și carne de șerpi. Și după călătoria sa în groapă, a găsit o deschidere în care...
am văzut aur strălucind și pietre prețioase de orice fel și acesta este misterul, oameni buni: El a trecut prin
aceste bogății au orbit și au încurcat și s-a întors ca un rege al întunericului. Acum avea
au vizitat comorile Asiriei și comorile indienilor soțiile lor și au luat multe
prizonieri de război din morți. Da, a fost numit un făcător de cărări, un făcător de cărări,
pacificator, mare erou de război. El a făcut o potecă prin pustie, iar poteca l-a orbit,
și l-a dus în întuneric și în cetăți ale întunericului. Și l-am văzut pe Adam pe un cal mare
stai, iar nopțile era ca un rătăcitor, ca un cercetător și un căutător, ca să-și găsească drumul
găsi pe cărări întunecate. Și am auzit un glas care zicea: Beelzebul, stăpâne, vin
obține un secret. Și am văzut două siluete înalte și negre care aveau comori și după strigătul lui Adam
comoara a început să se dezlege. Și la sfârșitul acestor nopți Adam s-a așezat pe un cal roșu. Și asta
este misterul, iubite: Adam cunoștea acum nopțile indiene, nopțile crucii și
bijuteriile și frumusețile lor și le-a adus neamurilor de dragul celor aflați în robie și
sclavia a trăit pentru a proclama eliberarea.
Personalul lumii medicale trebuie spart. Cavalerul roșu trebuie capturat. Acest
s-a întâmplat în Adam. Aceasta este mâna timpului în COSIT, ca IDOM, ADAM, falic
suliţă. Adam este conectat la menstruație și, prin urmare, poate fi și feminin, ca o Amazon
trib.
Mâna timpului este cuțitul de circumcizie. Cucerind și călare pe calul roșu pe care îl avem
acces abundent la muntele mamă, sânul mamei, unde se află tainele circumciziei
cuțitul sunt ascunse. Aceasta face parte din armura din Efes. SEPTUS stă în fața noastră,
când chemăm pe Duhul Sfânt. Trebuie să biruim pe Duhul Sfânt, altfel
ne învinge. Este ca ticăitul unei bombe cu ceas. Aceasta înseamnă: Trebuie să terminăm cu
misterul.
Doi șerpi în jurul unui toiag, un simbol religios străvechi, folosit și de francmasonerie. The
personalul duce la ochiul de aur. Ochiul adevărat este iadul, gardianul oracolului. Trebuie să alegem
între iad și Duh. Iadul duce la gnoză, iar Duhul la nelegiuire, la Isus, care

toate păcatele vor fi stinse printr-o jertfă unică. Spiritul de plângere funcţionează împreună cu acuzaţia.
JOM își dorește tot meritul. Din cauza plângerilor și acuzațiilor teribile, s-a terminat
multe greu de intrat. Idolatria este mult mai ușoară, iar aceasta este în principal pentru leneși
credincioşi.
Adam a biruit șarpele devenind șarpe.
Al cincilea vestitor al canonului
3 Și ghicitoarea este aceasta: prin suferința și moartea primului și a celui de-al doilea Adam
ei sunt ca șarpele pe care l-a ridicat Moise pentru vindecare, care a ieșit din toiag.
Acest verset mai spune: Astfel, vălurile Paradisului sunt seducătoare, pline de ademeni, de
capcane din care doar cei drepţi vor scăpa.
În ezoterism, Adam are o pasăre, numită și delfin zburător. În scrierile preatlanteene Dorg,
în apocalipsă, este vorba despre trinitatea torturii, un grup periculos a spiritelor rele. Sunt descriși și ca trei vulturi negri, trei curve ale orașului
Mahamarma. Mahamarma este orașul marii distrugeri. Șarpele Roșu Pale vine peste
pământ să-l mănânce, dar în pântecele lui va crește orașul cel nou. Șarpele se transformă apoi într-unul
dragon și va zbura în orașul focului, numit Muhammohamma. Îl vor pe Mahamarma
reconstruiește în adâncurile lui Muhammohamma, dar dragonul care păzește secretele este rău
bolnav, pentru că noul oraș îi crește în burtă. Acest oraș este orașul Porka, zeița războiului
Dorga, iar în acest oraș crește o corabie. Dragonul impregnează o fată pe nume Tabule.
Ea are orașul în ea dar și boala lui. Se îmbolnăvește atât de mult încât este condusă la mare
unde își naște copilul: un delfin verde. Acum copilul ei are orașul înăuntrul ei,
și înoată până la Muhammohamma unde scuipă orașul și boala. Asta face
Muhammohamma s-a inversat. Tabule s-a înecat în mare în timp ce își hrănea copilul, delfinul verde.
nascuse. Numele delfinului verde este Mawatti. Aceasta se va ridica și se va transforma într-una
orca la sfârşitul timpului, după cum spune Dorga, un fel de biblie pre-atlantă a lui
nativi americani.
În mod criptic vorbind, este vorba despre înființarea MOWED și există asemănări cu acesta
calul roşu. Adam va călare pe calul roșu. Cavalerul roșu va fi plasat înapoi unde
ar trebui.
SUW este calul roșu divin pe care Adam îl călărește pentru a ajunge în adâncurile paradisului,
vestul. Fructul interzis a fost falsul munte mamă, sfarcurile toiagului JOM. Acest
personalul era SEPTUS. A condus oamenii la ochiul rău. În ziua Rusaliilor au primit KALI, the

limba de foc din India antică. KALI este adesea beată de sângele victimelor ei,
făcând-o să înceapă să danseze. Limba ei întinsă reprezintă pofta de sânge.
Apocalipsa 17
1 Și unul dintre cei șapte amazoni care aveau cele șapte potire a venit și a vorbit cu mine și a zis:
Veniți aici, vă voi arăta judecata marii curve, care stă lângă multe ape, 2 cu care
regii pământului au desfrânat, iar cei care locuiesc pe pământ s-au îmbătat de ea
vinul curviei ei. 3 Și ea m-a dus în lumea cealaltă, într-o pustie. Și am văzut unul
femeie stătea pe o fiară stacojie, care era plină de nume de hulă, și avea șapte
capete și zece coarne. 4 Și femeia era îmbrăcată în purpuriu și stacojiu și împodobită cu aur,
pietre prețioase și perle și ea avea în mână un pahar de aur plin de urâciuni și
impuritatile curviei ei. 5 Și pe fruntea ei era scris un nume, o taină:
Babilonul cel mare, mama curvelor și a urâciunilor pământului. 6 Și am văzut-o pe femeie
beat cu sângele sfinților și cu sângele martorilor lui COSI.
Aici îl vedem pe SEPTUS ca Kali călărind fiara. Era o fiară stacojie, ca cea roșie
cal. Aceasta ar putea reprezenta și fiara de pe pământ, a doua fiară, JOM. Duhul Sfânt conduce
aici pe Hristos, beat de sânge. SEPTUS călărește pe Yom. Acesta este misterul celor mari
Babilonul, mama curvelor și a urâciunilor pământului. Kali, SEPTUS, vine în tine,
când ai primit Duhul Sfânt. Apoi urmează o luptă pentru a ajunge la mister
vino. Kundalini vine din coccisul tău, pentru a-ți prelua coloana vertebrală, cea centrală
sistem nervos. Ida și Pingala șerpuiesc în jurul lui. Cozisul este coșul de șarpe din care
șarpele urcă să muște și să otrăvească creierul. Prin urmare, întregul corp este otrăvit.
Dumnezeu a lucrat prin aceasta.
Adam stă pe calul roșu. Dumnezeu a lucrat prin aceasta. Adam a învins calul roșu, prin SUW
și Iyowb. Dumnezeu a lucrat prin aceasta. Delfinul zburător din vremurile preatlanteene a descris asta și
l-a adus pe Adam în adâncurile paradisului. Tot în ezoterism aceasta este pasărea lui Adam, ca una
Pasarea paradisului. Acest lucru l-a adus pe Adam peste mările și râurile paradisului. Adam era pasionat de ezoterism
o cască cu pene și armură. Uneori avea și o trompetă. Trebuie să aflăm secretul
cunoașteți pasărea lui Adam pentru a vă apropia de Adam. În secretul păsării de
Adam este Duhul Sfânt expus ca SEPTUS.
Într-o altă parte a Evangheliei eterne îl vedem pe Adam pe calul alb:
Al cincilea vestitor al canonului

4 Și misterul despre Adam și Eva a fost cunoscut. Și am văzut multe orașe strigând de bucurie
fusese eliberat sub acest mister. Și au fost eliberați de poverile lor. Și așa au fost
două poduri în paradis, și da, acestea erau venerate. Și l-am văzut pe Adam pe un cal alb mare
am văzut misterul veacurilor odihnindu-se asupra Franței, apoi asupra Germaniei și apoi
Domnul a început să-și deschidă peșterile și râpele și pustii mari cu râurile lor. Și acolo
judecata a venit pe pământ așa cum nu fusese niciodată înainte, iar Adam a condus națiunile cu una
toiag de fier. Și fierul s-a înnegrit înaintea Domnului și Domnul a vărsat pe pământ. Și a fost
un necaz cum nu mai fusese niciodată și multe morminte au fost deschise. Și l-am văzut pe
mucenicii Domnului se înfățișează înaintea Domnului strigând după răzbunare, pentru că au îndurat-o atât de mult
cele literale erau chinuite. Și Domnul le-a dat o haină roșie pătată de sânge.
Calul alb reprezintă piatra albă sau oasele inamicului. Aceasta înseamnă, de asemenea,
TORAX, pieptarul dreptății, ETRU-ul Orionian, oricare ar fi cutia toracică preoțească
înseamnă ca imagine a fertilităţii. Coastele inamicului erau importante pentru cei noi
creare. Dacă vrem să venim la Eva și la Maica Dumnezeu, la Amazon, atunci vom...
cuceri coastele inamicului. Eva, femeia divină, a ieşit din cutia toracică
lui Adam. El a trebuit să învingă inamicii pentru a face asta. Printre amazoane era uneori regula că înainte
Pentru ca un bărbat sau un băiat să intre în cortul unui Amazon, mai întâi trebuia să mănânce un anumit fel de vite
cuceri la vânătoare. Uneori trebuia să poarte cu el părți dintr-un animal sacrificat, altfel
mânia amazoanelor cade asupra lui. Acest lucru s-ar putea termina foarte prost, in sensul ca ar fi urmari grave
au fost aplicate pedepse. Deci lucrurile astea erau extrem de grave. Maica Dumnezeu nu poate fi realizată decât
sunt produse prin vânătoare și ritualuri de vânătoare. Desigur, acest lucru este metaforic. Este vorba despre gnoza lui
aceste lucruri. Adam a trebuit să devină ca șarpele. A trebuit să intre în adâncurile creștinismului
să fie aruncat afară, răstignit și interpretat greșit. Toate acestea sunt în Eternal
Evanghelia consemnată. Acest lucru l-a forțat pe Adam să-l învingă pe JOM, sau pe Isus Hristos. De asemenea, trebuia
înfrânge pe Duhul Sfânt, rodul lui Isus Hristos. JOM, sau Isus, Leviatanul, puiul,
putea învinge prin gnoza Iyowbite. El a strâns oasele sub formă de pui de
JOM și a făcut din asta o fustă de vânătoare. Din unul dintre aceste oase a putut-o ridica pe Eva, în
ezoterismul. În textul original mai profund, aceasta avea de-a face cu întemeierea unui trib. Din cauza vânătorii

se putea apropia de Eve.
Adam a trebuit să facă ETRU, armura preoțească orioniană a coastei sau fustă de os, din oase.
ale lui YOM și SEPTUS. Așa că Adam a venit biruitor la piatra albă, la calul alb.
Nu putem înțelege acest mister decât în contextul templului lui Zaralahm, acela care
se ascunde în spatele creștinismului. Vălul creștinismului ține acest templu ascuns.
Zaralahm este dragonul. Desigur, dragonul roșu are mai multe straturi. Deci balaurul este și Satana,
Domnul, Rahab, tatăl lui Leviatan, al lui Isus. Deci există un dragon în spatele dragonului și este
Zaralahm, tatăl dragonului creștin. În acest sens, apocalipsa lui Daniel este interesantă:
Daniel 7
5 Și iată, o altă fiară, a doua, era ca un urs; s-a îndreptat pe o parte și trei
coastele îi erau în gură între dinți; iar ei i-au zis: Scoală-te, mănâncă multă carne.
Ursul a ascuns trei coaste și este important în acest sens. Acest urs ține cele trei coaste
a creștinismului ascuns ca cele trei rădăcini ale creștinismului, a Treimii sau
trinități, pentru că există mai multe trinități. Acest urs a reprezentat medii și perși,
dar mai târziu a reprezentat și imperiul lui Zaralahm. În Evanghelia eternă ursul și
parintii dragonului pantera din revelatie. Deci ursul însuși era chiar o formă superioară a
dragon, iar acesta era sub forma imperiului lui Zaralahm, iar acel imperiu a ținut oasele inamicului
ascuns. Așa că trebuie să pătrundem mai adânc în templul lui Zaralahm pentru SEPTUS, Cel Sfânt
Spirit, a învinge, cu alte cuvinte: a ajunge la gnoza păzită de SEPTUS.
Facem o distincție între trupul ceresc și trupul după cădere. Pământul
ceea ce trăim acum nu este pământul paradisic, ci pământul căzut, cel pământesc inferior
regiuni. Aici un corp este mult diferit. SEPTUS era foarte preocupat de
diferențe de anatomie între bărbați și femei. El a făcut astfel încât oamenii să devină mai puternici decât
femei, pentru ca bărbatul să aibă stăpânire asupra bărbatului. Acesta a fost rezultatul căderii,
care nu avea nimic de-a face cu corpul original al bărbatului și femeii. Era legat de blestemul
a pacatui:
Geneza 3
16 El a zis femeii: „Îți voi înmulți mult întristarea și sarcina ta. de
vei naște copii cu durere; și soțului tău va fi dorința ta și el va stăpâni peste tine
a avea.
Aici pe pământ, după cădere, așa că în tărâmurile pământești inferioare, unde Satana este dumnezeu, este lumea
dintre giganți, bărbații de renume, bărbați care au putere asupra femeilor și asupra lor

folosi sclavi. Așa-numitele „fiice ale oamenilor”, o altă rasă de spirite rele,
trebuia să-i sprijine în acea poziție. Pentru că oamenii nu aveau chef să se ocupe de tot felul de lucruri complicate
Legea lui Dumnezeu pentru folosirea creației sale, SEPTUS a făcut una mult mai simplă
construcție, forța materială brută directă a mecanismului muscular, pentru a deveni Mama Dumnezeu
Surd. Astfel omul a trecut de la un trup glorificat, divin, la un trup decăzut al lui Dumnezeu
moartea forței brute. Omul nu mai era legat de copacii paradisului locuri de disciplină.
Geneza 2
24 De aceea omul va părăsi tatăl său și mama sa și se va lipi de soția sa; și o vor face
fii un singur trup.
În textul original se vorbește despre bărbatul care își va urma soția. Deci au primit un fel
îndrumarea dată de Dumnezeu. Desigur, asta a fost și pentru a le testa. Acea orientare
trebuiau folosite corect și să respecte anumite principii.
În mitologia lui Orion, omul a fost creat inițial din organele genitale masculine sau
organele genitale masculine în sensul că corpul nu a lucrat prin mușchi, ci printr-o formă
de spasm, prin corpuri umplute cu sânge, care apoi au devenit mai mult prin tendoane
sustine in loc de muschi. Avantajul acestui corp era că totul s-a întors mereu la
golul și a ieșit din gol. Acest lucru s-a schimbat din cauza Căderii. Oamenii au devenit
sclav al puterii fizice care dorea totul tot timpul.
Când femeia a fost creată, Adam a căzut într-un somn adânc, tardemah. Acesta a fost unul
somn supranatural pe care l-a dat Dumnezeu. După Cădere, bărbatului i s-a dat un cadavru din cauza blestemului
ar stăpâni femeia, în timp ce femeia în comparație cu bărbatul are încă ceva din asta
avea paralizie în ea, din starea inițială. Bărbatul avea doar acea paralizie
într-un singur loc, unde îi sunt organele genitale.
Deci este important ca un om să se întoarcă la Tardemah, somnul sacru, prin care el...
intră în contact cu corpul său original și intră în contact cu originalul său
femeie, femeia sfântă. Deci organele genitale masculine nu erau inițial doar ale
omul. Femeia a ieșit din el. Ambele au fost construite din aceste substanțe spongioase
care de aceea trebuia să se asigure că omul trăiește din vid. Acest gol trebuia umplut
se realizează prin depășirea inamicului și nu cu puterea musculară. Femeia sfântă a fost creată
pentru ca bărbatul să o urmeze, și nu invers. Dar bărbatul s-a întâlnit cu femeile greșite

că oamenii au pierit și au fost conduși la șarpe și la rodul interzis,
prin care a început toată mizeria. The
omul și-a pierdut corpul prețios și rafinat și a fost închis într-o
coloană grosolană și brutală
făcuți de uriași, oameni de renume, fiii căzuți ai lui Dumnezeu,
închiși acolo de dragul lui
și să-l asocieze cu duhurile rele, fiicele oamenilor. Numai la copii
mai putem vedea uneori acea „paralizie" divină originală a paradisului,
sau la
oameni supuși gnozei și devotați copilăresc lui Dumnezeu, ca
evlavios. Ei poartă sămânța noului corp care se va întoarce. Ușile de
paradisul va fi apoi deschis din nou. Acesta este un eveniment foarte
ezoteric. Se va intampla
când oamenii vor ajunge să cunoască aceste lucruri, când Dumnezeu va
deschide ușile gnozei
se deschide.
Mulți nu vor putea face față acestui lucru și vor ajunge la vechile
Biblii, prin francmasonerie și
luminati tradus, vechea ordine mondială. Se vor lipi de șarpe și de
SEPTUS, pentru a susține omul căzut. Ei nu vor să se confrunte cu
textele originale,
și cu siguranță nu al doilea cuvânt al Domnului, căci atunci natura lor
căzută va fi expusă
fi şi detronat. Dar alții o vor vedea ca pe o eliberare. Acea zi va
veni și
apoi este „Alege astăzi cui vei sluji".
Pământul a fost creat din „mayim", care înseamnă nu numai apă, ci și
semințe
(sperma). Așa că atunci a avut loc creația. Pentru că omul a fost făcut
și bărbat și femeie
din organele genitale „masculine", au excretat și semințe, cu care
puteau crea,
la fel ca Dumnezeu, căci au fost făcuți după asemănarea Ei. Vedem și că
există creație
provine din somnul sacru, Tardemah sau paralizia sacră. Din nou și din
nou sa întâmplat
creat din vid.
Ne putem întoarce în Paradis prin somn sfânt, dacă învingem somnul
fals,
șarpele și fructul, SEPTUS, cu somnul lor fals (Toronto) și anti-somnul
lor. Viețile noastre vor
trebuie să fie umplut cu mayim, sămânța divină, dușmanul cucerit,
astfel încât
miracolele creației vor avea loc. Tsela, organele genitale „masculin"
sau
principiul original feminin reflectă cine am fost inițial. Vom face
asta
trebuie să se întoarcă. Tardemahul ne-a fost dat ca armă. Nu putem fi
puternici din
noi înșine (arată), dar trebuie să fim slabi pentru a primi puterea lui
Dumnezeu, de la
goliciunea și revenirea mereu la gol. Tardemah este protecția noastră.
Somnul are
de-a face cu disciplina și cu o anumită beție. Somnul și materialul
seminal sunt așadar strâns legate
reciproc ca putere creatoare a lui Dumnezeu.

La ruperea celui de-al cincilea sigiliu am văzut venind somnul sfânt. Când este spart
a șasea pecete vedem o re-creare având loc, iar cei care au biruit ies
sângele marelui necaz. Ele sunt conduse la izvoarele de apă, sau
izvoarele mayim, izvoarele de sământă, ale dușmanilor cuceriți. Aceste surse sunt
organele genitale originale „masculin” ale paradisului din care trupurile ambilor bărbați
dacă femeile ar exista, ca din același mecanism și anume puterea de creație. La
rupând pecetea a șasea, trupurile biruitorilor sunt înapoiate la ea
corp paradisian să fie conformat cu acesta. Vă rugăm să rețineți: cheia despărțirii
a șasea pecete este, desigur, ruperea celei de-a cincea sigilii, unde primim somnul sfânt,
Tardemahul. Atunci se sparge al șaptelea sigiliu, pentru a se întoarce prin gol, prin tăcere
la Tehowm, abisul paradisului, paradisul vestic.
În aramaică, cuvântul pentru organele genitale masculine este același cu o ființă umană și
bărbatul spune de fapt că sfânta femeie i-a fost luată „partea privată a părții sale private”
este. Odată cu potop, textul original vorbește și despre un potop de sământă, sau altceva
tipuri de fluide corporale, cum ar fi laptele. A fost trecerea de la mileniu la
o sută douăzeci de ani (pentru a indica limita de vârstă finală), în care scop a fost creat un gard viu
întemeiat în formă de mare, care a făcut omenirea mai departe de paradis
alungat. Din acel moment au fost introduse anotimpurile. A avut loc o recreare, pentru a...
pentru a scăpa pământul de rău. Noe a fost condus într-un loc special unde a găsit paradisul
calități dobândite precum stăpânirea animalelor. Cu toate acestea, spiritele rele au apărut din nou
au fost lăsate de potop. Noe a trebuit să măceleze și să distrugă tot ce se mișcă și trăiește
mâncare, CU EXCEPȚIA cărnii creației divine. Deci s-a făcut o distincție clară
între spiritele rele care s-au manifestat ca fiare și creația reală a lui Dumnezeu, cel
animale create după asemănarea ei.
De asemenea, în ebraică organul genital masculin este același cu cel uman însuși (basar), astfel încât
femeia sfântă a fost descrisă ca „parte privată a părții sale private”. Dar asta a fost în
principiul pur și simplu așa cum a fost construit trupul său general.
În paradis, Dumnezeu a condus omul din ce în ce mai mult spre răsărit.
Asta a început chiar în Eden, unde Dumnezeu
a făcut o curte în est. Somnul care a căzut asupra lui Adam a fost și un scut de mare
sământă sau lapte.
De asemenea, este important pentru noi să primim „mayim”, sământa divină, pentru a nu deveni sclavi
a fi de SEPTUS.

SEPTUS, Mângâietorul, este o pecete. Mângâietorul ne împiedică să devenim iluminați, din cauza asta
pentru a primi viziunea de noapte. Mângâietorul este o suferință grea pentru că este darul profetic din noi
iese afara. Toate entitățile creștine care au fost așezate pe farfuria noastră erau un văl, erau peceți.
Totul în jurul nostru este un mare sigiliu. Acesta nu este paradisul. Această lume a fost creată de
Yaldaboath să ne ferească din paradis. Călătorim din ștampilă în ștampilă. Trebuie să ne
rezolva misterele peceților pentru a obține trecerea. Nu putem sparge fierul cu mâinile.
Este un puzzle.
SEPTUS, Mângâietorul, a venit să smulgă din noi pomul vieții, toate elementele
sclavie sfântă. El a furat colierul nostru sacru cu toate pietrele sacre și mărgele din el. El a fost
trimis de Yaldaboath. A fost un ucigaș. Cunoașterea profetică este mult mai importantă decât confortul.
Trebuie să ajungem la întuneric. Luminile ne vor orbi.
Trebuie să învățăm să trăim cu cele mai mici cantități. Spiritele bogăției și ale materialismului stau în picioare
pândind peste tot ca să ne înrobească. Ei vor să stingă lanțurile sacre ale sclaviei din noi,
pentru ca ei să ne înrobească pentru imperiul babilonian. Timbrele sunt importante pentru că
ele formează scara pentru a ieși din fântâni. Uneori cădem și apoi avem nevoie de acele foci.
Mergem din focă în sigiliu, încercând să le rezolvăm misterele. Totul este material utilizabil.
Tradițiile rămân importante, doar într-o lumină foarte diferită, sau vedere de noapte.
Continuă să vezi pașii dinaintea ta, pașii traducerii. Scara duce la vederea nocturnă. Desprinde
a tuturor lucrurilor si apoi inveleste-te numai in Dumnezeu. Vino la Dumnezeu gol, fără toate ale tale
arhetipurile și metaforele ancestrale pe care le-ați folosit în viața voastră. Lasă totul în urmă. Părăsi
morții îngroapă morții. Treceți prin toate voalurile pe care le-au atârnat în jurul vostru. Căutare
Dumnezeu. Nu imaginile pe care strămoșii tăi le-au făcut lui Dumnezeu.
Desigilarea este circumcizia, PERITOME în greacă/ Septuaginta. Prin circumcizie
cineva devine israelit, iar când circumcizia ajunge la maturitate, devine levit.
Vestul este ținut adormit și îngrășat pentru măcelar de SEPTUS, „Mângâietorul". The
Mângâietorul îi împiedică să înghită convingerea lui Dumnezeu. Este o poveste tristă.
La aceasta contribuie și „Mireasa". Trebuie să ne scoatem toate hainele de mireasă și să le punem pe altar,
și, de asemenea, pune Mângâietorul în capetele noastre pe altar și apoi fugi în pustie. Yaldaboath
nu poate vedea decât umbra divinului. El trăiește sub un văl. Prin urmare, trăim într-una

lume cu susul în jos. Dumnezeu a făcut simulatoare ale acestor lucruri, dar trebuie să mergem mai sus
vino. Aceste lucruri rețin cunoașterea profetică superioară. Trebuie să mergem adânc. Noi
trebuie să ne lăsăm toată strămoșia în urma noastră. Atunci Dumnezeu ne va lăsa, numai atunci, firul comun
pentru a vedea. Dacă încă ne agățăm cu disperare de moștenirea noastră ancestrală, o vom face
să fie orbit şi înşelat. Textele originale aramaice ne cheamă să mergem la Orion.
Aici va trebui să spargem sigiliile lui Orion pentru a primi viziunea de noapte.
În scrierile orionene există vânătoarea păsărilor de confort și a păsărilor de mireasă. Aceste păsări de mireasă
sunt un fel de berze care pot fura suflete. De aceea, vânătoarea pentru acest lucru este de mare importanță. Aceasta
sunt hoți de copii. Toriax este un Adam orionian, beția sfântă orioniană. Păsările de confort
iar păsările de mireasă sunt paznicii vistieriei lui SEPTUS. În scrierile lui Orion este
important este sa gasesti si sa primesti TORIAX, sa fii rezistent la aceste pasari si la
să-i cucerească prin vânătoare. Dacă nu avem suficient TORIAX, vom fi...
luat cu beţie de la duşman. În vistieriile lui SEPTUS poarta este păzită
la OXCRENON, fântâna vânătorii de bivoli. Aici bizonul și bizonul lui SEPTUS, cel
spiritele superiorităţii masculine ţinute ascunse şi păzite. Numai de TORIAX are
un levit iyovbit a intrat acolo, după ce a ucis păsările lui SEPTUS.
Această vânătoare este importantă pentru a ajunge la bijuteriile ezoterice mai profunde pe care SEPTUS le are deja
ţinut ascuns multă vreme. Bivolii și zimbrii de superioritate masculină sunt
gardienii acestor bijuterii. Ei țin ascunse porțile către împărăția copiilor. Prin calea
OXCRENON, vânătoarea de bivoli, ajungem în regatul copiilor. Aici este necesară și vânătoarea
fiind păstrat. Sunt o mulțime de fantome de pui isterice aici. Ele provoacă
depresie teribilă la copii și traume. Sunt găini de confort și găini de mireasă, unul
ciuma pentru copii. Ei lucrează cu falsă vinovăție și manipulare. Ei amenință și copiii.
Ei fac asta prin prima minciună a șarpelui: „Nu vei muri”. Geneza 3: 4. Aceasta
este minciuna că sufletul care păcătuiește nu va muri, adică tortură veșnică în iad. Dupa cum
copiii nu fac cum spun puii lui SEPTUS și nu cred ce spun acele găini, atunci acei copii vor fi torturați de Dumnezeu în iad pentru totdeauna. Și mulți copii cu
o minte la fel de fragilă ca o coajă de ou care se sparge sub asemenea amenințări. De aceea vânătoarea este așa
important.

Pentru că copiii trăiesc sub presiune mare, sub torturi mentale și emoționale inimaginabile
și frică, și fiind atrași în ele, ei sunt expuși pericolelor înșelăciunilor la care
a deveni canibali. Pe câmp, mistreții canibali, adesea mistreți mari orionieni, trăiesc cu a
pofta de a lua inimile copiilor și de a le transforma în canibali. Ei lucrează împreună cu puii de confort.
Este nevoie de săgeți lungi, subțiri și ascuțite care vin din Toriax pentru a le străpunge pielea
și să-i învinge. Aceste spirite sunt rapide, viclene și pot pătrunde în șerpi și în alte tipuri de animale
Schimbare. Prin urmare, fii în gardă. Folosește săgețile lui ADAMAM, săgețile uluitoare,
pentru a le pune într-o stare de repaus, unde sunt reduse la vite inofensive. Săgețile TIKI sunt săgeți
care îi împiedică să se transforme înapoi în prădători. Aceste săgeți îi duc la un nivel inferior
conştiinţă. Săgețile SARX sunt săgeți de arestare, săgețile captivității.
Este adevărat că aceste spirite au o mulțime de tactici de distragere a atenției pentru a te deruta. Ea
te poate înșela în vânătoare pentru a te lupta împotriva demonilor umani imaginându-ți astfel de imagini
strigăte de demoni cu chipuri umane. Așa încearcă să îndepărteze otrava din săgețile ADAMAM, the
Săgețile TIKI și săgețile SARX, permițându-le să revină la vechea lor formă de demon.
Așa că nu vă distras. Spiritele răzbunării umane au fost trimise pentru a stinge vânătoarea.
Ei pot folosi cuvinte pe care oamenii le-au spus cândva despre tine, care exprimă furia ta și
apoi provoacă iritare pentru a lupta împotriva acelor demoni, astfel încât prada ta să poată scăpa.
Deci, aceștia sunt demoni falși care sunt chemați de pradă pentru a vă ispiti în demoni mincinoși
război. Așa că nu lupta împotriva unor astfel de oameni falși, ci vânează fantomele
a răzbunării umane. Acestea pot veni sub toate formele de animale: vite mari, porci, pui,
miei, zimbri, bivoli, dolari și așa mai departe. Așa că căutați întotdeauna sursa. răzbunare umană
este așadar un spirit care distrag atenția care vrea să ne conducă în bătălii inutile împotriva fantomelor umane,
pentru a ne distrage atenția de la vânătoare. Răzbunarea umană în sine este un animal de pradă asupra căruia trebuie
a vana.
După cum am văzut, în ezoterism Adam are uneori o trompetă. Trâmbița este pentru vânătoarea de vite
a anunta. Deci ursul este Zaralahm, o altă formă a dragonului. Acest urs păzește
oasele inamicului. În Evanghelia veșnică se vorbește despre crucea ursului:
Al cincilea vestitor al canonului
4. Și Adam avea ochi în paradis cu care putea vedea și cu care vedea șerpii cerului

putea distinge. Și nasul lui putea discerne vremurile de război și de pace,
dar nu iubea pacea. El a slujit sabiei și crucii. Și s-a îndepărtat de mulți zei,
și a ajuns până la crucea ursului.
Adam a venit la templul lui Zaralahm la crucea ursului, care conținea o mare gnoză, în formă
din trei coaste. A ajuns să înțeleagă prin creștinism ce ascunde creștinismul
pentru a înțelege și a plasa mai bine creștinismul.
Kali, SEPTUS, călărește fiara Yom, luptă împotriva sfinților. Acesta este un mare mister
templul lui Zaralahm.
JOM călărește și fiara SEPTUS. În orice caz, fiara JOM din Apocalipsa 17 are șapte
capete, șapte munți, ca șapte sâni în aramaică. Munții reprezintă vânătoarea de vite. Acest
munții pecetluiesc munții mamă. Adam sună din trâmbiță pentru vânătoarea de vite. La sfârșitul
SEPTUS și JOM se vor devora reciproc. Trebuie să urcăm pe munții mamă ai paradisului,
și mergi la vânătoare.
SEPTUS, Duhul Sfânt al Indiei, sau KALI, limba de foc, zeița morții, a căzut
prin Kundalini, coloana vertebrală, în coccis, coșul creștinismului și, de asemenea, a devenit
Duhul Sfânt al creștinismului, să-și ascundă rădăcinile aici. Creștinismul a devenit ca
un mare sigiliu ridicat, ca un văl mare, în spatele căruia Kali, zeița însetată de sânge a timpului
și s-a ascuns de moarte. Ea a folosit chiar și templul lui Zaralahm ca un mare văl
a cărei adâncime locuiește. Ea este o figură gri, cenușie, care lucrează îndeaproape cu JOM. De multe ori
ea se manifestă ca un schelet. Ea este personificarea otravii. Prin gaze otrăvitoare ea păstrează
întregul pământ sub control. Trebuie să obținem întreaga imagine a lui SEPTUS, care ca unul singur
șarpele lucrează prin multe văluri.
În credința egipteană, ea sa manifestat ca NUT. Nuca era pomul cerului, pomul lui Dumnezeu
vieți, unde a dat fructe și apă. Ea este zeița egipteană a cerului și calea prin
iad. Ea era zidul despărțitor dintre haos și ordine. Ea se ascunde în spatele copacului de
cunoașterea și șarpele. Nuca este șarpele din spatele șarpelui, pentru a oferi daruri cerești. Si ea este
o regină a rechinilor. Ea este și zeița apei Neith, Net, o zeiță a războiului, mama lui Ra, Apap
și Sebek. Ea a dat arme morților. Era și zeița vânătorii.
Nici nu este mama demiurgului egiptean, Sebek-Ra, creatorul materialului inferior,
un fel de zeu intermediar. Ra și Apap, șarpele dragon al abisului, se luptau mereu. In timpul noptii
Apap a înghițit barca solară a lui Ra, astfel încât Ra a intrat în lumea interlopă și a devenit Osiris, zeul

mort. Ra a călătorit întotdeauna ca zeu al soarelui prin corpul lui Nut, care a dat naștere soarelui în
dimineata, dupa ce a ucis sarpele Apap. Sângele lui Apap apărea în fiecare dimineață ca el
zori. Întotdeauna a existat ceartă între șarpele abisului și Ra, pentru că Apap a domnit în vremurile primordiale ale
abisul, iar Ra a dat odată o lovitură de stat pentru a prelua puterea. Ra a călătorit pe a lui
barca solara cu mai multe paznici care o protejeaza. Cel mai puternic a fost Seth care in
partea de direcție era, și asta l-a tras în țeapă pe Apap cu o suliță.
SEPTUS = KALI (India) + Nuca (Egipt) + Duhul Sfânt (creștinism)
Acest spirit rău a sfidat-o pe Maica Dumnezeu în multe feluri diferite și ține oamenii
închis. SEPTUS îl folosește chiar și pe călărețul dragonului, budismul negru, ca văl și
este un porc de temut NACHNA.
Amazon VOYBA a fost difuzat special pentru această problemă. Sigiliul Sfântului
Spiritul, Sigiliul lui SEPTUS, trebuie spart. În hinduism, KALI este venerat
ca BRAHMAN, Spiritul universal, superior, care este principiul de bază al universului.
BRAHMAN este privit ca fiind absolutul, infinitul și atotștiutorul. BRAHMAN
este numit și Marele Spirit Cosmic.
Galateni 5
22 Dar rodul Duhului este iubire, bucurie, pace, îndelungă răbdare, blândețe,
bunătate, credincioșie, blândețe, stăpânire de sine.
Acest verset a adormit creștinismul. Ei au primit Duhul, iar Duhul i-a stins,
i-a făcut să adoarmă cu o fericire încântătoare și să se odihnească, ca o pensionare anticipată. Dar ce spune?
chiar acolo? Fructul este, de asemenea, văzut ca animale și carne în contextul ebraic. În
Greacă: karpos, care are rădăcinile: AIRO, care înseamnă pescuit. Deci cu asta avem de-a face
cu pește și nu cu fructe.
Mâncarea spiritului rău sub formă de pește aduce:
iubire – dar în ebraică acesta este pântecele
bucurie – în rădăcini: salutări de război, bucuria victoriei războiului
pace – EIRENE este starea binecuvântată a sfântului după moarte, sau necromanție, oracolul morților,
DARASH.
răbdare, tenacitate, suferință pulmonară – la rădăcinile sale este beția prin sacrificiu
bunătate – în rădăcini acesta este vaginul sau deschiderea pântecelui mamei
(CHRESTOS-CHASMA, abis)
constituţie
credință – sclavie
moliciune
măiestrie
În loc să fim plini de Duhul Sfânt, de SEPTUS, trebuie să fim plini

cu sângele inamicului. În măsura în care vom primi sângele inamicului, vom primi
primiți gnoză de la ea.
SEPTUS, Duhul Sfânt, este un spirit mai periculos decât chiar și Ryan. SEPTUS este o potrivire strânsă
sigiliu politic folosit de Ryan. JOM folosește și acest sigiliu. CANON, altul
forma de JOM, avea nevoie de sigiliul SEPTUS ca drepturi de autor pe coroană pentru a închide scenariul. The
Mind este un sistem inteligent și un lacăt codat futurist ale cărui coduri sunt întotdeauna disponibile
Schimbare.
Iyowb a luptat și împotriva Duhului.
9:18 – nu îmi permite să creez RUWACH, Spirit, dar mă satisface cu amărăciune.
În aramaică, săturare poate însemna și „a îmbăta". Iyowb trebuia să fie în context
și anume, nu primind Duhul, ci bea sângele amar al prăzii vrăjmașului.
Acest lucru l-a făcut pe Iyowb să se bea pentru a primi gnoza.
Iyowb a trebuit să lupte cu RUWACH, Spirit, SEPTUS, pentru a-l primi pe NEPHESH.
NEPHESH în textul original nu este doar suflet, ci și capacitatea de a cunoaște (gnoză) și
ființă vie cu viața în sânge, care în context este sângele prăzii inamicului.
Iyowb a trebuit să bea acest sânge amar, pentru a fi ferit de RUWACH, Spiritul, SEPTUS.
Sângele prăzii inamicului era scutul lui. De asemenea, NEPHESH însemna foame. Iyowb
a trebuit să lase totul deoparte și să devină gol în fața Maicii Domnului.
10:1 – Voi vorbi în amărăciunea lui NEFHESH-ul meu = Voi vorbi în amărăciunea lui
sângele prăzii inamicului, prin Foamea și Gnoza mea.
În Cântarea Cântărilor 1:13 cei care s-au dăruit în pântecele mamei sunt atârnate ca
prin comerț, (rădăcini: legat și înfometat de asediu, TSARAR) între sâni,
sau MUNȚII, ai Maicii Domnului, parcă plini de sângele amar al prăzii vrăjmașului.
13 Cel care a venit în pântecele mamei și s-a predat (iubiților) acolo sunt eu
un mănunchi de amărăciune (MORE, MARAR), odihnindu-mi între sâni toată noaptea.
Prin sângele amar al inamicului au acces la munții paradisului. Muntii,
sânii, înseamnă a jefui și a distruge la rădăcini. Au și „sânii" mamei
Dumnezeu are un alt sens ca fiind sânii dușmanului pe care l-a cucerit:
Pieptul vitelor de jertfă este CHAZEH în ebraică, care vine de la CHAZAH: a vedea,
prooroci. CHAZEH este ocularul fals, sânul fals sau mișcarea profetică falsă care
profetii trebuie sa biruiasca. Aceasta este o luptă împotriva judecății false. (Lev. 10:15) Așa este
important că a fost numit un statut veșnic. În aramaică aceasta este lupta împotriva HDE,
împotriva PRISA, PRIS, adică „acoperire" și pieptar, un fel de idol.

A veni în munții mame înseamnă și a cuceri sânii dușmanului, adică cuștile toracice ale inamicului, care urmează să fie transformate într-un EZRU, pieptarul sau fusta
justiţie. Și aceasta face parte din îmbrăcarea armurii din Efes. Deci și asta
un sens mai profund al Cântării Cântărilor 1:13, că avem de-a face cu pieptul sau cutia toracică a inamicului
sunt acoperite. Munții mamă ne pregătesc pentru serviciul levitic superior. Munte
înseamnă și promoții (HAR).
Vedem și asta în viața lui David:
În Psalmul 22, pești necurați, vite, TOR, TAWRAH și viței l-au înconjurat pe David, KRK,
BISERICA, care mai înseamnă: versete ale scripturilor în aramaică, închide (cf. canon), leagă și
arc. Pe scurt, David a fost închis de scripturi. În aramaică se spune că David însuși
ar trebui să încingă cu asta, HDR, că este de fapt o armură pentru el, ceea ce trebuie mai întâi
învinge. El trebuie să înceapă vânătoarea pentru aceste vite periculoase și să le supună, la fel ca Iyowb
asta trebuia făcut și leviții. Iyowb a transformat prada în armura lui. Acest lucru s-a întâmplat
intrarea în APHAR, praful, murdăria, stratul superior al paradisului. Vine în Psalmul 22
David intră în APHAR. APHAR este judecata finală. David trebuie să se îmbrace cu
piei ale demonilor învinși. APHAR este în același timp dezarmare. brațele lui David
sunt rupte/decupate de el în textul original aramaic. La fel ca Iyowb, David a fost plasat în
s-a format APHAR. APHAR este o paralizie divină mai profundă în acest scop, cu care David tocmai
dacă Iyowb va fi uns, ca să fie înarmat în el și să crească
vino, sub Maica Dumnezeu. Totul este testat în APHAR pentru a se pregăti pentru
ADAMAH, stratul mai profund și ființa reală a lui David însuși, în care trebuia să ajungă
ADAM, potopul paradisului. În APHAR, David a fost pregătit să fie un Judecător divin
că nimeni nu putea scăpa. Primim și unul nou în APHAR
corp. Mușchii noștri mor în APHAR, iar organele genitale masculine vin înaintea lui în
loc.
În Psalmul 18, băutura rituală din MAYIM este dezvăluită într-o viziune. Acesta este sângele
dusman. ADAM a fost revelat ca paharul sfânt, beția paradisului, care poartă sângele inamicului. Aceasta este ceea ce AIMA, ADAMAH a fost trimis să facă, pământul ei
paradis, sub APHAR. AIMA este vărsarea de sânge, sau David. David conduce tot drumul înapoi
până la fântâna lui ADAM în paradis, unde sunt izvoarele sângelui. Prin sângele
pentru a bea din prada vrăjmașului, în Psalmul 18, temeliile pământului sunt arătate într-una

revelatie. Toate acestea sunt făcute de Mânia Sufletului lui Dumnezeu, de Mânia Întunericului
de la Dumnezeu.
David trebuia să fie înarmat cu Iad, trebuia să primească Iadul, așa cum creștinii primesc Duhul
doresc să primească. În Psalmul 18, David primește Iadul, ca o armă, și de aceea Psalmul 18 este
unul dintre cei mai importanți psalmi. Deschide un portal mare în lumea cealaltă. Iadul este unul
parte esenţială a gnozei.
Deci, urcarea pe munții mamă este importantă pentru a obține armura superioară și
pentru a ajunge la gnoza de sânge. NEPHESH înfățișează o enormă poftă de sânge, ca una
parte din foame.
În cartea Song of Songs întâlnim din nou YAD, organele genitale „masculin", blocurile de construcție
al trupului paradisic, din care sîngele amar al dușmanului pica ca sămânța (MAI MULT,
MARAR). Acest picurare este în textul original NATAPH, care înseamnă profeție. Prin circumcizie
producem asta. Profeția noastră trebuie să fie amară prin sângele vărsat al inamicului, altfel
ne putem întreba dacă suntem profeți (5:5). Profeția este un război.
David a învins un număr de națiuni, care au avut de-a face cu YAD și TEQAN, erect
organele genitale. Femeia a fost făcută dintr-un organ genital (penisul penisului meu) și, prin urmare, este
este important pentru Maica Dumnezeu. Moabiții au văzut mayim, sperma, înroșindu-se ca sângele.
Apoi au fost învinși de israeliți. Aceasta se întâmplă și în Apocalipsa: apele,
MAYIM, materialul seminal, va deveni sânge. Sângele inamicului este sămânța. Sămânța care este în sânge
schimbările, sau sângele care devine sămânță, este semnul biruinței asupra Moabului,
lăcomia (II Regi 3:22).
Sămânța care se transformă în sânge, sau sângele care se transformă în sămânță, este, de asemenea, un semn al
victorie asupra lui SEPTUS. Dacă suntem plini de sângele dușmanului, atât de plini încât să devină sămânța
devine gnoza, atunci SEPTUS nu ne va putea împlini. Sângele dușmanului va fi ca unul
zidul din jurul nostru. Aceasta este amărăciunea la care Maica Dumnezeu a condus-o pe Iyowb.
În Iyowb 7:11 se spune că RUWACH, Duhul Sfânt, suflarea, vântul vor fi legate,
și să fie făcut îngust și călușat. Din aceasta va DABAR, cuvântul profetic,
a fi eliberat. Aceasta vine ca sămânța sângelui amar. NEPHESH, foame, gnoză,
sete de sânge sau „ființa vie care trăiește din sângele inamicului" va fi amară, MAR,
fi făcut, adică va fi umplut cu sângele amar al vrăjmaşului, din care
sunt meditate, lamentate și cântate (SIYACH). Acest lucru apare din nou și din nou în

cartea Iyowb, că Duhul va fi tratat, pentru a trece la vărsania amară sângele inamicului.
Desigur, acesta nu este un scop în sine. De aici vine gnoza, KRA, ceea ce ne datorăm unul altuia
înşiruire şi adunare.
Cei șapte munți pot însemna și cele șapte biserici pe care se află Kali, SEPTUS. Ei iubesc
misterul TORAXULUI, ETRU-ul orionian sau pieptarul dreptății
(fustă osoasă). Aceasta este cutia ei toracică. În vânătoarea acestui porc NACHNA trebuie să găsim inima
a cuceri un mistreț.
În Proverbele 11:22, ignoranța și neînțelegerea, nedorind să asculte, sunt descrise ca un inel.
despre APH, inima, de mistreț, sau în aramaică care poate fi și porc. În
În aramaică, APH este, de asemenea, o lacăt. Trebuie să depășim falsul APH al lui SEPTUS pentru a merge înainte
venind, cucerind Hebronul. Deci aceasta este o vânătoare de mistreți, în care ajungem la inima
mistreț NACHNA.
În religia aztecă, sacrificarea inimii inamicului era o parte importantă.
Decapitarea a fost, de asemenea, o practică importantă. Trebuie să ajungem la linia de sânge mai profundă a
SEPTUS. În America de Sud antică au avut loc sacrificii umane oribile. Huitzilopochtli
era zeul soarelui aztec și zeul războiului căruia i-au fost sacrificate multe inimi, ca una singură
parte a serviciului său preotesc. Duhul Sfânt își are originile și în Old South
Cultul solar american. America de Sud reprezintă munții mamă, cel de vest
paradis. Triunghiul SEPTUS-RYAN-JOM este, de asemenea, foarte activ aici.
Linia de sânge ascunsă a lui SEPTUS este semnul crucii. Crucea servește acea linie de sânge
să o țină ascunsă. Se întinde până în vestul Americii de Sud, unde
au existat cele mai oribile culte de sacrificiu uman. Au fost sacrificați și copii. De asemenea
Trupul lui Huitzilopochtli trebuia să fie mâncat, iar cei care îl mâncau trebuiau să-l servească.
Duhul Sfânt a fost o formă străveche de pre-creștin și chiar pre-iudaism
zeul soare-mesia, arătând înapoi la pre-timp, pre-adamit.
Victimele trebuiau să pretindă că sunt zeii pentru o perioadă scurtă sau lungă de timp, apoi erau sacrificate.
Incașii aveau zeii soarelui Inti și Viracocha. Și la aceștia s-au născut oameni și copii
sacrificat.
Pieptarul dreptății se referă profund la epoca atlantă, iar inima bate la ea
Epoca preatlanteană sau epoca Dorga. Aici își are rădăcinile SEPTUS. Atat de adanc
merge pe cruce.
Crucea era însuși zeul soarelui, tot sub forma unei păsări de pradă.

În pre-atlantă această pasăre de pradă era VE, iar în Atlantic era VE-DIS, sau DIS. The
Ekkretenes și Ekkressenii aveau această pasăre de pradă ca zeu, la fel ca mulți dintre cei moderni
Din ea au apărut mitologiile greacă și romană. Astazi este cu grecii Hermes, iar printre romani Mercur. Amândoi poartă personalul medical și sunt zeii lui
comerțul și mass-media.
Mercurul, mercurul sau mercurul este otrava periculoasă pe care stomatologii o pun în gura oamenilor
face sub constrângere. Adesea, plângerile de durere nu sunt luate în serios sau sunt transferate la altceva
între urechi. Este o asistență medicală obligatorie care a fost folosită încă din copilărie pentru a subjuga oamenii
controlul lui Mercur sau SEPTUS. SEPTUS controlează această tranzacție suflete umane. Dentiștii sunt cel mai mare rău pe care umanitatea l-a cunoscut vreodată. Încet
oamenii sunt torturați până la moarte de mercur și adesea nu primesc ajutor. Acest lucru este mai rău și mai crud decât
ce i-au făcut naziștii omenirii. O umplutură cu mercur poate ucide o persoană sau o poate distruge complet
ajutor la distrugere. Multe plângeri pot fi urmărite la otrăvirea cu mercur și chiar la mercur
Odată îndepărtat, poate rămâne în organism ani de zile, ca să nu mai vorbim de mercur
strămoșii pot mutila grav un copil în uter și pot cauza o mulțime de probleme unui copil
cedând în creștere. Oamenii pot intra în comă din cauza mercurului și apoi trebuie să-și trăiască viața
se uzează în timp ce sunt în comă cu mercur și nimănui nu-i pasă de asta. Cabinetul stomatologic
are foarte mult pe conștiință. Toate din cauza lui SEPTUS, așa-numitul Duh Sfânt
și domnul KWIK, sau Mercur, cu personalul medical.
În orice caz, trebuie să mergem la rădăcinile lui SEPTUS, ascunse în Atlantida, și Pre-
Atlantean, după pasărea de pradă VE, VE-DIS, crucea. Acesta este un zeu antic al soarelui, adorat de
Ekkretenii și Ekkressenii, ca o figură antică a lui Hristos. Aceasta este codificată în el
cruce modernă, deci este ascunsă în ea, în crucea de unde atârnă Isus.
Spiritele rele au stabilit Cuvântul fals cu toate traducerile lui greșite prin jefuire
ficate nevinovate. Anexa ficatului animalului de jertfă urma să fie ars pe altar
deveni. Acest apendice hepatic este „penia preotului care scrie” în aramaică. Asta a fost
Taina lui Hristos stabilită, NT. Ficatul victimei a fost mâncat. Astăzi cel
În fiecare zi, ficatul animalelor nevinovate este o delicatesă zilnică sub formă de cârnați de ficat
pâinea este mâncată de milioane pentru a primi viziunile lor despre Isus. Ethon sau
Caucasios era o pasăre de pradă uriașă în mitologia greacă care mânca ficat și acolo periodic

înainte de a reveni. Între timp, ficații au crescut din nou. Ficatul este locul de depozitare
din corp. SEPTUS fură din asta pentru a-l folosi pentru el însuși, permițându-i
vorbi. SEPTUS este un hoț de ficat. La fel și Duhul Sfânt vine periodic la urmașii săi și
prizonieri și își mănâncă continuu bucăți din ficat. Aceasta este groaza groaznică din spatele
ecrane ale Duhului Sfânt. Duhul Sfânt este un spirit rău care drenează oamenii. Este un
pasăre de pradă care nu cunoaște milă, dar care poate folosi falsa milă pentru a adormi oamenii
potoli setea. Aceste tipuri de fantome sunt clovni. Se joacă un spectacol. Această fantomă este periculoasă,
pentru că vrea să conducă cu viclenie oamenii spre distrugere.
Pasărea de pradă zboară, căutând pradă, poftind sânge. Bineînțeles că va folosi tactici de camuflaj
pentru a putea prinde animalele mai inteligente. Această pasăre de pradă este adorată. oameni
invocă-l în toată lumea pentru a câștiga putere și fericire, pe spatele celorlalți. În
S-a făcut mult rău numelui acestei păsări de pradă și s-au purtat multe războaie sub ea
adepții, iar pasărea de pradă râde și se bucură, pentru că oamenii sunt preocupați de forme și
propriile regate, și nu gnoza. Maica Dumnezeu îi va strânge gâtul. Penele lui vor
fi smuls și va deveni găină cheală.
Acest porc NACHNA își va pierde colții și coarnele.
Există spirite rele ca o specie de pui numită TIRKU. Se produc în principal puii TIRKU
folosite la vanatoare si razboi, in sensul ca sangele lor varsat se aduna intr-un borcan dupa unul
foarte otrăvitoare pentru câteva zile. Această otravă descompune oasele spiritelor rele sub formă de vite,
în principal coarnele şi colţii. Acest lucru face ca animalele de pradă să fie mai puțin periculoase. Puii TIRKU sunt
adesea groasă și neagră cu o dungă albă pe burtă. Spiritele de pui TIRKU sunt spirite rele lași care
venerând nedreptatea pentru a nu trebui să sufere de nedreptate. Așa că țin cont de nedreptate
capul și sunt astfel protejați de nedreptate. Este un fel de vrăjitorie. TIRKU spiritele de pui
provoacă multe bătăi de cap profeților de judecată. Prin urmare, acest rău trebuie vânat
spiritele sunt conduse. Tot din cauza sângelui lor, care este important în luptă și vânătoare.
Otrava de război și otrava de vânătoare sunt importante.
Amazonul trimis pentru această problemă, VOYBA, urlă după gnoza din jurul acesteia
a dezvălui lucruri. Otrava TIRKU trebuie folosita in lupta cu SEPTUS. Cand vine vorba de
forma de pasăre de pradă se schimbă, apoi ciocul îi poate fi rupt de otrava TIRKU și
ghearele ei ascuțite și aripile îi vor fi slăbite.

Spiritele de pui TIRKU sunt spirite rele care sunt parcă surde. Ei nu îi ascultă pe ceilalți, ci înghit
minciunile nedreptății la vedere. Prin urmare, sunt prieteni răi, îndepărtați
nu sunt prieteni, ci dușmani.
VOYBA reprezintă rămășița, gata să scoată oamenii din ghearele Celui Sfânt
Duh, instituțiilor Maicii Domnului, pentru renașterea în pântecele Ei
vino. Acesta este un război și o vânătoare. VOYBA stă sus pe carul ei pentru a cuceri armatele și
atrage prădători.
Era o rachetă de mărimea a 1/5 din soare. Racheta s-a aruncat în soare de jos și a fost un
explozie uriașă de sticlă. Oamenii au fugit în casele lor. Era lumină peste tot, ca o mare a ei
lumina care s-a revărsat. Soarele, care devenise mult mai mic din cauza exploziei, a căzut pe cer
mare și în curând o pasăre de foc uriașă a ieșit din mare. Apoi linia de sânge a
soarele dezvăluite. Începuseră creditele Pământului. SEPTUS a fost cel care
a condus relaţiile dintre bărbaţi şi femei. A fost un spectacol, un cod care aprofundează lucrurile
ascuns. Înainte de epoca preatlanteană a existat epoca amazoniană. A apărut numele PIRPAT,
ca soarele acestei epoci. Înainte de asta a fost epoca hienelor. A apărut numele CROATIA, ca
soarele acestei vârste. Înainte de asta a existat epoca levitică. A apărut numele MOEKMA, ca
soarele acestei vârste. Era coada lungă a păsării de pradă. Acestea au fost toate formele de
SEPTUS prin timp. Apoi pasărea de pradă, linia de sânge căzută a sorilor au devenit întregi
întuneric. Pământul s-a întunecat și au avut loc explozii mari. A patra zi a creației cădea,
ziua în care soarele a fost creat. Această zi nu a mai fost. Și pământul a mers pe al doilea
zi de creație în interior, ziua despărțirilor, a MAZONA. Acum a fost și primul
ziua creației, ziua în care lumina a fost creată. În textul original, lumina este și ea
lumina soarelui, lumina Domnului, lumina vederii și lumina prosperității
(OWR). Nici această zi nu a mai fost.
Acesta a fost un vis profetic care s-a transformat într-o viziune.
Sigiliul botezului cu apă... Desigur, acesta este și unul foarte mare. Creștinismul este un botez în apă
cult, dar ce vor de fapt să ascundă? Despre ce anume este acel ritual idiot? Este
tradiție în creștinism și este aproape o obligație ca toată lumea să fie botezată și
unii chiar spun că fără botez nu există mântuire. Atunci trebuie să fii botezat
fii cu altcineva, un pastor sau bătrâni, iar alții trebuie să fie martori la aceasta

un fel de slujbă bisericească. Așa ar trebui să fie, spun ei, dar nu este totul ridicol? Merge
Atunci lui Dumnezeu nu-i mai pasă și avem nevoie dintr-o dată de alții să vină la Dumnezeu?
Ce se află în spatele asta? Și de ce sunt întotdeauna bărbații cu un anumit nume din comunitate care...
cine face botezul?
Nu este o glumă? Omul poate fi realizat doar prin alții, prin bărbați cu o poziție înaltă în lume
biserică, ai venit la Dumnezeu printr-un ritual în care mergi? La care Dumnezeu venim?
de fapt?
„Da, aceasta înseamnă a deveni una cu Isus Hristos”, spun ei, „prin intrarea în mormântul apos. Decât
îți lași vechea viață și primești o viață nouă...
Da Da. Pur și simplu ești sacrificat zeilor apei de către sistem. Bivolul este unul dintre ele
cele mai puternice simboluri ale supremației masculine. Leviții trebuiau să se spele în sângele
spiritele rele în formă de bivol, pentru a fi protejate de spiritele supremației masculine și
să rămâi în legătură cu Maica Dumnezeu și asta nu a fost cu siguranță un lucru de o singură dată. Botezul este
o dată, pentru a pune capăt jertfei repetate a leviților. Apa este, de asemenea, una în asta
sigiliu.
Botezul în apă este o unealtă creștină a vrăjitoarelor pentru a izbăvi omul de Levitic
război și vânătoare. Botezul cu apă este să stingă toate acestea și să păstreze în siguranță spiritele rele
a stabilit. Apoi te preiau, cu toate consecințele.
Botezul cu apă și soarele sunt strâns legate, trimise în același scop. Soarele
a trebuit să orbească pe om, să stingă întunericul și să ia de la om altarul jertfei, departe
așezați acolo unde oamenii nu pot ajunge la el. Sacrificiul zilnic trebuia oprit
cultul solar. Elita ar putea fi astfel iniţiată în gradele soarelui pentru a ajunge la altar,
si abuzeaza de ea. Soarele a sigilat vânătoarea de bivoli pentru a asigura supremația masculină
a stabilit.
Cu toții suntem păcăliți de cultele solare. Este botezul cu apă simbolul puterii omului căzut.
Apocalipsa 7
13 Unul dintre bătrâni mi-a zis: „Cine sunt cei în alb și de unde vin?” 14
I-am răspuns: „Îți știi asta, domnule”. El mi-a spus: „Aceștia sunt cei din cel mare
au venit ororile. Ei și-au spălat hainele albe cu sângele mielului. 15
De aceea, ei stau înaintea tronului lui Dumnezeu și sunt zi și noapte în templul lui pentru a se închina Lui. Si el
cel ce stă pe tron va locui cu ei. 16 Atunci nu vor mai flămânzi și nu vor mai fi sete
Soarele nu-i va mai înțepa și nici căldura nu-i va depăși. 17 Pentru mielul din mijlocul tronului

pășește-i, adu-i la izvoarele vieții. Și Dumnezeu va îndepărta toate lacrimile din ochii lor
a șterge.'
Versetul 14 este, desigur, un nonsens complet. Bineînțeles că ei spun că Isus este acel miel nevinovat și
că o să ne spălăm în ea. Ce grămadă de vampiri blestemati!! Ei au asta inventat pentru a o răsturna pe Maica Dumnezeu!! Cine o să se spele în sângele unuia?
miel nevinovat? Ce grămadă de imbecili. Creștinismul ia toate acestea în liniște
literal și, prin urmare, crede, de asemenea, că mieii au trebuit să fie sacrificați lui Dumnezeu și
nici ciobi de pui în legătură cu asta. Toate acestea sunt pur și simplu acceptate fără a bate pleoapa. Acum,
ce ar trebui să spună atunci, dacă știm că există spirite rele precum bivolii care atacă masculul
au instituit supremația, ca unul dintre simbolurile principale? Să ne întoarcem la versetul 14
A se uita :
14 Eu i-am răspuns: „Tu însuți știi, domnule”. El mi-a spus: „Aceștia sunt cei din cel mare
au venit ororile. Ei și-au spălat hainele cu sângele RĂULUI
SPIRITURI ÎN FORMA DE BIBIL.
THEOS înseamnă și ZEITĂ, așa că să privim mai departe:
15 De aceea, ei stau înaintea tronului Zeiței și sunt zi și noapte în templul ei ca să i se închine.
venerati. Și cea care șade pe tron va locui cu ei. 16 Atunci nu vor mai flămânzi și
gata de sete, SOARELE nu-i va mai ustura, nici căldura nu-i va depăși. 17 Pentru ARREN,
PIELE DE MIEL, sau pescuitul, în mijlocul tronului îi va păstori, conducându-i la
aducând surse de apă de viață (pentru pescuit). Și Dumnezeu va șterge orice lacrimă din ochii lor.”
9 După aceasta, am văzut aceasta: o mulțime mare, care nu putea fi numărată, din toate țările și poporul, din toate
fiecare trib și limbă. Îmbrăcați în alb și cu ramuri de palmier în mâini, stăteau în fața tronului și
pentru ARREN, PIELEA MIELULUI. 10 Ei au strigat cu glas tare: „Mântuirea vine de la Dumnezeul nostru, care este pe
stă pe tron și a lui ARREN, PIELEA MIELULUI, sau la pescuit!'
În capitolul 6 vedem că ARREN, PIELEA MIELULUI, sau pescuitul, sparge sigiliile.
Un astfel de ritual iluminat întunecat ca botezul în apă, în care cineva este făcut dependent de
mâna de botez a conducătorilor bisericii pentru o relație cu Dumnezeu și chiar mântuire, este, de asemenea, pentru
a stinge pescuitul.
Totul pare a fi cel mai normal lucru din lume pentru creștini. Cineva trebuie
nevinovat vinovăția altora cu sângele, care înainte era de miel sau ied,
doar spală-l. Frumoasă credință leneșă cu un fel de poveste de groază super nebună.
Din momentul în care te-ai născut, ești un păcătos al naibii pentru iluminați și ai...

având nevoie de răscumpărare de la altcineva, mai degrabă decât de reparații personale cu divinul. Tu
ai nevoie de zeul soarelui iluminati, altfel poți uita de el.
Cine a decis toate astea? În copilărie, toate acestea pot părea foarte amenințătoare, mai ales din cauza asta
Cu toată speria, un astfel de copil este adesea spălat complet creierul.
În fundamentele orioniene ale Bibliei, de unde vine Biblia, dintre care Biblia este atare
a făcut o versiune teribil de slabă, David este numit „Aan” sau „Ahn”. Vânătoarea de bivoli a fost una
parte importantă în viața lui, în devotamentul său față de Maica Dumnezeu. Bivolul este unul vechi
simbol al soarelui, în care SEPTUS își are și rădăcinile. În sângele spiritului rău
formă de bivol, de supremație masculină, protejată împotriva acestui lucru. Psalmul 29 în textul original aramaic
este despre vânătoarea de bivoli. În aceasta, IADUL sunt vocile, limbile, ale lui Dumnezeu, ca unelte de vânătoare. Și asta are
cu sistemul de comunicare al gnozei. Glasul lui Dumnezeu este ca un dans al fricii
al Domnului în pustie.
În biserică trebuie băut sângele mielului nevinovat. Aici se adună toți vampiri pentru ritualul lor illuminati. Asta e tot spus și făcut, și acolo trebuie să mergi
nu te gândi prea mult la asta. Ce vor de fapt să ascundă? Acest sânge este desigur grozav
toxic. Otrava fructului interzis, otrava lui SEPTUS, se află în el. Asta pentru a te elibera
mama și pentru a mări spiritul de bivol al supremației masculine. Este un cult al bivolului
a spiritelor rele din rădăcini. De aici au venit toate acele linii de sânge SEPTUS.
Și au vrut să acopere asta și prin ritualurile lor, pentru că da, acest sânge acoperă și face prost.
În fraza de început în aramaică din Psalmul vânătorii de bivoli, DUKRA, DU-KRA,
penisul, să fie consacrat Maicii Domnului și să fie închinat. Vânătorii trebuiau
deveniți adepți ai DU-KRA, ceea ce însemna rodnicia gnozei. DU-KRA
ar scoate la iveală limbile lui Dumnezeu sau IADUL. Din limbile lui Dumnezeu ar vâna
poate face pe bivoli, spirite rele. DU-KRA a fost, prin urmare, un fetiș bazat pe
Maica Dumnezeu să aibă succes la vânătoare. DU-KRA trebuia să fie IQARA, IKRA, I-KRA,
aduce devotament pentru Dumnezeu. I-KRA a fost gnoza devotamentului, gnoza sclaviei. De către IKRA
a fost To, David, legat de Maica Dumnezeu.
DU-KRA (penis) + I-KRA (devotament) = contact cu Dumnezeu, limbi
Aici vedem cum a funcționat Rusaliile în VT. În aramaică acest lucru trebuia făcut
principii pentru pregătirea vânătorii de bivoli să fie o sărbătoare sau festival. DU-KRA trebuia
să fie pus sub Maica Dumnezeu și consacrat ei de către I-KRA. DU-KRA trebuia

fi mărit sub Maica Dumnezeu, pentru că acesta era un obiect de vânătoare important. DU-KRA
apoi trebuia să o laude pe Maica Dumnezeu. În aramaică a fost desemnată o zi pentru aceasta, ca sărbătoare
în pregătirea vânătorii de bivoli. În contextul ebraic, aceasta a fost sărbătoarea împietririi
organul sexual masculin. KABOWD-KABAD = a deveni greu. Aceasta este gloria gnozei
în ebraică, care reprezenta inima sau ficatul, depozitul gnozei. Literal
Prin urmare, erecția înseamnă că organul sexual masculin devine o inimă și un ficat și așa mai departe
să te conectezi cu Maica Dumnezeu ca devotament, în pregătirea vânătorii de bivoli, să...
pentru a înlătura supremația masculină.
Preceptele aanite (davidice) continuă apoi să se concentreze asupra numelui Mamei
Dumnezeu, ca fiind piercinguri, la care KABAD-ul, întărindu-se, trebuia să se concentreze. Închinarea
trebuia să se întâmple în HADARAH, ceea ce înseamnă că este un cult public. HADARAH este
o bijuterie, care își are rădăcinile în umflare, erecție (HADAR), și aceasta a fost publică, deoarece
un act de decorare, înfrumusețare, arătare. Aceasta se întoarce la situaţia paradisiacă în care
Adam și Eva, sau cele două triburi ale Paradisului, erau goi și nu se rușinau unul de celălalt. Acest
căci lucrurile erau sfinte şi nu aveau nimic de-a face cu lucrările duhurilor rele. Vânătorii
erau goi și nu se rușinau unul de celălalt, pentru că era un ritual de vânătoare important, și asta
trebuia să genereze comunalitate.
Acest lucru era sacru, QODESH, legat de sălbăticiile KADESH, care la rădăcinile sale era un sclav sexual
este asociat cu slujbele cortului sfânt, MEOWNAH. Deci despre asta este vorba Rusaliile
VT implică: un cult al fertilităţii (cult = dehleta = frica de Domnul) în sclavia
Dumnezeu. Așa că acești vânători au trebuit să învingă spiritul supremației masculine, bivolul, prin
sexualitate sacră. Era un ritual de fertilitate. Bătrânul, bivolul, a trebuit să moară,
iar noul om a trebuit să apară. Această înviere a fost caracterizată prin vorbirea în limbi,
sau expresii profetice. Această formă de sexualitate era legată de revelație, ea
intrând în şi exprimând gnoza divină.
Acest simbolism a fost important deoarece Aan, David, a fost înconjurat de spirite rele în textul original
sub formă de vite care au vrut să-l molesteze, să-l exploateze sexual. A trebuit să învețe ce este adevărat
sexualitatea trebuia să fie protejată împotriva acestui lucru. A trebuit să învețe ce simbol este sexualitatea
trebuia să ajungă la sensul mai profund.
Piața lui SEPTUS este sclavia sexuală. Să fim foarte clari despre asta. Este un criminal

comerț, prin care ești forțat la idolatrie profundă, altfel vei fi aspru pedepsit.
Desigur, acest lucru nu este literal, dar totul este codificat.
Apoi spune: Glasul Domnului este peste ape. Vocea este QOWL, care este superficialitatea
Dumnezeu înseamnă. Dumnezeu poate transforma dintr-o dată totul într-un simbol superficial frumos, unde atunci
gnoza mai profundă este stocată acolo pentru cei interesați. QOWL este, de asemenea, un instrument muzical
si limba. Aceasta este în principiu ceea ce face limbajul lui Dumnezeu. Este o plasă de altele diferite
straturi.
Sângele mielului s-a materializat în umpluturi de otravă, ca semne ale fiarei.
Sângele de bivol al spiritelor rele poate spăla asta. Este foarte important. Dacă nu facem cu
începe să vânezi un bivol, nu vom învinge niciodată mielul. Trebuie să ne scăldăm din belșug
sânge de bivol, din cauza acestor spirite rele ale supremației masculine. Aceasta este pentru a elimina toată otrava din ea
a spăla sângele mielului. Societatea noastră este otrăvită, grav otrăvită. Trebuie să ne
termina cu aceste simboluri.
În Psalmul 29, a vorbi în limbi sau a profeți înseamnă a obține arme și echipament de vânătoare.
a împărți, a pune la punct o strategie, a face combinațiile potrivite, pentru a cuceri
vânătoarea. În Sranan Tongo, o limbă din regiunea Amazonului și care este folosită pe scară largă și în Surinam
vorbit, spălarea este WASI, care înseamnă și spălare rituală. De asemenea, înseamnă literalmente spălare
cu condimente. În cartea Iyowb, ierburile sunt imaginea sângelui prăzii inamicului.
Iyowb a trebuit să lupte împotriva Spiritului pentru a obține ierburile, sângele inamicului
vânătoarea de pradă sau, cu alte cuvinte, să aibă succes la vânătoare.
WASI înseamnă, de asemenea, spălarea lucrurilor.
Referințele din textul original aramaic la bivoli sunt, de asemenea, o referire la timpurile preistorice
bivol.
Paștele a fost inițial o sărbătoare de război. Femeia a fost inițial arma bărbatului:
suliță, arc, săgeți, cuțit, plasă și așa mai departe.
În Cântarea Cântărilor 7:2 pântecele mamei, BITTEN, pântecele lumii interlope, este descris ca
înarmat cu urale de victorie (crin).
Gura provine de la cuvântul DABAR, care înseamnă cântece de poruncă, avertizare, amenințare și biruință
mijloace. DABAR este, prin urmare, strâns asociat cu crinul, bucuria victoriei,
cu care BETEN, pântecele lumii interlope, este înconjurat, asemenea paznicilor
lumea interlopă.
Amazoanele cântă cântece profetice de victorie pentru a anunța cu ce au de-a face cu inamicul

va face pentru a intimida inamicul. Ei confirmă, de asemenea, furia sclavilor de luptă pe care îi locuiesc
a oprit războiul. Mânia sclavilor luptători nu este îndreptată numai asupra inamicului, ci și asupra
amazoanele. La fel ca Yaakob, sclavii luptători luptă nu numai împotriva dușmanului, ci și împotriva lui Dumnezeu.
Războiul este pentru renaștere.
De-a lungul timpului totul s-a deteriorat. Scripturile VT au avertizat despre acest lucru și
de aceea israeliții nu au acceptat niciodată NT și idolii asociați. MITSRAYIM,
unde au trăit în sclavie, în textul original era moda, care este legată de mass-media. Mass-media,
un dispozitiv al guvernului de a controla omul, a determinat cum ar trebui să fie un om
și ce trebuia să facă un om și cum trebuiau definite diferențele. Din cauza stereotipurilor
grupurile erau puse unul împotriva celuilalt. Isus Hristos și Duhul Sfânt au devenit super-idoli
al Occidentului și al Americii, iar aceasta predica supremația masculină. O vedem peste tot în mass-media
excesele dezgustătoare ale venerării masculine și ale femeii devin îngrozitoare
mod umilit. „Fiicele bărbaților” participă și ele cu bucurie la asta. Sunt extraterestri din
Constelația Antlia, care trebuia să sigileze gnoza lui Orion. Și animalele suferă
minerit, iar cultura indiană este batjocorită în tot felul de moduri,
subcutanat și supracutanat. Mass-media este un dispozitiv de etichetare pentru a păstra oamenii proști.
Trebuie depuse eforturi pentru anumite idealuri, iar dacă nu, atunci există eticheta. Mai ales nu ar trebui
gândiți-vă sau investigați singur. Trebuie să iei ceea ce îți dă mass-media, fructul interzis, SEPTUS.
Desigur, israeliții nu au vrut să se întoarcă la MITSRAYIM. Au urmat propriul lor curs,
nu cea a modei media. Supremația masculină pândește peste tot. Masculul
supremaţia batjocoreşte pe Maica Dumnezeu. Bărbatul își arată cu mândrie mascota Isus
Hristos și Duhul Sfânt. Bărbatul vrea să stăpânească femeia, iar în mândria lui se închipuie pe sine
mai puternic decât femeia și îi fură energie. Va exista o judecată îngrozitoare despre asta.
Creștinismul ne-a adus înapoi la oalele de carne din MITSRAYIM, înapoi la sclavie. Noi
a văzut că sânul dușmanului trebuie biruit, pentru a deveni preot trofeu, TORAX, ETRU (Orions).
Pieptul vitelor de jertfă este CHAZEH în ebraică, care vine de la CHAZAH: a vedea,
prooroci. CHAZEH este unguentul fals pentru ochi, sânul fals sau mișcarea profetică falsă,
MEDIA, MODA, sclavia lui MITSRAYIM, pe care profetii trebuie sa o invinga. Acesta este un
lupta împotriva judecății false. (Lev. 10:15) Acest lucru este atât de important încât este o lege veșnică

numit. În aramaică aceasta este lupta împotriva HDE, împotriva PRISA, PRIS, care înseamnă „acoperire”
și pieptar, un fel de idol. Este o luptă împotriva BIZ, BIZZA, a unor cufăr și demon
mijloace.
BIZ, BIZZA este ochiul spiritului rău, sau zeul egiptean al beției BIS, BISU
(roman: BACCHUS), zeul nașterii. Acesta este toiagul lui Horus, cunoscut și sub numele de ochiul lui Horus
numit zeul illuminati. Falsul Adam este cel care încearcă să ne ia departe din paradis
pentru a ne ține sclavii elitei. De aceea inamicul este atât de fixat pe ochi,
materialul, aspectul, care se exprimă și prin împingerea pieptului. Ochiul vrea să se arate.
Acest ochi al BAQRA trebuie străpuns. Aceasta este, de asemenea, o sarcină importantă a leviților,
că au scos ochii animalelor de jertfă, duhurile rele. BIZZA trebuie învinsă.
BIZZA fură suflete și apoi le naște în poala elitei.
Pericolul acestor forțe în sânul profetului judecății este foarte mare. De aici, aici
Piercing-urile apar, de asemenea, în textul original și în scrierile orioniene. Pe laturi
pene sunt înnodate din piercing-uri, ca o imagine a gnozei dualiste și a victoriei
despre zeii vântului. Aceasta menține persoana sensibilă, în contact cu gnoza, și ca protecție
împotriva antignozei, a supremației masculine, SEPTUS (falsă gnoză). Merg și aceste piercing-uri
prin brate si spate, pentru ca si acesta apartine pieptului.
În profunzime, „pieptarul dreptății” este un străpungător, un pedepsitor, un set de piercing-uri pentru
slujba preoţească. Asta pentru a fi ferit de spiritele rele. Trebuie să trecem prin piercing-urile în piept,
piercing-uri pe brațe și piercing-uri pe spate înfometând mass-media, post pe mass-media, pentru a face contact
de a face cu gnoza. Încă o dată trebuie să intrăm în exod, să venim în pustie, să...
să fie predat de amazoanele gnozei, pentru a se elibera de programare
a MITSRAYIM, mass-media. Aceasta este o luptă împotriva ochiului rău, a sânului rău. Este
etalând pieptul unui bizon. Este, de asemenea, sânul etalat al unui porc sau mistreț, care în
unele forme au încă coarne și pot fi periculoase ca lupii. Unele dintre acestea
mistreții chiar urlă ca lupii.
Există un magazin cu păpuși de modă care sunt complet stilate conform idealurilor Illuminati.
Aceste idealuri au de-a face cu sclavia. Ele sunt simboluri ale modului în care Illuminati îl doresc pe om
au : PROST. Aceste păpuși de modă sunt construite în așa fel încât să alunge gnoza, bărbatul
idol glorifica. Femeile sunt portretizate ca manechine clasice care nu au nici un gram de

au pustiu în ei, numai oraș. Miroase și a rasism, pentru că asta se întâmplă des
femeile sunt albe. Sunt puse împreună în așa fel încât să îmbătrânească cât mai repede posibil, pentru că așa se apucă
pentru produse și medicamente care ar trebui să-i facă mai tineri și, desigur, mult machiaj.
Când treci pe lângă aceste vitrine, viața ta este brusc în joc, pentru că te pot ucide cu ușurință
apucă-te și fă-te una cu ei. Cel mai bun lucru de făcut este să alergi în pustie. Putem face cel mare
nu credeți în semnele publicitare. Sunt la vânătoare. Vor să facă sclavi ai orașului, ai
MITSRAYIM, sub controlul presei, ceea ce alții au creat pentru tine, în loc de
gnoză. Nu merită să plângi? Nu există libertate într-un astfel de oraș, nici creativitate, pentru că există
gandit pentru tine. Acest pământ este o închisoare. Sateliții lui Antlia urmăresc totul cu meticulozitate
găurile. Ele formează sigiliul pe porțile Orion.
Alergați în sălbăticie, fugiți în aer liber și lăsați toate panourile mari ale orașului
te programează zi și noapte. Scoate-ți toate hainele și armura și scufundă-te în apele
pustia. Înotați peste râuri și ajungeți în adâncurile sălbăticiei. Nu sta pe loc. De asemenea ca
ai întins un cort undeva, fii nomade, călătorește după un timp, pentru că au plecat
vânătoare. Cortul nomad este CUKKAH. A fost și sărbătoarea CUKKAH-ului
Israeliți, care a fost inițial festivalul de a duce CUKKAH la altul
zona pentru a o pune acolo. Aceasta este o sărbătoare importantă care ne amintește de importanța renunțării
și începe din nou, ca să nu devii pradă dușmanului care te urmărește. Israeliții
trebuiau să se reînnoiască constant. Acest festival se mai numește și Sărbătoarea Corturilor sau Sukkot.
Le reamintește israeliților că totul este doar un adăpost temporar.
Amos 9
11 Atunci voi distruge cortul temporar în pustiu nomad căzut (CUKKAH, cf. MEOWNAH) din
Pentru a reconstrui (originea lui Orion a lui David), voi închide crăpăturile și voi construi câteva
a fost doborât, îl voi readuce la gloria de odinioară. 12 Atunci Israel va stăpâni ceea ce este acolo
rămășița Edomului și a tuturor neamurilor care mi-au aparținut cândva, zice Domnul, care este toate acestea
se va face.
Tot în Psalmul 108, AAN (David) vrea să meargă în Edom:
11 Cine mă va duce în fortăreață, cine mă va duce în Edom? 12 Nu tu, Doamne, tu ești cel care?
ne-a lepădat, nu porunci, Dumnezeule, armatelor noastre?
Prin urmare, festivalul CUKKAH este destinat să stârnească și să stabilească SUW (Esau, Edom).
SUW a fost imaginea șarpelui de foc divin pe care MOSY l-a fondat, ca limbă de foc, limba
a Domnului. Acesta a fost limbajul pustiei, ca stabilire a LEGII.
Zaharia 14

18 Și dacă familia lui MITSRAYIM nu va merge și nu va veni, peste care nu (ploaia)
cade, atunci va veni ciuma (măcelul), cu care DOMNUL va lovi popoarele care nu sunt
mergeți să sărbătoriți festivalul CUKKAH. 19 Aceasta va fi pedeapsa lui MITSRAYIM și a tuturor
popoare care nu merg să sărbătorească festivalul CUKKAH.
Psalmul 31
21 Tu îi ascunzi în secretul feței Tale de adunarea oamenilor; Tu îngroapă-i într-un CUKKAH din cearta limbilor.
Psalmul 8
2 DOAMNE, Domnul nostru, cât de glorioase sunt străpungerile Tale pe tot pământul,
Tu care arăți slava Ta deasupra cerurilor.
3 Din gura copiilor și alăptărilor (aramaică: TALYA, sclavi)
Ți-ai întărit putere împotriva adversarilor tăi,
pentru a reduce la tăcere inamicul și răzbunătorul.
4 Văd cerul tău, lucrarea degetelor tale,
luna și stelele pe care le-ai pregătit:
5 Ce este omul, ca să-ți aduci aminte de el?
și fiul omului, să-l vizitezi?
6 Dar tu l-ai făcut aproape divin,
și l-a încununat cu slavă și splendoare.
7 Îl faci stăpân peste lucrările mâinilor tale,
Ai pus totul sub picioarele lui:
8 capre și boi (BAQRA, spirite rele sub formă de mistreț, erezii) altegader
și de asemenea fiarele câmpului,
9 puii mândriei (aramaici) și peștii mării,
care străbate potecile mărilor.
10 DOAMNE, Domnul nostru, cât de glorioase sunt străpungerile tale pe tot pământul!
În Psalmul 9 erecția, TEQAN, este importantă pentru a executa judecata. Este TEQAN-ul
instrument de măcel, punând deoparte darurile preoțești. Această judecată de erecție este
numită DN, ca Dina, fiica lui Iacov, care este, de asemenea, înrudită cu DN ca EDEN. A ei
numele înseamnă: tortură, lege, proces, ultima judecată, interpretare ezoterică/exegetică
a Scripturii, GNOZA. Că GNOZA este transmisă în Psalmul 9 prin comuniunea cu Dumnezeu,
cu străpungerile lui Dumnezeu, prin venirea la porțile fiicei Sionului, adică la
DN, DINA, EDEN, tribul pierdut, a triumfa, a îmblânzi și a sparge vitele. La
să triumfe și să se bucure de pedeapsă. Domnul are părtășie cu DN, DINAH, EDEN,
cu judecata finală, legea, gnoza, care este ca un jug și un ritual. Asta ar pune piercing-urile,
ca niște clopote de sclavi și au trecut și prin organele genitale masculine, YAD, YADA,
IDA.
În Psalmul 10, Dumnezeu Îi va deschide vaginul, DN, DINAH, IDAN, EDEN, pentru a salva orfanul orfan.

mustrare, mama rea, și asta sunt și așa-zisele „fiice ale oamenilor”.
Aceasta
nu sunt femei adevărate, ci femei contrafăcute ca spioni, băieți fără
mamă,
care sunt în esență fiare sălbatice, vite sălbatice.
DN este tot un psalm.
Psalmul 79
6 Revarsă-ți mânia asupra neamurilor
care nu vă cunosc, și peste împărății
pe care PIERING-urile tale, nu le numesc;
7 Căci l-au mâncat pe Iaaob
iar locuinţa lui a fost distrusă.
Psalmul 86
11 Învață-mă, Doamne, calea Ta,
ca să umblu în adevărul tău;
unește-mi inima să te temi de PIERCING-urile tale.
12 Te voi lăuda, Doamne, Dumnezeul meu, din toată inima mea,
și onorează-ți PIERING-urile pentru totdeauna
Psalmul 89
17 Ei se tem de PIERCING-urile tale toată ziua.
Psalmul 99
3 Să-i laude pe străpungerile tale mari și formidabile;
sfântă este Ea.
5 Înălțăți pe Domnul, Dumnezeul nostru,
închină-te la picioarele ei;
sfântă este Ea.
6 MOSY și ARREN erau printre preoții săi,
Samuel printre cei care i-au apelat PIERING-urile;
au strigat către DOMNUL, iar El le-a răspuns.
7 Ea le-a vorbit prin ANAN, oracol teofanic, văl.
Eclesiastul 7
1 Un PIERCING bun este mai bun decât un ulei bun.
Isaia 63
12 Care și-a pus brațul glorios pe dreapta lui MOSY, care era apele
înaintea lor
cleaved pentru a face din Ea un etern PIERCING.
Prin proză gnoza este organizată și asigurată, împletită. Proza este un
cod literar,
de natură criptică, care pune oamenii într-o nouă formă de gândire, ca
un fel de drog mental.
Proza sunt picturi lingvistice care urmăresc să deschidă noi uși
mentale, să...
consolida gnoza. Gnoza este adesea codificată ascunsă în astfel de
picturi. Are un scop
transmitând vederi profetice caleidoscopice despre lumea interlopă.
Poeticul este și el posibil
au un loc predat în prozaic. Picturile prozaice pot ajuta în
stimularea meditației generale.
Vom discuta acum unul dintre cele mai importante fundamente ale
credinței creștine,
în același timp una dintre cele mai teribile și hidoase fantome pe care
le-am cunoscut până acum
discutat.
Noi am văzut :
„Spirit” este o traducere destul de selectivă și greșită a „pneuma”,
care este facultatea

creativitatea și capacitatea de a avea cunoștințe (gnoză). „Spirit” așa cum îl are aerul
rădăcini adânci în filosofia greacă, unde cerul era adesea văzut ca element fundamental și
putere universală, ca „zeu” care a făcut mare imperiul grec. Biserica a luat acest zeu
peste și legalizat-o, dându-i statut divin, de către consiliile bisericești din primele secole ale
eră.
„Duhul Sfânt” este o traducere greșită care a fost legalizată, „zeul cerului”
adoptat de la greci. Misiunea ei a fost să se lepede de Maica Dumnezeu, pentru ca acolo...
n-ar fi renaștere. Creștinismul este un cult al Părintelui, fără fertilitate, nu
transformare astfel încât iluminații să poată ține sclavii închiși. Nu există o renaștere reală
în această dogmă.
„Isus” a fost o fabricație a Illuminati, trecută din imperiu în imperiu, transmisă mai departe ca...
un aparat de control politic. Asta a început deja în misterele mitraice, unde trebuiau să bea sânge
bea și mănâncă carnea idolului lor pentru a merge la cer în timp ce erau botezați
erau în sângele taurilor. Este un cult al sacrificiului de sânge. Este vampirism. Isus nu a făcut-o niciodată
există și nu a dovedit niciodată nimic. Aceste povești provin din imperii mai vechi, din India antică,
Egipt, Grecia și așa mai departe. Nu sunt originale.
Teologia iertării este o invenție a illuminati pentru a-i face pe oameni să creadă că atunci când
cineva face ceva greșit, altcineva trebuie să o rezolve. Trebuie să fii responsabil pentru asta
actiunile tale. Când faci o greșeală, o poți remedia și te poți reconecta cu divinul
a recupera. Nu va exista nici un țap ispășitor pentru tine, așa cum ne învață creștinismul. Asta e vrăjitorie voodoo.
Acesta este un spirit foarte puternic. Vă sugerez să puneți toate pictogramele vechi de putere pe altar și să le goliți
vine pentru divin.
Mulți au fost învăluiți în traduceri greșite creștine occidentale și redirecționări greșite ale textelor antice
a epocii de piatră mentală. Oamenii nu puteau găsi încă calea spre divin,
încât au conceput din simboluri și dogme pentru a le liniști mințile. Multe au intrat în asta
greșit, pentru că au fost multe înșelăciuni, așa cum v-ați aștepta. Este o minciună de la iluminați
pentru a face oamenii nevoiași și dependenți de sistem. Trebuie să devenim goli de noi înșine
și lăsați divinul să curgă.
Illuminatii seamănă vinovăție și frică pentru a face o afacere, astfel încât să poată atinge oamenii cu
icoanele lor mediatoare și exercitarea controlului 100%, monitorizarea oamenilor și un robot al

crearea unui sistem. Când divinul este convins că ceva a mers prost, restabiliți de
începerea conexiunii cu divinul prin „îndreptarea a ceea ce a mers prost”, adică „dauna
repara", atunci divinul curge din nou. Nu te poti baza pe lene
teologie, a unui preot sau idol care poate „ierta” printr-un ritual ciudat.
Ceea ce creștinii ortodocși încearcă adesea să facă este că te vor sub un „mâner” de sclavi
provoacă moartea unei victime nevinovate, în loc să repare mizeria.
Vei acumula păcate dacă faci un pas într-o asemenea vrăjitorie prin care sângele unuia
se aplică animal sau persoană nevinovată. În originalul aramaic/ebraic de
aceste texte levitice, în textele de bază, trebuiau să lupte și să vâneze împotriva spiritelor rele și
aceste jertfe, pentru a fi spălate în sânge, pentru a restaura divinul.
„Sângele lui Hristos” este o traducere greșită și o direcție greșită a „Sângele Duhului Rău”.
vărsat pe stâlpul păcatului'.
„Sângele lui Hristos” nu există deloc și a fost pur și simplu o fabricație a illuminati,
a aduce omul sub un „mânuitor”. A fost scos complet din context și nu avea
loc în scrierile originale. Creștinismul occidental este așadar în întregime singur și
se va topi.
Acum ajungem la miezul credinței creștine: „sângele”.
Bisericii credincioși, cu obraji plinuți de măr, vorbind de parcă ar avea un cartof sau un măr fierbinte în gură
să ai o gură, să ai chef de viață în a cita „sângele”. „Sângele lui Hristos” acoperă
aproape orice, este o scuză foarte bună pentru absolut orice. Așa că vorbesc de parcă ar fi vorbit cu un măr
au gura, de parca luminati a facut-o deja: They are the fat pigs with the
mere în gură pentru cină. Ei au mâncat fructele lui Isus și
Duhul Sfânt și am fost „uimiți” de aceasta. Așa că vorbesc cu mândrie despre „sânge”. Da,
dar ce este asta? Oh, „sângele” va face totul pentru un timp, totul se va rezolva în cel mai scurt timp,
prin „sânge”. Da, dar care sânge? „Sângele lui Hristos” desigur. Da, dar cum?
Și apoi urmează o întreagă poveste teologică, care a fost de fapt o idee politică tot timpul. Bărbați
a luat-o de bună tot timpul într-un mod misterios. Deci ar putea fi acei oameni
deci sunt de fapt sclavi „controlați de minte” ai guvernului? Există de fapt un astfel de dispozitiv
ceea ce controlează oamenii până în cele mai profunde detalii. Oamenii nu sunt absolut ai lor.
Cine este acea figură misterioasă numită „sânge”? Acest sânge are un fel de virtual
realitatea creată. În asta trăim. Altcineva a fost sacrificat pentru asta. Inocenți

sunt jertfiți pentru aceasta, pentru ca vinovații să fie ascunși și vinovații. „Sângele” este unul
violator. Acel viol transformă totul în tine și te înfățișează ca fiind
Illuminati vrea asta. Asta face violul. Oamenii care au fost violați nu îndrăznesc să spună adevărul
să spun mai multe și să întoarcă totul. Ei „câmbă și mint” pentru că asta le dă o bucată
Siguranță. Acest lucru se întâmplă în mod inconștient în noi toți, pentru că toți am fost violați de „ea
sânge."
Totul s-ar transforma în sânge. Apa s-ar transforma în sânge, la fel și luna. Această putere
numit „sânge” ar fi dezvăluit, demascat. Această putere avea să ajungă la capăt
cădea din veacuri și arată chipul lui cumplit.
„Sângele care vine, sângele care pleacă. Spune-mi numele tău înainte să pieri și tu. Din cauza mea există unul
poarta, iti raman credincios, nu voi spune nimanui ce ai vrut. Îți voi ascunde păcatele
păstrați și spălați ca alb. Eu sunt sângele, plutesc peste mare. În Vatican îl am pe al meu
Acasă. Oh, sunt un petrel mare, îmi place să merg la vânătoare. O să-i iau, o să-i conduc
palatul meu. Eu sunt sângele, da, eu sunt sângele. Puterea mea scade. țip și țip, eu
strigă, căci aceasta este ultima mea oră. Eu sunt tragedia, eu am fost tragedia. Vine ceva pentru mine
în loc, căci sfinții mi-au găsit ascunzătoarea! Sunt puternic! eu sunt
suprem. Sunt ca pasărea Papei, dar o am și eu. Lucrez de la Vatican,
dintr-o duminica buna. Eu sunt suprem. Ridică-ți vocea să mă închini! Sunt eu
sânge! Nu, pleacă, nu mă descurc. Cineva mi-a descoperit ascunzătoarea, trebuie să plec acum.
Încearcă să mă urmărești, nu mă vei găsi. Încearcă să mă dai seama, nu o vei face
a obține. M-am pierdut. Jocul meu rău s-a terminat. Vai de tine, pământule, în care am căzut. Vai de tine, oh
mare, am puțin timp. Voi coborî sub suprafața mării și totul va deveni sânge. eu voi
sunt expuși și împinși cu carele pentru batjocură. Cine a facut asta ? Vai de mine
trebuie să plătească. Voi muri în noaptea asta! Prea mult timp i-am ținut pe sfinți închiși. Nu,
lacătul meu nu trebuie să se rupă în noaptea asta. Asta provoacă mizerie! Nu-mi face asta și mie
deloc adepții mei. Numele meu este LAZAR. Sunt o fantomă a violului, alias
sângele mântuitor al lui Isus. Nu mă disprețui. te-am injectat! Ca într-un medical
acord! Fac asta de când te-ai născut! Ți-am administrat otravă, iar acum jocul meu rău s-a terminat. Merge
Nu intra pe această poartă. Nu participați la acest exod. Ați fost sclavii mei. nu vreau
a trece peste. Te voi avea dacă mai ai ceva sentimente pentru mine. O să te iau când vei

se abate de la cale. Voi sta la pândă și voi încerca să intru prin fiecare gaură pe care o văd în tine
vino. Ai fost avertizat ! Dar jocul meu este pierdut. Voi ieși la cei care au revenit și la ei
adunați-vă pentru un mare război. Mă voi urca la Marea Zi a Domnului și o voi devora.
Haha! Mai am o mulțime de planuri. Am pierdut bătălia, dar mă voi ridica ca Phoenix
împotriva ei! Nimeni nu mă poate opri! O, milă, cineva m-a făcut slab, puterea mea
scăzut! Cine a facut asta ! Magia mea rea nu funcționează. O sa caut o solutie,
și o voi găsi! Nu am de gând să stau pe spate și să renunț!”
Atât de cuvintele lui LAZAR, sângele lui Isus, cât și cele expuse. Există unul mare acum
proces în curs împotriva acestei fantome. Bătălia împotriva lui LAZAR a început acum pe deplin.
Capitolul 3. Mitologia Lazăr
Lupta împotriva lui LAZAR, lupta împotriva spiritului violului, a sângelui lui Isus. Bătălia
împotriva petrelului Vatican. Acest petrel uriaș ține oamenii în frâu
viol. Această pasăre distruge vieți. Această pasăre începe războaie și aduce dezastre naturale. Acest
pasărea aduce separare. Este o pasăre a tragediei. Îți poate suge toată culoarea vieții și
te poate face brusc să te simți foarte singur. Îți poate lua prietenii și pe cei pe care îi iubești.
Doar dintr-o dată. Este o pasăre acră, amară. Nu te face să râzi, dar te face să râzi
ca o pasăre.
„Sunt observatorul bărbaților. Le-am făcut așa cum sunt. Există putere creatoare în sânge. eu
a creat acest pământ. Țin acest pământ în frâu. am căzut din ceruri. Sunt până la
pământ și mare, știind că am puțin timp. Sângele este un steroid. Este o otravă pentru
pentru a aduce uriașii pe pământ. Promit multe, dar fac puțin. Capcana este numele meu. eu
controlați sclavii, înșelați-i. Trebuie să fie înșelați, căci acesta este sfârșitul. Lacătul este
se topesc și sunt supărat. Sunt furios din cauza asta, dar în același timp mă simt atât de slab. Dacă
Mă simt ca o femeie, imbecililor! Ca un animal rănit. Te iau dacă ești aproape de mine
vino. Serios, te voi lua. Imperiul meu de intimidare se topește, până la
adâncurile mării. Sunt furios. Eu sunt cel care se înec. Sfinții au ascunzătoarea mea
am gasit-o. Am folosit creștinismul ca o marionetă. Eu sunt sângele. Devin bătrân și orb
deveni. Am dreptul să tac.”
LAZAR cade în adâncurile unei râpe de apă. Toți trebuie să fim livrați din LAZAR.
Prin STAUROS, stâlpul, tradus greșit în „cruce”, un idol babilonian, ajungem la

PNEUMA, gnoza creatoare, tradus greșit ca „Duhul Sfânt”, zeul cerului al grecilor. Acestea sunt
toate descrierile levitice grecești din Vechiul Testament care sunt paralele cu
Septuaginta, Vechiul Testament grecesc. Noul Testament a fost creat pentru a...
pentru a opri sacrificiile pneumatice sau vânătoarea de spirite rele. Noul Testament
a cântat un cântec de leagăn. Vechile instituții levitice originale erau împotriva spiritelor rele
cealaltă realitate. Noul Testament nu a menționat suferința animală în lumea materială
închis, dar industrializat, legalizat și globalizat și, prin urmare, doar a devenit
mai rau. Isus era zeul consumului. Tocmai din cauza acestui sânge nevinovat
acceptă-l, te angajezi la vărsări de sânge mai inocente și consumarea lui. Direct
consecințele acestui fapt au fost boli de inimă și tot felul de cancer, care este rezultatul
consumul animal.
În limbajul levitic, venim de la COSIT, polul păcatului, discul sacru al timpului, la KRA,
gnoza loon. Deci acesta este un principiu foarte economic și fructuos. Cositul a cerut
vânătoarea și războiul, ca stâlp sacru al cortului vânătorului migrator, CUKKAH. PNEUMA este a
Forma greacă a KRA, gnoza levitică. PNEUMA vine de la PNEU, care înseamnă o armă sau o
înseamnă bătălie în greaca veche. Pentru asta trebuie să fim străpunși. PNEUMA este
vânătoarea și războiul gnozei. Ioan Botezătorul a descris scalpingul care era necesar
Maica Dumnezeu să primească, iar misterul lui Isus a fost străpuns pentru a fi sigilat. Pecetea aceea
de aceea trebuia spart. Atunci când spunem: În numele lui Dumnezeu sau în numele Gnozei,
sau PNEUMA, atunci spunem de fapt în ebraică: Prin PIERCING-uri. Oricum,
piercing-urile ne pregătesc pentru revărsarea de PNEUMA. Acesta a fost sigilat
prin legătura Iisus-Sfântul Duh. Deci piercing-urile ne fac de fapt conștienți de asta
cal de război ridicat. Gnoza începe apoi să curgă prin piercinguri, conducându-ne în război și în
vânătoare.
Există mai multă Gnoză de găsit în sângele inamicului. Deci despre acest sânge este vorba. Așa putem
bate pe LAZAR.
PNEUMA înseamnă și distincție, iar în profunzime înseamnă separare, MAZONA. Aceasta
Rusaliile este așadar în profunzime o mare sărbătoare a despărțirii.
Pneuma „dă” drept plată, DIDOMI. Prin urmare, avem în mod evident un sistem de salarizare
a face. Aceasta ar trebui să ne conducă la cuțitul din Efes al lui Pneuma, rhema, limba divină, în

Efeseni 6. Suntem pregătiți pentru război și vânătoare. Acest cuțit este un măcelător de animale în
text original.
Cartea pântecelui din spatele pieii de miel, „cartea vieții” pare să fie calea către
lumea în care soarele și marea au fost cucerite. Această carte este biblion în greacă, indiferent
certificat de separare înseamnă, sau MAZONA, PNEUMA. Așa trecem prin asta
voal de la piele de miel până la pântece.
Mielul este în profunzime din cuvântul grecesc ARNION „masculul”, ARREN, care în profunzime
prinderea unui pește înseamnă AIRO, care înseamnă și înviere, purtare, ucidere și
ridicarea mâinii (evr. YAD, erecția organelor genitale masculine). Crestinul
Cercul ucigarilor nevinovati se va incheia atunci cu pielea de miel. Pielea de miel este în față
pescuitul, pentru ridicarea sfeșnicelor, sau producerea fertilității
de la YAD-ul în flăcări, vorbind în limbi precum aruncarea plaselor de pescuit. AARON se ridică
pentru pielea de miel din VT ca anagramă a mielului grecesc. Leviții purtau această piele de miel
în semn de victorie şi pentru bun pescuit. Și noi trebuie să purtăm această piele de miel ca
un semn al victoriei asupra YOM și asupra blestemului lui Isus.
MAZONA, PNEUMA, separarea, duce la limbi, lama, de asemenea ca ejectia
plase de pescuit. Acest lucru este reprezentat de erecția divină.
Aceasta este ceea ce presupune adevărata Rusalii.
Sclavii ARREN, sau sclavii pescarilor, trebuiau să ridice stâlpii și se țineau ocupați.
cu întocmirea fetișurilor pentru a se pregăti de luptă. ARREN a fost, de asemenea, elixirul
de tinereţe veşnică pentru leviţi. Pescarii-sclavi se ocupau și ei de abluție
a animalelor de sacrificiu, deoarece erau conectate la apă.
De asemenea, sunt importante spălarile în sângele animalelor de jertfă inamice, cele capturate
duhuri rele luate. Leviții se spală unii pe alții în acest sânge.
Acesta este motivul pentru care trebuie să urcăm pe muntele Edenului
pentru a învinge spiritele. Trebuie să folosim cuțitul
circumcizia cuceritoare, alias colțul Behemothului, RHEMA, lama lui PNEUMA. Ca aceasta
putem restabili COSA, discul timpului levitic, pentru ruperea KRA, the Gnoza levitică.
Soarele s-ar transforma într-o foaie de păr. Ea a fost semnul SUW, Esau, în textul original.
Tribul SUW este Edom.
SUW este deci semnul care cucerește Soarele. SUW duce mai adânc în întunericul paradisului
si eternitatile, CHECED. SUW este pielea păroasă întunecată a unui porc, ca pielea de porc,
și este deci un semn al biruinței asupra lăcomiei și a intrării în foame, post
duce la glorie.
SUW s-a supus lui OHOLIYBAMAH – cortul nomad din pustia

loc înalt, munte sau cort al muntelui pântecelui mamei, oricare ar fi rădăcinile
înseamnă câmp de război, arenă și loc de cult al unui cult. SUW a fost calea către ea
paradisul vestic.
Deci SUW este semnul victoriei asupra Soarelui, HORUS, THOR, RYAN. RYAN este trofeul
SUW, a lui Esau.
Șarpele crescut este un semn al SUW, ca salariul foametei. MOSY a trebuit să transforme oamenii la SUW
a conduce. ON, David, a trebuit să vină și la SUW prin MOSY.
Cineva a venit dintr-o lume paralelă. Numele lui era „Robin” și venea din Anglia. El
vorbea doar engleza, dar in aceasta engleza existau si cuvinte olandeze. A venit din anul 1982,
dar ar fi putut fi și 1983, după el, pentru că memoria lui nu mai funcționa optim. El
a spus cum a ajuns aici. A auzit un cântec și deodată a început să se simtă amețit. El
nu știam nimic aici, dar când i-am spus despre mijlocul anilor 90, a recunoscut-o și s-a dovedit
pentru a rula acest lucru în paralel. Se pare că fusese o dată la mine în anii 90, dar asta a fost tot
el înainte de 1982 și nu m-a recunoscut. Atunci era casa mea, unde a fugit,
pentru că ar fi un arsenal. A spus că în Anglia nu există stomatologi
lume paralelă de unde a venit. Nu s-a întâmplat nicăieri în lume. Stomatologi
a apărut într-o poveste pe care o știa. Erau niște monștri de gheață de dimensiuni mari și
a vorbit despre un erou care ar învinge acei monștri. Am început să-i pun întrebări, dar el...
a avut dificultăți în a vorbi și a fost blocat.
Mai târziu a spus că acele probe trebuiau injectate cu un lichid într-o seringă.
Acel lichid a fost numit „Biblia Levitică” sau „A doua Biblie”. Acesta ar putea fi un război
devin și ar trebui să fie învinși de muzică. Instrumentele muzicale erau atunci
arme, iar această muzică era prozaică, nu muzică literală, ci muzica cuvântului. Er
avea să apară o nouă arhitectură. Robin a înțeles că acesta era motivul pentru care era aici.
Sângele lui Isus este muşchiul masculin, puterea masculină care a fost pusă peste femeie,
putere materială, ca vrăjitorie. Acest lucru îl regăsim și în relația Behemoth-Leviathan
în cartea lui Iyowb, pentru că LAZAR ca sângele lui Isus este strâns asociat cu acesta. Aceasta
lucrează prin Leviatan, ca parte a Behemoth, ca centru din care este Behemoth
atrage putere.
Behemoth face parte din BAQAR, spirite rele sub formă de vite, de asemenea sub formă de mistreț, când
am citit partea despre Behemoth din cartea lui Iyowb în textele originale. Domnul a făcut aceasta

fiara mai întâi. A face înseamnă ASAH, a face pentru a fi sacrificat. ASAH-ul este unul
importantă slujire levitică. Ei sunt crescătorii. Behemoth este preistoric, dispărut
vite, dar și mai mult: Vite în lumea interlopă, ERETS, spirite bovine (BAQAR). Vine din ea
cuvânt BEHEMAH, zoomorfici, jumătate animal, jumătate om, dar apoi animalul și căzutul
formă, făcută pentru îngrășare și sacrificiu. Deci, există o mare diferență între BEHEMAH și
BEHEMOTHUL. Nu fără motiv, Maica Dumnezeu a început să-i vorbească despre asta lui Iyowb. Iyowb
trebuia să-l învingă pe BEHEMOTH. BEHEMOTH are PROPRIE, putere fizică, prosperitate,
fertilitate, dar în profunzime înseamnă idolatrie, răutate. El a posedat PROPRIUL în al lui
SHARIYR, care înseamnă mușchi, și care în profunzime înseamnă dușman (SHARAR). De asemenea, înseamnă
buricul abdomenului său (MUSCĂTURI). Deci vedem aici că prosperitatea satanică, bazată pe material
puterea corporală, rezidă în mușchi, ca sediu al idolatriei. LAZAR este mușchiul
BEHEMOTH și, de asemenea, în același timp mușchiul lui Leviatan. Deci LAZAR nu este singur în asta
sânge în Isus, dar și pentru mușchi.
ETSEM-ul său este organele sale genitale masculine, care sunt numeroase în profunzime, și de închidere
ochi (ATSAM). Acesta este fabricat din cupru/bronz, NECHUWSHAH, care vine de la NACUWSH,
clopoței de sclavi clinchete și ale lui NACHASH, șarpele din paradis, al necromanției (contact cu
alte părți ale lumii interlope). Deci vedem aici că NACHASH, șarpele, este o parte a
BEHEMOTH, și anume partea sa privată, care era gata să-și sune victimele
a da clopote de sclavi. Te-ai putea gândi la BEHEMOTH ca la o încrucișare uriașă între un mistreț și un
pot vedea vite, ca un porc monstru, sau bivol monstru, sau doar ca o turmă cu
diferite tipuri de animale exotice. Deci această parte privată a BEHEMOTH atârna în fața ochilor
despre Adam și Eva și a vorbit pentru a imita fertilitatea și profeția asociată a lui Dumnezeu
imita. BEHEMOTH a fost RESHIYTH, începutul lucrărilor lui Dumnezeu, cea mai bună parte a căii
lui Dumnezeu (DEREK = pași (pers), arcaș (DARAK), în sensul că oamenii sunt BEHEMOTH
trebuia să cucerească. A avut de-a face cu o bucată din pământul promis. RES de la RESHIYTH este
parte principală, organul principal, otravă, partea centrală, izvor, căruia Dumnezeu i-a dat război în aramaică
(QRABA). De asemenea, această parte privată a BEHEMOTH este sângele lui Isus, LAZAR, de asemenea
Leviatan.
Cei care au fost promovați (HAR) l-au hrănit/crescut/îngrășat, de parcă ar suferi foarte mult

trebuia să poarte (NASA). Așa că nu li s-a permis să sacrifice acest animal (animale) cu exces de încredere. Acest
din nou are de-a face cu ASAH, crescătorii. Aici este CHAY, secretul auzului și
ascultare, minciuni și joacă (de asemenea: batjocură). Deci este treaba ASAH să fie și BEHEMOTH
prin expunerea ridicolului, ca sarcină importantă în profeția judecății. Cei care au devenit sclavi
sunt ai lui Dumnezeu, apoi își intensifică jocul pentru a trata BEHEMOTH într-o manieră strategică
numără și anume după polul păcatului. Ei se luptă cu el, dar nu sunt ispitiți din cauza lui
a termina prematur. Toate acestea se întâmplă în locul fiarelor sălbatice din textele originale. În
aramaica: Unde joacă HAYEWTA, cele zoomorfe (BEHEMAH, pre-omul sălbatic).
Deci BEHEMAH-ul vânează BEHEMOTH. Adam și Eva au venit pentru organele sale genitale
a sta. Acesta a fost LAZAR.
El are și ascunzătoarea lui secretă în cântar, QANEH, ceea ce înseamnă că este mare
Făcând lucrurile importante și importante, s-a acordat mai multă atenție cantității decât calității. El
este păstrat acoperit cu Tselel în ebraică, și Tellal, Telleala în aramaică:
volatilitate, foame, tantalos. Adică este un animal destul de rapid, greu de prins.
Vânătorii care vor să-l prindă în capcană vor fi foame. Este un animal destul de evaziv. Dar acesta este
timpul ca BEHEMOTH să fie expus și ascunzătoarea lui. BEHEMOTH-ul va fi capturat și crescut, astfel încât ceea ce a furat de la poporul lui Dumnezeu trebuie să dea înapoi. De asemenea, va
trebuie să-și elibereze prizonierii. Prin urmare, el TREBUIE să fie sacrificat lui Dumnezeu. Se va întâmpla atunci
în profunzime că LAZAR este acel adăpost.
ERAB sunt sacrificatorii, cei ai palmierului (NACHAL), care înseamnă și a deține și a moșteni.
Ei l-au înconjurat pe BEHEMOTH, în textele originale. Ei îl dețin și l-au moștenit.
Deci provin de la ASAH. Nu pot fi făcute sacrificii în afara ASAH (leviticul
reproducere) la.
TANINUL, TANNINA în aramaică este șarpele sau organele genitale ale BEHEMOTH, despre care se discută și ca Leviathan. Dumnezeu îl instruiește pe Iyowb să aibă grijă de un trib
a lucra pentru a sacrifica BEHEMOTH (limba, limba lui). Iyowb este comandat unul
cârlig prin luarea APH (inima) șarpelui, a organelor genitale ale lui BEHEMOTH, adică
a rupe strânsoarea. În aramaică, Iyowb este comandat și pentru maxilar sau lateral
a BEHEMOTH printr-un cordon ombilical. BEHEMOTH trebuie să aparțină cățelor,
pântecele lumii interlope, pentru a fi târât pentru naștere acolo pentru a deveni un sclav veșnic al acesteia

pentru a o face în textele originale. Textul original mai spune: a străpunge, a se căsători. Deci asta funcționează
din nou foarte adânc. Este vorba despre căsătoriile de conveniență Hosean/Amazonian (BERIYTH).
a demasca si a lega inamicul. LAQACH apare și în acest argument, ca fiind căsătorie,
capturare și vânzare (sclavă). Se va stabili o dogmă, spune textul original. Face
el un EBED OWLAM, un sclav veșnic. Transformă-l într-un pui/pasăre (TSIPPOWR).
să te joci cu el și să-l legați pentru fecioarele voastre (NA'ARAH). Dumnezeu îi vorbește lui Iyowb la una
felul în care nu ar putea niciodată să o facă singur. Dumnezeu își bate joc de Iyowb aici.
Pentru că cine poate învinge acel mare Leviatan? Dar textele originale arată că acesta este șarpele
este al Paradisului ca organele genitale ale lui BEHEMOTH, ale spiritelor vitelor. La sfârșitul
din cartea lui Iyowb, când Dumnezeu își începe judecata, trebuie să existe șapte organe genitale ale duhurilor vitelor.
fi sacrificat. În profunzime acest lucru trebuie să se întâmple și cu LAZAR, sângele lui Leviatan. Acest
sângele se află deci și în BEHEMOTH.
Maica Dumnezeu îi poruncește lui Iyowb să facă o masă de carne (KARAH) din acest pui împreună cu
seminția lui, să-l taie în bucăți înaintea canaaniților, să-i străpungă pielea din pricina lui
a smulge chel și gol (GALAH) și a-i cuceri partea centrală și capul. Sarpele
Avea aripi, dar din cauza blestemului trebuia să meargă prin praf. În Apocalipsa șarpele are
aripi ca balaurul din nou. În război, prădătorii trebuie să fie atât de dezarmați încât să devină vite
deveni. Atunci războiul se va transforma în vânătoare. Trebuie să spargem sigiliile și să vedem cine sau
cu ce avem de-a face cu adevărat. Leviathan este un pui în marele demascare. Așa ar trebui să facă Iyowb
tratați-l, dar nu poate face asta fără Maica Dumnezeu, așa că mai întâi Iyowb trebuie să realizeze asta
el are nevoie de Maica Dumnezeu și cât de mult are nevoie de Maica Dumnezeu. Soarta lui Leviathan este și ea
soarta sângelui lui Leviatan, LAZAR. Ambele vor fi transformate într-un pui.
Dumnezeu îl schilodise mai mult sau mai puțin pe Iyowb. Ne putem întreba de ce este așa. Iyowb
a fost un om drept. De ce a trebuit să treacă prin asta? Coasta în paradis, sau a
organele genitale masculine, în profunzimea textului original, înseamnă „șchiop”. Omul avea multe
„infirmi”, organele genitale din corpul lui. Una dintre acestea a fost folosită pentru a face femeia. The
omul era mai mult sau mai puțin schilod și nu era deloc mândru cocoș pe care este omul astăzi.
Dumnezeu îi întoarce pe oameni în paradis, schilodându-i. Vezi povestea lui Yaakob care

a fost lovit de Domnul în mușchiul șoldului și a devenit șchiopăt, sensibil la restul corpului
a trai. Acest lucru s-a întâmplat în ERETS, lumea interlopă. Mușchiul a trebuit să se micșoreze, așa cum se spune în textul original
standuri. Yaakob înseamnă „cel care este pus sub picior, strugurii, copilul”, „cel care a fost tesat,
a fost călcat în picioare, ca un strugure'. El a fost strămoșul lui Israel. I s-a dat numele Israel când...
a fost lovit infirm. Aceasta este poarta spre Israel. Avem nevoie de o experiență în viața noastră
devenind infirm psihic fiind bătut. Acest lucru s-a întâmplat și printre amazoane, când au avut o
omul fusese luat prizonier de război. Apoi a fost lovit infirm. El ar avea atunci un spor
au fertilitate. ZUWR, gnoza întunecată, extraterestră a lui Orion, cere acest lucru. Yaakob a devenit
bătut de ZUWR ca să i se micșoreze mușchiul. Și amazoanele au făcut asta pentru ca bărbatul să nu poată
ar reprezenta o amenințare. Deci avea mai multe motive. BEHEMOTH, spiritul vitelor, îl ținea
secretul forței și prosperității corpului este stocat în mușchi, în LAZAR, sângele
Leviatan. În paradis oamenii nu erau făcuți din mușchi, ci din organe genitale, cel mult cu
tendoane. Dacă un profet se trezește simțind un val de putere musculară care trece prin el, asta este
un atac al BEHEMOTH care vrea să-l înrobească. Corpul paradisului
miscat de un fel de erectii divine, de pompe de sange. Te poți concentra pe asta
când ești deranjat de BEHEMOTH. De asemenea, vă puteți concentra pe dilatarea dvs
pupilele în loc să permită forța musculară.
Puterea musculară, LAZAR, sângele lui Leviatan, dă naștere copiilor lui BEHEMOTH, în Asiria. Adam și Evei li s-a interzis în textul original să fie copii ai Asiriei
a creste. Lovitura pe șoldul lui Yaakob a fost un mare pas înapoi spre paradis, spre
om original. Yaakob a primit astfel paradisul în trupul său
partea de fertilitate, care în profunzime înseamnă șchiopătură. Amazoanele îl bătuseră. The
Amazoanele au cântat cântece de victorie asupra lui Yaakob, arătând clar că el era
a fost pus sub picior, că l-au rupt, l-au schilodit. El a devenit primul israelit. De atunci a fost numit Yisrael, care înseamnă centru. El avea centrul
luat de la BEHEMOTH. Mușchiul era rupt și micșorat. Amazoanele erau înăuntru
strigăte de victorie (crini) asupra frângerii lui Yaakob, căci de la el ar veni acum o nouă națiune
a se ridica. Yaakob era acum sensibil la Amazon, la cunoștințele îndepărtate despre Orion, ca una
încuietoare puternică pentru lumea interlopă (ERETS). Amazoanele au cântat apoi cântece profetice împotriva lor
cu care triburile Yaakob, Israel, au trebuit să lupte. Yaakob era la stâlpul păcatului, la stâlpul de biciuire,

și trebuia călcat. Acesta este, de asemenea, singura modalitate prin care putem deveni cu adevărat israeliți. Sunt
suntem încă neschiozi în inimă, mândri ca Leviatanul (pui/cocoș), atunci nu suntem interesanți pentru
Amazonele.
Prin pedeapsa, fiind schilod, Yaakob a fost condus să „asculte și să asculte”,
SHAMA.
Desigur, este încă îndoielnic dacă a fost de fapt Egipt când au urmat israeliții
a trăit în exil după moartea lui Iosif. Asta a fost din nou în ERETS, în lumea interlopă. De fiecare dată
din nou este folosit cuvântul Mitzrayim, care înseamnă asediu, turn, fortăreață, ca incintă
loc. Înseamnă, de asemenea, „povara dublă”. Paro, liderul, era în aramaică un malaka, unul
orfani în locurile cereşti. Acolo a existat un imperiu subteran unde s-au născut copii
aruncat, YEOR. În aramaică, acesta a fost și un râu de foc. Paro împlinește 29 de ani la Yechezqel
descris ca marele TANNYN, șarpele. În aramaică, șarpele antic, Leviatanul. Acest
are relații sexuale în râul de foc sau în subteran, fântâna în care se află copiii
au fost aruncate, YEOR. YEOR este de fapt gradațiile subsolului, ale puțului,
în care umanitatea a căzut prin Cădere. Cârligele îi vor trece prin falcă, în Yechezqel 29,
şi Leviatanul va fi aruncat în pustie, cu toţi peştii lui. De asemenea, înseamnă sălbăticie
„gura” în textul ebraic original. Deci va fi mâncat. Am văzut deja acel Leviatan
si LAZAR in profunzime sunt gaini care trebuie pregatiti. Vor fi aruncați înăuntru
locul fiarelor sălbatice. Gura provine de la cuvântul DABAR, care înseamnă porunc, avertizează,
cântece de amenințare și de victorie. DABAR este așadar strâns asociat cu crinul,
uralele victoriei cu care este înconjurat BETEN, pântecele lumii interlope, ca
paznicii lumii interlope. Acest lucru va face ca puii să fie sfâșiați.
Ele devin OKLAH, care înseamnă în profunzime carne de pasăre. În aramaică devin
donat BEHEMAH (HAYEWTA). Prin DABAR, cuvântul profetic, vânătoare și mâncare
ea. Așa că omul a trebuit să ia Leviatanul înaripat, TANNIYN, și sângele și mușchii lui, LAZAR,
prind și mănâncă, dar ei au fost înșelați de fructele aduse înaintea lor. Ca aceasta
au coborât în YEOR, fântâna lui Leviatan, pentru a obține puterea lui LAZAR, sângele lui
au primit, iar copiii lor au intrat și mai adânc în ea, la comanda lui TANNIYN.
Leviatanul înghițise împărăția copilului, a treia zi a creației. El a oferit „copii ai Asiriei”,

pentru a înșela omenirea. Yaakob a întruchipat regatul copil. El era cel asuprit. El a fost
înapoi în regatul copiilor, și a fost lovit la șold în acest scop, astfel încât mușchiul său să se micșoreze și el
ar deveni șchiop. S-a luptat cu Leviathan. El a fost conformat cu Leviathan, stâlpul de biciuire. Trebuia să fie rupt ca Leviatan. În Yechezqel 29 the
șoldul lui Leviatan, al lui MITSRAYIM, rupt. Atât Yaakob, cât și MITSRAYIM (postul de biciuire
lui Yaakob), deoarece cerul este tradus prin „asediu”. În capitolul 30 braţele lui
Paro-ul lui MITSRAYIM (Leviathan, TANNIYN) rupt/trunchiat. Asta l-ar face sabia lui
pierde și fi dezarmat. Ceea ce este rupt este LAZAR, centrul Leviatan. În profunzime era robia israeliților din MITSRAYIM
prin și în LAZAR, sângele și mușchii lui Leviatan. Acesta a fost infirm.
Și noi va trebui să ne „pierdem” brațele, LAZAR, dacă vrem să ne eliberăm de Leviatan.
Aceasta înseamnă că trebuie să fim dezarmați înaintea Feței lui Dumnezeu. Acest lucru s-a întâmplat și cu
Yaakob/ Israel. Domnul a adus Sabia Babilonului, robia babiloniană, ce împărțire înseamnă. Leviathanul ar fi luat în ambuscadă de către ANAN, ceea ce ar necesita restaurarea
necromanția divină și barbarii divini. Amazonii s-ar ocupa de asta Leviatan, șarpele vechi și sângele lui, LAZAR, în timp ce se ocupau de pomul cunoașterii,
Assur. Babel înseamnă și „îngrășare”, „creștere” în adânc.
Limba BEHEMOTH trebuia să fie sacrificată de Iyowb și tribul său. Limba este limba
textul original, sistemul de comunicare al BEHEMOTH. Limba era alta descrierea organelor genitale masculine circumcise. Pentru că vârful era dezactivat, baldachinul,
„a vorbit” și a devenit Leviatan, ca un profet mincinos. Leviatanul era limba monstruoșilor
bou, BEHEMOTH, ca organele sale genitale tăiate împrejur, să imite lucrările lui Dumnezeu. Era
un ordin fals levitic. De aceea a trebuit să fie sacrificată limba de bou. Acest lucru este valabil și pentru el
jertfa lui LAZAR. În cartea Iyowb 6:6, Iyowb a trebuit să mănânce limba de bou în aramaică. În
Ebraica dă acest vise profetice. Legăturile dintre spiritele BEHEMOTH devin
rupt de mâncarea limbii de bou, limba lui. Nu se mai pot înțelege între ei
a colabora. Această mâncare, TA'AM, este, de asemenea, judecată și discernământ în textul original. Vânătoarea
boii BEHEMOTH și mâncarea limbii de bou este, prin urmare, o parte importantă în
slujirea levitică. Îl ține pe profetul judecății pe degete și îi dă vise profetice. Acest
se afla in sucul si saliva limbii de bou, in sange, in LAZAR.
Tema principală din cartea lui Iyowb este să vină de la spirit la amărăciunea sângelui
pentru a cuceri dușmanul în profunzime prin LAZAR, sângele lui Isus. Iyowb 28

: 6 – DUKKA/ DUKKETA = loc ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra
preot de scris, de comunicare, de profeție, SAPPIL, SAPPILA, cu poalele.
: 8 – HAYEWTA, ființele zoomorfe care poartă tronul, BEHEMAH, animale sălbatice,
nu au călcat în picioare acest loc (ebraică: nu l-au îndepărtat). Deci avem aici
de-a face cu un loc paradisiac important din lumea interlopă.
Însuși tronul este făcut din safir, din SAPPIL, reprezentat de coafa, depozitul
gnoza și gnoza interactivă. Acest lucru a fost suportat de către BEHEMAH, sălbaticii, ca și
împodobită.
Iyowb 23
: 3 – Iyowb caută tronul lui Dumnezeu, MAWTAB, masa lui Dumnezeu, divină
creaturi, locul mesei de vânătoare în aramaică.
: 4 – MAWTAB este locul unde este pregătit pentru război și vânătoare, pentru...
stabilirea dreptului și a dreptății. Este locul unde i se umple gura de pedeapsă şi
pedeapsa, TOWKECHAH în ebraică.
: 5 – În acest loc Iyowb ar putea să audă și să asculte cuvintele lui Dumnezeu, din care
cântece profetice ar apărea (cântări) – NY în aramaică. Și va urma instrucțiunile lui Dumnezeu
a amazoanelor.
: 6 – Ar lupta Dumnezeu împotriva lui cu o forță superioară? Nu, dar umple-l de frică, relicve,
evlavie, religie și sectă sacră – DEHLETA.
: 7 – Experiența îl va face să cucerească.
: 10 – Dacă Dumnezeu l-ar încerca, ar ieși ca un penaj, având zeul vântului și
spiritul biruit.
Așa că Iyowb însuși avea să devină cofața cu pene. Iyowb este tronul lui Dumnezeu, depozitul gnozei.
Iyowb ar deveni SAPPIL, safir. În acest scop, a trebuit să rupă mușchiul lui Leviatan,
învinge sângele lui Leviatan, LAZAR. El ar fi împodobit cu pene de LAZAR
deveni.
Asa am vazut noi:
ARREN – pielea de miel – victoria asupra lui Yom, Isuse
SUW – pielea de porc întunecată – victoria asupra lui Ryan, Horus (Thor)
IYOWB – copacul cu pene – victoria asupra LAZAR, sângele lui Isus
În cartea Iyowb, Iyowb este descris ca o cască de pene care provine din proces.
Acea încercare este Leviatanul, mușchiul Behemothului. Acest lucru se reduce în cele din urmă la LAZAR,
muşchiul lui Leviatan, ca sângele lui Isus. Deci Iyowb a fost afectat de sângele lui
Isus, și chiar și atunci a trebuit să lupte împotriva ei. Așadar, Iywob este o coafură din pene care iese la iveală

din proces, din luptă și vânătoare pentru spiritele de pui, din jertfa lui
AWPA. Corespondentul cu pene este, de asemenea, ceea ce rezultă din scalping. Scalping a fost întotdeauna
pecetluite de coroana de spini a lui Hristos, care este deci o uşă puternică a podoabei. The
coroana de spini îl ține ascuns pe Iyowb, de aceea este important să pătrundem în mister
a coroanei de spini. Ea este o focă. De asemenea, tăierea capului lui Ioan Botezătorul și
Tunsoarea lui Simson indică scalping. Am fost distruși de ciuma sângelui
Isus scalpat și tăiat împrejur. Maica Dumnezeu l-a folosit ca voal. LAZAR este Ea
paznic. Supremația masculină este tocmai capcana pe care ea a înființat-o.
Isus a venit să aducă sabia, tăierea împrejur. Acesta a fost LAZAR, sângele. Deci oamenii ar putea
întoarce-te la ordinele levitice pure, pentru a te întoarce la Iyowb. Maica Dumnezeu
ne-a pedepsit cu urgia sângelui lui Isus, trimițând asupra noastră pe LAZAR, pe care noi
trebuia să bată. Maica Dumnezeu a pus peste noi oameni necurați și mândri pe care trebuia să-i slujim
înfrângere. Ea ne-a adus sub supremația masculină. Sângele lui Isus este un văl în interior
cortul ei, pe care trebuie să-l dărâmăm. În primul rând, acest sânge a trebuit să ne sfâșie. Sângele lui Isus
făcut sclavi căsătoriei. Am fost logodiți cu idolii, iar în partea de jos acesta este spiritul
de viol. Trebuiau să ne sfâșie, altfel nu treceam niciodată prin vălul lui LAZAR
poate ajunge acolo. Prin acest văl pot trece doar cei rupti, rupti
la. Restul chiar va pieri, deci este o chestiune de viață și de moarte.
Omenirea a fost aruncată în YEOR, groapa râului de foc, la mila lui Saturn, the
zeul devorator de copii al romanilor (Cronos, Moloch). Aici copiii au devenit sclavi
făcut în acest „lac de foc”. Ceea ce atârnă în aer, spiritul lui Isus, este organele genitale ale
Saturn. În profunzime acesta este și LAZAR. Pământul a fost violat de aceasta, așa cum Behemoth era pământul
violat de Leviathan. Isus a trebuit să fie pironit în copac, pentru ca...
ar putea portretiza rolul șarpelui din arborele cunoașterii din paradis, ca Lucifer. Acest sigiliu
trebuie spart. Isus este numele pe care mintea subconștientă ne tot spune
a dormi.
De aceea Isus va muri din nou și va fi zdrobit din nou. Lumea este închisă în
secolul ciobanului. Scrisul orionan „Vânătorul URYA” afirmă:
„Este îmbrăcat cu pene moi și pufoase ale păsărilor de mireasă,
El ridică arcul,
Pentru a doborî zeii cerului,
El alungă păsările păstori,

Își țintește săgețile fără milă.
Strigătele de război în aramaică sunt „strigăte de război eterne”: QUH, QUT. În ebraică aceasta este
TERUWAH, urale de război, urale de victorie și o alarmă.
Există un mare mister asociat cu cele douăsprezece triburi. După cum am văzut, este important să
să fie iniţiat în seminţia lui Levi.
IUDEA este centrul în adâncuri, pântecele, mărturisirea păcatelor. Aici Dumnezeu o aduce
organele genitale masculine circumcise originale înapoi ca o verigă de legătură în ea
trup, în semn de judecată. Baal (aramaic: BEL, BALA) înseamnă: Mire, bărbat bărbat, Doamne, Stăpân. Acest lucru este eradicat. Mirele nu va mai domni
în IUDEA. Paradisul genital masculin se va întoarce la IUDAH, la locul lui
cererile. IUDAH devine organele genitale ale unui bărbat și vine ca un tester, unul
deosebitor. Dumnezeu va înlătura idolatria mirelui.
Țefania 2
4 Căci Gaza va fi pustiită și Așkelonul va fi pustiu și ei vor fi Asdod la amiază
și Ecronul va fi smuls. 5 Vai de voi, locuitori ai coastei mării, popor al Cheretiților!
Cuvântul Domnului este împotriva ta, Canaan, țara filistenilor, și te voi nimici,
nu vor mai fi locuitori. 6 Coasta mării va deveni pășuni și fântâni pentru păstori și
în cuști pentru oi. 7 Coasta va fi pentru rămășița casei lui Iuda;
cu ele se vor hrăni; Ei vor tăbăra în casele din Așkelon seara, căci
Domnul, Dumnezeul lor, îi va păzi și le va întoarce averea. 8 L-am auzit
ocara Moabului și ocara copiilor lui Amon, cu care au ocara poporului meu și
ridicate împotriva teritoriului lor. 9 De aceea, după cum trăiesc Eu, zice Domnul
oştirilor, Dumnezeul lui Israel, cu siguranţă Moab va fi ca Sodoma şi fiii lui Amon
la Gomora, un câmp de ciulini și o groapă de sare și un pustiu pentru totdeauna. Aceasta
rămășița poporului meu îi va jefui și rămășița neamului meu îi va moșteni. 10 Aceasta
se va întâmpla asupra lor pentru mândria lor, căci s-au ocărât și s-au înălțat împotriva poporului
de la Domnul oştirilor. 11 Domnul va fi mare împotriva lor, căci va nimici pe toți
zeii pământului vor mistui și înaintea Ei se vor închina, fiecare de la locul lui, toți
ţările de coastă ale popoarelor.
Malul, în aramaică: frânghia, lațul, flacăra, HBEL, va cădea parțial la
rămășiță a lui IUDEA. În întuneric se vor culca, având slăbiciunea lor, ca
paralizie divină, în corturile din Ashkelon. Înseamnă și în aramaică: „Întinde-te
cu vitele.' Ashkelon este locul de cântărire: „Voi fi cântărit”.
Ashkelon este testatorul Canaanului,

pe care israeliții au trebuit să-l cucerească, pentru că aparținea lui IUDEA. Este, de asemenea, flacăra lui
notorietate, de crimă rușinoasă. Iuda va lua pe Filisteanul Așkelon. Ashkelon este
parte din Canaan, pământul promis.
Ashkelon înseamnă „a cântări” și „a testa”. Prin urmare, IUDEA trebuie să ia Ashkelon. În Sofonia 2 primești
IUDEA țărmul, care în ebraică înseamnă și frânghii și durere de muncă de sclav, chin,
care poate fi comparat cu sosirea URIM-ului. Înseamnă și conexiune și distrugere.
Coasta va deveni cuști de capre (ANA) în aramaică (GZAR, GZARA), indiferent
semnificații locuri de judecată, locuri ale legii și ale cuțitului, sacrificare. În ebraică din
animale mici. Toate acestea sunt părți ale testerului.
Este important ca un profet să poarte piatra IUDAH, pentru masculinul paradis
pentru a primi organele genitale ale lui IUDAH în abdomen, pentru a cuceri Ashkelon.
Ca o relicvă sfântă amenajată pentru ca Iuda să fie testată. Acesta va fi locul spovedaniei
păcate și din cereri. Acest lucru este important pentru victoria ulterioară a idolului lui Hristos
și sângele lui, LAZAR.
Fratele lui Moise a fost aducătorul URIM-ului. Toiagul lui s-a transformat în TANNIYN, Leviathan,
șarpe de mare, pentru a devora falsul Leviatan din PAROW. Leviathan (TANNIYN) devine să
OKLAH, un pui, carne de pui, în textele originale. Deci aceasta nu este doar o luptă între
șerpi, dar și o luptă de pui.
Gladiatori au fost antrenați la școlile de gladiatori pentru jocurile cu gladiatori, deoarece
Conducătorii romani trăiau după o lege secretă care le permitea să controleze poporul
susține: „Pâine și jocuri”, cf. legea secretă a Illuminati: „Împărțiți și cuceriți”.
În luptă, trebuie folosite strategii de război: camuflaj, spionaj și... imita. În acest fel, indienii au avut succes și în luptă și vânătoare. Este folosit
făcute din feinte, înșelăciune și capcane.
În Iyowb 28 DUKKA, locul ritualului de sacrificare, este descris în aramaică. Aici este și locul în care
SAPPIL, piatra profeției. SUKKAL este locul cunoașterii prin experiență, simț
(EPISTEMES, greacă, Septuaginta). Trebuie să venim la DUKKA dacă vrem strălucirea
de RIGIL KENT depășit. Colierul DUKKA prezintă SAPPIL și SUKKAL, ca două
margele, pietre sau sfori. Pământul este un loc ritual de sacrificare datorită parțial lui RIGIL KENT și
canibalismul este răspândit acolo. DUKKA, abatorul ritual al lui Dumnezeu, este calea de ieșire. PILULA DE SUC
și SUKKAL sunt ca Urim și Thummim superior al DUKKA. DUKKA poate fi găsit în

adâncurile tărâmului Amazonelor, în adâncurile paradisului.
Vederea nocturnă se caracterizează prin senzorială, discriminare, ca mijloc de testare, pe care
tribul este IUDAH. Aceasta este piatra SUKKAL. Iyowb, Thummim, devine SAPPIL, ca tron al
Dumnezeu. SUKKAL este drumul spre SAPPIL. Tribul lui IUDAH este calea către IYOWB. IYOWB
folosește piatra IUDAH pentru testare. Aceasta este viziunea lui de noapte. Așa scapă de el
lumina orbitoare a sângelui lui Isus.
Aceasta este ceea ce înseamnă SARX, ceea ce au tradus greșit și au redus greșit la trupul lui Hristos. Aceasta
a lua SARX înseamnă a testa, a primi vedere pe timp de noapte, IUDAH.
SARX ca carne are semnificația organelor genitale „masculin” în aramaică și ebraică,
cum înseamnă și Iuda în adâncuri. Acesta devine AIMA, sângele inamicului
vărsare, chemat. Căderea filistenilor se face prin testare, SARX, IUDAH,
vedere pe timp de noapte, ca prima paralizie, evocând AIMA, a doua paralizie, cea mai profundă, ce
duce la provocarea unui masacru. AIMA, distrugătorul, are puterea de a distruge
să deschidă depozite ale sămânței divine, prin înfrângerea lui LAZAR. Deci AIMA este una
mare ritual de fertilitate prin vărsarea sângelui în lupta împotriva spiritelor. Trebuie mai întâi
SARX merge foarte adânc înainte ca AIMA să fie indusă. Avem nevoie de SARX și AIMA
ca nu cumva să folosim aceste lucruri cu orgoliu.
SARX, tribul lui IUDAH, este testul, locul de cântărire, Ashkelonul cucerit. Inamicii
sunt conduși la acest loc de cântărire pentru a fi testați. Iyowb, ca dușman al lui Dumnezeu, a devenit și el
a condus la acest loc pentru a fi cântărit. Dumnezeu privit dintr-o perspectivă iyovbitiană
toți sub Dumnezeu ca dușman. Deci, există diferite tipuri de inamici. SARX-ul, tribul
Iuda, prin urmare, reprezintă întregul proces de testare al luării prizonierilor de război (2 Corint. 10), aducând
la ascultarea de Dumnezeu, facerea de sclavi, prin tot acest proces judiciar, târându-l la
curte şi la locul disciplinei şi pedepsei. Acesta este un proces lung care implică lucruri
sunt atent cântărite, și în care paralizia divină are un loc important, să
prevenirea interferențelor umane. Judecata începe cu noi înșine. În primul rând trebuie să fim sclavi
lui Dumnezeu, altfel lucrurile vor merge prost. SARX, tribul lui IUDAH, este așadar un proces lung și obositor
în care murim pentru noi înșine, în care murim de foame prin postul sfânt. Dacă nu am reușit încă
suntem înrobiți de Domnul, apoi suntem înrobiți de Domnul în acest proces și
primim colierul și inelele de sclavi ale lui TOWRAH, pentru a ne lega de Legea lui

Despărţire. Trebuie să fim frânți în acest proces, loviți la șold, infirmi
să fie lovit, pentru ca LAZAR să fie rupt și să moară. Din acea ruptură vine eventual
AIMA mai departe, judecata, sfântul vărsare de sânge, ca aducător de sământă divine.
Falsul SARX, trupul lui Hristos, lucrează prin puterea trupească și prin mușchi, prin LAZAR,
în timp ce adevăratul SARX, tribul JUDAH, lucrează prin organele genitale „masculin". În
scara, cantarul de testare, primim armura de la APHAR.
Trebuie să primim SARX, tribul lui IUDAH, arcul, pentru a sparge puterea mușchiului.
Aici se ascunde vederea nocturnă.
Al treilea sigiliu, calul negru cu solzi, reprezintă CHEIE, IUDEA și FOAMEA,
MOSY. Acest lucru este echivalat în matematica ezoterică. Primim viziune nocturnă prin intermediul
foamete, din cauza postului. Este unul și același. MOSY = IUDEA. Deci este că David în
psalmii la picioarele Maicii Dumnezeu au venit prin IUDEA. Principiul Iuda al foamei
și cheile, ca viziunea nopții, i-au scos pe copiii lui Israel din robia lui LAZAR, prin
Exod. Din cauza acestui principiu, reclamanții au fost cernuți. Unii nu au vrut să plătească prețul.
IUDEA, foamea, i-a pus la încercare pe toată lumea. Iuda i-a adus în pântece. IUDAH i-a adus la
CANAAN, pământul făgăduinței, la străpungeri, la slujba Maicii Domnului. Iuda a purtat-o
piele de miel sacră, ARREN.
În textul original, leviții aveau piatra de încercare înainte de a merge la vânătoare și la sacrificiu. Acest lucru înseamnă
aveau discernământ, viziunea de noapte. Ei aveau piatra IUDEA și cu ea locul sfânt
piele de miel, ARREN. Primiseră SARX pentru a sparge LAZAR. Acest lucru s-a întâmplat
foamea, postul sfânt.
Prin piatra albă și apoi cea neagră, piatra plângătoare a foamei, IUDEA, venim
în cele din urmă la piatra roșie, sardius, piatra AIMA, sângele animal al inamicului. Aceasta este
piatra care sângerează, piatra lui Ruben, Odem. Trebuie să fim spălați în sângele lui
dusmanul.
Pentru a fi feriți de blestemele AIMA, punându-l pe mâna prematur, trebuie
vino la piatra neagră, piatra foamei, păzită de calul negru. Se va întâmpla și asta
numit Iasaf, ca piatra tribului lui Beniamin. IUDAH și BENJAMIN sunt așadar
strâns legat. BENJAMIN înseamnă filiație. În gnoză există lângă scara acesteia
Yaakob, de asemenea, o scară a lui Yowceph (Iosif), care este de două ori mai lungă și ajunge până la negru.

piatra, piatra foamei. Această piatră este importantă pentru a nu fi condus de dorințele înșelătoare ale
să fie târât în lume. Tot ce este în afara acestei pietre va pieri prin foc.
Benjamin este în textul original „tribul sclavilor”, iar Dan este „tribul gladiatorilor”, tribul
arena si razboiul. Iuda este tribul umilinței și mărturisirii păcatului. De către Iuda
ne supunem Maicii Domnului și ea ne va iniția în tribul Beniamin și în Dan
trib. Piatra neagră, IUDAH, este piatra tribului lui Beniamin, care i-a dat Maicii Dumnezeu
conectează. Testarea și foamea, IUDEA, duc la o sclavie mai profundă a Maicii Domnului.
Aceste obiecte cerești duc la țara promisă, Canaan. Ajungem acolo prin triburi
interior.
Piatra albă este sclavia, unde totul începe. Din această cauză suntem copii ai Maicii Domnului. Acest
este o robie sfântă, tribul lui Beniamin însuși. De exemplu, piatra albă și piatra neagră sunt strâns potrivite
s-au unit împreună, IUDAH și BENJAMIN.
Gad înseamnă a tăia în adâncime. Înseamnă mulțime.
Deuteronom 33
20 Despre Gad a spus: Binecuvântat să fie Cel ce face loc lui Gad! se întinde ca unul singur
leoaică și zdrobește brațul, da, craniul. 21 El s-a asigurat cu cea mai bună parte, pentru că acolo
partea din toiagul domnitorului era ascunsă; a venit în fruntea poporului; are
neprihănirea Domnului și judecățile Lui executate în Israel.
Aici Gad este descris ca un popor de vânătoare. Gad este în profunzime cuțitul pătrunzător, tăietor, ca
oamenii unui măcelar. Deci Gad este piatra roșie, piatra sângelui, care este și piatra lui Ruben.
Gad are de-a face cu sigiliul calului roșu, cuțitul.
Noi am văzut :
Benjamin – piatră albă
IUDAH – piatră neagră
Gad – piatră roșie
SAPPIL înseamnă victorie, copacul cu pene, Iyowb. Amazoanele aveau tot felul
sisteme de primăvară complicate pentru a dezvolta ierarhia bărbaților care trăiesc sub ele
bunuri.
Aceste trei pietre, trei sigilii, sunt esențiale. Sub cel de-al cincilea sigiliu suntem conduși la odihnă
somn, grecul Anapouo, ebraicul Tardemah. Sub cel de-al șaselea sigiliu la care suntem conduși
izvoarele de apă, mayim în ebraică, adică sământă, în care ne întoarcem la noi
trup de paradis. Sub a șaptea pecete ne întoarcem la tăcere, la vid. Aceste timbre
va rupe.
Prin Tardemah, somnul sacru, se sparge al șaselea pecete, prin care noi prin sământă,

mayim, pentru a fi schimbat. Prin Mayim, sămânța divină a corpului paradisului,
rupem a șaptea pecete, pentru a intra în tăcere, în vidul sacru. Putem face totul aici
lăsând drumul celor pământești căzuți. Este marea uitare prin care putem face divinul
a reaminti.
Principiul divin al corpului paradisului a fost TSELA, care poate fi tradus în
coaste, arcade, genitale și paralizii. Așa funcționează fertilitatea divină. Arcul
am revăzut și noi după potop. În textul original, acesta a fost un potop de semințe. Lumea a devenit
recreat aici. Arcul era un semn că era terminat, că era contact cu Dumnezeu
restaurat. Acesta a fost semnul re-creării femeii. „Fiicele bărbaților” erau acolo
au pierit în potop, pentru că erau un neam de duhuri rele care se închinau bărbatului,
ca fiind superioritate masculină. Acesta a fost chiar semnul de la care a fost MAYIM, sămânța
a venit ca potopul. În textul original aceasta era înfățișarea lui Dumnezeu, ANAN, în care
s-a arătat semnul. Aceasta este, de asemenea, o viziune.
Apocalipsa 6
7 Și când a deschis a patra pecete, am auzit glasul fiarei a patra zicând: Vino! 8 Și eu
a văzut și iată un cal palid, și cel ce ședea pe el, numele lui era Iadul, și iadul l-a urmat.
Și li s-a dat putere peste o pătrime din pământ, să ucidă cu sulița, cu foamea, cu iadul negru și de fiarele sălbatice ale pământului.
Acest verset are o dublă semnificație, atât spiritele divine, cât și cele rele. Înseamnă victorie.
Patru este numărul colierului. SAPPIL este piatra victoriei, legată de Iyowb și
rădăcina ZEBULUN, care înseamnă înălțat.
Prin SAPPIL se generează a cincea pecete, a somnului sfânt. Somnul sacru este ascuns
în SAPPIL. Somnul sacru trezește sămânța divină, a șasea pecete. Acesta este divinul
vis în care suntem schimbați, primiți corpurile noastre cerești. Acest lucru îl trezește pe
abisul paradisului, tăcerea, vidul sau al șaptelea pecete. În asta redevenim ca
copii. Tocmai din a șaptea pecete curge sămânța divină, a șasea pecete. Al șaselea
pecete, copilul, este ascuns în a șaptea pecete, abisul. Al șaptelea pecete este tribul
Isahar, care înseamnă a săpa o groapă și a străpunge, a străpunge. Acesta este un semn de conexiune
deveniți cu vidul, deveniți conectați cu copilul. Copilul însuși, al șaselea pecete, este tribul
Reuwben, care înseamnă „copilul vederii” în adâncuri. Deci acest copil poartă piatra roșie
piatră de sânge, tribul lui GAD. Numai copilul cu viziunea, sămânța divină, are acces

la această piatră.
A cincea pecete a somnului sfânt este tribul lui Manase, care înseamnă uitare și, prin urmare,
este strâns asociat cu al șaptelea pecete.
Sigiliul Calului Alb – BENJAMIN
Sigiliul Calului Negru – IUDAH
Sigiliul Calului Roșu – GAD
Sigiliul calului palid – ZEBULUN – SAPPIL – victorie, tron, pene
A cincea pecete – Manase – somn sfânt
Al șaselea pecete – Reuwben – sământă divină
A șaptea pecete – Isahar – abis paradisic, vid
În textele originale, omul era făcut din sânge și sământă, care sunt, de asemenea, părți permanente ale corpului
a fi om. Omul căzut era făcut din mușchi și lucrat de mușchi, nu de pneuma. Pneuma este sământa divină, principiul original al creației. Spiritul de
puterea musculară, OLOM, lucrează îndeaproape cu spiritul supremației masculine, SEPTUS. OLOM
este cu un strat mai adânc în centru. OLOM este esența mai profundă a sângelui fals, LAZAR.
OLOM este mușchiul.
Pământul căzut este pământul mușchilor, al puterii musculare, ca o pecete care ne ferește de Dumnezeu.
Acest sigiliu trebuie rupt. În textele originale devine clar că omul
a fost creat în lipsa de suflare, mânia sfântă, APH. APH este inima cerească,
ca colierul sacru prin care cineva este conectat la Dumnezeu. Pământul paradis a devenit
creat în noapte și viziunea de noapte a fost dată.
Am trăit în viziunea sământei divine, prin sânge. Nu era aer real sau respira in paradis.
Efeseni 2
1 Și voi, deși erați morți în greșelile și păcatele voastre, 2 în care ați umblat cândva
după mersul acestei lumi, după prințul puterii văzduhului
spiritul care lucrează acum în copiii neascultării.
Prin căderea din paradis am intrat în lumea căzută a prințului puterii lui Dumnezeu
cer. Am pierdut contactul cu sământa și sângele divin. Aerul este o putere pe care noi
trebuie să înfrângi pentru a te întoarce în paradis și în rânduielile paradisului.
APH, mânia sfântă, nu are suflare, ci sământă divină. Traducătorii au tradus „neshama”
foarte selectiv ca suflarea pe care o dă Dumnezeu, pentru a conecta oamenii la puterea aerului.
NESHAMA înseamnă fără suflare, fără suflare, iar aceasta a aparținut femeii care a născut. A avut și el
face cu pântecele mamei. A avut de-a face și cu mânia sfântă, ca inspirație divină.
Aceasta este și cunoașterea sacră, gnoza. Vine de la NASHAM, distrugerea ca parte a
procesul de creație, ca naștere. Aceasta este ceea ce Dumnezeu a dat omului în paradis. În
în aramaică acesta este procesul de umflare al inspirației și stimulilor, reflexul. Acest proces de umflare

nu vine din lăcomie, lăcomie, materialism, ci din foame, postul sfânt, în
aramaica. Crearea omului a avut loc așadar în pântecele sacru, în cel divin
sămânță. În aramaică aceasta este și răpirea spiritului, beția sfântă (NAPAH).
Această creație, YATSAR în ebraică, este creația din textul original
Israeliții, cei care au cucerit prin divin.
Sistemul respirator este strâns legat de sistemul muscular al pământului căzut. Respirația care
traducătorii aduși în poveste a fost gâfâitul și lipsa de suflare a nașterii,
și din mânia sfântă, și așa nu suflați asupra ei înșiși. Traducătorii au tradus foarte selectiv,
iar contextul tăiat, astfel încât oamenii să fie conduși la zeul cerului, la zeul
suflare, către Duhul Sfânt. Acest lucru a permis sistemului muscular uman să se dezvolte. Trebuie să ne
învinge aceste sisteme. Bătrânețea a venit pe lume prin sistemul muscular și respirator.
Trebuie să ne întoarcem la somnul divin, pecetea a cincea, iar prin el la pecetea a șasea, pecetea
sămânță divină, prin care suntem recreați.
Apocalipsa 16
3 Și al doilea și-a vărsat vasul în mare și a devenit AIMA, cuțitul de măcel al celui care nu are suflare,
NEKROS și fiecare făptură vie care era în mare, au murit.
Paradisul nu are suflare. Cei care trăiesc în paradis sunt cei fără suflare. Ei trăiesc prin sânge
și sămânță divină. Al doilea vas aduce înapoi în paradisul fără suflare, ca printr-o poartă. Acest
este un iaht. Marea este YAM, JOM sau Isus, asupra căruia se revarsă judecata. Al doilea
scara aduce pescuitul. NEKROS, paradisiacul fără suflare care are colierul sacru
vine cu cuțitul de sacrificare, cu pecetea calului roșu, pentru a face măcel
țintește în mare. Acest cuțit de sacrificare este tulpina GAD. Acesta este tribul vânătorilor și tribul măcelarilor. Ele formează
calul roșu al lui Dumnezeu, piatra roșie.
2 Și cel dintâi s-a dus și și-a turnat vasul pe pământ și a venit unul rău și rău
rana cârligului pescarului, HELKOS, pentru oamenii care aveau semnul fiarei și cei
s-a închinat chipului său.
Prima scară aduce și pescuitul. HELKOS vine de la HELKO, a trage în sus, care se referă la
HAIREO și AIRO, trăgând un pește. HELKOS este rana cârligului de pescar, ce
este folosit pentru a ghida și trage peștele. Pescuitul este o formă de înșelăciune, oricare ar fi
sensul este din tribul Naftalii. Acesta este tribul pescarilor. NAFHTALIY este primul castron. Acest
este egal cu ARREN, deci MOSY și ARREN sunt de fapt triburile: IUDAH și NAPHTALIE. Ezoteric vorbind, ei au condus oamenii afară.

10 Și al cincilea și-a turnat vasul pe tronul fiarei și împărăția lui s-a întunecat și
și-au mestecat limba de durere, 11 și au hulit pe Dumnezeul cerurilor din pricina durerilor lor și
din cauza rănilor lor de cârlig, HELKOS, și nu s-au pocăit de faptele lor.
Eclipsa, pecetea calului negru, este tribul lui IUDAH. Deci acesta este și al cincilea
farfurie. IUDAH înseamnă foame.
3 Și al doilea și-a vărsat vasul în mare și a devenit AIMA, cuțitul de măcel al celui care nu are suflare,
NEKROS și fiecare făptură vie care era în mare, au murit.
Deci, cuțitul de sacrificare, GAD, este în mâinile celui fără suflare, NEKROS. GAD, ca piatra roșie,
piatra de sânge, sau calul roșu, este în mâinile lui REUWBEN. REUWBEN este prin urmare
cu sufletul la gura. Tribul REUWBEN este deci colierul, APH-ul, inima paradisului. Acesta este
a doua scară, cei fără suflare.
4 Și al treilea și-a vărsat vasul în râuri și în izvoarele de apă, și apa s-a făcut sânge
vite, AIMA.
Această coajă este tulpina GAD, piatra de sânge.
17 Și al șaptelea și-a vărsat vasul în văzduh și un glas puternic a ieșit din templu
tron, spunând: S-a făcut. 18 Și au venit fulgere, voci și tunete și
a fost un mare cutremur, cum nu mai avea loc de când omul era pe pământ
a fost: acest cutremur a fost atât de puternic, atât de mare. 19 Și cetatea cea mare a fost împărțită în trei părți și
cetăţile naţiunilor s-au prăbuşit. Și Babilonul cel mare a fost adus în amintire înaintea lui Dumnezeu,
ca să-i dea paharul vinului mâniei mâniei lui. 20 Și toate insulele au fugit
drumul şi munţii nu s-au mai găsit. 21 Și pietre de grindină mari, cântărind un talent, au căzut din el
cerul asupra oamenilor, iar oamenii L-au hulit pe Dumnezeu din pricina urgiei grindinii, din cauza urgiei
dintre care era foarte mare.
Aceasta este judecata aerului, a Duhului Sfânt, a suflarii. Pământul se desparte într-un abis, astfel încât...
devine vizibilă râpa paradisului, tribul lui Isahar.
7 Și am auzit altarul spunând: Da, Doamne, Dumnezeul Atotputernic, judecățile Tale sunt adevărate și
drept.
8 Și al patrulea și-a turnat vasul pe soare și i s-a dat să ardă poporul cu el.
foc de artificii. 9 Și poporul a fost ars de căldură mare și a hulit numele lui Dumnezeu, care
are putere asupra acestor plăgi și nu s-au pocăit pentru a-I da slavă.
Acesta este vasul slujbei altarului, al slujbei preotului, seminția LEVI.
12 Și al șaselea și-a turnat vasul pe marele râu Eufrat, și apa lui s-a secat;
calea a fost pregătită pentru conducătorii veșnici, cuceritorii care se ridică.

13 Și am văzut din gura balaurului și din gura fiarei și din gura profetului mincinos
trei duhuri necurate vin ca broaștele; 14 Căci sunt duhuri de diavoli care fac semne,
care ies la regii lumii întregi, ca să-i adune la război cu cei mari ziua lui Dumnezeu Atotputernic.
15 Iată, vin ca un hoț. Ferice de cel ce veghează și își păstrează hainele, ca să nu fie gol
umbla si sa nu i se vada rusinea. 16 Și i-a adunat la locul care era în În ebraică se numește Armaghedon.
Acesta este castronul tronului, al învingătorilor, al SAPPIL, safirul. Acesta este portbagajul
ZEBULUN.
prima scară – NAFTALIA – înșelăciune, pescuit
a doua scară – REUWBEN – cei fără suflare
al treilea castron – GAD – cuțitul de sacrificare, piatra de sânge
al patrulea vas – LEVI – slujbă preoțească
al cincilea castron – IUDEA – foame, întunecare
al șaselea castron – ZEBULUN – victorie
scara a șaptea – ISSASCHAR – prăpastia paradisului, piercinguri
Apoi, în Apocalipsa 17 este ascuns un al optulea vas. Aici este judecata curvei
a Babilonului arătat. Aceasta este o viziune dublă, pentru că în același timp este vorba despre Maica Dumnezeu.
Femeia pe fiară este legată de colier în textul original. Ea este un șofer de sclavi, o crescătoare.
Această a opta scară este tribul BENJAMIN, tribul sclaviei.
al optulea castron – BENJAMIN – sclavie, colier
Deci distingem un colier dublu, un snur dublu, deoarece REUWBEN, the fără suflare, un colier.
Neftali este discutat ca un cerb atât în VT, cât și în Evanghelia veșnică.
În Cântarea Cântărilor, căprioara este între sânii Amazonului. Deci acesta este tribul Neftalii. Naphtaliy este
cel care întinde capcane. În profunzimea textului original, căprioara se umflă din cauza foametei
(TSEBIYA-TSABAH).
Judecătorii 5
18 Dar Zabulon este un popor care și-a luat și a strâns NEFEȘ, sânge și pradă până la foamete,
Neftali, în țara înaltă.
Roe are de-a face cu înfometarea prăzii, dar și cu înfometarea de sine, adică
postul sfânt. Aceasta arată din nou legătura dintre IUDAH, foame și NAPHTALIE.
Captiva Amazonului din Cântarea Cântărilor vine între sânii ei, ca imaginea a
NAFTHALIY, ca un mănunchi plin de sânge. Textul original vorbește despre unul
prizonier legat într-un asediu, ca într-o înfometare, ca o strategie de război pentru
slăbiți inamicul (TSEROWR, TSARAR). Aceasta este o situație de stres și opresiune.
NAFHTALIY primește piatra de sânge aici, GAD. El primește aici cuțitul de sacrificare. Acesta este sigiliul
a calului roşu.

Și Iyowb a fost condus aici, la sângele amar al inamicului ca o pradă. Călătoria de
Iyowb a fost o călătorie către tribul NAFHTALIY, pentru a primi cuțitul de sacrificare, GAD. GAD
este descrisă în Evanghelia veșnică ca o flacără în noapte. Toate acestea se referă la
limbi, pe gură. Prin toate acestea, IYOWB a primit o nouă gură.
NAFHTALIY este o poartă puternică către paradis. NAPHTALI înseamnă și pescuit în adâncime.
Peștele înseamnă fertilitate și înmulțire, referindu-se la sămânța divină.
NAFHTALI este ceea ce atrage sămânța divină. Este poarta celui de-al șaselea sigiliu, pecetea
de MAYIM, sămânța, copilul sau al șaselea sigiliu, REUWBEN, deținătorul real al
piatră de sânge, de la GAD.
NAPHTALI-REUWBEN-GAD
REUWBEN este cel fără suflare, o condiție a paradisului. Prin NAPHTALI ajungem la el
paradis.
În această călătorie, NAPTALIY este legată de IUDAH, foamea. Acești doi s-au organizat în ezoterism
astfel exodul.
În Evanghelia veșnică, căprioara este descrisă ca un colier. Deci este NAPHTALIA
al treilea cordon în colier, ca un cordon triplu. Aceasta este capcana, ceea ce înseamnă că Mama
Dumnezeu a trebuit să ajungă mai întâi la noi prin capcana care ne-a fost întinsă. Ea a folosit asta și tot
primim încet instrucțiuni despre cum să folosim acest medicament. Prin acest cordon al
colier, suntem de asemenea inițiați mai profund în vânătoare și pescuit.
NAFHTALIY-BENJAMIN-REUWBEN
Slujirea AMOWC a fost marcarea vitelor, străpungerea, care reprezintă tribul lui Issahar,
a şaptea pecete.
Amowc (Amos) a fost NAQED, crescător de vite, străpungător, aplicator de mărci, de
vite, prin pedeapsa. Numele lui înseamnă literal: povara, purtător de poveră sau purtător de povară. El
a venit să aducă PTGM, verdict.
AMOWC 3
: 5 – SEPPAR, SEPPRA, pasare, este prins in PAHHA, capcana, de catre MOWQESH,
ispită, înșelăciune, momeală. Așa sunt cucerite și depășite spiritele aerului.
: 7 – Domnul dezvăluie/ face gol/ ia în exil/ face : GLY
El dezvăluie RAZ, mister, explicație alegorică, simboluri tipologice, sacramente.
Deci revelația echivalează cu plecarea goală în exil, iar acesta este depozitul din Yechezqel
a lui MAYIM, sămânța divină. Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH, din
TELABIB, adică magazia lăudată a potopului, a lui MAYIM, la cel care arde

râul primordial KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare
(Aram.:
NHAR, NAHRA, râu de foc). La acest râu, Yechezqel și-a primit
revelațiile. El a ramas
izolat acolo, ca un sălbatic. Dumnezeu l-a făcut un TSAFAH, un spion,
în
închisoarea interlopă a lui YISRAEL. A venit acolo la YTB, YTIB, pentru
a asedi (asedi),
a-i poseda, a-i face posedat, ca un demon. Așa s-a adâncit profeția
aceea de judecată. Acest
are de-a face cu venirea la râul primordial arzător KEBAR (CHEBAR).
înmulțire, a multora, a face mare (Aram.: NHAR, NAHRA, râu de foc), a
deci pentru a obține Revelația, pentru a ne iniția în gradele
profeției. Aici trebuie să o învățăm
pentru a primi sământa divină. Gradul Yechezqel este un grad înalt în
gradele Iyowbitic de
THUMMIM, la refacerea completă a râului primitiv. Acesta este un grad
al spionilor.
Yechezqel reprezintă așadar tribul NAPHTALI în acest sens. Deci cartea
YECHEZQEL este
cartea NAPHTALIE.
TSAPHAH Evreii au învățat să lucreze cu MOWQESH: ispită, înșelăciune,
momeală.
Astfel își conduc prada către PAHHAH, capcană. Gradul Amowc în grade
Iyowbitic este
gradul de crescător de animale, străpungerea și marcarea. Deci acesta
este gradul de
ISSASCHAR. Cartea AMOWC poate fi deci numită și cartea ISSASCHAR. Asta
este
cartea celui de-al șaptelea sigiliu sau cartea TEHOWM, abisul
paradisului.
GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUĂ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM
Amowc 4 – Vacile, vițeii din Basan vor fi capturate și atrase de
vânători și
pescari în textele originale, de DUWGAH = cârlige, obiecte de pescuit.
În aramaică vitele sunt
TOR, TAWRA, de asemenea, strâns asociat cu peștele necurat. Luați pește
în ebraică
text original legat de creație și înmulțire, fertilitate și, prin
urmare, cu MAYIM.
Amowc 5
25 Mi-ați oferit jertfe și jertfe în pustie patruzeci de ani, casă a
lui Israel?
26 Voi ați purtat cortul Molechului vostru și idolii voștri, steaua
Dumnezeului vostru, pe care voi
a facut.
27 Deci vă voi duce în robie dincolo de Damasc, zice Domnul, al cărui
nume este Dumnezeu.
a gazdelor.
Aici vedem anunțul exilului paulin, în care Domnul îi va lua
la MOLOCH-ul pe care-l alesesera. Kijun înseamnă „o imagine a
așezării”,
sau ar fi conduși la imaginea fiarei, Biblia 66. Venirea lui Isus

Hristos și Pavel au fost judecata unui popor neascultător. Au devenit asta
stăpâni de sclavi numiți.
În cele din urmă, NAFHTALIY trebuie deci să vină la tribul ISSASCHAR, piercing-urile, cârligele, pe
sa fie bine echipat in vanatoare si pescuit. NAFHTALI trebuie să vină la a șaptea pecete, la
cartea lui AMOWC, sau cartea lui ISSASCHAR, cartea lui TEHOWM, the abisul paradisului.
NAPHTALI-REUWBEN-GAD-ISSASCHAR
primul castron, NAFHTALI, cartea lui YECHEZQEL – momeală, capcană
al șaselea sigiliu (al doilea castron), ROW BONE – sămânță, copil
pecetea calului roșu (a treia scară), GAD – cuțit de sacrificare
al șaptelea sigiliu, ISSASCHAR, cartea AMOWC – cârlige, piercinguri, semne, cel mare
abisul paradisului
Deci cartea lui NAFHTALY, cartea lui Yechezqel, este importantă pentru exod.
NAPHTALIY are o întâlnire cu BEHEMAH, ființele zoomorfe pre-adamite.
Ei seamănă cu Adam, indienii, oamenii roșii, în textul original. Ei poartă fuste și sunt
înlănţuit. Ei poartă, de asemenea, semnele organelor de fertilitate masculine ale lui Adam
fustele lor. Se folosește numărul simbolic patru, adică „femeie cu fiară”, cel
legătura dintre femeie și animal. Aceasta înseamnă, de asemenea, o fermă de creștere a vitelor și „răspândire”. Acest
are de-a face cu scara a opta, colierul, BENJAMIN. În textul original există
farmece legate de acele fuste (CHABAR). BEHEMAH-urile sunt conectate între ele
de la soție la soră. Au picioare ca vițeii, dar în aramaică vițeii sunt stele. The
piciorul poate fi tradus și prin „sandală”. În aramaică vin cu o barcă (GEB,
GABBA, GAB), și cu obiecte de pescuit (GAP, GEAPPA), adică cu ISSASCAR, cârligele,
piercing-uri, a șaptea pecete, abisul paradisului, TEHOWM. Aceasta este cartea AMOWC,
sau cartea ISSASCHAR. Fustele înfățișează „evlavie”. Apoi partea stângă și
partea dreaptă discutată. În aramaică, acest lucru este simbolic. Partea stângă înseamnă că vin ca
satana, adversarul, ca obstacol (SEMMAL(A), SMAL, SMALA). Acesta vine la
a rupe și a arunca un zid.
Partea dreaptă reprezintă promisiunea (YAMMIR(A). Au mers acolo unde a mers PNEUMA. Aceasta este în
textul original și întuneric, arătând spre sigiliul calului negru, IUDEA, foame. Ei au devenit
condus de IUDAH. Acest lucru a fost în întregime într-o viziune profetică.
În aramaică, tronul (KURSYA, KURSEAY) este un loc de acostare pentru bărci. Tronul este
legat de safir, SAPPIL, victorie, IYOWB, reprezentat de tribul ZEBULUN. Aceasta

Cartea IYOWB este deci și cartea ZEBULUN.
În versetul 24 este mult zgomot de la MAYIM, sămânța divină, pecetea a șasea, REUWBEN. Este
zgomotul unei tabere, un asediu în aramaică (asediu). În NAFHALI 2:1 devine
NAFHTALIY chemat să devină slujitor (AMAD) la picioarele sfinte ale Maica Dumnezeu, ca Ea să-i vorbească (DABAR). Deci AMAD este cheia profeticului
cuvânt, DABAR. În versetul 2 PNEUMA, Iuda vine în el, întunericul sfânt în aramaică,
foamea, spre deosebire de materialul, și în întregime în cadrul viziunii profetice.
Prin PNEUMA-JUDAH vine SHAMA care îl face sensibil la vocea Maicii Domnului și
îl face să se supună, ca „auzind și ascultând”. SHAMA este ghidul profetic
care traduce Cuvântul (DABAR) în acțiuni, ca putere de a asculta. DABAR este format din
porunci, avertismente, amenințări, cântece și promisiuni. se adresează NAPHTALIE
ca fiu al poporului roșu (disciplina, vechiul american, poporul indian). A fost trimis la
BAYITH, o închisoare în lumea interlopă, un grajd, un stup, depozitul lumea interlopă (ficatul). Primește un certificat de divorț, cu suspine și cântece pe el.
Dumnezeu îl face mai fierbinte și mai puternic decât dușmanul împotriva lui, legăturile.
În 3:14 PNEUMA-IUDAH, întunericul, foametea, vine peste NAFTALIA și a plecat
Amărăciune (sânge, GAD) în, și CHEMAH, febră. Partea fertilă, în Aramaic: clopote care bat, a intrat în vigoare în el/a fost pus sub presiune (CHAZAQ). Aceasta
al șaselea sigiliu, REUWBEN, mayim, a fost pus în aplicare.
3:15 Apoi vine la exilații expuși, goi (GOWLAH) din TELABIB, care este lăudat depozit al potopului, al lui MAYIM, înseamnă, pe râul primordial arzător KEBAR
(CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.: NHAR, NAHRA, râu de foc). La acest râu, NAPHTALIA și-a primit revelațiile. A rămas izolat
acolo, ca un sălbatic. Dumnezeu l-a făcut un TSAFAH, un spion, în închisoarea din lumea interlopă
de la ISRAEL. A venit acolo la YTB, YTIB, pentru a asedi (asedi), la a poseda, a face posedat, ca un demon. Așa s-a adâncit profeția aceea de judecată.
: 22 El primește DABAR, Cuvântul Divin, în vale (BIQAH).
YAD (semnul, organul „mascul”) începe să vorbească, producând DABAR.
: 24 El trebuie să se închidă în închisoarea lui din lumea interlopă (BAYITH).
: 25 Acolo îl vor face gladiator (ACAR).
Aram.: SR, îmbrăcarea curelelor ca armuri, curele la coapse, șolduri, până la
pregătindu-se pentru serviciul militar, fiind tentat.
Urmează apoi un argument care indică scalping (5, 6: 3), tăierea vârfului cel mai înalt și
a ei.
6:11 Dumnezeu doboară poporul prin scalp, foame și febră.

: 14 După semn, YAD.
7:21 Zeii lor vor fi aruncați în mâinile tribului amazoanelor, femeile îndepărtate
lui Orion, ca pradă.
:25 Vine recoltatorul, Qephadah. Acesta este distrugătorul.
8:16 Ei se închină unui fel de șopârlă, se închină părul blond (galben), rasa albinos, auriu
lucruri, BANI în textul original aramaic. Prin urmare, mânia lui Dumnezeu este asupra lor. Dumnezeu permite ca acest lucru să se întâmple
NAPHTALIE ca o mare urâciune.
Apoi, în capitolul 9 se vorbește despre semnul lui Dumnezeu, TAV, primit prin plângeri, gemete și
ofta peste aceste urâciuni. În capitolul 11, prinții poporului sunt predați
Tribul Amazon, femeile îndepărtate din Orion.
: 10 Scalpingul.
: 17 Țara lui Israel, fruntea de piatră, centrul înțelepciunii, va fi sfântă
rămășița va fi dată, țara roșie a lui Israel (Adamah), triburile pierdute, vor fi adunate
deveni.
: 19 Dumnezeu le va da o inimă de carne, inima lui BASAR (Aram.: BSAR, BESRAH), de
organele genitale masculine, ca sursă.
Viziunile sunt modul lui NAPHTALI de a trece prin lumea interlopă. Amowc,
ISSASCHAR, înseamnă aducătorul mărcii (prin ardere sau înjunghiere, străpungere). In carte
Amowc, cartea lui ISSASCHAR, cartea celei de-a șaptea peceți, a abisului paradisului,
TEHOWM acest semn este trimis de fiecare dată pentru a aduce judecata. ISSASCHAR este
marca aplicată de NAPHTALYY. Solomon (Shelomoh, legământul păcii, complet, face sigur) a început să construiască casa Maicii Domnului în lumea interlopă, ca o închisoare sfântă în luna ZIF, ceea ce înseamnă claritate (I Regi 6:
1).
I Regi 6:5 Împotriva zidului închisorii sfinte din subteran a construit paturi
(YATSUWA), în jurul sfântului sfintelor (DEBIYR, oracolul, în profunzime: avertismente,
amenințări, porunci, cântece, promisiuni, adică Cuvântul lui Dumnezeu, DABAR). Și a făcut
imagini cu TSELA în jurul lor, coaste sacre, „genitale masculine”, femei sacre,
cu armele. În aramaică, casa lui Solomon este un grajd.
6:23 Două BEHEMAH sunt pe chivot, dacă analizăm profunzimea textului original, tot în
aramaici, căci ei sunt numiți paznicii Edenului, purtători ai tronului, ai lui SAPPIL, ai
IYOWB, tribul lui ZEBULUN. Sunt ființe divine zoomorfe care poartă haine de luptă și de vânătoare
purtau. NAPHTALI a văzut și aceste ființe și s-a întors aici din nou (HAYEW(T)A'S).

ASER, ASHER, este tulpina imaginii erecției, care este TSELA, coasta, masculul
înfățișează organele genitale. Acesta este principiul creației. Acesta este, de asemenea, arcul și divinul
paralizie. Această tensiune între paralizia divină și erecție este, de asemenea, stocată în
adâncimea lui Yirmeyah. Cartea lui YIRMEYAH este cartea lui ASER.
În aramaică, cartea începe prin a menționa că este un tatuaj, o inscripție, ca a
contractul de căsătorie al profetului, interpretului. Cuvântul lui Yirmeyah este în ebraică
faptele și poruncile lui Yirmeyah, ca o carte a legii. În profunzime este cartea lui
amenințări și avertismente. În aramaică, de asemenea, judecata și hotărârea și chiar
„materia" a profetului. În profunzime, Yirmeyah înseamnă înființarea unei instituții și, de asemenea
„întindeți-vă" și cădeți sau aruncați, ca o paralizie divină.
Acum trecem la versetul 2: În textele originale vedem că amenințarea Domnului la adresa ASER
vine. Deci, deși ASER este un profet al Celui Prea Înalt, el este de la Maica Dumnezeu
amenințat. IUDAH înseamnă în adâncuri: Mărturisirea păcatelor (YADAH), care cu alte cuvinte
sensul mai profund „genitale masculine" înseamnă (YAD), ca o mână, centrul unei roți,
SEMN. Aceasta este, de asemenea, descrisă ca „legături de conectare". Deci ASER este rădăcinile profunde ale
IUDEA. Înainte ca Domnul să formeze ASER în lumea interlopă, iadul, Ea „a cunoscut" ASER, oarecum în profunzime
înseamnă „yada", discriminare, presiunea rasismului. Desigur, acesta trebuie să fi fost rasism sfânt
sunt. Maica Dumnezeu detesta împărăția lui SEPTUS, în care bărbatul era peste femeie
stabilit. Apoi uterul este discutat, rehem, ca loc de sclavie. În aramaică
acesta este un gard?
Apoi este vorba despre ieșirea din Egipt, exodul. Domnul a instalat bijuterii, bijuterii în
trib și i-a ridicat la un statut superior. În textul original aramaic, aceasta este echivalentă cu
ascensiune, 'ascensiune'. Și asta devine clar în același timp când vedem cum este țara
Egipt înseamnă de fapt, pentru că aceasta este din nou LUMEA DE SUPLIMENT în textul original. În
Textul original ebraic EGIPTUL înseamnă, de asemenea, asediu, cetate, izolare, foame (TANTALOS),
teren interzis (Cf. fructul INTERZIS) și împrejmuire (MATSOWR). Apoi vedem
cum Maica Dumnezeu i-a condus prin pustie, țara amenințărilor și prin deșert
(ARABA), țara acoperirii cu lână în textul original, a întunericului și a întunericului
devin, IUDAH (foame), pământul serii (ARAB), care indică vânătoarea. Au devenit și ei

condus de țara umbrelor, ceea ce înseamnă: tendința de a pleca din nou (Cf.
Tantalos), care înseamnă, de asemenea, scut, și devine din nou întunecat și se întunecă. Apoi devine
chemat să devină gol, să meargă în gol în textul original, pecetea a șaptea,
ISSASCHAR, și să te învăluie într-o frică cumplită, pentru triburile întunecate, cel
triburi de lână ale vânătorii, au părăsit MAYIM, sămânța divină. Acest sămânța provine din fântână, care este o „fântână a ochiului”. MAYIM este unguentul pentru ochi (lapte și semințe). În
textul original MAYIM este atât de puternic încât are putere de trezire, putere de înviere.
În 4:28 se spune că cerurile se vor jeli. În textul original asta înseamnă: așteptarea
sfârșitul Sabatului, ziua de odihnă, ziua a șaptea. Înseamnă să se întunece și, de asemenea, acoperit
devenirea și lipsa. Cerurile vor vâna, în trudă, până când odihna îi va chema înapoi. Șapte
este numărul Sabatului, al paraliziei divine, în timp ce șase este numărul muncii.
Dumnezeu a creat pământul în șase „zile”, șase epoci. Aceste numere înseamnă mult
să se facă unul pe altul. Cei șase provin din cei șapte, Sabatul etern. Această colaborare are
a încercat să-l imite pe Satana. Balaurul și fiara au șapte capete și din ele iese
numărul 666. Apoi, în versetul următor, versetul 29, este din nou despre semn, Qeshet, arc,
ASER, poate fi urmărit până la organul sexual original, divin, „masculin”. Acest semn va
va apărea și cei răi vor fugi de el. Apoi, în 5:16 este vorba despre Dumnezeu
un trib și o națiune îndepărtată vor aduce asupra lor. Tolba este adâncimea textului original
„necromancer”, înseamnă „invocatorul morții”, care are contact cu morții. Aceasta este o tolbă cu
instrumentele lui Dumnezeu, ca un mormânt deschis. Deci vin cu semnul, ca o judecată asupra
făcători de rău în poporul lui Dumnezeu. Săgețile sunt atunci sămânța divină, mayim. Poporul ăsta îndepărtat ce zici
venind la ei este GANBAR sau GANBARA în aramaică, care înseamnă „înarmați”. În versetul 17
ei aduc foamete și distrugere. În versetul 19 este vorba despre cei care fac răul poporului lui Dumnezeu
sunt făcuți sclavi de către GANBARA care sunt alungați în exil. În textul original, răufăcătorii poporului lui Dumnezeu sunt apoi mânați către amazoane, femei din
ţări îndepărtate. Cei care fac răul poporului lui Dumnezeu nu sunt doar făcuți sclavi și exilați
de către amazoane, dar trebuie să se închine și acelor femei ale popoarelor îndepărtate. Avem
astfel încât să fie clar aici cu ordinele Divine feminine din cerurile mai înalte că aceasta
oamenii căzuți și rătăciți ai lui Dumnezeu vin să pedepsească și să pedepsească. Are loc exilul

în ERETS, care înseamnă lumea interlopă.
Versetul 22 în continuare arată că ei vin dintr-un loc secret din lumea interlopă, ca unul singur
vânătoare de oameni, goi sau semidezbrați. În textele originale, ele provin din șoldurile lumii interlope,
din locul unde se află arma, dintr-un loc moale sau din ax, YAREK.
GANBARA, de unde provin amazoanele, este Orion în aramaică. Este uriașul, vânătorul,
cel înarmat. Deci, amazoanele sunt triburi de femei îndepărtate din Orion.
Pentru a face oamenii rătăciți susceptibili la Orion, Dumnezeu revarsă un fel de febră: the
CHEMAH (7:20). CHEMAH trebuie să aducă oamenii înapoi la divin
paralizie, Sfânta Odihnă (șapte), de la care să primească Sfânta Lucrare (șase). Acest
tensiunea reprezintă tulpina ASER. De aceea CHEMAH este un instrument important al Domnului
sfântă febră, un sfânt pod, să te golești. În versetul 28 este disciplina eternă și
pedeapsa ca o parte a corpului tăiată. Această parte a corpului este din nou ca un sfârșit, ca o sursă și
o verigă de legătură, partea de fertilitate „masculină” din care a fost alcătuit omul. Acest
parte a corpului, semnul, i-ar menține în disciplină. Era un fel de implant de sclav sacru
pentru slujirea Domnului. Aceasta s-ar întoarce din nou din cauza CHEMAH, febra sfântă. Atunci ar fi
de asemenea, MAYIM, sămânța divină, va fi produsă din nou. În aramaică se spune că sunt
carnea unui fruct și arma lor s-au pierdut (PUEM). În versetul 29 este EBRAH, cel sfânt
trufia Domnului s-a întors împotriva lor. Maica Dumnezeu este separată de poporul ei (SBQ).
ASER și IUDAH sunt așadar strâns legate, ambele au de-a face cu arcul, acesta
organele genitale masculine, principiul original al creației. Deci ASER este rădăcinile mai profunde
lui IUDAH.
Efes, sau cartea lui AMAD, despre vânătoare și pescuit, este a doua carte a
NAFHTALIY și aparține VT. Uniunea piraților NT a furat-o, ca o comoară a piraților. Jefuim
e înapoi. Este NAPHTALY II.
Matei este ISSASCHAR II.
În Evanghelia veșnică, EE, Corintul este descris ca având rădăcinile lui Dumnezeu. Noi
am ajuns la concluzia că omul avea mai multe inimi, care funcționau după principiul...
organele genitale. Aceste inimi lucrează din paralizia divină. O astfel de inimă sexuală este
comoara din Corint. S-ar putea să luăm contact cu asta în adâncul nostru. Așa avem voie
renunță la primul Corint, umflat, și vino la al doilea Corint, la miez divin și de acolo va curge sămânța divină.
Rădăcinile copacului sunt reprezentate de al doilea Corinteni. Acestea sunt picioarele

biserica, tot ca o inimă, pentru că totul este pompat prin trup. Efesul are nevoie de acesta
cunoașterea rădăcinilor pentru a mânca efectiv fructele pomului vieții. Efeseni este
cunoscut pentru descrierea armurii. În aramaică, femeia este arma. Efesul este
unire cu sfânta femeie, cu arma sau armura.
Corintul este, de asemenea, o comoară de pirați jefuită, care a fost jefuită din Vechiul Testament și plasată în Noul Testament,
complet convertit desigur. Trebuie să recuperăm această comoară.
Deuteronom 33
24 Despre Așer a spus: Binecuvântat să fie Așer între fii; să fie iubit de frații săi și el
scufunda piciorul în grăsime de vite.
De asemenea, ASER este piciorul și rădăcinile creației, luând contact cu sământa. Ca ASER
era coasta, ASER era și piciorul, rădăcina, ceea ce face contact cu pământul, lumea interlopă.
Corintul a fost furat de la ASER. Corint este a doua carte a ASER. II Corinteni este a treia carte
de la ASER. Sământa din adânc este o sământă de război și o sământă de vânătoare. Aceasta curgea prin om
pleci în paradis. Aceasta a trecut prin ASER.
ASER – Yirmeyah
ASER II – I Corinteni
ASER III – II Corinteni
Leviții vor veni la Așer, la Corint, arcul. Corintul este despre darurile lui
pneuma, armele. Acestea sunt rădăcinile. Dar în Corint, în cartea a doua a ASER,
Capitolul 13 este despre iubire, o cale mai înaltă. Dragostea este doar o traducere parțială.
Este pântecul în ebraică. Când spune: Dumnezeu este iubire, de fapt spune: Dumnezeu
este pântecele mamei. Trebuie să venim în pântece, să venim la Efes, altfel îl avem
armele nu au sens. Efesul este a doua carte a lui NAFHTALIE.
Semințele, BLOW BONE, sunt muniții, cum ar fi săgeți, otravă, săgeți și așa mai departe. Cu asta
Leviții să se înarmeze și să vină la Gad cuțitul de măcel. ISSASCHAR este
acțiuni reale, vârfurile de lance, cârligele, claritatea, lovirea, pentru a face un semn
a lua. ISSASCHAR sunt piercing-urile. ISSASCHAR este trecerea.
Așa că ASER-ASAH a trecut de la arc la creșterea vitelor. ASAH se pregătește pentru
serviciu de sacrificiu. Este venirea de la ASER la ISSASCHAR. Este emiterea de judecată.
Leviții trebuie să se împodobească cu triburile. IUDEA reprezintă, de asemenea, foamea și întunericul
dăruire, I-KRA.
ASER + IUDAH = limbi divine, GAD, cuțitul de măcel
Dacă ceva se umflă, se va întâmpla din cauza foametei. APH, inima paradisului, colierul,
REUWBEN, al doilea vas, mânia sfântă, nu are suflare, ci sământă divină. Traducători

tradus „neshama” foarte selectiv ca suflarea pe care o dă Dumnezeu, pentru a conecta oamenii la
puterea aerului. NESHAMA înseamnă dificultăți de respirație, fără suflare, iar aceasta a aparținut femeii care
a născut. A avut de-a face cu pântecele mamei. A avut de-a face și cu mânia sfântă, ca
inspirație divină. Aceasta este și cunoașterea sacră, gnoza. Vine de la NASHAM, distrugere
ca parte a procesului de creație, ca naștere. Asta este Dumnezeu pentru om
acordat în paradis. În aramaică, acesta este procesul de umflare al inspirației și stimulilor
reflex. Acest proces de umflare nu apare din lăcomie, apetit, materialism, ci din
foamea, postul sacru, în aramaică. Așadar, creația omului a avut loc în locul sfânt
pântecele mamei, în sămânța divină. În aramaică, aceasta este și răpirea duhului, a sfântului
beţie (NAPAH). Așa că acele umflături din cauza foametei și a respirației grele sunt foarte copilărești. Acea
umflăturile apar din cauza presiunii pântecelui mamei sacre, în care se formează copilul.
Pentru a veni de fapt la GAD, la limbile divine, la cuțitul de măcel, trebuie să venim
de REUWBEN, detresă respiratorie.
ASER + IUDAH + REUWBEN = GAD
Deci treci linia neantului pentru a ajunge la ceva. Deci treci prin gol, prin
ISSASCHAR. Venim prin golul celui de-al șaptelea sigiliu la GAD. Acesta este opusul
la apucarea lacomă. Am depășit porcul prin al șaptelea sigiliu.
ASHER + IUDAH + REUWBEN + ISSASCHAR = GAD
Leviții îl folosesc pe Iuda ca test, viziune de noapte, discernământ. NAFHTALI a fost
echipamentul lor de vânătoare de capcane și camuflaj.
Faptele Apostolilor este cartea lui GAD. Este vorba despre primirea circumciziei. Limbile
a venit pe capete, ca o imagine a cuțitului. Au fost scalpați, tot ca o imagine a
circumcizia în context aramaico-ebraic. GAD este un sacrificator. Au primit limbile, asta
cuţit. Au primit GAD, sacrificatorul, cuțitul de măcel, pentru a oferi primele fructe. Asta e
Rusaliile este în profunzime. Asta i-a îmbătat. Erau beți cu sânge și asta
grăsime din prada inamicului.
În textele antice aceasta este descrisă ca intrarea în BASHAN, câmpurile abundenței
bovine. BASHAN a fost repartizat tribului lui Manase, templul sacru al lui Adam, Tardemah. Acest
este al cincilea sigiliu. Din Tardemah a fost creată femeia, din Manase.
Sigiliul stomatologilor trebuie rupt. Atunci vom vedea că lumea medicală nu este nimic
alții decât pirații erau pe calea hoților. Atunci trebuie să spargem sigiliul piraților și vom face

vedem că nu erau altceva decât canibali care mâncau pe om întreg și piele. Acesta este ce
se întâmplă în culisele lumii medicale. Pacienții nu sunt altceva decât o masă de vânătoare.
Sigiliul canibalilor trebuie de asemenea rupt. Să privim în spatele tuturor acestor scene
oamenii din jurul nostru nimic altceva decât echipament de vânătoare, echipament de pescuit. Ultimul cuvânt nu este încă aici
spus despre. Zeița-mamă canaanită a fost ASHERA, asociată cu tribul ASHER,
ASER, care a fost coasta din care a fost creată femeia. Simbolul acestui cult a fost a
pol. Ea era forma feminină a lui El. El a fost adoptat de israeliți ca zeu părinte,
si asezat ca atare. ASHERA este menționată și ca femeia care traversează marea, care
YAM, Yom, încrucișat. Puteți compara asta cu IUDAH (MOSY). După cum am văzut, ASER este
rădăcinile mai adânci ale lui IUDAH. Deci ASER are conexiuni divine profunde. În adâncuri a devenit
oameni răpiți din sclavie la Mitzrayim în lumea interlopă de către ASER-JUDAH și
NAPHTALIE.
În ezoterism, rădăcina IUDAH reprezintă MOSY. Amândoi înseamnă foame, exod
pustia. MOSY, IUDAH, a înființat șarpele de aramă, ca o imagine a rădăcinilor lui
IUDAH, tribul lui ASHER, care urma să reprezinte coasta din care a fost creată femeia. De asemenea, spălătorie
acestea sunt organele genitale. IUDEA și ASER reprezentau ambii arcul, iar IUDEA arăta
ASER pentru a arăta principiul divin al creației. Coasta este albă.
Dumnezeu pedepsește nu numai direct, ci și indirect prin dușman. Aceasta este suferința polului, ca să spunem așa
a deveni una cu gnoza si cu sfintii. Este o tactică de fierărie. De aceea are
disprețuirea disciplinei va avea consecințe atât de groaznice încât nu va exista o armă bună. Femininul este unul
armă a disciplinei, ca instrument al disciplinei. Sămânța bărbatului a trebuit să moară în femeie,
pentru ca femeia să poată da o nouă viață. În aramaică, acest lucru este descris ca fiind ceva foarte sacru.
Prin urmare, primul lucru pe care l-a făcut SEPTUS pentru a ataca poziția femeilor a fost pentru sfânt
să atace și să pervertize administrarea disciplinei. Otrava fructului interzis are ca
baza este indiscreția și disciplina falsă. Acea interdicție în sine era o anumită disciplină. The
omul a vrut să fie ca Dumnezeu pentru a scăpa de această disciplină. Bărbatul nu a vrut să fie tras în țeapă. Uman
nu voia să fie pedepsit, să fie educat, să fie disciplinat, ci să trăiască liber.
Acesta este numit și scaunul lui Eli, care nu și-a pedepsit fiii și, prin urmare, gâtul lui
rupt. Acceptând disciplina Domnului, vom suferi mai puține pagube în veșnicie.

Așa că această disciplină este să ne protejeze de consecințele teribile ale păcatului. De aceea
stâlp atât de important și să rămâi aproape de stâlp. Stâlpul este simbolul tribului ASER.
Aceasta revine și din nou și din nou în Proverbe, în înțelepciunea lui Solomon. Avem nevoie de disciplină
a iubi. Scaunul lui Eli este și scaunul electric. Acesta este ceva ce facem cu orice preț
trebuie evitat cu orice preț.
Perversia disciplinei, bazată pe lipsă de disciplină, a însemnat căderea femininului sacru
poziție, conform planului lui SEPTUS. A trebuit elaborată o lege pentru...
a acoperi, a separa, disciplina sfântă a Domnului. Femeia și-a pierdut autoritatea, iar
consecințele erau incalculabile.
O slujire importantă a lui Solomon a fost descrisă în proverbe: a da înțelepciune și disciplina
a dobândi.
Proverbe 1
1 Proverbe ale lui Solomon, fiul lui David, împăratul lui Israel, 2 Să dea înțelepciune și învățătură
stiu; a înțelege motivele rațiunii; 3 Pentru a primi învățătură din bună înțelegere,
dreptate și dreptate și dreptate; 4 Să dea înțelepciune celui rău, tânărului
știință și chibzuință. 5 Cel ce este înțelept va auzi și va crește în învățătură; și cei înțelepți
se vor obține un sfat înțelept. 6 Pentru a înțelege un proverb și interpretarea lui, cuvintele înțelepților
și ghicitorile lor. 7 Frica de Domnul este începutul cunoașterii; disprețuiește pe cei proști
înțelepciune și disciplină. 8 Fiul meu! ascultă învăţătura tatălui tău şi nu părăsi învăţătura mamei tale; 9
Căci vor fi un plus plăcut pentru capul tău și lanțuri la gât.
Esența fructului interzis, rădăcina șarpelui, germenul care răspândește moartea, este
în primul rând un dispreț al disciplinei și de aici o prostie, care are ca rezultat chiar unul fals
disciplina. În această lume suferim sub acest sistem fals al lui SEPTUS, ca judecător fals.
20 Înțelepciunea supremă strigă dincolo; Ea ridică vocea pe străzi. 21 Ea sună
în fruntea frământării; la ușile porților Ea își rostește cuvintele în oraș; 22 Tu
distruge! Cât timp vei iubi răutatea, iar batjocoritorii vor cere de râs pentru ei înșiși?
și proștii urăsc știința? 23 Întoarce-te la mustrarea Mea; iată, îmi voi aduce Pneuma, Întunericul
și vărsă-ți Gnoza din belșug; Îți voi face cunoscut cuvintele Mele. 24 Pentru că eu
ați chemat și ați refuzat; Mi-am întins mâna și nu era nimeni
remarcat; 25 Și ați respins toate sfaturile mele și n-ați dorit mustrarea mea; 26 Așa voi face și eu
râzi în mizeria ta; O să-mi bat joc când va veni frica. 27 Când frica ta vine imediat

pustiire și nimicirea ta vine ca un vârtej; când ai dificultăți de respirație și anxietate
se întâmplă; 28 Atunci ei vor striga către Mine, dar Eu nu voi răspunde; Mă vor întreba
caută, dar ei nu Mă vor găsi; 29 Pentru că urau cunoașterea și frica
Domnul nu l-a ales. 30 Ei nu au ascultat de sfatul meu; toate mele
disprețuiau pedepsele; 31 Așa vor mânca din roadele căii lor și ei înșiși
satul cu sfaturile lor. 32 Căci rătăcirea celor răi îi va ucide și prosperitatea
de nebuni îi vor nimici. 33 Dar cel ce Mă ascultă va locui în siguranță și va avea liniște sufletească
frica de rau.
Proverbe 4
13 Luați-vă pe disciplina, nu lăsați; păstrează-l, căci este viața ta.
Proverbe 5
22 Nelegiuirile lui vor prinde pe cei răi și el va prinde legăturile păcatelor lui
fiind reținut. 23 El va muri pentru că a fost fără disciplină și în măreție
din cauza nebuniei lui se va rătăci.
Proverbe 8
10 Primiți învățătura Mea, și nu argintul, și cunoștință mai degrabă decât aur ales.
33 Ascultaţi învăţătura, fiţi înţelepţi şi nu o dispreţuiţi.
Proverbe 9
1 Înțelepciunea supremă și-a zidit casa; Ea și-a cioplit cei șapte stâlpi. 2 Ea
și-a sacrificat vitele pentru sacrificare. Ea și-a amestecat vinul; Și-a pregătit și masa. 3
Ea și-a trimis roabe; Ea invită în culmile înălțimilor orașului: 4 Cine
este rău? Lasă-l să se întoarcă aici! Celui lipsit de pricepere îi zice: 5 Vino, mănâncă din pâinea mea și
bea din vinul pe care l-am amestecat. 6 Părăsește răutatea și trăiește; și se pune în cale
de intelegere. 7 Cine pedepsește pe batjocoritor, câștigă ocară; și care mustră pe cei răi
rușine. 8 Nu mustra pe batjocoritor, ca să nu te urască; mustrați pe cei înțelepți și el vă va pedepsi
a iubi. 9 Învață pe cel înțelept și el va fi și mai înțelept; învață pe drepți, și așa va face el
creșterea învățării. 10 Frica de Domnul este începutul înțelepciunii și al cunoștinței
sfințirea este înțelegere. 11 Căci prin mine zilele tale și anii vieții tale se vor înmulți
vi se va da. 12 Dacă sunteți înțelepți, sunteți înțelepți cu voi înșivă; și tu ești un batjocoritor,
tu singur o vei suporta. 13 O femeie nebună este înverșunată, răutatea însăși, și nu știe ce să facă
al. 14 Şi ea stătea la uşa casei ei, pe un scaun, pe înălţimile cetăţii; 15 Pentru
cei ce trec pe cale, care își îndreptă cărările, strigă, spunând: 16 Cine este
rău? Lasă-l să se întoarcă aici; și proștilor le zice: 17 Apele furate sunt dulci,

iar pâinea ascunsă este plăcută. 18 Dar el nu știe că acolo sunt morți;
oaspeții ei sunt înăuntru
adâncurile iadului.
Prin nelegiuire și disciplină falsă, cu două corzi de foc la arcul său,
SEPTUS a stins
ungerea puternică a femininului, iar femeia a devenit subiectul
bărbatului.
MOSY, IUDAH, arată principiul feminin din care provine, coasta,
organele genitale,
rădăcina, piciorul, care este reprezentat de tulpina ASER.
ASER a trebuit să-l supună din nou pe bărbat.
MOSY, seminția lui IUDEA, a făcut serafinul, șarpele de aramă, ca o
imagine a acestuia, dar în
profunzimea textului original vedem, de asemenea, că este o vrajă
puternică, care se bazează în esență pe a
serie de experiențe. În textul original cuprul este și lanțuri de
picioare pentru sclavi și
prizonieri, ca imagine a disciplinei ca restricție. El a făcut creatura
din acest cupru. The
disciplina este de fapt o școală de sclavi a experienței, care este și
o descriere mai profundă a ceea ce
această creatură o face. Oamenii care au vrut să trăiască au continuat
să se concentreze asupra acestei ființe, acestui simbol
într-o robie sfântă pentru disciplinarea lui Dumnezeu, o robie sfântă,
pentru ocrotire.
Oamenii au intrat sub o vrajă puternică, sub tribul ASER.
Semnul lui Moise a căzut astfel în inimile lor ca un legământ sfânt cu
legea și disciplina.
ASER este o școală de pregătire a oamenilor, pentru a-i conduce în
siguranță către pământul promis.
ASER este o școală de reformă pentru a face față puterii lui SEPTUS. Cu
siguranță vom trece peste
SEPTUS pedepsit, ca un instrument în mâinile Domnului, și aceasta este
și calea
a cuceri SEPTUS.
ASER a fost lanțul lui Dumnezeu cu care MOSY, IUDAH a vrut să
înlănțuiască oamenii. De asemenea vrăjile
a vorbit despre disciplină ca pe un lanț al Domnului. Șarpele este un
simbol al acelui lanț. SEPTUS
vrea să ne pună sub disciplină falsă și fărădelege. Prin disciplină
continuă
revelație posibilă. Dacă acesta nu este acolo, totul va rugini. Ruperea
sigiliului SEPTUS și
rezolvarea ei este deci foarte importantă pentru trecerea poporului lui
Dumnezeu.
Iuda va restabili ordinea disciplinei, ordinea ASER și va dezvălui
disciplina falsă și
indiscreția. Aceasta va însemna sfârșitul regimului lui SEPTUS.
În experiența iadului, pe care o putem avea deja pe pământ când suntem
pedepsiți,
atunci o întâlnim pe Maica Dumnezeu, instrumentul disciplinei. Ea ne
hrănește cu asta, chiar dacă asta merge
adesea tocmai din cauza foamei. Acesta se mai numește și lapte de
foame, un fel de otravă divină
a paraliza omul, a-l goli.

SEPTUS i-a declarat război. În Vechiul Testament iadul este Sheol și este posibil
înseamnă doar mormânt. În profunzime, este locul cerșetoriei, al salutului de război și al...
consultarea unui oracol sau a lui Dumnezeu. În mai multe locuri în textul original, iadul, ca
Shaal pe care se bazează, un mijlocitor între Dumnezeu și om, ca o rugăciune. Iadul este unul
loc de disciplină și numai prin disciplină putem comunica cu Dumnezeu, prin țăruș, adică
prin flagel, sensul mai profund și mai clar al șarpelui lui MOSY, tribul lui IUDAH, care
asa a subliniat tribul ASER. Prin flagel primim semnele lui Dumnezeu, prin care Dumnezeu
comunică cu noi și prin care Dumnezeu ne călăuzește, ne păzește și ne protejează.
Parțial din cauza lui SEPTUS, a apărut o viziune mult prea unilaterală asupra lui Dumnezeu și a instrumentelor sale
oamenii suferă de vedere în tunel, pe scurt, miop.
Psalmul 18
6 Legăturile iadului m-au înconjurat, cursele morții m-au cuprins. 7 Când mi-a fost frică, am plâns
către DOMNUL și am strigat către Dumnezeul meu; Ea mi-a auzit vocea de pe nava Ei și strigătul meu înainte
Fața i-a intrat în urechi, vagin.
Psalmii 16
10 Căci nu-mi vei lăsa sufletul în iad; Să nu-l îngădui pe Sfântul Tău să...
vezi corupție. 11 Îmi vei face cunoscut calea vieții; satisfacția bucuriei este cu tine
față; în mâna Ta dreaptă sunt plăceri pentru totdeauna.
Psalmii 86
13 Căci bunătatea Ta este mare față de mine; și tu mi-ai izbăvit sufletul din fundul mormântului (iad,
KJV) smuls.
Psalmii 139
8 Dacă mă voi sui la cer, acolo ești; sau dacă mă duc în iad, iată, ești acolo.
Lucruri foarte frumoase se pot întâmpla și în iad, unde ajungem să o cunoaștem cu adevărat. În
În Noul Testament, hades se găsește uneori în textul original ca iad, dar și acest lucru este posibil
înseamnă din nou mormânt, iar în profunzime aceasta înseamnă „experiențe” și „obținerea cunoștințelor”. Tot în ea
În noul testament poți merge în „iad” pentru a obține o semnificație mai profundă a ceva, să
ceva mai bun de înțeles, iar în profunzimea textului original înseamnă și ceva pentru a vă atrage atenția
a-ți atrage sau a-ți acorda atenție și înseamnă puterea discernământului, arta de a vedea (de asemenea
ca o viziune).
De aceea iadul va trebui să aibă un loc în relațiile noastre cu Dumnezeu pentru a scoate SEPTUS din noi
a alunga viata.
Au fost înființate două oracole puternice, cei doi așa-numiți șerpi, dar cei din adâncurile

textul original sunt pur și simplu oracole. Oracolul în paradis și oracolul lui MOSY, IUDAH în
pustia, tribul ASER, pentru a comunica cu Dumnezeu. Am văzut acel iad, Sheol, ca Shaal
în adâncul textului original a funcționat ca consultant al oracolului. Iadul este polul
disciplina. Iadul înseamnă „a vedea” în profunzimea textului original. Iadul înseamnă distincție, adică
viziunea de noapte, făcând-o strâns legată de IUDAH. Flagelul este plin de iad și
va intra prin urmare în vigoare. Primim astfel dungile Gnozei pentru a deveni una cu ea
sunt. SEPTUS își va pierde astfel puterea în iad. El poate să însemne din ce în ce mai puțin. El o va face în curând
pot vedea din ce în ce mai puțin.
Este important acum să ajungem în profunzimea acestor lucruri, să trecem prin toate vălurile,
spre locuri unde SEPTUS nu ne mai poate urmări. Avem nevoie de temporalitatea vălurilor
pentru a-și realiza relativitatea. Israeliții au fost conduși în pustie pentru a veni la
flagelul lui Dumnezeu, pentru a fi pedepsit ca să intre în țara făgăduinței. Ei ar
trebuie să primească dungile în acest scop. Flagelul ar vorbi. „Doamne, vorbește prin flagelul Tău”.
În aramaică, iadul este legat de un castel, un loc de amestecare, un loc interzis
loc, sau un loc cu restricții, un obstacol. Are legătură și cu o luptă. Lacătul este
descris ca baza, piciorul, părțile inferioare, lumea interlopă, de asemenea în legătură cu copacii,
care nu sunt altceva decât răni, locuri dureroase. Baza a fost, de asemenea, descrisă ca o roată, de asemenea
roata olarului. Aceasta este descrisă ca fiind lumea interioară. Piciorul este unul singur
nativ, loc jos, iad, ca o nicovală în care arma este bătută în forma potrivită.
În aramaică, piciorul violent, călcatorul, este și o modalitate de a distruge pântecele
descrie, începutul tuturor lucrurilor. În aramaică, acesta este un medicament care determină copilul să rămână gravidă
strigăte de naștere. În același timp, copilul vine cu săgețile sale pentru a începe războiul vieții.
Dacă există o diferență de opinie despre ceva, este același lucru cu a arunca cu toporul în el.
De exemplu, însămânțarea în aramaică este legată de plâns, de naștere și, în același timp, de
vărsare de sânge, să te naști soldat, pentru că lumea este în război. Doar așa poți
ridici vocea pe măsură ce treci prin această serie de experiențe, altfel este imposibil. Așa este
sigiliul și semnul lui Dumnezeu au stabilit de asemenea că nu poți face decât aceste lucruri
prin acel sigiliu, acel semn. Semnul în aramaică este un miracol, un fel de rujeolă,

și unelte de război, cum ar fi un săgeți mic și un cuțit. Marca este descrisă ca a
manifestare, o nouă creație, dar și o amuletă, care la rândul său indică un brand de sclav. Este
un semn profetic, o prezicere, ca un vestitor. Soldații sunt strâns înrudiți în aramaică
cu sclavi, ca niște cerbi, ca tribul NAFHTALIY.
În aramaică, moartea aduce o tăcere, un somn și în asta un dar. Aceasta este legată
fertilitate. Moartea este descrisă și ca o fântână.
În Piatra Roșie a Evangheliei Eterne se repetă aceste lucruri:
Revelația Pietrei Roșii 2.
Psalm despre Metensia
1 Metensia, parfum dulce, mare secret. M-ai adus în casa leșinului, unde prăjiturile Tăi cu trandafiri
înflorește acolo unde sunt crinii mari. M-ai adus în Paradis, în Voia Ta vreau să merg. Oh
Metensia, parfum dulce, Iubire moale, culoarea ochilor, când sticlele tale de parfum de pădure se deschid, apoi dansează
căprioară (tribul NAPHTALIY) în jur. Vreau să fiu cu secretul Tău.
2 Metensia, dulce vis, dulce dimineață, după ce tânjesc. Îmi deschizi draperiile și
sunetele păsărilor mă ademenesc iar și iar la vise dulci. Metensia, o fericire blândă, Tu ai adus
eu Harpa și arlechinul tău. Jucătorii tăi de noapte sunt din nou aici, ca să mă ducă la Onorată. Ea
adu-mi o nouă fericire, în zilele de primăvară Te văd, harpele Tale stând acolo unde erau răni.
Mi-ai adus 3 răni adânci, parcă lovite de un prieten. Ți-ai arătat lacrimile, m-ai pedepsit
timpuriu. Mi-ai adus prăjituri de trandafiri iarna, caii tăi m-au găsit noaptea,
PNEUMA, Întunericul, Gnoza lui Dumnezeu, o, Metensia Iubirii. Harpele tale stau acolo unde rănile
au fost, acum joc înaintea tronului tău, o Doamne. Ai făcut din notele stridente din sufletul meu clopotele Tale
PNEUMA, Întuneric, Gnoză.
4 Când glasuri puternice m-au îngrozit, Tu erai acolo cu o trâmbiță blândă. Apoi vocile puternice ale mele
corăbii s-au scufundat, peștii tăi din rai au fost acolo să alunge cântece, m-ai adus la
Casa Tăcerii. Metensia, funiile tale de aur m-au adus acolo. Metensia, mare secret,
latină de noapte, nădejde în Iubirea de aur, a fi cu Tine, este ca scăldarea în fântâna de aur a nopții.
5 Slava Ta mă caută iar și iar, Cuvintele Tale mă împing la tăcere adâncă. șoptești încet,
până mă scald în noapte de trandafiri. Cu vise în mâna Ta stângă, vii la mine, mă iei de mână.
Slava Ta mă călăuzește și mă poartă peste mările furtunoase. A fi cu Tine este mai bine decât a fi cu o ființă umană. Ta
Casa Tăcerii respiră în mine, iar stâlpii de trandafiri adânci îmi aduc un mesager. De ce sunt
Sunt încă atât de tânăr. Tânjesc să port înțelepciunea Ta.
6 Mă pedepsești cu știință, îmi străpungi mărgăritarele cu săgețile Iubirii, ca să le pui la gâtul meu

spânzură, cerbul (NAPHTALIY) în secretul Tău. Mi-ai adus perle de Dragoste, una la una
străpungeri de altar din piatră. Le-ai atârnat în părul meu și mi-ai sigilat fruntea. Mi-ai vorbit
noapte latine, și lasă-mă să mă afund în gropile nopților, prin prăjiturile tale dulci de trandafiri.
Un copil este comparat și cu un pui de căprioară în aramaică. Disciplina este ca un lanț
gâtul nostru. Acea disciplină este cunoaștere. În ebraică, sânul mamei are sensul mai profund al
distruge, distruge. De aceea sânul mamei este și o armă de război. De asemenea vine pieptul
cuvântul „văz” și profeție, ca a vedea într-un extaz sau răpire.
Învingătorii vor primi de la izvorul apei vii, care este în aramaică
înseamnă: lâna noii nașteri (a mielului). Cortul le este dat și lor, din
a făcut haina aceea. Învingătorilor li s-a promis piatra strălucitoare, bijuteria albă a
sticla, ca piatra revelatiei. În piatra albă a Evangheliei Eterne se află cea nouă
pentru a găsi revelație. O piatră în picioare este, de asemenea, o femeie tutore și supraveghetor în ea
aramaică.
Arborele vieții în aramaică este locurile stabilite, umflate de instruire ale
uter.
Iadul este locul unde are loc amestecarea, în aramaică amestecarea înseamnă a face murdărie, a păta
realizarea, plantarea de copaci sau lăcașuri de cult. Cârpă de miel pe care o poartă fiica este
murdar din acest motiv. Ea vine să se amestece și să restabilească disciplina. Devenirea în aramaică
lucrurile sunt adesea inversate. Se spune: Fericiți cei care își spală hainele, ca să aibă dreptate
pe pomul vieții și intră pe porți în oraș. În aramaică înseamnă spălare
amestecare, murdare, pentru a intra în pântece pentru o nouă naștere. Mijloace de spălare
răspândiți, atacați și fiți acoperiți. Spălatul are de-a face cu războiul și
vânătoare. A spăla înseamnă a înnegri, a întuneca, deși poate însemna și a albi.
Iadul este o școală în textele originale vechi, în care poți schimba. Iadul este mama, miza.
Pământul însuși era și lumea interlopă și în mijlocul ei trebuie să ne confruntăm cu iadul
în sine, sau trecerea în iad. Acest loc a fost sigilat cu un sigiliu al golului. Locul
a fost înconjurat de Lethe, uitare în greacă, așa că a fost ținut secret. De asemenea, a devenit
s-a închis cu murdărie. Asta înseamnă mult în textul original, pentru că atunci ar trebui să treci printr-o cascadă de...
urina trebuie să meargă pentru a ajunge acolo. Violența ar fi folosită și împotriva ta
pe scurt, era un zid foarte periculos de care trebuia să treci. Era în aramaică
acesta este și locul ispitei. În acea uitare ai putea fi expus

minciuni și că ai fi prins în închinarea unor zei foarte greșiți și că tu
ar arăta un comportament ciudat. De aceea a trebuit să fim foarte atenți aici.
O navă este golul în apele zgomotoase, războaie și murdare. Acel gol este protectorul
a Tehowm-ului, abisul, locul îndreptării, chipul femeii, mama Dumnezeu. Putem
apropiindu-ne de ea doar prin gol, prin despărțirea completă de noi înșine, ca un vas gol. În
În Apocalipsa vedem femeia cu luna sub picioare. Mama Quilla este protectorul
femeile, iar prin acest principiu. Trebuie să fim ca un vas gol sub picioarele mamei
Vino Dumnezeu, ca luna, ca o corabie pe ape agitate. Prin sigiliul golului pe care îl avem
de asemenea acces la Tehowm.
Mama Cocha este zeița incașă a mării, a apelor. Ea poartă medicamentul cu apă pentru a se înmuia
dedic în război. Marea este, de asemenea, un abis în aramaică. Deci ea este Tehowm.
În călătoria noastră este important să luptăm pentru a obține victoria, iar de acolo alb
a primi o piatră, ceea ce înseamnă nu numai înțelegere în textele originale, ci și: the
piatra fricii. Cutremur este frică în textele originale. Piatra albă este strâns asociată cu ea
mană ascunsă care se dă și biruitorilor. Apoi se discută
o recoltă. Prin urmare, putem vedea ASER, coasta albă, ca piatra albă. Vom vedea apoi prin asta
puterea pietrei albe, prin cutremure, Babilonul este sfâșiat, în
Apocalipsa 16. Atunci va fi și grindină mare. În aramaică, grindina este, de asemenea, pietre. Va fi o zi
este că va ploua cu pietre albe și atunci se va întoarce piatra albă, ASER
la pământ să judece. Atunci piatra albă este o armă.
Tronul lui Solomon era făcut din piatră albă, fildeș, acoperit cu aur. În marele tron alb
Apocalipsa 20, din care totul fuge și totul își pierde locul, este tot din alb
piatră. Frica de Domnul este începutul înțelepciunii. Înțelepciunea înseamnă și în textele originale
știința războiului. A depăși înseamnă a veni pe tronul lui Așer al lui Solomon.
Există un copil cu un toiag de fier care va păstori neamurile, în cartea Apocalipsa capitolul
12. Fierul în ebraică este frică sau frică. Personalul în aramaică este os. Deci avem și noi aici
cu un os de frică, ca un chip al fricii Domnului. Apoi vedem că copilul
este dus la tronul lui Dumnezeu. Am văzut că tronul tradus este un cal de război.
Numai prin frica Domnului putem urca pe acest cal. Deci trebuie să ne descurcăm noi înșine
primi frica. Aceasta este, de asemenea, însărcinarea bisericii din
Tiatira. Învingătorii vor

a primit toiagul de fier, sau osul fricii. Piatra albă a fost tradusă și cu
ca să te sperii, ca piatra fricii. Deci avem de-a face cu același lucru aici.
Un os este de asemenea alb.
Vedem din nou și din nou că acest os este o armă puternică, ca coasta din care a devenit femeia
creat este o armă de război și un instrument de disciplină. Aici avem de-a face cu același lucru
a face. Piatra albă, sau toiagul de os, frica Domnului, este Tsela, Coasta Sacră,
principiu original, pur feminin, dat biruitorilor, celor care stau in picioare
au dedicat Maicii Domnului. Trebuie să ne naștem din nou în ea în jurul coastei, asta
arma de primit. Acesta este tribul ASER.
În Apocalipsa, toiagul va stăpâni pe neamuri și le va zdrobi ca ceramica.
Când ajungem la toiagul de fier, la osul fricii, la toiagul de os sau la coasta sacră, atunci
această armă și instrument de disciplină ne va sparge mai întâi. Mai întâi și noi trebuie să fim devorați
de prădătorii pământului, altfel nu există cale spre tron, ca Evanghelia veșnică
Spune.
Apocalipsa 17 discută despre marea curvă, Babilonul cel mare, care a născut sângele profeților
băuturi. În textele originale ne facem o idee mult mai bună despre cine sau ce este ea. Ea este îmbrăcată cu
stacojiu, care în aramaică înseamnă viermi. Ea este, de asemenea, îmbrăcată cu violet, care este în el
Ebraica provine din mușchii în coastă sau midii, crustacee. În războiul teritorial
acesta este LAZAR și rădăcina lui, OLOM. Acești mușchi cu nervuri sunt santinele aici, scuturile ei.
Oamenii încearcă să păstreze ceva ascuns. În mână are o ceașcă, cu talpa piciorului în ea
aramaică. Ai putea vedea, de asemenea, că ea a rupt fundația, piciorul, de la pământ
și o ține în mână.
Avem nevoie de toiagul de fier, toiagul de os, al fricii Domnului, care să o ajute
învinge. Avem nevoie de piatra albă, toiagul alb, cu mana ascunsă pe ea
a scapa. Ea poate imita toate aceste lucruri, motiv pentru care este atât de important să mergi mai adânc.
Personalul lui ARREN, reprezentat de tribul NAPHTALIY în ezoterism, are puterea de a
să transforme lucrurile în sânge. Aceasta este tija de fier, sau coasta sacră, ASER. Piciorul devine
descrisă în aramaică ca pântece, temelie, lumea interlopă în adâncurile
pământ, ca roata olarului. Picioarele sunt o imagine a pântecului, ca loc de corectare
în care are loc renaşterea. Așa că începe chiar de jos, în locurile iadului.
În ebraică, curva Babilonului călărește pe măgar. Măgar înseamnă în textul ebraic original

„înroșit”. În textul original grecesc înseamnă „a fi sub jugul, a sclaviei și
captivitate.' Prin chipul măgarului suntem atașați de Dumnezeu, pentru ca El să ne îndrume mai departe
poate fi golit prin disciplină.
Odată cu ruperea celui de-al șaselea sigiliu care face ca aceste lucruri să se întâmple, vedem un cutremur
apar si o recolta de smochine de iarna. Vedem și tronul apărând. Toate lucrurile care
indică aspectul pietrei albe, piatra fricii. Apoi vedem amazoanele venind
pe care sfinții trebuie să-l sigileze și să apară înaintea tronului lui Dumnezeu, piatra albă sau
Aser tronul lui Solomon. Sunt acoperite în alb. În textele originale, albul este frică. Sunt până la
s-au odihnit și au adormit în frica Domnului, care este ca o protecție în jurul lor
este. Ei s-au spălat albi în sânge în marele necaz. Vedem cooperarea strânsă
între piatra roșie și piatra albă. Acesta este descris ca fiind motivul pentru care sunt pentru ai lui Dumnezeu
tronul și se închină lui Dumnezeu zi și noapte în templu. Li se promite apoi că cortul, cel
CUKKAH este răspândit peste ei.
Să ne uităm la amazonele cu coarne: corn înseamnă fereastră în aramaică. Sticla ferestrei
înseamnă boală oculară. Așa că aceste amazoane vin să scoată ochii. Ei sunt Amazonii lui
stropii de ochi. Toate acestea pentru a dezvălui ceea ce era ascuns de ochi. Este
un semn profetic. De asemenea, ochiul nostru va trebui să fie străpuns pentru a vedea ce se întâmplă. Vreme
vedem aici calea Samsoniană. Prin străpungerea ochilor se deschid fântâni,
cărțile deschise, amazoanele dezlănțuite și spiritele rele expuse.
În profunzimea textelor originale, coasta din care a ieșit femeia înseamnă „arc” ca armă. The
arcul a fost semnul dat în cer, ca un arcaș ceresc, ca o furtună de fulgere, după
potopul, ca semn și pecete de legământ, dar acum acest sigiliu trebuia să fie asupra omului însuși. În
În Apocalipsa, amazoanele sunt trimise în acest scop. Acest pecete, arcul, sfinții trebuie să aibă
primit în frunte, ceea ce înseamnă că vine ca o bucată de gnoză.
În Apocalipsa 12 vedem un alt semn în cer. Femeia stă pe lună, pe navă, ea
vas gol, sau vulpea în ebraică. În profunzime, vulpea înseamnă „mâna goală” sau „cavitate în
mână'. În limbajul paradisiac Vu, limba profeților, vulpea înseamnă „frângere”. Vulpea stă în picioare
pentru vasul spart, ceramica zdrobită, prin care principiul originar al
femeia poate acum să se elibereze și să curgă. Dumnezeu folosește doar vase goale, sparte. Noi
Nu trebuie să venim la Dumnezeu cu o armă în mână, ci cu o mână ruptă goală, astfel încât

Dumnezeu ne poate da o armă, iar Dumnezeu poate controla acea armă.
După cum spune Evanghelia veșnică:
„Fericiți cei care poartă rana lui Zurastael”. Zurastael este vulpea.
Când vine potopul de foc trebuie să fim în siguranță în navă, prin semnul vulpii.
În Evanghelia Eternă se vorbește despre corăbiile lumii pentru mântuirea ulterioară. The
Arca lui Noe va avea o mare semnificație.
Primul sigiliu care a trebuit rupt este legat de un cal alb. În spatele acestui sigiliu scrie
piatra albă. Călărețul de pe calul alb ține arcul, coasta, originalul principiul feminin.
În textele originale greco-aramaice, albul este promis lui Sardes, pentru învingători. Ea
sunt albite în sânge, așa cum vom vedea mai târziu. Albul este culoarea fricii de Domnul.
Deci există o mare legătură între Frica Domnului și somn, ca medicament pentru somn.
În Mitologia lui Orion, Dumnezeu este, de asemenea, descris ca un grup de femei sălbatice care lucrează la
pot apărea locuitori din Orion și, în principiu, orice ființă umană le poate oferi perlele lor
întrebări și cea mai prețioasă posesie. Dacă cineva refuză să renunțe la bunurile sale la o astfel de apariție,
apoi femeile încep să dea cu piciorul și să lovească pe cineva cu bețe și să țipe până când
cineva care vărsă perle și lucruri prețioase. De atunci, o astfel de persoană va trăi ca una
nebun. Rețineți că acest lucru se întâmplă deja pe Pământ. Oamenii nu vor să-și predea viața
lui Dumnezeu, iar Dumnezeu îi dă apoi poftelor lor și îi împietrește, după care doar se întorc
iluzii vii. Aceste femei sunt numite Pinir, un fel de zeițe răzbunării. Pinir înseamnă și colonist
și navă. Din punctul de vedere al lui Dumnezeu și al robiei din Pneuma, Gnoza, cu care faci asta
se poate compara, Dumnezeu vrea să „ia” omul, așa cum un colonist ia pământuri.
Nava reprezintă vidul. Chivotul lui Noe înfățișa goliciunea, de aceea era așa
important. A înfățișat abisul paradisului, a șaptea pecete. Acesta este ISSASCHAR, the
piercing-uri.
Amowc – Isahar
Matei – Isahar II
ADAM, IDOM, DM, nu a fost doar o persoană, și nu doar un om, ci un trib în
text original. Însemna și sânge (DM). În EE, ADAM este Dumnezeu. În textele originale aramaice
este MARA Dumnezeu. MARA înseamnă amărăciune. Sângele amar este locul unde este condus IYOWB.
MARA, MR, înseamnă și a naște în ebraică, ca fiind naștere prin sânge. Originalul
textele sunt deci o carte mare a IYOWB, deoarece indică întotdeauna MARA. Aceasta este partea amară
sânge vărsat în victoria asupra inamicului. MARA este semnul victoriei.

În textul ebraic original, acesta se numește YEHOVAH, YHVH. Illuminati au venit pentru asta
alchimia implicată. Israeliții plecaseră în robie în Egipt și egiptenii zeul-lună YAH a fost atașat de HAVA, EVA, care înseamnă și cunoaștere, „a face cunoscut”.
YAH-HAVAH a făcut ca mama israeliților să devină supusă lui YAH, the zeul lunii, tot THOTH, zeul scrisului. EVA este numit și Dumnezeu în EE. Corect
această imagine a fost stricat de exilul egiptean.
În textul original, EVA este capacitatea de a interpreta. În profunzime vine EVA, HAVAH, de la
relație prin vărsare de sânge. Când oamenii străpung același spirit rău, acesta produce sânge
ei ca rude de sânge. Asta se întâmplă în paradis. HAVAH este o familie. Asta i-a făcut pe oameni
iniţiat. Aceasta este o rămășiță de paradis în textul original (SHE'ER, SHA'AR).
Prin urmare, nu a fost inițial YAHAVAH, YHVH, ci HAVAH, HAVA, EVA.
ADAM, IDOM, DM, ca trib, era MARA în aramaică, sânge amar.
MARA-HAVAH a fost astfel numele original, naștere și consanguinitate în parte
au într-o relație de vânătoare. Totul a dus la cuvântul occidental DUMNEZEU, pentru a acoperi totul.
Etimologii au urmărit acest lucru până la GAUT-AMA, GOT-AMA sau Buddha. Devine și
dat înapoi la GUOD-AN, ODIN, WODAN, Vechiul Zeu European al Iubirii, care
are comparatii cu Hristos, si cu Jupiter, IUPIREA, IUBIREA, zeul romanilor
(Meci). Deci acesta este un sigiliu care trebuie rupt, pentru că Iubirea este vălul
mama împușcată în ebraică, un paznic. Acesta este un înșelător.
Deci inițial a fost vorba despre inițierea într-un trib Amazon, într-o familie Amazon.
Era vorba despre relații de vânătoare și naștere prin vărsarea sângelui inamicului, să
astfel prin acest sânge să fie parte a familiei amazoniene, în slujba lui MARA-HAVAH, cunoașterea
despre inamic, discernământ. DUMNEZEU este extraordinar prin angajamentul față de IUBIRE
devin ceva vag. O face pentru că așa a învățat și devine multe lucruri reţinut.
Totul a funcționat în tribul original de leviți prin trofee, prin salarii de vânătoare.
Tetragrama, YHVH, emblema fricii omului, este semnul fiarei.
Aceasta este o fantomă care are încă multă putere în gândurile oamenilor. YAH-HAVAH a părăsit
femeie, HAVA(H), înclinându-se în fața lui YAH. Acesta a fost, de asemenea, blestemul Căderii, omul acela
domni peste femei. MARA-HAVA(H) în contextul aramaic-ebraic este numele pentru
gnoza mamei, ca MRHV. Această gnoză este stocată în sângele inamicului care trebuie vărsat
deveni. Prin urmare, acest sânge face familia, pentru a se rupe de liniile de sânge ale illuminati.
MRHV rupe lanțurile strămoșilor, ca o tetragrama mult mai profundă.

Deci aceasta este profunzimea legăturii ADAM și EVA. Deci aceasta este o legătură de familie, care provine din
relații de vânătoare. „Dumnezeu” occidental a vrut să acopere toate acestea. Oamenii erau paralizați de lene
crede în care nu mai era vorba de trofee de vânătoare, ci de simple parole. Accentul
a fost pus pe cadouri pe care nu le puteți câștiga. Idolii, pe de altă parte, erau trofee ale vânătorii
dusmanul. Acestea au apărut și în armurile și echipamentul de vânătoare ale leviților din
textul original, dar bineînțeles că erau demonizați, etichetați drept spirite rele, idoli.
Deci idol a fost inițial un cuvânt neutru. Desigur, un idol ar putea deveni un idol din cauza utilizării incorecte
deveni un idol. Dar în gnoză acest lucru a fost neutralizat.
MRHV a fost sistemul ceresc de comunicare și sistemul de relații pe care le-a creat căderea
înlocuit de YHVH. Deci sigiliul YHVH, emblema fricii de oameni, trebuie să fie
fi rupt, să se întoarcă în Paradis, iar la MRHV, MARAHAVA(H). Aceasta este ceea ce scrie
la fel pentru cunoașterea sângelui, sângele amar al dușmanului, ca cunoaștere despre dușman, discernământ și
strategie. Astfel suntem inițiați în viața profetică a paradisului. Ea este mama-gnoza,
profeția mamei, ca pântecele mamă al paradisului, care se întâmplă la vânătoare.
Ea reprezintă o familie, familia lui Adam și a Evei. Acestea erau două triburi. Parte
din aceasta a căzut, sau a fost răpit în împărăția lui YHVH. Liniile de sânge ale lui YHVH ne-au părăsit
a participa într-o nouă familie. Apoi au început toate implantările. Am primit SEPTUS și
a venit sub YOM, alarma zgomotătoare.
Adam și Eva reprezentau un principiu al vânătorii, al cunoașterii războiului. Ei au susținut operația
a junglei mamei. Au fost importante pentru inițiere. Totul se reduce la o bucată de sociologie
paradisul.
De la IUDAH, care este în rădăcini, YAD, penis, erecția vine, deci de la
foame. Erecția înseamnă că sângele prăzii inamicului, sângele amar, trece prin ea
Paradise body este pompat care constă din organele genitale. Organele genitale au
potențialul de a injecta sămânța eternă în tot corpul. Acesta este modul în care corpul intră în acțiune. YAD
înseamnă legături de legătură. Deci asta a fost penisul inițial.
Aceasta era, deci, partea sacră a corpului din care ieșiseră potopul, sămânța, mayim-ul,
pentru că omul își pierduse controlul asupra ei. Omul pierduse paralizia sacră,
dar acum era o cale de întoarcere. Semnul ar apărea, nu doar în nori, ci și în
textul original „anan” înseamnă și apariția naturii superioare, în acest caz cu ea

semnul paradisului. În textul original Cham sau Ham, strămoșul regiunilor sudice
a pământului și a Canaanului, o viziune a goliciunii lui NOAH, semnul paradisului.
Apoi Noe l-a blestemat pe Canaan, iar Canaan a devenit sclav. Semnul în sine a fost făcut
să arate înapoi către bărbatul inițial, dar și femeia originală, care este un ajutor
a fost pentru bărbat, în sensul călăuzirii. Canaan a devenit pământul promis. Semnul, YAD-ul,
plecat, sau paralizia divină, aduce sfântul blestem, sfânta osândă și înrobește pe cel care vede semnul. Genitalul sacru era calea de întoarcere la sfânt
robie.
NOACH înseamnă odihnă în textul original. NOACH a văzut revărsările de mayim. La masculin
organele genitale, paralizia sfântă, paradisiacă, omul își pierde controlul asupra lui însuși și
redevine un sclav sfânt.
Pentru a face oamenii rătăciți susceptibili la Orion, Dumnezeu revarsă un fel de febră: the
CHEMAH (Yirmeyah, Yirmehavah (numit de Havah), ASER, 7:20). CHEMAH-ul servește
oameni din nou la paralizia divină, Sfânta Odihnă (șapte), și de acolo să primească Sfânta Muncă (șase). De aceea CHEMAH este un instrument important al Domnului,
sfânta febră, un sfânt pod, pentru a realiza golirea. Partea sacră a corpului este din nou
ca sfârșit, ca sursă și o legătură de legătură, partea de fertilitate „masculină”.
din care a fost alcătuit omul. Această parte a corpului, semnul, i-ar menține în disciplină. Era
un fel de implant de sclav sacru pentru serviciul MARA. Acest lucru ar reveni din nou din cauza
CHEMAH, febra sacră. Apoi MAYIM, sămânța sacră, va fi produsă din nou.
Este adesea cazul că miturile creștine engleze diferă foarte mult de cele originale
Texte originale israelite, care sunt foarte ezoterice. Acesta este și cazul textelor originale ale
Cain și Abel, Qayin și Hobel. Qayin înseamnă suliță și posesie, sclav, posesie. În mitul englezesc
este un cultivator al pământului care oferă fructe, dar în aramaică este vânător. De asemenea
el sacrifică copii, dintre care se pune la îndoială dacă aceștia sunt copiii prăzii sale, sau de fapt
copii, pentru că în acest caz Qayin ar fi adus sacrificii umane, sacrificii de copii. Dar chiar și
atunci ar fi avut un sens metaforic. Sacrificiul poate însemna și dăruire. Qayin
a fost un sclav levitic, ABAD, al lui ADAMAH, pământul paradisului. Hobel, Abel, înseamnă
SUFLARE. Hobel reprezenta RESPIRAȚIA care alungase omul din paradis. În aramaică
Textul original ebraic îl decapita pe Qayin Hobel, ca metaforă. RESPIRAȚIA este depășită.

Bineînțeles că Qayin are atunci probleme cu zeul zonei din afara paradisului și
tot pentru asta. În aramaică este bătălia cu MARA, mama. Și asta pentru că mama acum
o dată mai greu de accesat decât zeul părinte al pământului căzut. Mama nu este
ieftin. Qayin nu a putut lua contact cu mama din cauza sacrificiilor sale, deoarece oxigenul era acolo
stătea între, Hobel, Abel. Așa că Qayin a trebuit să sacrifice și asta.
Atunci Qayin a primit un semn care a asigurat că nimeni nu-l poate învinge, pentru că el
i-ar pedepsi de șapte ori. Și toată puterea lui omenească i-a fost luată, astfel încât el
ar aparține nomazilor, celor care călătoresc cu un CUKKAH, corturi temporare. Nu avea niciunul
puterea musculară, așa că nu se putea împământa nicăieri. Ar deveni un plângător, un plâns, orice ar fi
nume înseamnă și în textul rădăcină. A venit în estul Edenului în mitul englez, până când
DIN CAP, dar în textul original înseamnă: „ceea ce a fost înainte de Eden, mai vechi decât Eden, veșnicie
pentru Eden,' QIDMAH. NOD înseamnă țara nomazilor, a corturilor temporare, de asemenea
pământ de bocete. Deci asta era de fapt mai adânc în paradis, mai adânc în original
pustie, mai adânc în lumea interlopă. Qayin ajunsese sub blestemul sfânt. Semnul lui
Qayin poate fi comparat cu semnul pe care l-a văzut Ham. Era un semn ceresc, asta
organele genitale, sfânta paralizie. Aceasta este și ceea ce înseamnă Qayin în textul rădăcină. Aceasta
erecție înseamnă a face pe cineva posedat, a poseda. Aceasta este la fel ca cunoașterea prin Eva
primire, gnoză (QANAH).
După ce ajungem la Eden trebuie să călătorim spre NOD, spre vest, spre
abisul paradisului. Trebuie să primim semnul lui Qayin, pentru puterea oxigenului,
Hobel, Abel, și, de asemenea, pentru a rupe forța umană, puterea musculară, astfel încât aceasta
sămânța lui Qayin ne poate împlini. Acesta este sensul ezoteric. Semnul lui Qayin este
disciplina de șapte ori, răzbunarea de șapte ori, de care avem nevoie pentru a ajunge la NOD.
„Cine îl va ucide pe Qayin va plăti de șapte ori. Și Marah a pus un semn pe Qayin, că nimeni nu
cine l-ar găsi, l-ar învinge”.
Geneza 4:15
Semnul disciplinei de șapte ori, cu care Qayin a venit în țara lui NOD, țara lui
corturi de vânători migratori, în adâncurile vestice ale paradisului, partea mai veche, originală,
QIDMAH, vedem din nou în judecățile de șapte ale Apocalipsei. Șapte este numărul de
liniștea sfântă, paralizia sfântă, din care a venit creația. În Apocalipsa vedem

de trei ori o judecată de șapte ori vine ca 777, semnul lui Qayin. NOD este în
textul rădăcină al NUWD ebraică. Acesta este și numele aramaic pentru NOD. Râul din
lamentarea este şi ea o vale în textul original. Qayin are acces la acest abis. Acesta este unul sacru
plângându-se, ca sfânta cerere.
Șoaptele acestui abis îl numeau „sclav", ceea ce este și semnificația numelui său în
text morcov. Au continuat să-i spună așa când a venit în această zonă, la NUWD. În ezoterism
brațele i-au fost tăiate în unele mituri, astfel încât să nu reprezinte o amenințare.
De asemenea, a fost scalpat pentru a-l aduce în contact cu mama acestei zone
să fie deschis la gnoza Ei. În textele originale, Qayin este „cel care oferă primele roade", ca una
imaginea sărbătorii Rusaliilor. Așa că a venit în NUWD, paradisul vestic, mai vechi decât Edenul din
textul original, ca un paradis anterior, care în textul original era o imagine a festivalului cukkah, a
corturi de vânătoare migratoare. Acesta a fost un festival de vânătoare și o sărbătoare de jertfe care devine Sărbătoarea Corturilor
numit.
Revelația a fost o manifestare a semnului lui Qayin, 777, pentru a accesa „aceasta".
care a fost înainte de Eden', la NUWD, la râul și valea plângerii. La asta a ajuns Qayin
a vana. El a fost cel care a creat „oxigenul", Abel, Hobel, ca o imagine a Duhului Sfânt
dependența de zeul cerului, a învins. Prin semnul lui Qayin sămânța veșnică a fost posibilă
curge din nou, iar adepții lui Qayin ar putea trăi din cauza asta. În ezoterism, Qayin a primit două
lanțuri în jurul gleznelor. Numele lui însemna „suliță", precum străpungătorul, care din nou are ceva de-a face cu asta
cu abisul paradisului.
Qayin și-a pierdut puterea umană, mușchii, ceea ce i-a permis să acceseze NUWD. El a devenit
recreat de semnul disciplinei în șapte.
„A tăia pe săraci" este foarte metaforic. Săracii reprezintă munca. Tăiind
brațele reprezintă venirea la odihnă sfântă. De aceea i sa întâmplat lui Qayin când a primit
a intrat în abisul paradisului. 666 lui, numărul de muncă, a fost tăiat, lăsându-l cu 777, the
număr de pace ar putea intra. Aceasta l-ar iniția în războiul sfânt.
Genealogiile sunt, de asemenea, ezoterice. Qayin l-a produs pe Enoch, ENAK, colierul, ca semn
a victoriei asupra oxigenului.
Pentru a testa, este important să devii gol, să ajungi la vidul ceresc. Tribul
IUDAH înseamnă testare, ca Urim. Când testarea este finalizată, se fac legăturile corecte
găsit, astfel încât thummim se ridică ca sfânta robie, BENJAMIN. IUDAH și BENJAMIN

stați pentru urim și thummim.
Când vălurile sindromului Isus sunt rupte, IUDEA devine vizibilă
teste. Isus a purtat multe dintre caracteristicile lui Iuda, dar le-a ținut ascunse.
Desigur, numele lui nu era Isus. Isus a fost doar un nume occidental pentru această persoană. De asemenea
mitologia din Orient despre acest om a fost urmărită din surse mult mai vechi despre figurile lui Hristos.
Trebuiau să înceapă cu asta, pentru că pur și simplu căzuseră în acele domenii
a domnit un prinț care se numea Hristos. Trebuia să terminăm, trebuia să ai un
simulator, trebuia să participe la planul spionului principal, care includea și EE
indica. Omul căzuse atât de adânc. O plută a fost aruncată omului plină de necurăție, dar...
omenirea trebuia să se descurce cu asta.
Hristos este un ghid, un văl. Hristos îl ascunde pe Iuda. Pentru a evita tot felul de false și
Pentru a fi mântuiți de Hristosi lumești, trebuie să-l primim pe IUDAH. IUDEA sunt
ornamente sacre care poartă Gnoza și Sământa Eternă și planurile ei, care urmează să fie îndeplinite prin noi
a face cu sfinţenie. Conține și colierul sacru. Include inele și piercing-uri. Aceasta este
aceeași strangulare la care o tânjea Iyowb.
Frica de bărbați întinde o capcană. Diavolul se înrădăcinase adânc în Biblie, inclusiv în ea
întreaga poveste a lui Hristos. Cum ar putea fi altfel? Omenirea rătăcise atât de departe. Nu erau încă acolo
gata pentru pură. Au fost la cheremul dorințelor lor. L-au respins pe IUDAH
iar raţiunea a făcut rege.
Oamenii și-au ales un Hristos, un mijlocitor, pentru că astfel oamenii puteau să-L ascundă pe Dumnezeu și pe Iuda
a tine. Totul a fost predat preoților. Oamenii au găsit o mulțime de distragere a atenției citind
Biblia ca scuză pentru a nu avea de-a face cu IUDAH. Imaginea lui Nebucadnețar a devenit
măsurat: 60 + 6, ca imaginea fiarei, 66 de cărți în mână și memorate în minte,
semnul fiarei.
Așadar, Hristos a fost creat de stat pentru acea sarcină, pentru a-i înrobi pe oameni
fiară, ca să se poată închina balaurului. Nu s-a pomenit despre strangulare, despre
despre eliberarea îngerilor căzuți nu trebuia să se vorbească. Crucea și Hristos au fost de ajuns
pentru Babilon. Nu trebuia să fie sugrumare, pentru că atunci Duhul, suflarea, avea să moară. Zeul vântului
trebuia întreținută, să-i țină pe oameni orbiți în prosperitate și să-i lase să fie ca
supraoameni, toți pentru arenă.
Ori îl primești pe IUDAH, ori primești Babilonul. Fii educat în strategiile
gnoză.

În IUDAH misterul lui Hristos este rezolvat. Iuda va învinge vrăjitoarea și ne va da
să intre în BENJAMIN în gradele de sclavie iudabită a lui Dumnezeu. Deci asta se va întâmpla din nou
fii o vânătoare de păsări sau o vânătoare de pui pentru a-l învinge pe zeul nor. Gradele IUDAH devin
păstrate ascunse în mitologiile lui Hristos. Va trebui să creștem în IUDAH și în
BENJAMIN.
Hristos a fost produsul care a fost vândut pentru a înrobi omenirea, pentru a o adormi,
ca să uite pe IUDAH, propria lor responsabilitate. Este vălul care acoperă
IUDAH atârnă și poartă multe dintre aceste calități. Acest aparat de stat a devenit aparatul de
persecuţie. Isus era dispozitivul acuzatorului, pe care fiecare îl putea face în felul său
pentru a finaliza arena.
IUDEA este centrul în adâncuri, pântecele, mărturisirea păcatelor. Aici aduce gnoza
organele genitale masculine circumcise originale înapoi ca o legătură de legătură
trup, în semn de judecată. Baal (aramaic: BEL, BALA) înseamnă: Mire, bărbat bărbat, Doamne, Stăpân. Acest lucru este eradicat. Mirele nu va mai domni
despre IUDAH. Genitalele paradisului masculin cu paralizia divină vor întoarce-te la IUDEA, la locul cererilor. IUDAH devine un organ genital masculin.
Idolatria mirelui va fi eradicată.
Revelația echivalează cu plecarea goală în exil, iar aceasta este în Yechezqel, NAFHTALIY,
depozitul MAYIM, sămânța divină. Yechezqel, NAPTHALIY, a venit la gol exilați, GOWLAH, din TELABIB, care este depozitul lăudat al potopului, al lui MAYIM,
înseamnă, prin arderea râului primordial KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii, a multor,
a mări (Aram.: NHAR, NAHRA, râu de foc). Lângă acest râu a ajuns Yechezqel,
NAPHTALIE, dezvăluirile lui. A rămas izolat acolo, ca un sălbatic. Dumnezeu făcut din
el un TSAPHAH, un spion, în închisoarea interlopă a lui YISRAEL. A murit acolo
YTB, YTIB, a asedi (asedi), a-i stăpâni, a-i stăpâni, ca un demon. Ca aceasta
acea judecată a fost profeția profundă. Aceasta are de-a face cu venirea la râul
IUDAH, Urim, pentru a obține Revelația. IUDAH, urim, vrea să ne inițieze în gradele de
profeție. Aici trebuie să învățăm să primim sămânța divină. Dumnezeu nu-l vrea pe profetul judecății
ține-l prost, dar transformă-l într-un spion viclean, ca un vânător și războinic indian instruit. The
Yechezqel, gradul NAPHTALIY este un grad înalt în gradele Iyowbitic ale BENJAMIN,
thummim, până la restaurarea completă a lui IUDAH. Acesta este un grad al spionilor. TSAPHAHIyowbites

au învățat să lucreze cu MOWQESH: seducție, înșelăciune, momeală. Așa conduc ei
prada lor către PAHHAH, cursa. Gradul Amowc în gradele Iyowbitic este gradul de
crescator de animale, piercing si marcare.
Țefania (Țefania) a luptat împotriva pietrelor din unghi, pietrele de acoperire, pe care atât Iesua, cât și
fiind Israel. Israel este fruntea sau vârful capului. Acesta trebuia circumcis
a-l primi pe IUDAH. Dar oamenii nu voiau să fie tăiați împrejur și gnoza i-a dat
despre. Aici îl ai pe Iisus Hristos, Moloch și zeul vântului. Nu au vrut o revelație
primit și astfel a rămas orb. Noul Testament a venit la judecată. Ei au devenit
s-au predat înşelăciunii lor.
IUDAH este o arenă în care toate lucrurile sunt testate, unde BENJAMIN este dezvăluit
ca fiind perfect. Prin urmare, trebuie să luăm orașul amazonian Efes, care este un oraș arenă. Efes
trebuie să fie supus lui IUDAH, ca parte a lui IUDAH. De asemenea, Yakovb și Esau
(aramaic: Suw) se luptau cu sclavi în textul original. Nu putem scăpa de asta, pentru că exact asta facem
trebuie să ne dedicăm copilăriei și suferinței.
Și Iechezqel, NAFHALIY, a fost făcut un gladiator și a venit împotriva Tirului,
Tsor, adică liant, cuțit și asediu. Yechezqel, NAPHTALIY, a venit vizavi de asta
copil demon căzut îmbrăcat cu bijuterii din lumea interlopă paradisiacă,
arme divine. Prințul Tirului a fost exilat, îndepărtat din partea interioară
(GAW, GAWWA) a bijuteriilor lui IUDAH unde a locuit. Era un heruvim, unul
protectorul chivotului. Chivotul este chipul paraliziei divine, bărbatul
organele genitale. Yechezqel, NAPHTALIY, a trebuit să-l învingă pe Tyre, să-i ia scalpul și bijuteriile
lui IUDAH.
IUDAH-BENJAMIN este încorporat în colierul sacru. Prin urmare, nu este adânc în noi înșine. Există
nimic în noi înșine. Ar trebui să fim ca niște vase goale. Gnoza trebuie doar să ne înfrâneze gâtul, al nostru
VREAU SĂ. Ni se impune ceva „din afară”. Pericolul este că atunci când intrăm prea adânc în noi înșine
caută să avem încă mult control asupra noastră. Trebuie să ne lăsăm de la noi înșine. Noi
trebuie să predea tot controlul nostru gnozei. Colierul este semnul acestui lucru.
Carnea sacră este o realitate în paradis. Creștinismul a demonizat trupul. Aceasta a devenit
toate s-au generalizat și au devenit imaginea diavolului și a naturii vechi. Iluminații au făcut asta,
pentru că se temeau de carnea sacră a paradisului. Au vrut să țină oamenii departe de asta, pentru că

au vrut să păstreze oamenii ca sclavi. De aceea carnea a fost demonizată. Carnea s-a remarcat
Căderea în limba lor. Căderea a fost cauzată de plămâni, iar omului i s-au dat plămâni,
a deveni atât de dependent de zeul cerului, vidul fals, care nu merge adânc. Oxigenul era unul
pecetea peste sămânța veșnică. Trebuie să luptăm împotriva plămânilor și să respirăm sămânța eternă.
Plămânii noștri trebuie înlocuiți cu abisul paradisului, vidul sacru. Noi
trebuie să primească trupul sfânt.
EDeN, DN, înseamnă ureche în aramaică. Omul a fost închis în asta. Omul ar putea
asta nu duce la tăcere. Omul a trebuit să vină la NOD, NUWD, tăcerea eternă. The
iluminati programat prin sunet. Omul a trebuit să găsească echilibrul și să ajungă la
abisul paradisului, vidul, paradisul vestic. Acest lucru s-a întâmplat prin semnul lui Qayin.
Plămânii fac bărbații umflați. Se umplu de aer și apoi defilează ca și cum ar fi
să fii șeful pe pământ. Plămânii sunt creațiile blestemate ale diavolului. Ne-au făcut dependenți
zeului cerului și a vrut să ne facă mândri. De îndată ce oamenii vor să se ridice deasupra celorlalți
se pompează plin de aer pentru a părea mai mari. Aceasta este lucrarea spiritelor rele. Qayin
l-a învins astfel pe Hobel, oxigen, pentru a primi Enek, colierul și semnul paradisului,
prin care a obținut acces la Nuwd, abisul paradisului.
Aceasta are de-a face cu o bucată de antropo-gnoză, cum ar fi gnoza teoriei umane. Râul de
plângerea este strâns legată de abisul paradisiac ca țara Nuwt, țara lui
Qayin. Gnoza mamei nu permite aici mândria. În gol totul va fi foarte lent și laborios
decurgând din plângere și pledoarie, astfel încât să nu fie ușor de gândit și nici abuzat
poate fi și nu te face mândru. Prin urmare, râul plângerii este veșnic. Galateni 5
19 Este clar care sunt lucrările plămânilor: desfrânare, necurăție, desfrânare, 20
idolatrie, vrăjitorie, vrăjitorie, ceartă, invidie, izbucniri de mânie, egoism, disensiuni,
fracțiuni, 21 invidie, beție, desfătare și altele asemenea.
Deci plămânii, partea de respirație, sunt supuși judecății. Trebuie să începem prin a inspira
a sămânţei veşnice. Acolo unde un plămân moare, se poate face o legătură cu sămânța veșnică. The
plămânul va muri, pentru a face loc paradisului genital. Prin sânge și sămânță va
viata umana. Respirația va muri, oxigenul se va descompune. Distincția va fi eliberată.
Alamow (Lamech) provenea și din linia de sânge a lui Qayin. Ce înseamnă asta din punct de vedere ezoteric

Qayin a venit la Alamow, la o mamă amazoniană a regiunii Nuwd, sau o regiune sau un trib
în cadrul Nuwd. Ezoteric, aceasta este o femeie:
„Și Alamov a spus soțiilor ei: Ada și Zila, ascultați glasul meu; femei din Alamov,
înclină-ți urechea către cuvintele mele. Am ucis un om pentru rana mea, un băiat pentru striga mea; deoarece
Qayin va fi răzbunat de șapte ori, dar Alamov de șaptezeci și șapte de ori!”
Geneza 4:23-24
Alamov fusese hărțuit de un bărbat și un băiat (de asemenea, un sclav în textul original aramaic, Tle,
tânără sclavă), ca imagine că ea a suferit din cauza supremației masculine. Strie este în aramaică
textul original, de asemenea, slăbiciune. Au profitat de faptul că Alamow era femeie. Aici vine
Qayin deci la semnul disciplinei de șaptezeci și șapte, 77, care a fost dat unei femei.
Alamow a pus capăt supremației masculine.
Apoi, în Apocalipsa ajungem la disciplina din 777, semnul Bat-Șebei, pe care EE îl identifică ca fiind
este numită mama revelaţiilor. Toate acestea sunt profunzimea semnului Qayin.
Acest lucru l-a făcut pe Qayin supus amazonelor sacre din Nuwd. Bat-Șeba era gnostică
rodul lui David și trebuia să-i ofere copilul său ca chip al primelor sale roade. El a pierdut
copilul lui prin ea, ca o imagine a sărbătorii davidice a Rusaliilor, care este o sărbătoare sacrificială. Bat-Șeba
este numit în EE blestemul marii mame, adâncul paradisului. Bat-Șeba înseamnă: măr, fructe. Acest lucru este descris și în Psalmi, că David a venit la rod.
Bat-Șeba este imaginea disciplinei, misterul ei. În psalmi, disciplina îl aduce pe David
la picioarele mamei mari, lui TESWI, ca o figură a venirii la Bat-Șeba. În
text original și ezoterism, David a trebuit să învingă spiritul rău Urie care dorea să o stăpânească
joacă, ca o imagine a puterii zeului rău Iehova. David a ajuns și el la adâncimea acestui lucru
marca lui Qayin și a câștigat mari victorii.
Atât Alamov, 77, cât și Batsheba, 777 sunt zone din adâncurile lui Nuwd. Bat-Șeba este menționată în EE
numită o altă formă de Dalila, scalperul. Toate acestea sunt inițieri profunde în pământ
van Nuwd, paradisul vestic.
Nu trebuie să rămânem blocați în eDeN, DN, pentru că atunci vom cădea sub puterea falsului
Zeul germanic oDiN, falsul oDeN european. Trebuie să călătorim în Nuwd prin ea
semn triplu al lui Qayin, 7, 77, 777 sau Qayin-Alamov-Batsheba.
Vărsând sânge nevinovat, omului i s-a dat un corp fals. Oamenii credeau că sunt în paradis
prin viziuni, dar prin cădere li s-au dat creiere care le-au încuiat și le-au ferit de gnoză. În

în paradis, gândul a trecut prin organul genital sacru, legat de vidul paradisului, cel
paralizie sfântă. Creierul este o cobra albă. Acest spirit trebuie învins. The
creierul trebuie să moară pentru a face loc organelor genitale sacre.
Vechiul trup trebuie să moară pentru a face loc trupului paradisian. Albul
cobra este creierul omului căzut. Această cobra albă este foarte mare, cu o coadă lungă. Este
o fiară înverșunată și lucrează cu lumini, jaluzele. Asta face creierul.
Aceasta vine din vărsarea sângelui nevinovat, din fabricarea de idoli care trebuie
jucând pentru sacrificii de sânge nevinovate. Este vampirism. Din asta au ieșit și plămânii
pentru a face oamenii dependenți de zeul cerului.
Iyowb a venit și la NUWD, prin rătăcire, plângere și tremur, pentru a face acea tranziție
pentru a realiza. El a trebuit să aducă totul la Test, MOISE. Ar fi mai greu decât el
nisipul mării, dar asta l-ar uimi. Trebuia să meargă la ALAM, mutitatea, pentru ca el
nu ar mai putea vorbi. Duhul din el a trebuit să se odihnească. Mama cea mare
l-a făcut mut (ALAM), de acolo să deschidă gura numai când a făcut-o marea mamă
sălbatic (PATHACH). Este ceva prin care trebuie să treacă toți profeții. Au pentru ei înșiși
întinde mâna pentru a primi ALAM, muțenia sfântă.
De asemenea, profeții urmau să primească sfânta surditate, Chereș, care este incizie în adâncuri.
înseamnă, piercing.
Așa că Iyowb a fost condus într-un loc în care lucrurile erau atât de grele încât cuvintele lui au fost înghițite
ca el să intre în ALAM și ALAM să-l umple. Deci ar fi o tranziție
veniţi de la Duhul Sfânt la amărăciunea sângelui prăzii vrăjmaşului.
ZEKER-HAVAH (Zacheria) a avut și chipuri despre călăreți. Aceștia au venit pentru Duhul,
Ruwach, a alunga, NUWACH. Acest lucru este adesea tradus prin „linișterea Duhului”, dar asta
de asemenea, literalmente înseamnă alungat. Acești cai au venit să alunge respirația (capitolul 1 și
6). În textul original Adom, Adam, stă pe calul roșu, tradus și: „calul lui Adom,
Adam. Adam este, de asemenea, pe un cal roșu la un moment dat în EE. Calul este cuwc,
mișcare, săritură, și înghițire. Adam reprezintă, de asemenea, sângele prăzii inamicului, cum ar fi GAD.
Prin acest sânge ne mișcăm, lucrăm, ca și 666, numărul muncii, prada vânătorii. Aceasta este
ceea ce reprezinta calul rosu in profunzime, viata prin sangele prazii inamicului, viata
prin prada de vânătoare, trofee de vânătoare.
În Proverbele 26:2 rândunica este descrisă ca o imagine a ceea ce acoperă, care este întunecat.

face, uwph. Acest lucru este echivalat cu un pui, tsippowr, în țara
NUWD, țara lui
Qayin. Și apoi se spune în ebraică-aramaică: „pentru ca blestemul
țânțarilor, al golului,
nu pleacă (nu pleacă, plecă, ebraică). Deci asta este sigiliul calului
roșu, calul
Adam, înseamnă. Rândunica, calul, este o pecete, o acoperire, o
întunecare, astfel încât ciuma
a tantarilor, piercing-urile, KANAN, KANAAN, adancimea APHAR-ului,
paradisul
strat de praf, murdăria paradisului, ca ciuma vidului, abisul
paradisului, Nuwd, ar fi
rămâne, ca legătura cu Nuwd. Calul roșu avea așadar o misiune sacră, de
punte către
Nuwd, țara lui Qayin. Acest lucru este reprezentat și de pene de pui
din țara Nuwd, ca
o imagine a depășirii orgoliului prin gol.
În textul original, calul alb este calul lui Laban. Yaakowb a avut
experiența lui Peniel, Penuel
după ce a venit la Laban, dar în ezoterism a venit mai întâi la Penuel,
pentru a fi schilod
de marea mamă, ca să intre în ţara lui Laban şi
se supune matriarhilor. În felul acesta nu putea reprezenta o
amenințare. Penu-el înseamnă
confruntare cu zeul tată, El. În aramaică aceasta este Penu-Mara sau în
adâncime
ebraică Penu-Havah, ca confruntare cu marea mamă. Mușchii lui s-ar
micșora și
ar deveni șchiop, ar intra în sfânta paralizie. Acest lucru s-a
întâmplat și lui Qayin. Devine
apoi folosește cuvântul „tsala” pentru șchiop și paralizat, care este,
de asemenea, cuvântul rădăcină al lui tsela,
din care a fost creat omul.
După VT a venit NT care nu a fost niciodată acceptat de israeliți din
această cauză
au fost bine educați cu privire la venirea NT și a idolilor asociați.
SIGUR-HAVAH
a avertizat de asemenea despre asta.
SURE-HAVAH 9
6 Atunci va locui în Asdod un neam josnic și voi nimici mândria
filistenilor. 7 Îl voiesc
scoate sângele din gură și urâciunile, idolii, carnea jertfelor, dintre
dinții lui, dar rămășița pentru Mara noastră, va fi ca un căpetenie în
Iuda și Ecron.
ca un iebusit. 8 Voi tăbăra în jurul casei mele, ca o strajă împotriva
încoace și încolo
armate în marș și niciun asupritor nu va mai veni împotriva lor, căci
acum o văd cu a mea
proprii ochi.
Au existat întotdeauna idoli sacrificați de sânge care au trebuit să
fie mâncați de adepții lor, astfel încât ei...
ar avea viata vesnica. Toți acești idoli aveau să ducă la marele cult
lui Isus care a măturat lumea
ar dura. Zeker-Havah a luptat împotriva acestui lucru. Isus este între
dinții oamenilor. Ei au

sânge nevinovat în gura lor pe care trăiesc. Astfel de culte aveau deja loc în VT,
și erau din masa de schelet a Moabului. Aici vedem că este mândria filistenilor, aceasta
sistem de sacrificii de sânge pe care l-au construit.
Daniel 7
5 Și iată, o altă fiară, a doua, era ca un urs; s-a îndreptat pe o parte și trei
coastele îi erau în gură între dinți; iar ei i-au zis: Scoală-te, mănâncă multă carne.
Cele trei coaste sunt, de asemenea, trei schilodi, din care trăiește ursul, din nou ca o imagine a jertfei de sânge
idolatrie. Ursul este o imagine a lui Saturn care își mănâncă copiii sau a zeului Iehova care
își sacrifică fiul Isus.
Sigur-Havah 11
1 Deschide-ți ușile, LABANN, ca focul, Urim, IUDEA, să-ți mistuie (măceloare) cedrii! 2
Păcat, chiparos, că cedrul a căzut și copacii puternici s-au risipit; vai, tu
stejari din Basan, pentru că a căzut pădurea impenetrabilă, îngrădită. 3 Auzi plânsul
al păstorilor, pentru că slava lor este pustiită; auzi urletul puietului de lei, pentru că
slava Iordanului este distrusă.
Țara lui Laban, ca imagine a lui Nuwd, era plină de infiltrați. Și aici erau ciobanii
cultele invadate. IUDEA a fost focul care a avut de-a face cu asta. IUDAH este numit măcelar.
4 Și Mara, stăpânul meu, a zis: Păşteți oile pentru măcel; 5 cumpărătorii lor îi măcelează fără el
se simt vinovati; vânzătorii lor spun: Binecuvântat să fie Domnul, pentru că mă îmbogățesc; al lor
păstorii nu-i cruţă. 6 Căci nu-i voi mai cruţa pe locuitorii pământului, zice
Mara, Mare; iată, dau pe oameni în mâna aproapelui lor și în puterea propriei lor
rege; și vor face pământul pustiu și nu voi izbăvi din mâinile lor.
7 De aceea am păscut oile pentru sacrificare – de aceea sunt cele mai nenorocite dintre oi – și am
Am luat două bastoane, arme, LAQACH = a luat, am reușit să pun mâna, în a lua captivitate (de la păstori), de asemenea: a se căsători, și asta s-ar face sub un osean
alianță, dar vedem că Zeker-Havah a trebuit să se căsătorească și ca strategie de război, pentru a preveni
captura inamicul. Tot în aramaică este „prada de război".
Pe unul am citit: Har, Daruri, iar celălalt: Acceptarea unei jertfe de sânge; deci am turma
păscut. 8 Am nimicit trei păstori într-o lună, pentru că mi-am pierdut răbdarea cu ei
în timp ce m-au urât și ei. 9 Atunci am zis: Nu te voi mai hrăni;
orice este pe cale să moară, să moară, și orice este pe cale să fie distrus, să fie nimicit și cei care au rămas
pot mânca unii altora carnea.
Sigur-Havah a trebuit să se infiltreze în cultele păstorilor ca spion și și-a folosit toiagul,

dar apoi a distrus trei păstori. Au existat mulți zei păstori ca Isus
de-a lungul istoriei.
Mâncarea cărnii unui idol are de-a face cu judecata adusă de Sure-
Havah. Ei mananca
carnea celuilalt, ceea ce este un semn de nebunie.
Toiagul harurilor indică carismata și harul care se obține printr-un
astfel de cult al păstorului
a oferit. Prin har, nu mai trebuie să meargă la școală și o să fie în
gâtul celuilalt,
să mănânce unii altora carnea. Nu există milă în profunzime. Harul este
un spirit de război, de
absentism, din lene și indolență. Grace este un program de trișoare, un
înșelătorie. Harul este
nu este cinstit și este prea încrezător, ceea ce este generat de
Iubire. Vrei sa rasfati pe cineva din cauza ta
nu trebuia să mă simt vinovat. Dragostea acoperă vinovăția, dar nu o
elimină. Pentru a face față
Pentru a plăti datoria, trebuie să mergem la școală și trebuie să
învățăm să îndreptăm lucrurile, ca în
salariul de vânătoare. Acesta este motivul pentru care Certain-Havah a
trebuit să spargă acest toiag puțin mai târziu. Practic acesta a fost
textul
o armă.
10 Atunci mi-am luat toiagul de har și de daruri și l-am rupt, făcând
anulat legământul meu
făcusem cu toate neamurile.
Apoi vine o profeție despre Iuda, care este greacă pentru Iuda, care ar
fi viitorul cult al păstorului
trebuie să extermine. Iuda este deci o imagine a Urimului.
12 Și le-am spus: Dacă vi se pare bine, dați-mi salariul; dar dacă nu,
să fie
Aceasta. Apoi mi-au cântărit salariul: treizeci de arginți. 13 Dar Mare
mi-a spus: Aruncă
olar; un premiu minunat pentru care sunt apreciat din partea lor! Și am
treizeci
a luat bucăți de argint și le-a aruncat în casa olarului Mare. 14 Apoi
am
al doilea meu toiag, acceptarea unui sacrificiu de sânge, rupt,
distrugând frăția dintre
Iuda și Israel.
Este vorba despre Iuda, IUDEA, care a primit treizeci de argint pentru
raportarea lui Isus, cel mincinos
cultul păstoresc al sacrificiului de sânge nevinovat. Acest lucru este,
desigur, ezoteric, ca o imagine a
om originar, Cu siguranță, care prin supunerea lui față de marea mamă,
Havah, Iisus
spiritul distrus. Deci a existat o schismă între Iuda și Israel.
15 Atunci Mare mi-a zis: Ia din nou armura unui păstor nebun; 16 Căci
iată, eu
pune un păstor în țară, el nu va lua în seamă ce este pe cale să fie
nimicit; s-a împrăștiat
nu va căuta, nu va încerca să vindece răniții, nu va încerca să vindece
pe cei epuizați
a alăpta; dar el va mânca carnea fiarelor grase și le va rupe copitele.
17 Vai!

păstorul fără valoare care părăsește oile: sabia peste brațul și ochiul drept!
Brațul lui va fi ofilit și ochiul lui drept se va întuneca.
Aceasta a fost adresată și falsului Mesia germanic, oDiN, falsul jurământ germanic. Odin
și-a pierdut ochiul în fața lui Mimir în schimbul înțelepciunii.
Cele treizeci de arginți au cumpărat ogorul olarului, câmpul de sânge din vale
Hinnom, unde copiii fuseseră sacrificați în trecut. Era o groapă de gunoi. Câmpul de sânge
a devenit un cimitir pentru ne-israeliți, neamuri, precum cei care L-au urmat pe Isus. Aici
provine și de la cuvântul gheenă, care este în esență un loc în care merg creștinii
du-te, din cauza jertfei de sânge idolatriei. Cu siguranță-Havah menționează acest loc ca fiind locul Mare, cel
mama grozava. Omul original supus marii mame, unde Sure-Havah este a
imaginea înfățișează și tribul lui IUDEA, venind împotriva cultelor jertfei de sânge idolatriei
precum creștinismul. Acesta este sensul lui Iuda, transliterarea greacă a lui Iuda. Acesta a fost
opera unui spion, Zeker-Havah, care a trebuit să se infiltreze în imperiul grec, până în
ruperea zeului păstor al jertfei de sânge idolatrii. Numele lui era Iscariot, Iysh-Qarah, care
lupta sclav înseamnă. Cu siguranță, Havah era un războinic, un gladiator, la care trebuia trimis
această arenă.
Iuda a trebuit să fie separat. Iuda a devenit mai târziu două triburi pentru că Beniamin l-a adăugat
era legat pentru că Iuda și Beniamin reprezentau Urim și Tumim.
În domeniul sângelui, creștinismul, cultul păstorului fals al idolatriei jertfei de sânge, este distrus,
prin lucrarea lui IUDAH (Iuda), prin Sure-Havah. Treizeci de arginți erau salariul vânătorului său
cu care a cumpărat această zonă. Deci aceasta nu a fost lucrarea diavolului, așa cum spune NT, ci ea
opera lui Mare, marea mamă. Acesta este motivul pentru care israeliții nu au acceptat niciodată NT. Cu siguranță-
Havah a fost ridiculizat de NT. Dar adevărul este că profețiile sunt de la Sure-Havah
s-a adeverit și creștinismul a fost distrus ca urmare. Există un mare exod. The
câmpul de sânge este o parte a gheenei, locul de ardere. Gehenna este zona
plângere în textul original, care este o imagine a țării Nuwd.
IUDEA, Iuda, a murit prin spânzurare, care este o imagine a cuceririi respirației, a celui sfânt
spirit. Când IUDAH a învins cultul lui Isus, spiritul sfânt,
respirație, adresată. Astfel, IUDAH a primit și marca lui Qayin și a primit acces deplin la Gheena,
Nuwd.
În textul original, Hristos înseamnă „jugul sclaviei” sau „echipament de vânătoare”, cheir. Desigur, Havah trebuia să aibă
luând echipament de la un cioban nebun, LAQACH, care înseamnă și a se căsători, ca

ia prizonier de război. Pentru că Isus a venit pentru un imperiu mondial al harului pentru cei leneși și cei
hoți, așa au venit Iuda, Iuda, ca administrator de numerar, ca imagine a sistemului de salarii, ca imagine
a trofeelor de vânătoare. Isus a reprezentat vărsarea sângelui nevinovat, iar Iuda, Iuda, a reprezentat
vărsarea sângelui vinovat, în ezoteric, unde Isus a reprezentat materialul.
La fel ca Sure-Havah, și Osea a trebuit să se căsătorească cu femei apostate. Fiica lui a avut-o pe Loruchama
nume, care înseamnă „fără burtă". Acesta a fost un semn de judecată că Mare de
ar lua pântecele omului, marea mamă ar fi înlocuită de singură
un tată, care s-a întâmplat și prin creștinism.
Osea 6
6 Căci mă bucur în disciplinarea veșnică, scăpat, și nu în jertfă, în cunoașterea lui Mare și nu
în arderi de tot.
În cartea lui Osea, tribul lui Efraim este bătut.
Osea 12
2 Efraim hrănește vânt aspru și suflare și Duhul Sfânt și urmărește vântul de răsărit toată ziua,
sporește minciuna și dezolarea.
Efraim înseamnă „drogații cu spiritul sfânt", cei care idolatrizează spiritul sfânt și au gnoza
neglijează profeția, cunoașterea sacră pentru întoarcerea și cucerirea paradisului.
15 Efraim a procedat cu amărăciune, dar Mare își va aduce sângele asupra lui
coboară și răsplătește-i pentru ocara lui.
Biserica falsă mănâncă și bea trupul lui Isus, o jertfă pregătită de Dumnezeu Tatăl. Decât
ei spun: „Biserica este trupul lui Isus", așa că, în esență, se mănâncă unul pe altul, și în aceasta există
ierarhii ca un lanț alimentar.
Mica 3
1 Și am zis: „Ascultați, vă rog, voi, căpetenii lui Iacov și căpetenii casei lui Israel;
Nestiind; necunoscand? 2 Voi care urâți binele și iubiți răul, care dezbraci pielea oamenilor și
carnea oaselor lor; 3 Da, cel care mănâncă carnea poporului meu și îi smulge pielea și
sparge oasele și le așează ca carnea într-o oală sau într-un ceaun. 4 Atunci ei vor striga către
DOAMNE, dar nu li se va răspunde.
5 Așa spune Mare despre proorocii care înșală poporul meu; care, dacă fac ceva cu dinții
să fie muşcat, să vestească mântuirea, dar împotriva celui ce nu pune nimic în gură, război
Strigă.
Checed înseamnă disciplină veșnică, care apare și cu cuvântul owlam, care înseamnă etern
mijloace. Checed, disciplina eternă, revine și el în Plângeri. Cartea Plângerilor
este despre țara Qayin, Nuwd. În ebraică, plângerea este Qaynah. În aramaică

Yalelei, de asemenea, îi place să strige, și Marqda. Sunt trei amazoni care se află peste ținutul Nuwd
numit. În disciplina eternă Ea este persistentă, fermă, strictă, Amin, forma ebraică a
Aletheia. Acesta a fost transliterat greșit în MANA, pus într-un borcan de aur și apoi
în chivot. De asemenea, au încercat să facă din mama mare mâncare. Amin, Aletheia este obișnuita
mamă.
În aramaică erau și preoți plângători, sub Marqda. Erau preoţii lui Nuwd, care
primise marca Qayin. Sub vechiul legământ, aceștia erau preoții tribului
Apoi (DN, eDeN, oDiN).
Marea mamă sfântă, Amin, apare în mod regulat în VT, în Tanakh, Tenak.
Proverbe 27
6 Neclintite, trainice, Amin, sunt rănile foamei (ahab, ahav, orice
este unită de pântece, de gard), dar din belșug sunt săruturile de
un dusman. 7 Omul plin calcă pe fagure de miere, dar pentru un flămând totul este amar este amar
dulce.
I Samuel 2
35 Și îmi voi pune un preot al Aminului, care va trata foamea sfântă, și voi
adu-l la închisoarea lui Amin, ca să fie înaintea lui tot timpul
va merge în dungile războiului.
Preoții plângători din Marqda erau nomazi rătăcitori, cu corturi de vânătoare. Erau
răscumpărat din seminția lui Dan, eDeN, prin semnul lui Qayin. Au existat și zone împrejmuite în ținutul Nuwd
așezări, dar festivalul cukkah al corturilor vânătorului migrator a fost un fundament important.
Aceasta este și ceea ce înseamnă Nuwd în textul rădăcină, ca țara nomazilor. Fugiseră de
eDeN, pământul tribului DaN, din care a apărut și cultul germanic oDiN.
În Tanah, Tenak, VT al israeliților, Amin a fost văzut ca o formă a marelui
mamă. Ea era disciplina persistentă, fermă și strictă. Acest lucru a fost transliterat în mod fals pe alții
loc în Mana, Mana, ca pâinea căzută din cer, pentru a stinge vânătoarea. Mana,
Mana, reprezintă harul leneș. Sigiliul Manei trebuie rupt. Mana, ființa vie,
pâinea cerească, a venit pe pământ sub forma lui Isus Hristos, ca căderea lui Lucifer, pentru a...
să îndepărteze omul de gnoză prin grație uşoară. Războiul va trebui purtat
împotriva Manei. Acesta era și un fel de fruct interzis.
În Paradis, râul Tigru duce la secțiunea Qidmah din Assur. Qidmah înseamnă „părinte”.
apoi Eden', şi se află în vestul Paradisului, în spatele ţinutului Nuwd. Assur a fost demonizat în
mit englezesc. Asiria a reprezentat pomul cunoașterii binelui și a răului, rodul interzis,
în timp ce în textul de bază și textul rădăcină, precum și în ezoterism, avea o poziție mai mult neutră.

Numerele 24
22 Totuși, Cain va fi o pustiire; Cât timp înainte ca Asshur să te ia
prizonier?
Asiria era un loc mai adânc în paradis. Profeții din vechime numesc
Asiria toiagul mâniei
a mamei mari și, de asemenea, ca lanț de care este atașat colierul.
Colierul este atunci
APH, inima paradisului. APH-ul cucerise respirația, mintea.
Osea 14
4 Asiria nu ne va izbăvi, nici nu vom călăre pe cai. Și nu vom spune
mai mult până când
lucrarea mâinilor noastre: Dumnezeul nostru! Căci de la Tine orfanul
capătă un loc în
pântec.
Asiria ne va conduce înapoi la disciplina eternă, și nu la doctrina
mântuirii din NT.
Din acest motiv poporul a plecat în exil în Asiria.
Sângele prăzii inamicului trebuie să fie vărsat în continuare, altfel
vor fi nevinovați
sange varsat. Sângele vinovat trebuie vărsat. Aceasta este ceea ce
reprezintă calul roșu. Aceasta este
ceea ce reprezintă Gad. Asiria înseamnă război mare, așa cum înseamnă
calul roșu și, de asemenea: departe,
a muta. Assur este o linie roșie care duce la țara Assur. Adam a primit
acest cal când el
trecuse prin nopţile postului în EE.
Acest verset a furat cartea lui Ioan și apoi a schimbat-o pentru a
deveni o pecete.
Ioan 1
1 La început era Cuvântul, și Cuvântul era cu Dumnezeu și Cuvântul era
Dumnezeu. 2 Aceasta a fost în
începutul cu Dumnezeu. 3 Toate lucrurile au fost făcute prin Cuvânt, și
fără El nu este nimic
a devenit, asta a devenit.
Acesta TREBUIE să fie:
1 La început a fost sângele prăzii vrăjmașului și a fost cu marea mamă.
2 Aceasta a fost
la început cu marea mamă. 3. Toate lucrurile sunt prin sângele prăzii
dușmanului
și fără aceasta nu s-a făcut nimic din ceea ce a fost făcut.
Înaintea vidului era sângele prăzii inamicului. De aici a venit golul
și
monitorizează acest lucru.
Geneza 1
1 La început, reyshith în aramaică, care înseamnă „din primele roade”,
deci jertfa de Rusalii
creat, care în ebraică înseamnă „a face prin tăiere”.
marea mamă așezarea, incinta și lumea interlopă.
Deci totul a existat prin vânătoare, prin sângele prăzii inamicului.
Moșie, slăbiciune, foamete, este o imagine a lui Iuda, Iuda. Moise,
Iuda, Iuda, poporul a trebuit
să conducă la foametea în pustie, să slăbească poporul, să-i pună în
gol, astfel încât
putea primi revelații. Aceasta era și pentru a testa și a cerne
oamenii. Mosy, Iuda, Iuda, este

calea prin pustie, tot pentru David. În Psalmul 6, Mosy este discutat ca fiind procesul de devenire
Teswi, a conduce, picioarele mamei mari, temelia ei, tot ca un pat. David face
Picioarele ei ude de lacrimi, oriunde el ajunge la slăbiciune. Mosy, Judah, Iuda au avut la Yam, Yom,
marea, cu alte cuvinte înfrângerea, despărțirea lui Je-Sus.
Sângele lui Je-Sus, al porcului de pe pământ, este, prin urmare, sângele prăzii dușmanului și aceasta
este complet denaturat de NT. NT a făcut din acest porc un zeu. NT este vinovat de idolatrie gravă.
Mitul lui Je-Sus, care apropo este luat din mituri mai vechi, precreștine, este pe cale să treacă
moartea spiritului de porc, o bucată de natură veche. Paștele a fost inițial unul
vânătoarea de porci, pe care NT a încercat să o acopere. Aceasta a dus la Cincizecime ca o pregătire
la vânătoarea de bivoli.
Vânătoarea de bivoli este foarte specific o metaforă a trecerii de la dar la recompensă. La asta se rezumă
învingând spiritul Crăciunului, care vrea să stingă vânătoarea prin cadouri.
Pescuitul – de la reproducere exoterică (plată, pornografică) la reproducere ezoterică
Ce înseamnă asta cu adevărat? Industria sexului, de asemenea, întreaga industrie a căsătoriei unde totul este despre bani
merge, ascunde ceva mai adânc.
Pescuitul – de la munca voluntară la sclavie
Industria sexuală reprezintă libertatea, în timp ce în gnoză nu există libertate, ci strictețe
legi. Gnoza este asceză și sclavie, iar totul dincolo de aceasta este industria sexuală. Pește și bivol
sunt strâns legate în aramaică. Cadoul este gratuit, în timp ce recompensa se leagă.
În 1 Corinteni 10 se spune: „fii uniți, katartizo, „adunați-vă prin pescuit”, unul dintre
simț și unul al sentimentului, gnome, în gnoza judecății, în Arren, gnoza
reproducere ezoterică, întinerire, piele de miel, biruință asupra lui Iisus Hristos, Jom.
Aceasta este adevărata chemare la unitate, în trecerea de la munca voluntară la sclavie.
Pescuitul este o bază importantă în legăturile de sânge. Hristos a acoperit Chasma, cel
abisul paradisului, vidul, ca imagine a pântecelui mamei. În pântecele mamei
legături de sânge forjate. Acest lucru s-a făcut prin ecou în greacă, având legături de sânge prin sfânt
vărsare de sânge a animalelor inamice. În ebraică, aceasta este havah, Eva.
În Efeseni 1:7 avem apolitroză, răsplată, prin ecou (evă, legătura sângelui prin vărsarea de sânge sfântă
a vitelor inamice), așa că acest salariu vine doar prin angajamentul față de un trib și față de mamă
(havah, eve).

În Efeseni 2:18 avem (eco, echomen, eva) prin sângele prăzii vrăjmașului, prin
unitate (heni, din heis), acces la pater, abisul paradisului.
În Galateni 6:10 avem prin ecou (ajunul) linia de măsurare sacră, ca o judecată asupra lăcomiei,
porc.
În Efeseni 4:28 ideea este că hoțul trebuie să ajungă la un ecou (ajun), prin suferință, prin disciplinare,
prin reduceri, prin oboseală, pentru salarii corecte. Acest lucru se întâmplă în chreia, sclavie, care vine din
chasma, abisul paradisului.
De asemenea, Evanghelia, euaggelion, înseamnă răsplată. În rădăcinile sale înseamnă „vestea bună despre sărbătoare".
a vitelor" și „vestea bună a festivalului vitelor", care indică o sărbătoare a unui succes
pradă de vânătoare, tocmai pentru că în textul rădăcină vitele, vitele, sunt duse la dreptate, ea
aducerea animalelor la destinația lor finală.
Filipeni 1
7 Să mă gândesc la voi toți în felul acesta este firesc pentru mine, pentru că vă țin drag în inima mea (eco,
Eva), deoarece sunteți toți atât în captivitatea mea, cât și în apărarea și confirmarea mea
Evanghelia, apărarea și confirmarea recompensei, prada vânătorii și sărbătoarea
prada vânătorii, ca părtași la răsplata mea.
Prin urmare, pescuitul este un fundament important căruia trebuie întotdeauna revenit. Cei care pescuiesc
cei neglijați nu pot deveni sclavi și, prin urmare, vor avea o voință proprie care duce la distrugere.
Povestea înmulțirii miraculoase nu este despre „pâine și pește", ci despre „pește".
și pește' în textul rădăcină, diferite tipuri de pești. Peștele înseamnă înmulțire și
fertilitate. Acesta este un mit metaforic, care a apărut deja în miturile mai vechi înaintea lui
Creştinism. Peștele era adunat în coșuri țesute, dar în rădăcini înseamnă sămânță, și
desenând un cuțit. Indică înapoi la „mayim" războinic, sânge și sămânță, care este
lumea interlopă creată. Prin ecou (eva, havah) s-au format triburile.
În tradiția carismatică, creștinii sunt învățați să lupte pentru...
naturalizat „darurile spiritului". Deși toate acestea dețin promisiuni foarte frumoase,
expresie complet greșită și o traducere greșită a cuvântului „charis". Acest lucru înseamnă
anume salariile. Charis este recompensă, ca și salariul de război și salariul de vânătoare, dar acest lucru este întregit de creștini
traduse selectiv în cadouri. Charis sau Karis provine din ebraico-levit kra, care înseamnă
salariul de vânător al leviților și prin care au profețit. Era uneltele lor de vânătoare și
armura, ceea ce creștinii ar numi „darurile spiritului". Deci, fără cadouri,
ci salariile.

Primirea pneuma, ca sământă veșnică, este un capital de plecare, dar nici acesta nu este un dar.
Este vorba despre relația cu marea mamă, marele pântece. Acestea sunt toate întregi
legi stricte. Nimic nu este doar aruncat în poale sau în gură. The
Vânătoarea de bivoli este lupta pentru cadouri și pentru salarii.
Vânătoarea de bivoli are loc după Rusalii, când
o înlocuire a Crăciunului, ca un înlocuitor al darurilor harului, o înlocuire a
creştinismul carismatic. Darurile grației sunt mijloacele lui Saturn de a stinge vânătoarea. Acest
este, de asemenea, o modalitate de mită.
Deci sunt multe de făcut după Rusalii. Vânătoarea de bivoli vine din cadouri pentru recompensă. De asemenea
pescuitul este o bază importantă pentru vânătoarea de bivoli. Pescuitul ne înrobește și ne sparge
munca voluntară care duce la distrugere. Nu există vânătoare fără sclavie. Vânătoare fără
sclavia dă dușmanului putere asupra noastră.
Vânătoarea de bivoli trebuie făcută complet, căci acolo unde darul nu a dispărut complet, acolo
mai este ceva libertate. Libertatea este suflare, în timp ce sclavia este sânge și sământă. Sclavia ne leagă
spre Asiria.
Apoi a venit puterea morții numită: Sepra. Aceasta a fost metafora literală a
Înălțarea Domnului. A început să bată joc, amenințând cu osânda veșnică. Toată camera era
umplut cu foc. Iar Sepra a spus: „Ce credeai că vei face acum? Ai darul veșnic al
harul respins.” Apoi Sepra s-a prăbușit, iar focul a dispărut, dar apoi a revenit o clipă mai târziu
spate puternic. – Ce te gândeai să faci acum? Ai schimbat darul etern cu salarii, înapoi la
lucrări bune, înapoi la salariul pentru lucrări. Ceea ce ai de gând să faci ? Nu ne vei expune mai departe.
Și stai departe de idolul nostru, stai departe de idolul nostru, eroul nostru. Ce vei face acum ?' Și apoi a scăzut din nou
Sepra într-una. A existat o viziune a unui bivol uriaș, furios că ascunzișul său fusese descoperit,
și apoi o viziune a unui porc uriaș. Au fost împinși în gheață. Porcul a început să
țipă, dar apoi a devenit asurzit de gheață. Sepra a încercat din nou să vorbească și a spus: „Știu
că acesta este ultimul nostru ceas. Mai dă-ne o șansă să vorbim. Să spunem ce vrem
Spune. Renunțăm, acest foc este prea puternic, dar vom lua pe oricine nu este protejat
impotriva noastra. Sunt încă atât de multe suflete pe care le putem fura. Apoi Sepra a plecat.
În textul rădăcină al lui Tesaloniceni, ascensiunea este pescuitul, ceea ce încearcă ascensiunea.
a acoperi. Sepra, ascensiunea, vrea să aducă omul în sclavie prin libertate
a stinge pescuitul. În Fapte 1 textul de bază al înălțării este vânătoarea, hypo-lambano,

prin vânătoare, prin prindere, prin obținerea pradă de vânătoare. Ascensiunea a venit ca un nor, ce
era același nor care a condus oamenii prin pustie. În aramaică, acesta este Nan, Nana, the
nor de mercur, mercur, otrava care este folosită și în industria dentară pentru a trata oamenii
a detine controlul. Acest nor este un văl care trebuie închiriat. Deci Sepra este
Zeul roman Mercur, zeul mass-mediei și al comerțului, zeul hoților. Acesta a luat
Hristos se ridică ca norul slavei.
Iyowb 7
9 Ca un nor, nana, mercurul, dispare și plutește, așa se suie cel ce coboară în mormânt,
nu sus din nou.
Mercur este kacahul, acoperătorul, copleșitorul, înecatorul, pentru a lega oamenii complet în
Mercur. Mercur este un zombificator, dar practic doar un văl. Devine Asiria
ținută ascunsă, sfânta femeie înecată. Prin înecul sfânt, suflarea moare și ia
viziunea. Mercur este un botezator pentru a se îneca, pentru a pune omul sub puterea lui
pentru a obține mercur. Leviții urmau să fie înecați metaforic în sângele celui rău
spirite, pentru ca spiritul să moară și să fie ferite de Mercur. Au mai primit
viziuni prin această înec. Adesea, această metaforă a venit după metafora tăierii
săracii, a intra în gol, odihniţi-vă.
Lanțul de ascensiune îl împiedică pe om să vâneze. Ascensiunea orbește oamenii cu lumina excesivă,
pentru a sărbători festivalul cukkah al corturilor vânătorilor
migratori, cunoscut și sub numele de festivalul nomade al gherețelor
este chemat, a fi stins. Petrecerea cukkah ne duce mai adânc în întuneric, mai adânc în
lumea interlopă, către noi terenuri de vânătoare. Prin urmare, sigiliul ascensiunii trebuie rupt
deveni.
Illuminati hrănesc oamenii prin clovni de zahăr. Zahărul este conținut în multe alimente
aruncat pentru a-l asezona, dar este și o strategie de îngrășare, plus că este
mănâncă dinții pentru a face oamenii dependenți de stomatolog. Aceasta este o închisoare. The
illuminati alimentează mai mult sau mai puțin acest lucru prin impuls. Oamenii sunt astfel transformați în vehicule grele
pentru a deveni sclavii presei. Oamenii sunt folosiți ca mesageri ai illuminati,
ca programatori ai mass-media. Mercurul și zahărul sunt folosite pentru a arunca oamenii în aer.
Urina este, de asemenea, plină de substanțe care de fapt ar trebui să rămână în organism, dar
acestea sunt evacuate. Urină, ourios, este și de unde provine cuvântul Orion. Foarte mult din

urina a rămas pur și simplu în corp în paradis, dar iluminații au putut face acest lucru din cauza Căderii
toată scurgerea. Omul a pierdut astfel contactul cu Orion. Urina face parte din mayim,
sămânța paradisului. A păstrat corpul curat și l-a protejat de bătrânețe și de rău
spiritele, ca o forță grea de neutralizare. Adam și Eva cunoșteau secretele urinei și
scăldat adesea în bazinele de urină ale fiarelor mari. Mayim înseamnă literalmente urină, iar în Geneză
lumea interlopă, paradisul, a fost creată de aceasta. Mayim au fost, de asemenea, separați unul de celălalt
încât erau râuri, lacuri și mări de urină. Această urină a venit de la animale.
Animalele erau păstrate pentru urina, materialul seminal și sângele lor. Aceasta avea proprietăți medicinale
proprietăți, proprietăți magice și proprietăți estetice, cum ar fi schimbarea
culoare, de exemplu a unei haine. Deși toată estetica se baza pe modele ezoterice pt
vânătoarea și războiul, ca strategie. Textele din Tanakh au apărut din Orionse
versuri paradis. Din aceasta a derivat și mitologia egipteană, la care s-au făcut și multe referiri
este folosit în egiptologie și, de asemenea, în astrologia egipteană. Este vorba în principal despre Orion, dar
Egiptul este un sigiliu pe aceasta, creat de illuminati, pentru a acoperi rădăcinile paradisului.
O mare parte a arhitecturii și geometriei egiptene trebuia să canalizeze Orion. Iluminatii aveau propriile lor
Orion a creat.
Oamenii inițiali erau păstori și aveau multe cunoștințe despre cum să se ocupe de spiritele rele
trebuia să folosească. Illuminatii au reținut și au denaturat această cunoaștere, astfel încât
illuminati ne pot atinge. Tocmai de aceea este atât de important să ne întoarcem în paradisul lui Orion
textele. Acesta va fi un mare exod din așezările Illuminati.
În codurile de sânge ale omului original, paradisiac, existau multe conexiuni urinare. Acest
a fost important pentru imunitatea lor și pentru a ține spiritele rele la distanță. Acești compuși urinari
trebuiau să țină departe spiritele mușchilor și ale respirației. De fapt, omul a căzut
paradis prin pipirea substanțelor importante care trebuiau să rămână în organism.
Cascadele de urină de la fiarele lui Orion sunt mai curate decât apa pământească. Băieții trebuiau
sunt adesea scăldate în astfel de bazine, din cauza efectului calmant, astfel încât să nu aibă mușchi și
ar dezvolta forta musculara, altfel ar reprezenta o amenintare pentru femela
populatia. De asemenea, ei nu s-ar îngrașa în acest fel, pentru că grăsimea ar fi un obstacol în calea vânătorii și vânătorii
război. Astfel de băi erau deci pentru prevenire.

Spiritul Crăciunului, festivalul lăcomiei și al cadourilor paralizante pentru leneși, este unul singur
cadru de celule de închisoare, un cadru de daruri de har în care oamenii devin
închis. Tocmai urina fiarelor Orion este importantă pentru ca aceste bare să fie sparte
a sari. Orion este un spațiu ceresc de depozitare pentru medicamente și arme.
Asiria, adâncurile paradisului, se află lângă aceste cuști, pregătite pentru vânătoarea de bivoli pentru oameni
a aduce din dar la răsplată. Omul trebuie să învețe să-și asume din nou responsabilitatea. Asta merge
prin venirea în golul Orionian, depozitat în urina fiarelor lui Orion.
Shama-el, Samuel, înseamnă „sclavul lui El”, ca „sclav al stâlpului”, adică un sclav al casei sau
sclav născut în casă, care în aramaică este „qurpa” sau „na’ar”. Benjamin este un exemplu în acest sens. Acest
s-a întâmplat în Silo, prima așezare a israeliților ca tabără principală în pustie. Langa
urim, testul, Iuda, venim la Shama-Alalathe, Samuel, la Beniamin, thummim. Siloz este
casa lui Alalathe, marea mamă, și shama înseamnă a asculta. Trecând prin Shama-Alalathe
noi la ea, ca ascultând de Alalathe.
Silo înseamnă pace, liniște, ca în gol. Acesta este al șaptelea sigiliu.
Când omul a căzut din paradis în partea de est, în traducerea vestică, încă spune întreg
clar în textul original că omul a venit la Qidmah, locul mai vechi decât Eden, la
partea de vest. Omul a intrat mai adânc în paradis, mai adânc în lumea interlopă.
Pustia a dus la abisul paradisului, la gol, la Silo.
Leviții au avut de-a face cu duhurile rele, baqra în aramaică, boi, porci, vite.
Nakas este un cuvânt folosit în aramaică pentru sacrificare și spânzurare, dar în...
În ebraică, acest lucru înseamnă, de asemenea, pur și simplu lovirea, pedepsirea, fără a face acest lucru în mod direct
mort la intrare. (Levitic 1:5)
Deci sângele a fost luat de la aceste spirite rele sub formă de vite și folosit. Deci Nakas este
un concept mult mai larg decât doar sacrificarea și spânzurarea, uciderea, dar este vorba despre sângele
ia prada inamicului.
Iată ce s-a întâmplat cu Adam și Eva, că ei au fost traduși de Nachas, Naga, ca șarpe,
strangularea, mușcătura de șarpe, a ajuns la o experiență mai profundă în paradis. Acest lucru s-a întâmplat din cauza
Transliterație levitică care este paralelă cu aceasta, de Nakas. Acesta a fost și cazul în textul original
Adam și Eva ca crescători de animale, într-o fermă de reproducție. Nakas face pradă sângele inamicului
castigat. De fapt, ar fi periculos să ucizi spiritele rele prea repede, pentru că asta ar provoca daune
aduce la reproducere. Deci Nakas trebuie să încetinească asta.

În aramaică, Nakas are loc în Qidmah, în Levitic 1:5, deci din nou în partea mai veche
decât Edenul, mai adânc în paradis. Cuvântul Gad'am este de asemenea folosit, Gad-Adam, ca Adam
venind la Gad, la sângele prăzii vrăjmaşului.
În adâncul Gad-Adam, al Qidmah, se află Dukka, locul ritual al măcelării (Levitic 1:
16, aramaică). Deci, Naka pot duce în cele din urmă la asta, dar asta nu este întotdeauna
necesar. Prin urmare, Nakas este un gardian al lui Dukka care se asigură că nimic nu este inutil sau inutil
ajunge prematur în Dukka. Deci era în joc creșterea leviților. Daca ea
dacă ar ucide pur și simplu cu nesăbuință, reproducerea ar pieri. Deci au existat reguli pentru asta. The
Nakas a păzit acele reguli. Prin urmare, Nakas este legea disciplinei, care asigură ca spiritele rele să nu intre
fi pedepsit prematur sau peste standard.
În Levitic 1:10 devine clar că vitele nu puteau fi sacrificate decât „de către tamiym”,
însemnând „când este complet”, și, de asemenea, „numai prin sclavie”, în sensul că preotul este un
na'ar este un sclav sfânt, altfel s-ar putea face greșeli. — Când este complet
is', tamiym, înseamnă, de asemenea, că atunci când vitele au devenit complet gata în Nakas pentru
ofranda. Deci, din nou, Nakas este cel care decide. — Prin tamiym, thummim sau prin
Benjamin,” putea fi apoi sacrificat.
În aramaică, păcatul este „Chaty”, hety. În ebraică, păcatul este „chata”. Îl au în ambele limbi
un sens dualist. În aramaică, păcat înseamnă „a face rău”, „a face rău”, ce
este destul de neutru. Războiul este făcut de Chaty, hety, păcat sau pedepsind inamicul. În
În ambele limbi este un ritual de curățare, iar în ebraică „chata” înseamnă și drumul către
goliciunea și rătăcirea, care indică viața nomade și festivalul cukkah, festivalul
remorcarea cortului vânătorului. „Chata” în acest sens este libertatea de mișcare pe care elita a încercat să o împiedice
dând o traducere și o viziune pur unilaterală a „păcatului”.
Hety, păcat în aramaică, este de unde vin hitiții, din Het. L-au păzit
pământul Canaanului, golul, prăpastia paradisului. Prin urmare, păcatul sfânt este calea spre gol.
În Levitic 5:2 cuvântul Hety revine la sfârșitul versetului în aramaică
text original, în această formă dualistă. Acest verset a fost întotdeauna tradus foarte unilateral, astfel încât
de fapt sensul a fost ascuns.
„Sau dacă cineva atinge ceva necurat, NAKAS, pedepsit, își ia, folosește, aplică:
o bucată de vite necurată, NEBELAH, lâna sau orice altceva din vitele moarte sau căzute sau din
un târâtor necurat și va fi luat ca stăpânit,
a fi pus deoparte, a fi închis, atunci este HETY, curăţit de pedeapsa duşmanului.'

Reconcilierea se referă la legătura de sânge care este creată prin vărsarea comună a sângelui
inamic (eco, eva, levi, gemeni). În Leviticul 5:10 în aramaică, aceasta echivalează cu evenimentul
a divortului. Marea mamă se separă astfel de persoană, astfel încât persoana devine fiul ei
devine, ca printr-o naștere.
Acolo unde în Levitic 5:2 NAKAS este folosit în ebraică, devine Chereb, qarab, qereb
folosit în aramaică, un cuvânt folosit în Levitic pentru jertfă, dar înseamnă
de asemenea războiul și sărbătoarea sfintei mese. Prin aceasta se obține HETY, păcatul sfânt
care pedepseşte inamicul. Atunci păcătuiești împotriva vrăjmașului, pedepsindu-l, purtând război împotriva lui
aceasta. De aceea este atât de important să-i cucerim pe hitiți. Este arma și echipamentul nostru de vânătoare și
ne duce la gol, la abisul paradisului.
HETY este atunci reconcilierea care indică legătura de sânge care ia naștere prin articulație
vărsarea sângelui inamicului (eco, eve, levi, gemeni), rezultând despărțirea sfântă
la naștere, la filiație sub marea mamă. Despre asta este vânătoarea de bivoli și
care a fost învățat și în mitraism că există naștere prin sângele bouului, din nou puțin mai târziu
a fost acoperit de Isus.
În versetul 18 în aramaică, TAMIYM, sclavi, au trebuit să meargă pe calea războiului și pe traseul de vânătoare pentru aceasta.
Totul a trecut prin tamiym, sclavie (benjamin, săgetător). Tamiym înseamnă, de asemenea, vitele complet
trebuia pregătit de către Nakas, ca într-un ciclu sacru.
Hitiții, care păzeau HETY, îl aveau ca zeu pe Mithras, zeul sângelui bovin. Mithras
a trebuit să fie cucerit și întors la Suw. Suw și, de asemenea, paradisul Asiriei,
a reprezentat vânătoarea inițială de bivoli. Mithras a fost o perversiune a acestui lucru.
În aramaică, astfel de despărțiri sfinte erau focuri, ca focurile păcatului sfânt. Acestea foc
au fost folosite în slujba de jertfă și în pregătirea mesei de vânătoare în textul original.
În Levitic 5:9 sângele de pe corp, Qiyr, trebuie stropit sau vărsat. Este posibil
fie atât trupul mamei mari, fie preotul sau seminția. Apoi sângele trebuie îndepărtat
este încă lăsat să fie turnat peste picioare, în aramaică, dar care poate fi tradus și prin fustă
fie, sau genitale, sau fese. În ebraică aceasta se numește yecowd. În aramaică
scrie nu doar varsat, ci si imbibat, in sensul ca sangele trebuie baut.
Prada inamicului a trebuit să fie suptă uscată în aramaică, MSY. Aici a venit și
De la cuvântul mesia provine, care a fost folosit pentru preoți și regi, cuceritori. Acest

prin urmare însemna: cei care sug goale. Acest lucru a fost complet denaturat de creștinism,
totul a fost întors astfel încât a devenit vampirism și canibalism.
MSY era în aramaică, ceea ce însemna organele genitale umflate pentru ritualuri de fertilitate. Acest
s-a întâmplat prin sângele prăzii inamice. De aici a apărut și mitul lui Moise,
MSY ca MOSE, MOSHE, MOISE, falsul Mesia al VT, care, de asemenea, a apărut parțial din
Mitul Ma'at al Egiptului, zeiţa legii şi a dreptăţii. Acest mit a fost adoptat din
diverse preforme egiptene. Aceasta avea să acopere adâncurile lui Iuda. Iuda a condus
și anume înapoi la paradisul genital original, YAD, care este și cuvântul rădăcină
este din Iuda. Mitul lui Moise era să-i acopere pe Avraam și Sara. În textele originale a fost
Avraam supus Sarei, care în textul rădăcină înseamnă și matriarhat. Ea a fost, de asemenea,
mare mamă în textul rădăcină (sar). În textul rădăcină, ea a ținut oamenii în robie sfântă.
Iuda avea legătură cu Neftalii, pescuitul, cu Berbecul, momeala, capcana, care era acoperită de
relația Moise-Aaron. Iuda trebuia să fie pregătit pentru vânătoarea de bivoli, dar Moise
mitul a intervenit între ele.
În textul original, Avraam trebuia să devină crescător. Marea mamă a făcut un legământ, beriyth,
de bara, îngrășare, îngrășare, ceea ce Avraam trebuia să păzească, să țină legat, ca într-una
fermă de reproducere în care spiritele rele erau crescute pentru judecată. Aceasta a fost și misiunea lui
sămânță, generațiile de după el. (Geneza 17:9)
Geneza 17
11 Vei tăia împrejur carnea prepuțului tău și va fi un semn al legământului
între mine și tine.
de asemenea :
11 Și vei tăia vitele, bazar, din primele tale roade, primele roade, și va fi
semn, semn al legământului, beriyth, reproducere-sclavie, sunt între Mine și tine.
Deci aceasta este o altă referire la sărbătoarea Rusaliilor. Circumcizia avea sensul în rădăcină
textul unei recolte. Rusaliile a fost o sărbătoare a pregătirii pentru vânătoarea de bivoli. Mitul
al lui Moise a încercat să intervină aici. Circumcizia era deci un semn de îngrășare
textul original, al prăzii inamice în unitatea de reproducere desemnată. Primele fructe ale
prada inamicului trebuia sacrificată sau tăiată, ca semn al acesteia. Și acesta a fost unul
imagine de umflare a organelor genitale, îngrășare, pentru a preveni acest lucru local în organism
spectacol. Acest lucru se reflectă și în mitologia indiană, că organele genitale sau testiculele

a omului care îi înfățișează pe blestemații prizonieri de război, ca o imagine a inamicului
pradă. Deci organele genitale au fost foarte strategice pentru a descrie o poveste. Acesta este modul în care
dușmanul a fost deci procesat în corp, pentru că și sângele dușmanului trebuia să treacă prin corp
să fie ingerată, iar în acest scop organele genitale erau pompa, deci era indispensabilă.
Pentru a avea o parte în tribul lui Avraam, fiecare zakar, dekra, primul, original, pre-adamit trebuia să fie
om, să-și aducă primele roade, să le taie și să fie el însuși tăiat împrejur. Fiecare zakar, dekra, avea
propria sa creștere de vite (Geneza 17:14). Deci era de fapt adevărat că arborele cunoașterii
condusese omul la vest de Eden, mai adânc în Paradis, în cel mai vechi, pre-adamic.
parte.
În Suw, zodia Taur, a început vânătoarea de bivoli.
Soția lui Hercule este o imagine a miresei lui Hristos, Biserica. Hercule este un superior,
Hristos ascuns, subiacent, cu cele douăsprezece fapte ale sale, douăsprezece taine, douăsprezece semne zodiacale,
doisprezece ucenici. Roba însângerată a lui Nessus centaurul a fost luată de soția lui
Hercule, imaginea bisericii de elită, văzută ca o poțiune de dragoste, dar era sângele
Hydra, șarpele învins cândva de Hercule, în a doua lucrare. Acest șarpe avea mai multe
capete, care pur și simplu produceau altele noi atunci când erau aruncate. Prin urmare, Hercule a lovit
tăiați capetele și-și înfipse sabia în capete pentru a-și acoperi sabia cu otravă,
arzând sânge, astfel încât să ardă gâturile închise. În alte versiuni, altcineva l-a ajutat
să închidă gâturile ca să nu crească capetele, o rudă, Iolaos. După aceasta
victorie, el a folosit sângele Hidrei ca otravă pentru a-și ucide dușmanii. Același sânge
mai târziu a devenit soarta lui, prin șmecheria centaurului Nessus. Biserica vede sângele lui Hristos
ca o poțiune de dragoste, în timp ce sângele Hidrei îi otrăește. Aceasta este soarta
a bisericii.
Hidra a fost ascunsă în spatele formei superioare a arborelui vieții, ca gardian al adevăratului
viţă de vie, Dionysos. Din această cauză, omenirea a căzut. Hidra a creat creștinismul prin otrăvitori
sânge, prin Mercur. Toți idolii creștini au căzut la gâtul umanității care a căzut
a fost prin arborele superior al vieții, prin vița adevărată. Se îmbătaseră. Aceasta
Creștinismul a fost o bună distragere a atenției pentru a-i ține ascunși și distorsionați pe zeii superiori.
Prin sângele otrăvitor al Hydrei, Hercule a fost recreat, ca o renaștere. Hidra

a devenit astfel mama lui Hercule, ca putere din spatele Mariei. Toate acestea sunt din nou posibile
poate fi redus la „copacii din spatele copacilor” sau la copacii mai bătrâni, mai înalți. Era un dublu
strat în sângele lui Hristos, pentru că era și un strat de Petru, sângele otrăvitor al Hidrei,
ce trebuia să facă lucrarea lui în credincios. Creștinismul este condamnat, parcă blestemat.
Acest curent vine din copacii mai înalți ai vieții, pentru a chema omul într-o lume simulată.
Hidra este Maria superioară, ascunsă, cunoscută și sub numele de Proserpina, zeița romană a vieții
moartea și renașterea și Juno, pântecele roman. Ea îl folosește în multele sale forme
otrava de mercur. Ea este gardianul copacilor mai înalți ai vieții și paznicul căilor
la liniile de sânge mai adânci ale acestor copaci. În așa-numitele mituri ezoterice Naka,
În zonele inferioare copacii sunt încă păziți de șerpi, dar în zonele superioare de câini și hiene.
Cerberes este unul dintre acești câini, care în mitul grecesc este gardianul iadului. În profunzime el este unul
copac bătrân. El nu numai că păzește copacii mai bătrâni ai vieții, dar este el însuși un astfel de copac. În
În mitul grecesc el are trei sau mai multe capete, crescând la cincizeci sau o sută. Că era în
Ezoterismul este, de asemenea, legat de o hiena din cauza numelui „houndhound” și din cauza poftei sale
pentru carne vie. În ezoterism, acest câine sau hiena reprezintă alegerea. Cerberes decide
deci cine se duce sau nu în iad. Are ochi de foc care orbesc morții. Ei trebuie sa
sunt feriti de gnoza, astfel incat sunt sub puterea lui Cerberes. În al doisprezecelea
opera lui Heracles prinde câinele.
Cerberus este alegerea. Toți lucrează împreună. Totul poate fi redus la unul singur
zeul copac antic. Aceasta avea de-a face cu o viță de vie, ca rădăcinile mai adânci ale lui Dionysos. Cerberus
era un zeu al sângelui. El l-a condus pe om într-un loc de alegeri, unde omul a fost afectat
de temeri. Aici creștinismul a fost forțat asupra omului.
În creștinism, Cerberus se manifestă ca Ioan, gardianul iadului creștin.
Apocalipsa lui Ioan a mărit doctrina iadului și apocalipsei. John este un zeu copac străvechi, care trebuia să păstreze aceste secrete. Arborele ține ascunsă gnoza.
Isus este semnul fiarei, parola pe care toată lumea trebuia să o folosească, la porunca ei
Consiliul de la Niceea, altfel nu s-ar mântui, neputând să „cumpere și să
vinde". Neutilizarea acestei parole, neavând acest marcaj, ar fi închisoare, tortură și moarte. Isus a fost legalizat în această formă de Niceea.
Numai creștinismul nicean era permis prin lege. Înainte de Isus a fost Serapis Hristos,

ai căror adepți sunt numiți „creștini”. Au trebuit să facă o statuie a lui Serapis Hristos
să se închine.
Unul dintre capetele fiarei a fost rănit de moarte și a fost vindecat. Lumea intreaga a plecat atunci
după fiară cu uimire, să se închine balaurului și fiarei, zicând: Cine poate face război?
împotriva lui? Desigur, este vorba despre Isus, răstignirea și învierea Sa.
Serapis Hristos era responsabil de Cerberes, care stătea întins la picioarele lui. Așa a devenit sub Teodosie I
cea mai mare parte a cultului exterminat. Serapis era un amestec între Osiris și Apis, zeul bovin
a Egiptului. Serapis era un bou de jertfă, la fel cum Isus era un miel de jertfă. Pentru că carnea de vită este prea multă
a reprezentat supremația masculină, aceasta ar putea reprezenta un pericol pentru elită, dacă aceasta ca a
animalul de sacrificiu ar fi etichetat. Bouul trebuia ascuns, iar asta de un miel,
Iisus. Serapis Hristos a fost schimbat în Isus Hristos, iar boul a fost prefăcut în miel. Un miel
este un copil și astfel venerarea lui Moloch ar putea continua. Isus Hristos este un sacrificiu de copil
cult. Aceasta este ceea ce reprezintă mielul pentru sacrificare.
Serapis a fost un cult original al primilor creștini. Acest lucru a devenit treptat până la capăt
Isus a adoptat. Așa cum Mithras, boul la sacrificare, trebuie să fie ascuns, la fel trebuie să fie Serapis,
vitele sacrificate, să fie ascunse. Acesta nu mai avea voie să fie centrul zodiacului.
Iisus Hristos, mielul, copilul soare, trebuia să devină acest centru, pentru a ascunde vânătoarea de bivoli
tine. Taurul a fost liber, iar statul a primit alte priorități. Trebuia să urmeze mielul până când
porcul, sus, ca porcul luminii, iesus, ca sa lase piata romana in suflete
triumf. Isus Hristos a trebuit să țină ascunse căile superioare. Omenirea trebuia distrasă
ca să nu vadă tainele iluminaţilor. Serapis a reușit astfel să conducă în siguranță
în spatele scenelor.
Tot în Imperiul Roman cultul lui Serapis a devenit foarte mare și a fost monoteist
caracteristici. Serapis a fost echivalat cu Jupiter și cu Sabaoth, care în gnostici este fiul
lui Yaldabaoth este, al Demiurgului, creatorul fals al pământului căzut din afara Paradisului.
Sabaoth s-a ridicat la al șaptelea cer și și-a detronat tatăl de pe tron, ca Jupiterul roman
și-a detronat tatăl Saturn. Serapis a fost echivalat cu Sabaoth ca zeu al
ușoară. El a fost numit Lumina și lumina zilei. El a mai fost numit și Pământ. Acesta a fost
găsite în invocațiile antice. Erau și inscripții pe talismane: „Există un singur Dumnezeu și acela

este Serapis” și „singurul Dumnezeu viu”. În greacă, Serapis a fost echivalat cu Zeus, grecul
forma lui Jupiter, care la rândul său l-a detronat pe tatăl său Cronos. – Un Zeus, un Serapis.
El a fost, de asemenea, echivalat cu Helios și Mithras, și astfel Serapis a fost un compus din
zei solari compoziți cu monoteismul solar. Ar putea apărea și în vise. Serapis
i-a apărut în vis lui Alexandru cel Mare pentru a-i spune cucerirea lumii
oferi. Întreaga lume a intrat astfel sub un mare blestem, care a dus în cele din urmă la venirea lui
Iisus Hristos, semnul fiarei, să țină omenirea de aceste secrete. Ca aceasta
omul nu și-a putut vedea dușmanul și a rămas în robie.
Leviticul 27:2 – Când un om, un „iysh” în ebraică, sau un sclav, face un jurământ
face, un jurământ, printr-un sacrificiu,
În aramaică, cuvântul „gabara” este folosit pentru sclavul bărbat, ceea ce înseamnă sclavul de luptă al lui Orion.
înseamnă și este, de asemenea, un nume aramaic pentru Orion, ca vânător. Gabara este cea înarmată.
Leviții trebuiau să confirme un jurământ sau un jurământ printr-o jertfă. Pentru a pune acest lucru în acțiune
un spirit rău trebuia învins. Astfel, leviții erau legați de o datorie, față de
Amazon care era responsabil de ei. Acesta a fost modul în care au intrat în robia sacră și în
a primit sclavie sfântă, prin tratarea cu spiritele rele care le-au permis să trăiască în libertate.
De aceea astfel de sacrificii erau atât de importante.
În Yirmeyah vine gabara, ganbara, pentru a conduce în exil. Sunt înarmați cu săgeți
și se închină și vino să aducă foamete și pustiire (Yirmeyah 5). Ei vin să fie sclavi
creează, pe care le conduc la Amazon. Deci inamicul este înfometat de Gabara. Aceasta este
o strategie de război importantă, pentru a epuiza rezervele inamicului. Când inamicul este supraalimentat
acest lucru poate fi un pericol în unele cazuri. În Yirmeyah 5 devine vite inamic
înfometat în loc să fie îngrăşat. Acesta a fost un ordin de la Amazon, ceea ce au făcut
au fost conduși în cele din urmă.
Mai departe, în Yirmeyah 5 vedem că ei vin dintr-un loc ascuns din lumea interlopă, ca unul
vânătoare de oameni, goi sau semidezbrați. În textele originale, ele provin din șoldurile lumii interlope,
din locul unde se află arma, dintr-un loc moale sau din ax, YAREK. Acest cuvânt devine și el
folosit acolo unde Yaakob era schilod, șoldurile. Prin asta a trecut și gabara
rupere. Yirmeyah i-a descris ca pe un popor îndepărtat.
Deci erau pricepuți să înfometeze vitele inamice. Acesta a fost motivul pentru care mitul lui Noe

a fost creat pentru a preveni acest lucru. În aramaică tocmai Gabara a fost adresată de
potopul. Mitul lui Noe era menit să-i închidă pe Gabara, să-i oprească. Acest
mitul a fost moștenit din culturile anterioare. Elita se temea de foame, pentru că atunci
supremația masculină își pierde puterea. Prin urmare, elita se temea și de gabara și de
secretele lui Orion. Noe a fost chemat să oprească acest lucru de potop. Așa a devenit
multe cunoștințe Gabara au fost blocate și pierdute. Deci „Iysh” este israelitul
Gabara. Atât Yaakob, cât și Suw au făcut parte din asta. Deci Noe a fost împotriva lui Iacob și a lui Shuw,
pentru a acoperi adâncurile acesteia. Yaacob a fost descris în Geneza 32 ca având unul gol
yarek după ce a fost bătut, ceea ce indică și stomacul gol, adică el era cel înfometat,
de Amazon care s-a luptat cu el. Fiecare gabară a trecut prin asta, ca un ritual
asceza, pentru a ajunge la gol, la abisul orionian. Elita s-a temut de asta pentru că Yaakob
astfel ar aduce la iveală triburile, inclusiv Levi.
În aramaică, potopul era menit să „acopere, să ascundă” (Geneza 7:4). Dumnezeu ar fi
trimițând pe pământ „Mitra” în aramaică, care avea să aducă acest potop. Mitra este în ea
Aramaica, de asemenea, ploaie. Apoi Noe pleacă cu fiii săi și NHT, ANA-ITA, care în mitul persan este
fecioara mama lui Mithra intră în corabie. Această introducere înseamnă în aramaică:
pentru a fi iniţiat în mistere. Și apoi scrie „qadam”, „qidmah”, „pentru epoca
mayim, sămânța'. Chivotul reprezintă o epocă mai veche decât a doua zi a creației, ziua lui
mayim.
Qadam, Gad-Adam, ca Adam venind la Gad, la sângele prăzii inamicului. În
adâncimea Gad-Adam, a Qidmah, este Dukka, locul ritual al măcelării (Levitic 1:16,
aramaică). Naka poate duce în cele din urmă la asta, dar asta nu este întotdeauna necesar. The
Nakas este un paznic al lui Dukka care se asigură că nimic nu este inutil sau intempestiv în Dukka
sfârșește. Aceasta a avut de-a face cu creșterea leviților. Naka au păzit acele reguli. The
Nakas este legea disciplinei, care asigură că spiritele rele nu apar prematur sau peste măsură
a fi pedepsit. Noah a încercat să imite asta. Trebuia să strângă animalele și apoi o făcea
li se cere să sacrifice animale.
Geneza 7
11 În anul șase sute al vieții lui Noe, în luna a doua, în ziua a șaptesprezecea a lunii,
în ziua aceea s-au deschis toate vârtejurile marilor adâncuri și s-au deschis porțile cerului.

În textul original aramaic, a rupe înseamnă a fi străpuns, a fi biruit, a fi rănit
deveniți, vărsați și scufundați. Vârtejurile sunt o băutură rituală, ca o ceașcă care devine
spart deschis. Marile adâncuri în ebraică sunt The'owm, abisul paradisului,
care apare și în Geneza 1. În aramaică se spune „mai bătrân” Thom, Thoma sau chiar
mai vechi paradisiac, abis orionian. Deci există mai mulți Thehowmen. Noah a intrat aici
prin chivot. Acesta este și potopul însuși în aramaică. În aramaică, Noe a venit la șeful
Semnul rau. Acesta este locul unde se deschid ochii și urechile.
În versetul 12 se spune că MITRA a fost pe pământ în lumea interlopă timp de patruzeci de zile și nopți.
odinioară. Acest lucru a fost tradus în ploaie, pentru Mitra, Mithras, zeul jurămintelor de sânge și al sacrificiilor de sânge,
să țină ascuns. Noe a evocat această putere în textul original. Noah a avut grijă de toate acestea
au apărut culte de sacrificiu de sânge. A venit la paharul vărsării de sânge nevinovat și l-a deschis
Acea. SERAPIS are această ceașcă pe cap în imagini și statui antice ale lui.
MITRA a fost potopul ridicat de Noe. Patruzeci în ebraică este Arba'iym, din Arba,
uriașul din Hebron, tatăl anakimilor, adică reproducere. MITRA a venit pentru o fermă de reproducție
a înscena. Noe a petrecut potopul cu zeița Anahita, care este în textul original în aramaic
femeie, pentru a produce MITRA. Intrarea în chivot este îngustă în textul original aramaic
asociate cu relațiile sexuale. În versetul 15 în aramaică devine clar că numai cei care
fiind „mântuit” poate intra în chivot, ceea ce indică și teologia mântuirii. Trebuiau și ei
au primit „duhul” (hyyn este mântuire, a fi mântuit, viață). Au fost inițiați ca animale de reproducție
în mistere, ca Noe. În versetul 16 este folosit cuvântul PQD, care înseamnă testament,
lăsate moştenire lor. Înseamnă și o instalare. Chiar și atunci NT a fost instalat în ele. Acest
a fost strâns legată și de un avertisment, ca o alarmă de reproducere, ca un fir de șoc pt
vitele. Atunci Dumnezeu a închis ușa, ceea ce înseamnă și a închide o carte în aramaică. A fost
un canon creat.
17 Și potopul a fost peste pământ patruzeci de zile; și apele s-au ridicat și au ridicat chivotul,
s-a ridicat deasupra pământului.
În aramaică, Mitra a venit să aducă semnul timp de patruzeci de zile. A ridica înseamnă
de asemenea capturat. Chivotul a fost o epocă mai veche a paradisului în aramaică, chiar înainte de
mayim. O Amazon a fost capturată, parte din marea mamă. În versetul 18
potop, Mitra, făcut puternic, și greu. În versetul 19 aceasta devine
Towra (lege, deal, câmpuri)

acoperit. Vocile ei puternice erau și ele acoperite. Towra sălbatică, fioroasă și goală este îmbrăcată,
spune literal. Este răpită în oraș. A fost smulsă din pustie.
20 Cincisprezece coți deasupra apelor s-au ridicat și munții au fost acoperiți.
În aramaică: cincisprezece penisuri au ridicat valul. Aceste cincisprezece au fost și ele închise
aşezări care au făcut-o mare pe MITRA.
21 Și orice viețuitoare care se mișcă pe pământ, păsările, vitele și fiarele sălbatice și toate
ființe care roiau pământul, împreună cu toți oamenii, au pierit.
În aramaică: Toată carnea, toate penisurile au fost pline.
22 Tot ce era în nările cărora era suflarea duhului vieții, tot ce era pe uscat, a murit.
În aramaică: erau separați unul de celălalt.
23 El a nimicit deci tot ce era pe fața pământului, atât pe oameni, cât și pe vite
târâtoarele și păsările cerului, încât au fost nimicite de pe pământ; Noah
numai ceea ce era cu el a rămas în corabie.
În aramaică, a distruge înseamnă și a împăca, a acoperi. Din nou, este vorba despre teologia ispășirii.
Deci aceasta a fost o strategie de război. Ele sunt, de asemenea, luate pentru ele în textul original aramaic
lapte.
Geneza 8
1 Atunci Dumnezeu și-a adus aminte de Noe și de toate fiarele sălbatice și de toate vitele care erau cu el în corabie și de Dumnezeu
a făcut să treacă peste pământ un vânt, Ruach, duhul, și apele au coborât.
Călcarea în aramaică este, de asemenea:
- a ierta
– pentru a produce convertirea
– transport
– aducerea pe piață (ca produs)
Aceasta este ceea ce face Duhul. Este o fermă de creștere, transport de animale și o piață de animale.
2 Iazurile adâncului și ferestrele cerului au fost închise și MITRA a ieșit din rai
oprit.
„Încetat” în aramaică înseamnă „a fost interzis”. Acest lucru s-a întâmplat prin Conciliul de la Niceea. Totul a devenit
ascuns și interzis în Isus. Mitul lui Noe era agenda elitei.
Noah trimite apoi un corb. Corbul este primul grad al misterelor secrete mitraice.
Acest lucru a fost din ce în ce mai mult pentru elită, pentru iluminați sau underground ca societate secretă.
Apoi Noe a trimis un porumbel, chipul Duhului Sfânt și creștinismul, și acesta a fost pentru
laici, masele de deasupra solului. Porumbelul a fost creat ca un distractor, pentru ca elita să rămână netulburată
ar putea continua cu agenda lor.
Discipolul Toma este comutatorul pentru ca elita să treacă de la Iisus la Mithras, și astfel la cei mai înalți
Iisus ca Serapis. Aceasta trece prin neîncrederea lui Toma în Isus ca formă de trădare.

Elita îl folosește pe Isus ca strategie de distragere a atenției, dar au de-a face cu altele mult mai înalte
fantome. Thoma este abis și, de asemenea, inundație în aramaică, ca parte a mitului Noe. Noah este
Serapis și, de asemenea, Thomas. Acesta este un comutator de iluminat mare și un sigiliu.
Ana în VT a vândut (nathan) fiul ei Samuel unei mara, proprietar de sclavi, astfel
Samuel a devenit un naar, un tânăr sclav. Pentru aceasta a trebuit sacrificat o vite. Hannah a venit
cu trei boi în I Samuel 1. În textul original ar putea însemna pur şi simplu că boul a devenit
bătut și nu măcelărit. Bovinul este un semn al supremației masculine, iar spiritul
supremația masculină a trebuit să fie lovită mai întâi înaintea lui Samuel către proprietarul sclavilor
putea fi vândut. Hannah a trebuit să aștepte până când Samuel a ajuns la vârsta potrivită.
Când a fost vândut mara, Samuel a trebuit să se închine în fața ei. Acest lucru s-a întâmplat în
Qidmah, partea mai adâncă, vestică a paradisului, mai veche decât eDeN. Hannah înseamnă în
rădăcină text „foame", „încercuire", cort și tabără. Hannah este o strategie de război și o strategie de vânătoare.
Cuvântul „preot" vine de la Tatăl, Petru, stânca părintelui. Berbecul, mielul, este legat de el, ca
P-ries-ter, P-aries-ter, adică „Petru Mielul". Isus conduce la Tatăl, la Petru, preotul,
mielul. Acesta este un sigiliu grozav care trebuie rupt. Leviții sunt și ei sclavi în corturi
asociate cu vânătoarea. Totul trebuie să treacă în asta. Sigiliul chivotului trebuie de asemenea rupt
deveni. Acestea sunt articole tradiționale care au fost transmise din cultură în cultură ca fiind politice
dispozitive de control, pentru a ține sub control creierul oamenilor. Chivotul a apărut deja în ea
Egiptul antic. Inițial erau sicrie și aveau de-a face cu închinarea morții.
Chivotul a fost unul dintre cei mai mari idoli ai poporului căzut.
Altarul este, de asemenea, un obiect tradițional care trebuie spart ca un sigiliu. La niveluri superioare
de gnoză acestea sunt lucruri diferite. Astfel, crucea tradițională a ascuns stâlpul levitic.
Altarul este o modalitate atrăgătoare de a păstra ascuns scuipatul mult mai simplu. Scuipatul merge
transversal, orizontal, iar stâlpul este vertical. Scuipa este susținută de doi stâlpi verticali.
Dedesubt este un foc.
Deci altarul este înlocuit cu scuipat, iar crucea este înlocuită cu stâlpul levitic.
Toate acestea au de-a face cu un simbolism foarte profund. Chivotul este de asemenea izgonit. Altarul
iar chivotul era destinat pentru vărsarea sângelui nevinovat și pentru închinarea morților. The
ark era și o cufă de bani. Altarul era un fel de cușcă pe care era sacrificat animalul. Cu asta

de fapt spunea: „Nu ne pasă de toate procesele de reproducere. Cușca este acolo pentru sacrificare.
Deși acest lucru nu este deloc adevărat. Cușca este pentru procesul de reproducere. Spiritele rele se tem de Levitic
procesul de reproducere, și de aceea au făcut altarul, cușca de abator. Deci asta are de-a face cu o piesă
exces de încredere.
Cuștile de reproducție levitice au fost, de asemenea, ascunse de altar și greșite
sugerat. Cuștile sunt importante pentru testare. Altarul nu este important pentru testare.
Altarul nu este important pentru testare la nivelurile superioare. Cuștile sunt importante. În
Corintul trebuie făcut prizonier de război la teste. Corintul aparține tribului
Asher. Deci, în testare, aducem mai întâi totul în cuști. La nivelurile superioare nu mai ajunge la
altare. Este timpul ca sigiliul altarului să fie spart, ca o tradiție cu care acum s-a terminat
trebuie să fie.
Judge, Re-Ch-Ter sau Ra-Christus-Thor, este „judecător” în engleză. Ra era puterea din spatele ei
Yahweh, ca parte a ATEN, discul solar egiptean, iar Thor, sau Horus, a fost
putere în spatele lui Isus. Judecător, sau Jud-Ge, înseamnă Iuda pământesc, sau Yad pământesc, ca unul singur
tester pământesc, un genital pământesc, ca industria sexuală și industria juridică. Esti tu
Cuvânt grecesc pentru pământ. Toată justiția și testarea sunt legate de războinici și
vânătorilor, păstorilor, crescătorilor de vite și sclavii cortului, dar biroul judiciar este mai înalt
nivelurile nu mai pot fi găsite. Există o înțelegere cu judecătorul. De asemenea, este important ca atunci când
Dacă războiul este purtat atunci când ar trebui să aibă loc vânătoarea, spiritele vitelor pot
transforma înapoi în forme umane.
Spiritele vor să se materializeze din nou în forme umane. Au multe pentru asta
tactici de diversiune pentru a deruta vânătorii. Ei te pot păcăli să te lupți la vânătoare
împotriva demonilor umani, prin evocarea unor astfel de imagini ale demonilor cu fețe umane. Ca aceasta
ei încearcă să stingă otrava săgeților ADAMAM, săgețile TIKI și săgețile SARX, astfel încât să
pot reveni la vechea lor formă de demon. Așa că nu vă distras. Există fantome ale ei
răzbunarea umană trimisă pentru a stinge vânătoarea. Ei pot folosi cuvintele pe care oamenii vreodată
am vorbit despre tine, ceea ce, la rândul său, îți evocă mânia și iritația împotriva acelor demoni
să lupți pentru ca prada ta să poată scăpa. Deci, aceștia sunt demoni falși care sunt invocați
prin pradă pentru a te ademeni la un război fals. Deci nu vorbi cu asemenea oameni falși

lupta, dar urmărește spiritele răzbunării umane. Acestea pot veni sub toate formele
vite: vite mari, porci, pui, miei, zimbri, bivoli, dolari și așa mai departe. Deci întotdeauna
caută sursa. Răzbunarea umană este așadar un spirit care distrag atenția care vrea să ne conducă la
bătălii inutile împotriva umbrelor umane, pentru a ne distrage atenția de la vânătoare. răzbunare umană
în sine este un animal de pradă pe care trebuie să-l vânăm.
Folosește săgețile lui ADAMAM, săgețile uluitoare, pentru a le adormi, unde vitele sunt din ce în ce mai degradate în vite inofensive. Săgețile TIKI sunt săgeți fără întoarcere
se pot transforma în prădători. Aceste săgeți îi aduc într-o conștiință inferioară. Săgeți SARX
sunt săgețile captivității. Folosiți, de asemenea, săgeți pentru a nu se putea întoarce înapoi
transforma in oameni. Spiritul judecătorului este un spirit care îi face pe oameni să meargă la război, în timp ce ei
a trebuit de fapt să vâneze, astfel încât spiritele rele au luat din nou formă umană.
Acest lucru se manifestă și în oamenii demoni care se nasc pe pământ. Judiciar,
instalat inițial de iluminați, acest sistem menține. Prin urmare sigiliul de
sistemul judiciar este stricat.
Cartea Judecătorilor este o carte periculoasă pentru că a alungat oamenii de la vânătoare.
Judecătorii, judecătorii, au fost așadar înființați de iluminați pentru a-i face pe demoni umani
și păstrați-l uman. Deci acesta a fost un sistem perfid. Trebuie să avem de-a face cu judecătorul.
Prada vânătorii va fi împărțită între slujirile levitice. Unul începe ca un levit, ca unul
sclav la cort, care învață să vâneze. De asemenea, levitul face război când este necesar, iar levitul intră
arene amenajate. Levitul este parțial un sclav de luptă, un gladiator. De asemenea, levitul crește vite și este unul singur
crescător de animale. Aceștia sunt demoni în captivitate.
Deci slujirea în cinci ori a fost înființată de iluminați și trebuie să ne întoarcem la
slujiri levitice. Slujirea judecății VT a fost, de asemenea, înființată de iluminați. În
nivelurile superioare vor fi stabilite în mod corespunzător.
Spiritul judecătorului este un spirit care îi face pe oameni să meargă la război atunci când ar trebui să vâneze
cu rezultatul că spiritele rele iau din nou formă umană. Se manifestă și asta
oameni demoni născuți pe pământ. Sistemul judiciar, înființat inițial de către iluminați, menține acest sistem. Prin urmare, sigiliul biroului judiciar trebuie
fi rupt.
În ebraică cuvântul „șafat” este tradus ca judecător, dar înseamnă măcelar și
chinuitor, ca aducător de judecată. Este aducătorul de pedeapsă și disciplină. Măcelarul este un întreg

înaltă lucrare levitică. Măcelarul a cucerit ministerul judiciar illuminati.
Profeții au fost invenții ale illuminati pentru a-i face pe oameni să se concentreze orbește asupra cuvântului. 'În
începutul era Cuvântul, și Cuvântul era cu Dumnezeu și Cuvântul era Dumnezeu. Aceasta a fost în
începe cu Dumnezeu. Toate lucrurile au fost făcute prin Cuvânt și fără El nimic nu a fost făcut,
asta a devenit.' Prin logos, prin evanghelia confesională, duhurile rele se puteau regăsi
se transformă în prădători, în timp ce erau efectiv animale. Astfel puteau să cânte și la corn
dezvoltă colți și alte obiecte de putere, devenind în cele din urmă un prădător. Profeți
a adus acea tranziție, prin puterea cuvântului, a logosului, prin oamenii sângelui
și distrage atenția vânătoarei. Cuvântul a legat omul în lumină și sunet, în grădina eDeN, sub
tribul DaN. Cuvântul l-a adus pe om sub oDiN.
Apostolul a fost ctitorul bisericii, factorul social al illuminati. Apostolul a făcut
demonul întrupat a crescut într-un gigant.
Cuvântul nu avea putere să schimbe oamenii, dar vânătoarea a avut.
Berbecul, Berbecul, Mielul, Arrenul, ca lână de miel, este o altă imagine a lui Neftali, a lui
pescuit. Berbecul reprezintă înșelăciunea, răsucirea, capcana (ayil, uwl, ool, răsucire în
ebraică). Acest lucru are de-a face cu coarnele răsucite ale berbecului. Mielul este Berbecul Ovis,
de asemenea, o formă de Berbec, pielea de miel și baza pescuitului. Naphtaliy este înarmat cu
capcane, Berbec, pentru vânătoare. Este înarmat cu lașuri și frânghii pentru prindere și legare.
În aramaică, Samuel a trebuit să-i învingă pe filisteni prin creșterea Berbecului și mai departe în Berbec
a fi iniţiat. Samuel a trebuit să învețe să folosească momeală, capcane, vânătoare și pescuit.
Astfel filistenii au fost învinși (I Samuel 7). Samuel era șafat, măcelar și locuia în el
Ramah, care înseamnă locul de creștere a copiilor.
Cuțitul de sacrificare, GAD, este în mâinile celui fără suflare, NEKROS. GAD, ca piatra rosie, the
piatra de sânge, sau calul roșu, este în mâinile lui Ruben. Ruben este cel fără suflare. Tribul lui Ruben
este colierul, APH-ul, inima paradisului. Acesta este al doilea castron, cel fără suflare.
Apocalipsa 16
3 Și al doilea și-a vărsat vasul în mare și a devenit AIMA, GAD, din a fără suflare, NEKROS și toate făpturile vii care se aflau în mare au murit.
4 Și al treilea și-a vărsat vasul în râuri și în izvoarele de apă, și apa s-a făcut sânge
vite, AIMA, GAD.
Al treilea castron este Gad însuși. Această coajă este tulpina GAD, piatra de sânge.
al doilea castron – RUBEN – cei fără suflare

al treilea castron – GAD – cuțitul de sacrificare, piatra de sânge
Neftali este discutat ca un cerb atât în VT, cât și în Evanghelia veșnică.
În Cântarea Cântărilor, căprioara este între sânii Amazonului. Deci acesta este tribul Neftalii. Naphtaliy este
cel care întinde capcane. În profunzimea textului original, căprioara se umflă din cauza foametei
(TSEBIYA-TSABAH).
Judecătorii 5
18 Dar Zabulon este un popor care și-a luat și a strâns NEFEȘ, sânge și pradă până la foamete,
Neftali, în țara înaltă.
Roe are de-a face cu înfometarea prăzii, dar și cu înfometarea de sine, adică
postul sfânt. Aceasta arată din nou legătura dintre IUDAH, foame și NAPHTALIE.
Captiva Amazonului din Cântarea Cântărilor vine între sânii ei, ca imaginea a
NAFTHALIY, ca un mănunchi plin de sânge. Textul original vorbește despre unul
prizonier legat într-un asediu, ca într-o înfometare, ca o strategie de război pentru
slăbiți inamicul (TSEROWR, TSARAR). Aceasta este o situație de stres și opresiune.
NAFHTALIY primește piatra de sânge aici, GAD. El primește aici cuțitul de sacrificare. Acesta este sigiliul
a calului roşu.
Și Iyowb a fost condus aici, la sângele amar al inamicului ca o pradă. Călătoria de
Iyowb a fost o călătorie către tribul NAFHTALIY, pentru a primi cuțitul de sacrificare, GAD. GAD
este descris în EE ca o flacără în noapte. Toate acestea se referă la limbi, la gură.
Prin toate acestea, IYOWB a primit o nouă gură.
NAFHTALIY este o poartă puternică către paradis. NAPHTALI înseamnă și pescuit în adâncime.
Peștele înseamnă fertilitate și înmulțire, referindu-se la sămânța divină.
NAFHTALI este ceea ce atrage sămânța divină. Este poarta celui de-al șaselea sigiliu, pecetea
de MAYIM, sămânța, copilul sau al șaselea pecete, RUBEN, deținătorul real al
piatră de sânge, de la GAD.
NAFHTALI-RUBEN-GAD
Paradisul nu are suflare. Cei care trăiesc în paradis sunt cei fără suflare. Ei trăiesc prin sânge,
GAD și sămânța divină. Al doilea castron readuce în paradisul fără suflare, parcă pe rând
Poartă. Acesta este un iaht. Judecata se revarsa pe mare. A doua scară aduce pescuitul. The
NEKROS, paradisiacul fără suflare care a primit colierul sacru vine cu el
cuțit de măcel, cu pecetea calului roșu, pentru a face măcel în mare. Acest cuțit de sacrificare
este tulpina GAD. Acesta este tribul vânătorilor și tribul măcelarilor.
Ei formează calul roșu, piatra roșie.

2 Și cel dintâi s-a dus și și-a turnat vasul pe pământ și a venit unul rău și rău
rana cârligului pescarului, HELKOS, pentru oamenii care aveau semnul fiarei și cei
s-a închinat chipului său.
Prima scară aduce și pescuitul. HELKOS vine de la HELKO, a trage în sus, care se referă la
HAIREO și AIRO, trăgând un pește. HELKOS este rana cârligului de pescar, ce
este folosit pentru a ghida și trage peștele. Pescuitul este o formă de înșelăciune, oricare ar fi
sensul este din tribul Naftalii. Acesta este tribul pescarilor.
NAFHTALIY este primul castron.
prima scară – NAFTALIA – înșelăciune, pescuit
al doilea castron – RUBEN – cei fără suflare
al treilea castron – GAD – cuțitul de sacrificare, piatra de sânge
Cartea lui Yechezqel a fost furată din seminția lui Neftali și, prin urmare, este cartea lui Neftali. În 3:14
vine PNEUMA-JUDAH, întuneric, foame, peste NAFHTALIE și a intrat în AMĂRĂȚIUNEA
(sânge, GAD) în, și CHEMAH, febra. Partea fertilă, în aramaică: inel
apel, a intrat în vigoare în el, a fost pus sub presiune (CHAZAQ). Al doilea castron, RUBEN,
a fost pusă în acțiune.
ASER + IUDAH = limbi divine, GAD, cuțitul de măcel
Faptele Apostolilor este cartea lui GAD. Este vorba despre primirea circumciziei. Limbile
a venit pe capete, ca o imagine a cuțitului. Au fost scalpați, tot ca o imagine a
circumcizia în context aramaico-ebraic. GAD este un sacrificator. Au primit limbile, asta
cuţit. Au primit GAD, sacrificatorul, cuțitul de măcel, pentru a oferi primele fructe. Asta e
Rusaliile este în profunzime. Asta i-a îmbătat. Erau beți cu sânge și asta
grăsime din prada inamicului.
În textele antice aceasta este descrisă ca intrarea în BASHAN, câmpurile abundenței
bovine.
NAPHTALI se mișcă prin lumea interlopă prin GAD. Israeliții, leviții și evreii se mută
ea însăși prin sângele prăzii inamicului, prin GAD. Trebuie să învățăm să trăim din GAD
sângele etern al prăzii inamicului. Trebuie să ajungem la aceste linii de sânge din Orion.
Zaharia 11
1 Deschide-ți ușile, LABANN, ca focul, Urim, IUDEA, să-ți mistuie (măceloare) cedrii! 2
Păcat, chiparos, că cedrul a căzut și copacii puternici s-au risipit; vai, tu
stejari din Basan, pentru că a căzut pădurea impenetrabilă, îngrădită. 3 Auzi plânsul
al păstorilor, pentru că slava lor este pustiită; auzi urletul puietului de lei, pentru că
slava Iordanului este distrusă.

Țara lui Laban, ca imagine a lui Nuwd, era plină de infiltrați. Și aici erau ciobanii
cultele invadate. IUDEA a fost focul care a avut de-a face cu asta.
IUDAH este numit măcelar. Iuda a venit la GAD.
GAD este măcelarul, prin care alții sunt inițiați să devină măcelari. De aceea iluminatii l-au creat
cuvântul „Dumnezeu”, ca un cântec batjocoritor împotriva GAD, la fel
cum LoVe a fost un cântec batjocoritor illuminati împotriva lui LEVI.
GAD este temutul „al șaptelea fiu” al lui Yaakob. Sigiliul lui Samuel este rupt, astfel încât noi
poate intra GAD. De asemenea, sigiliul șafatului, măcelarul fals, sau judecătorul sau
judecător înființat de iluminați. Toate căile duc la GAD, care se află în spatele acestor sigilii
este ținut ascuns.
Sigiliul lui Avraam și al Sarei trebuie, de asemenea, rupt. SaRa a fost creată și ca falsă
SR, pentru a păstra aSeR ascuns.
Acolo unde se vorbește despre „taierea unui miel”, în textul original aramaic
a vorbit despre „a fi inițiat în Berbec”, ceea ce este foarte diferit, și anume a fi inițiat în
pescuitul, care este tocmai despre venirea în adâncurile sclaviei sfinte. A fost mitul lui Moise
opus. A fost ieșirea din sclavie, dar s-a creat o nouă sclavie: sclavia sclavia mitului lui Moise.
Berbecul este semnul lui Naftalii, ca pielea de miel, temelia pescuitului. Așa a devenit unul
iniţiat în tribul Naphtaliy.
Peștii reprezintă fertilitatea și înmulțirea, ceea ce înseamnă robia sacră
vino la sclavia sfântă. Aceasta este ceea ce face sămânța veșnică. Ne conectează la sursă și
lasă sursa să lucreze prin noi, să ne îndrume.
Deci sămânța veșnică nu poate fi separată de sclavia veșnică.
Iyowb 23
: 3 – Iyowb caută locul mesei de vânătoare în aramaică.
: 4 – Acest loc este locul unde el este pregătit pentru război și vânătoare, pentru
stabilirea dreptului și a dreptății. Este locul unde i se umple gura de pedeapsă şi
pedeapsă.
: 5 – În acest loc, Iyowb ar putea să audă și să asculte cuvintele amazoanelor,
din care ar ieși cântece profetice (cântări) – NY în aramaică. Și el ar fi lor
înțelege instrucțiunile.
Acest loc este Isahar, golul – străpungerea, unde se mănâncă masa de vânătoare. Aceasta este
la ce ar trebui să conducă GAD. Aceasta este și ceea ce înseamnă „masa pâinilor de prezentare” în textul original,
și anume „locul mesei de vânătoare unde se află carnea”. În aramaică acesta este Peter, Pater,
Patura, ptwr, ca Peter. Petru, Mercur, este fundamentul cultului canibal

Iisus Hristos, unde idolul este devorat. Aceasta este masa scheletului Moabului.
Iuda-Isahar este raportul de masă foame-vânătoare. Isahar este necesar pentru a ajunge efectiv
pentru a obține victoria asupra inamicului.
Mușchii sunt codați în așa fel încât o persoană să nu ajungă la gol, și acea gnoză de fiecare dată
fi tăiat. Mușchii sunt menținuți de oxigen, controlați de oxigen și aceasta își găsește adâncimea și sursa în sângele lui Isus, în LAZAR. Bătălia împotriva lui LAZAR s-a încheiat
a venit. Lăsați toți să vegheze asupra acestei cărți și să vină în profunzimea acestei cărți, pentru a mai departe
victorie asupra acestei monstruozităţi. Fericiți cei care înțeleg această carte și blestemați cei care înțeleg aceasta
disprețuiește cartea.
Capitolul 4. Mitologia sepra
Mama cea mare nu ne va îngrasa, ci ne va înfometa, postul sfânt, foamea sfântă, căci
pentru a putea veni în gol, la Isahar, masa sfântă de vânătoare. Doar din cauza foamei și mai departe
vidul, venim în acest loc. Grasimea este egala cu bogata si ei nu pot lua parte la ea
aceasta lume. Illuminati încearcă să îngrășeze oamenii ca să nu găsească gnoza.
Spiritul supremației masculine poate fi depășit, rupt, doar de
foame. Aceasta este ceea ce reprezintă Iuda. Iuda duce la Isahar. Singur în foamea sfântă
pot avea loc mese sacre de vânătoare. Nu ar trebui să încercăm să-l facem gras, umflat și...
bogat să vină la marea mamă. Focul ei ne va mistui.
Oamenii au fost îngrășați de doctrina harului despre abundența cărnii și sângelui lui Isus
Hristos. S-au îngrășat cu această carne și sânge, iar ochii lor au fost orbiți, urechile le-au asurzit.
Au căzut în iluzia occidentală, unde bogații au devenit din ce în ce mai îngrași, mai bogați, iar săracii au devenit din ce în ce mai mulți mai săracă. Ochii și urechile au fost îngrășate pentru a le închide pentru totdeauna. Illuminati a fost capabil să facă asta
producând în permanență grăsime pentru o piață canibală, pentru a fi asigurată cu bani pentru totdeauna
pentru ochiul de aur, așa-numitul ochi atotvăzător, care este complet orb din cauza acestei prostii murdare. Ea
au devenit judecători, au devenit experți în modă, în timp ce sunt orbi și doar joacă un joc.
Secretul întunecat al marii mame este că le îngrașă. În această îngrășare încearcă
să tragă cât mai mulți alții împreună cu tine. Illuminati este deja reproducător pentru cei mari
mamă groaznică pe care o dispreţuiau.
Doar prin înfometare există o scăpare de aici. Mama îi înfometează din ce motiv
intotdeauna exista speranta. În acest fel sunt ferite de programarea iluminatului.
Corturile ei sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Venim prin multe văluri, prin multe

corturi, la ea. Cuvântul „yareta, areta” este folosit pentru aceasta în aramaică. Aceasta înseamnă în
ebraica în textul rădăcină „te-te, tremură-te de frică”. Doar cei înfometați, cei
pot veni la ea cei slăbiți, cei care nu mai dau semne de supremație masculină.
În Frica de Gnoză ei vin la ea, prin corturile și vălurile ei. Acum, acesta este unul
calea ușoară? Nu deloc. Opusul. Costă totul. Yareta, areta, ce în asta
Siriaco-aramaic înseamnă că atât corturile, cât și vălurile, nu sunt singure în textul rădăcină
frica, dar și furie, gelozie și tristețe. Corturile si voalurile mamei sunt cele
generatoare ale acestui lucru. Acest lucru creează și zgomot, protestul verbal față de aceste lucruri. Este un
lupta cu marea mama, in care ne rupe pana ne cucereste si nici un pericol
fii mai mult pentru ea. Fiecare implant Illuminati din noi va fi tratat, ceea ce a făcut
era să-l stingem și să-l supunem. Ea este o fiară sălbatică.
Nu trebuie să fim surprinși când „Areta” vine la noi. Ne apropiem de marea mamă
„Areta”, corturile și vălurile ei, lângă pieile fiarelor pe care le-a ucis și care
stând acolo să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. „Areta” sunt paznicii ei, care nu vor
odihnește-te până ne sparg. Foametea le stârnește strigătul de război și ei nu o vor face
odihnește-te până ne vor cuceri și ne vor supune.
Adesea nici dușmanul nu este cel care luptă împotriva noastră, ci marea mamă însăși. Ei bine, este adevărat
mama îi folosește uneori pe dușmanii noștri ca obiecte.
Acestea au fost comori jefuite de Solomon, marele prinț al păcii, împreună cu cei doisprezece ofițeri și
douăsprezece mii de călăreți, ca o imagine a zodiacului babilonian, care se află și în cei doisprezece
ucenicii s-au manifestat. Solomon înseamnă și prosperitate. Templul lui Solomon a ocupat centrul scenei
a sta în masonerie. Solomon era simbolul bogăției, zeul banilor, ca și Christian Pan.
Acest spirit, PIRI, a construit 666, semnul lui Isus Hristos, pe care toată lumea trebuia să-l facă
acceptă să poată cumpăra și vinde și chiar să trăiască, pentru că cei care urmează această poruncă a
cei care nu acceptau creștinismul nicean vor fi torturați, închiși și uciși.
Vezi aici înțelepciunea lui Solomon, zeul illuminati. Nimeni nu și-ar părăsi templul în viață
vino. Ai putea intra, dar nu ieși. Textul original scria așadar: strategie de război.
Apoi, deodată, a apărut un șarpe alb, o cobra albă, care a spus: „Nu mai departe. Nu îndrăzni
să dezvăluie secretele sfeșnicului.' Dar cobra albă a slăbit, pentru ceasul
venise revelația sfeșnicului.

Sfeșnicul, menowrah, este un jug al sclaviei în textul rădăcină, un jug pentru arat, în mod clar
ce se pune in jurul unui bou, NIYR. De asemenea, vine din NUWR, aramaică pentru foc, NUR,
NURA, ca Urim, Iuda, foame. În aramaică tuburile sfeșnicului sunt organele genitale, qanah, care indică și organele genitale străpunse (KEN, KANA, țânțari,
piercing). Deci acesta este corpul paradisului. În aramaică, tuburile de sfeșnic sunt bordate
cu crini. Crinii sunt o imagine a strigăturilor de victorie, VT vorbind în limbi.
Sfeșnicul reprezintă cele șapte zile ale creației, guvernate de baza, a opta
ziua creației. Acesta este Cerberus, gardianul cu mai multe capete al iadului grecesc, deținătorul
apocalipsa, care s-a manifestat ca Ioan în creștinism. Sfeșnicul îl reprezintă
Misterul lui Ioan. Aceasta reprezintă alegeri. Sfeșnicul a venit să împartă totul în
ierarhii şi de a semăna frica. Cerberus zăcea la picioarele lui Noe, sau Serapis, sau
necredinciosul lui Toma, care a adus ateismul ortodox pe pământ tocmai pentru a promova religia
pentru a sprijini illuminati, pentru a lăsa biblia să-și păstreze puterea. Noah călărește pe menowrah.
Ateismul ortodox, Doubting Thomas, se manifestă și ca psihiatrie și în ea
credință reformată, anti-harismatică, care este o formă de ateism. Această minte este chiar întreagă
mari în biserica penticostală, care neagă profund gnoza și carismaticul.
Necredinciosul Thomas călărește Cerberus, menowrah-ul, pentru secretele menowrah-ului
să țină ascuns. În gnoză acest sigiliu trebuie rupt.
În textul original, altarul tămâiei este locul în care se tratează grăsimea, locul înfometării,
Iuda, Urim, care se manifesta și în Iuda, cuvânt grecesc pentru Iuda, care era împotriva lui
porc credinta Ies-SUS, a venit, credinta lacomiei. Vine în Levitic 9
strigăte de biruință se ridică din înfometare, din care altarul tămâiei este o imagine. În
În revelație, amazonele trâmbiței au apărut prin altarul tămâiei, exterminând vitele.
muri de foame. Totul este despre vorbirea în limbi a VT. Limba noastră este eliberată de
să înfometeze prada inamicului. Altarul de tămâie din textul original este, de asemenea, o incintă, a
cușcă, în care are loc foametea. Altarul tămâierii este un crescător de vite, așa cum a fost Noe.
Acesta este Serapis, necredinciosul Toma, care face urechea surdă la strigătele și strigătele vitelor.
Acest lucru se manifestă și în lumea medicală, unde oamenii nu sunt adesea luați în serios.
Totul este despre bani și putere, alimentate de droguri otrăvitoare care sunt venerate. Este și asta

care înseamnă MANA în textul original, hrana divină, trupul ceresc, ca medical
instrumente, precum plugurile.
Serapis-Thomas este o putere fără grijă, unde totul se învârte în jurul banilor. Totul este negat, totul
este sucit, iar acest spirit se preface a fi singurul care cunoaște identitățile oamenilor.
Leviții vin prin locul înfometării, prin altarul de aur al tămâierii așa cum trebuie
rupe, spre pântecele cel mare. Adesea, leviții trebuie să fie izolați în astfel de cuști
a trece prin voal. Tămâia de aur stătea înaintea acestui văl.
Areta ne conduce prin aceste voaluri.
Datorită codului tradus greșit „altarul de aur al tămâiei”, care în textul original înseamnă înfometare
iar cuștile, ca o imagine a lui Iuda, Urim, se ajunge la văl. Aici merge sfeșnicul
fi distrus, pentru că acesta este jugul sclaviei în textul original, ca o imagine a lui Beniamin,
tamiym.
Această ofrandă de tămâie este „qat-aretha”, Gad-Areta, în textul original ebraic. Ea reprezintă vălul,
corturile, să vină la mama mare, la pântecele ei, unde este nașterea. Altarul este
în textul rădăcină sacrificarea, iar în textul rădăcină auriu este cântarul, ca instrument de măsurare
de foamete.
Sfeșnicul ascunde și jugul boul care este necesar pentru a supune boul în textul original.
Este, de asemenea, corpul paradisului format din părți fertile. Crinii sunt buzele și
labia, strigătul de victorie, ca un sunet, care se leagă și în textul original
este la sclavie. Este locul unde organele genitale masculine și feminine se întâlnesc. Natural
organul genital feminin descrie cușca și sclavia. De aceea sfeșnicul este atât de puternic.
Organele genitale feminine înfometează organele genitale masculine, aducându-le în gol. Acest
se pregătește pentru război și vânătoare. Toate acestea sunt stocate în textul original al
suport de lumânare. Organele genitale feminine, din care crinul este o imagine, pregătesc masculul
partea fertilă în partea din față a pântecului mamei, circumcizia-o. Acest lucru este făcut de GAD. La feminin
organele genitale organele genitale masculine mor, pentru că înfățișează prada inamicului și
sacrificat de GAD. Organul genital masculin trebuie să renunțe la sămânța sa, la gnoza sa. The
omul devine astfel un copil, pentru a fi pus sub marea mamă și trebuie amintit
devenit că el este un sclav al mamei mari și nu al iluminaților, iar aceasta trebuie să fie și a
fii o mărturisire. În acest fel, supremația masculină nu poate răpi copilul.

Așa cum omul a fost forțat de iluminați să facă mărturisiri pentru iluminați, așa va face
Areta forțând mărturisiri marii mame, să slăbească limba iluminaților și
a vorbi astfel în limbi despre marea mamă, despre gnoză. Această forțare trece prin
foametea și este un proces natural.
Sfeșnicul a fost așadar așezat de iluminați pentru a împiedica oamenii să vâneze vite. The
sfeșnic trebuie depășit. Deci în textul original este un jug de boi. Paradisul
Corpul este un teren de reproducere, prin urmare spiritele rele trebuie procesate în corp. Aceasta
lupta sa corp la corp.
De asemenea, întâlnim din nou sfeșnicul Ioan în Apocalipsa, ca cele șapte sfeșnice, cele șapte
biserici, care formează și un sfeșnic în sine, precum Cerber, paznicul iadului, al raiului
și creație, care merge până la aceeași sarcină pe care a avut-o Zoroastru.
EE descrie, de asemenea, Galatia ca fiind una dintre cele șapte municipalități. Galatia este convocata
pentru a deveni israeliți, că acolo zac comorile și bogățiile. Galateni reprezintă
Europa, pentru galii celtici care s-au stabilit ulterior în Grecia și Asia Mică. Au tras
din regiunea Dunării, ca și vechiul popor germanic. Erau notori pentru raidurile lor.
În NT, Galateni este faimos pentru pasajul despre „rodul Duhului”, care se află în
textul original înseamnă „carnea” sau „peștele” Gnozei.
Galateni 5
22 Dar rodul Duhului este:
În contextul ebraic-grec, aceasta se referă la Carnea Gnozei și nu la fructe.
a Duhului. Nu suntem chemați să mâncăm fructe, ci la război și la vânătoare
jertfește și mănâncă carnea vrăjmașului.
25 Dacă trăim prin Duhul, să urmărim și noi prin Duhul. 26 Trebuie
nu fi ostentativ, sfidându-te unul pe altul, invidiindu-te.
Este vorba despre a trăi prin gnoză. Urmărirea în gnoză este un războinic în greacă
sunt ale gnozei. Nu trebuie să fim ostentativi, KENODOXOS, glorie deșartă, glorie fără
motiv, gol. Deci este GNOZA împotriva KENODOXOS, GNOZA împotriva SPIRITULUI.
22 Dar rodul Duhului este iubire, bucurie, pace, îndelungă răbdare, blândețe,
bunătate, credincioșie, blândețe, stăpânire de sine.
Acest verset a adormit creștinismul. Ei au primit Duhul, iar Duhul i-a stins,
i-a făcut să adoarmă cu o fericire încântătoare și să se odihnească, ca o pensionare anticipată. Dar ce spune?
chiar acolo? Fructul este, de asemenea, văzut ca animale și carne în contextul ebraic. În

Greacă: karpos, care are rădăcinile: AIRO, care înseamnă pescuit. Deci cu asta avem de-a face
cu pește și nu cu fructe.
Mâncarea spiritului rău sub formă de pește aduce:
iubire – dar în ebraică acesta este pântecele
bucurie – în rădăcini: salutări de război, bucuria victoriei războiului
pace – EIRENE este starea binecuvântată a sfântului după moarte, sau necromanție, oracolul morților,
DARASH.
răbdare, tenacitate, suferință pulmonară – la rădăcinile sale este beția prin sacrificiu
bunătate – în rădăcini acesta este vaginul sau deschiderea pântecelui mamei
(CHRESTOS-CHASMA, abis)
constituţie
credință – sclavie
moliciune
măiestrie
În loc să fim plini de Duhul Sfânt, de SEPTUS, trebuie să fim plini cu sângele inamicului. În măsura în care vom primi sângele inamicului, vom primi
primiți gnoză de la ea.
Galateni este locul mesei de vânătoare. Acest lucru se întâmplă și în dualitatea Isahar
între gol şi străpungere.
Amos – Isahar
Matei – Isahar II
Galateni – Isahar III
Galateni are, de asemenea, o funcție înaltă în Illuminati ca masa de vânătoare, masa celor doisprezece
pâine de prezentare în care triburile erau închise și exploatate.
Aceasta este cartea lui Petru -
Mercur, al sângelui otrăvitor. Illuminati pradă sânge nevinovat și este, de asemenea, afectat de acesta
otrăvit. Aceasta este tragedia galatenilor. Aceasta este masa scheletului Moabului.
Prin Galateni, Illuminatii se ridică pentru a stăpâni femeile. Ei au Inelul degetului de la Galateni, în jurul degetului mic al piciorului drept. Acest inel a fost furat de la Isahar.
Prin Gad trebuie să ne întoarcem în adâncurile Isaharului, locul sărbătorii de vânătoare
pentru a fura acest inel de la degete înapoi.
Colose este Leviticul Noului Testament, ca și Leviticul II. Este vorba despre
legături de sânge create prin vărsarea sângelui prăzii inamice. Acest aparține tribului lui Levi.
Colose 1
15 El este chipul Dumnezeului nevăzut, întâiul născut din toată făptura, 16 căci în El
au fost create toate lucrurile, care sunt în ceruri și pe pământ, vizibile și lucrurile
invizibile, fie tronuri, fie stăpâniri, fie principate, fie puteri; toate lucrurile sunt
creat de El și pentru El; 17 Și El este înaintea tuturor lucrurilor și toate lucrurile stau în El;

18 Și El este capul trupului, al bisericii. El este începutul, întâiul născut din morți,
încât El a devenit primul în toate lucrurile. 19 Căci toată plinătatea a fost plăcută în El
locuință, 20 și prin El, făcând pace prin sângele crucii Sale, toți să împace lucrurile cu Sine prin El, fie cele de pe pământ, fie cele din ceruri.
Dar ce se spune de fapt aici?
„și El este capul trupului, biserica”
În textul original scrie „kephale”, capul tăiat al unui animal. Acest lucru trebuie spus în textul original
se confruntă cu o pedeapsă severă. Acesta este primul născut al creației. Kephale vine de la kapto,
a tăia. Despre aceasta s-a vorbit și în Geneza 1 ca fiind timpul pentru prăpastia paradisului,
o zonă și mai veche. Este vorba despre „la început”.
PI din Geneza 1 în aramaică este locul mai vechi decât Tehowm, mai vechi decât paradisul
abis, unde domnește întunericul și golul. Aceasta înseamnă și „cap de animal”. Vitele inamice sunt
decapitat, iar capul este pus pe un stâlp, care în textul rădăcină înseamnă și a se învârti, ca
o imagine a discului timpului levitic. Vânătorii de capete inițiali locuiesc în PI. Acesta este și ceea ce există
s-a întâmplat de sărbătoarea Rusaliilor. Este o imagine de circumcizie și scalping, astfel încât vânătorii să intre
intra în contact cu marea mamă a pustiei.
Toată creația a venit din sângele bivolului și din capul tăiat al unuia bivol, ca semn că supremația masculină a fost supusă. Aceasta se întoarce la Colosse. În
În textul original, aceasta vine de la o femeie care dă naștere. Isus era în textul rădăcină
vaginul, abisul. Prin vărsarea sângelui prăzii inamicului, există pace, care este în
textul original înseamnă necromanție, contact cu sau între morți. Așa sunt create
legăturile de sânge.
Isus a fost folosit pentru a acoperi toate acestea, ca pecete pe această fântână. Colosse a fost fondată
din ceea ce a fost jefuit din seminția lui Levi. Prin Colosse illuminati se umple de sânge și
oxigen și face familii nesfânte. În Colosse, creștinii sunt născuți din nou pentru a participa
au familii Illuminati, care sunt apoi pompate de Galateni, masa de vanatoare falsa.
Cuvântul Hristos apare din chasma în textul rădăcină, deschidere, abis, vagin. În
Filipeni explică clar pentru ce este vaginul. De asemenea, Hristos vine din cheir, ca una
obiect de disciplină, care își are rădăcinile și în chasma, vaginul.
Filipeni 1
11 plin de rodul dreptății, care este prin Isus Hristos, spre slava și lauda lui Dumnezeu.
Fructul este karpos care poate fi tradus și în carne și pește în textul original și textul rădăcină. Aceasta

carne și pește prin dreptate, prin Vagin. Laudă, epainos este și jurământ în textul rădăcină,
aineo. Venim la masa de vânătoare prin Vagin, gol, abisul paradisului
jurăminte, jurăminte, a face gnozei, mamei mari. Împlinit este pleroo, ca un grec
tummim, seminția lui Beniamin, robia sfântă. Acest lucru se face mâncând inamicul
pradă.
A intra în vaginul sacru înseamnă a veni prin gol la masa de vânătoare, la sclavia
mamă. Acesta este un jurământ sacru. Vaginul este cheir, pedeapsa, ca obiect de război. Aineo
vine din nou din ainos, vrajă.
Epainos – aineo – ainos = Preț – jurământ – vrajă
Apoi este vorba despre robia și robia în Hristos, ceea ce în realitate
înseamnă: robie și captivitate în vagin. Deci Hristos este unul foarte slab
traducere greșită a acesteia pentru a ține pântecele ascuns. Tocmai rădăcinile grecești o fac
clar ce se întâmplă aici. Acest lucru se manifestă în praitorie, în tabără și în
cortul șefului, matriarhului, șefului suprem.
Prin aceste legături, lanțuri, sunt aduse și altele la ascultare, peitho. Si
legături, lanțuri, trezește tolmao, îndrăzneală, vitejie. Fără teamă, aphobos, ce în
textul rădăcină înseamnă: fără soț, fără a fi legat de soț. Deci va exista
pune capăt cultului căsătoriei prin vagin, care este o formă de idolatrie. Anvelopele,
lanțuri, legături deci creează separare, mazona, ca în cartea Iyowb.
În textul original Pavel înseamnă mic, gol, mic. El vine la Hristos, unul
cuvânt de acoperire pentru abis, deschidere, vagin.
21 Căci pentru mine a trăi este Hristos, și a muri este un câștig.
În textul original și textul rădăcină scrie: ajungând în vid, vagin, bătrânul moare,
vitele, o moarte violentă, și cineva ajunge la moarte veșnică, osândă veșnică în
la naiba, apothnesko, ceea ce este văzut aici ca victorie, ca ceva pozitiv, kerdos. Pentru că iadul este ceva
pozitiv în straturile mai profunde. Paulos, cel mic, tânjește după osânda veșnică, cel
moartea veșnică, căci în aceasta el este eliberat de natura veche.
19 Căci știu că aceasta va fi mântuirea mea prin rugăciunea ta și prin ajutorul Duhului
Iisus Hristos,
Rugăciune și asistență, deesis și epichoregia. Deesis vine de la deo, a înrobi, a lega.
Epichoregia înseamnă dans în textul rădăcină. De asemenea, indică urale de victorie. Vine și asta
înapoi în textul original al VT în care vaginul reprezintă acest lucru. Labiile sunt
crini, victoria urale, iar axul vaginului este o închisoare. Toate pozele astea

explică ce înseamnă abisul paradisului care duce la pântece pentru renaștere.
Filipeni este o carte de clovni pe cai într-un oraș, care încearcă să scape de toate acestea
acoperire, dar poate fi încă găsit în straturile mai adânci.
26 Atunci veți avea destule motive să vă lăudați cu mine în Hristos Isus, când eu
mai vin la tine.
Roemen, kauchema, este, de asemenea, un ornament, frumusețe, pe care îl puteți găsi doar în chasma, the
abisul paradisului, ca axul vaginal către pântecele marii mame.
De fapt, cartea Filipeni se reduce la același lucru ca și Psalmii, că vaginul sacru,
abisul paradisului, sau vidul sacru, duce la arenă. Din Isahar a fost furat,
și această carte a fost făcută din ea, pentru a acoperi straturile mai adânci.
Amos – Isahar
Matei – Isahar II
Galateni – Isahar III
Filipeni – Isahar IV
Acea arena este, prin urmare, foarte importantă pentru testare.
Filipeni 4
17 Nu că îmi pasă de dar, ci de spor.
Paulos, micutul, recunoaste si aici ca nu este vorba de cadouri, ci de salarii, produse, prada. În
textul original folosește cuvântul „karpos”, carne, pește, captură.
Când ne uităm la Tesalonic, vedem că mesajul nu este doar de la Pavel, cei puțini,
vine, dar și de la Timotei. Timotei pare a fi foarte important pentru că este la rădăcină
text: stabilirea prețului și a mijloacelor salariale, ca instrument de măsurare. Paulos trebuia să vină la
Timotei. Înseamnă, de asemenea, să fii pedepsit și pedepsit. Timp – Tino.
I Tesalonic 1
2 Întotdeauna îi mulțumim lui Dumnezeu pentru voi toți, când ne amintim de voi în rugăciunile noastre,
În textul original este folosit cuvântul eucharisteo, care în textul rădăcină este fetișuri de vânătoare,
recompensă, salariu de vânătoare, care se dă Marii Mame.
În textul original, comemorarea înseamnă „sărbătorirea cu amintiri”. A aminti înseamnă în rădăcină
text mânca, mestecă. Deci asta are de-a face cu masa de vânătoare. Înseamnă, de asemenea, „așteptare” în
morcov, meno, deci este din nou colaborarea dintre foame, gol și masă de vânătoare. De asemenea
înseamnă să o apuci și să o apuci pentru a o folosi. În textul original, amintirea este o vânătoare și
o reproducere care duce prin foame și gol la masa de vânătoare. Meno-Masso.
Acest lucru trebuie făcut fără încetare, adialeiptos (versetul 3). Deci trebuie să devenim vânători veșnici,
cu alte cuvinte, veniți în veșnicele terenuri de vânătoare. Acestea sunt câmpurile amintirilor.

Este vorba despre pedeapsa (bătaie), kopos, prin hasmă, prăpastie, vagin. Acest lucru trebuie să reziste
și implementat, deci aceasta merge în ambele sensuri. Trebuie să fim pedepsiți și disciplinați.
Aceasta este lucrarea hasmei, abisul paradisului, cuvântul rădăcină al lui „Hristos”, miezul.
Trebuie să perseverăm în a îndura pedeapsa. Bandiții au încercat să acopere asta.
Evanghelia, sărbătoarea bovinelor din textul rădăcină, nu a venit prin cuvânt, ci prin puteri
(kra, salariul de vânătoare) care sunt legate de fetișurile de vânătoare (opulenta și bogăția vânătorului),
trofee de vânătoare care degajă un anumit nivel de putere, kra. Acest lucru îi determină și succesul
următoarea vânătoare. Așa este descrisă în textul original al Tesalonicului. Vine și
Evanghelie, sărbătoarea vitelor, prin plerophoreo, tamiym, sclavie, tribul lui Beniamin. Este și asta ceva
credință, pistis, în textul rădăcină înseamnă. Plerophoreo vine de la phoreo, a purta
armuri, echipament de vânătoare.
Pentru a merge mai departe în orașul Thessalonic pentru o invazie, aveți nevoie de pisici de zăpadă sacri,
altfel balaurul din Tesalonic te va nimici. Aceste pisici de zăpadă sunt sacre și maiestuoase.
Sunt pisici mai mari, precum panterele, dar nu pot fi comparate cu ele. Sunt
alb cu urechi negre.
I Tesalonic 2
2 Căci, în ciuda abuzurilor și ocărării pe care, după cum știți, le-am suferit mai înainte în Filipi,
noi, în Dumnezeul nostru, v-am propovăduit cu îndrăzneală Evanghelia lui Dumnezeu în mijlocul unei mari cearte
adus.
Evanghelia, sărbătoarea vitelor, a adus, în luptă grea, agon. AGON este arena.
Vânătoarea de vite este în același timp un test, dokimazo, care înseamnă și plata prețului. Prin testare
vedem daca se plateste pretul, si pentru noi, daca sunt indeplinite conditiile. Ei care
sperând pentru cadouri va fi dezamăgit de test. Dokimazo-ul îi cerne pe toți leneșii și înșelatorii.
Înșelatorii nu ajung departe în dokimazo (versetul 4).
Apoi este testat în mod specific cardia, cea care circulă sângele, inima. În
Din punct de vedere levitic, sângele este un fel de bani, ca salarii, și care este legat de legi stricte. Aceasta
Creștinismul este o circulație falsă. Dokimazo se va ocupa de asta.
8 Așa că noi, în marea noastră afecțiune pentru voi, v-am pregătit nu numai Evanghelia lui Dumnezeu, ci
să ne împărtășim și propriile vieți, pentru că ne-ați devenit drag.
Nu numai euaggelion a fost predicat, ci și psihicul, care vine de la PSYCHO, devenind rece, acesta
diminuarea dragostei. Acest lucru a fost important pentru că oamenii erau sclavi căldurii, căldurii

între ele, dragoste între ele, plăcere oamenilor, sclav al
iluminaților, insolență.
Din acest motiv Pavel a trebuit să vină la Timotei pentru a determina
prețul, instrumentul de măsurat și
a dokimazo. Vânătoarea de vite nu este necondiționată. Altfel balaurul
ar fi
Tesalonic i-a devorat. Pavel a fost inițiat în tribul lui Beniamin de
către Timotei. Deci asta este
ezoteric. Paulos reprezintă golul mic, începutul, ca deschidere a
vaginalului
ax pentru călătorie, o călătorie la Timotei, linia sfântă de măsurare,
încercarea sfântă, la sfânt
robie. Timotei este un tamiym din Noul Testament, un simbol al sclaviei
sfinte.
Paulos este gardianul vaginului sacru, la poarta care trebuie învinsă.
Timothy este
paznicul tribului lui Beniamin, al tamiymului, care trebuie să fie
ucis. Acest lucru se întâmplă în
Tesalonic.
Pavel și Timotei sunt un fel de urim și tamiym din Noul Testament. În
ezoterism și în
textul original Paulos a primit robie sfântă prin Timotei.
Paulos este foamea, ceea ce precede goliciunea, ca o formă mai ușoară a
vidului, ca una
portal. Aceasta este intrarea în călătoria vaginală, ca Iuda din Noul
Testament. Acest gardian
trebuie învins, pentru că acest paznic a nins totul sub. Paul păzește
drumul spre
Isuse, la călătoria vaginală. Paul este ca labiile acestui vagin, sunt
legi urlatoare
a victoriei s-a întocmit. Pavel este crinul Noului Testament, iar
Tesalonic este ca
orașul crinilor, ca Orașul Crinilor. Un dragon mare locuiește aici.
Predicarea sărbătorii bovinelor este kopos, care înseamnă disciplină,
bătaie. De asemenea, este ergazomai, unul
comerţul. Acest comerț este așadar sacru, pentru că ne uităm la care
este prețul și dacă există un preț
este îndeplinită. Așa apare sclavia.
Această predicare este kerysso, care înseamnă „ceea ce trebuie ascultat
și ce”.
trebuie respectat'. Kerysso aduce sclavie sfântă, duce la Timotei.
20 Da, tu ești slava și bucuria noastră.
Fericirea este chara, care vine de la chairo, salut de război, ceea ce
se leagă în război. Acesta este modul în care
legături create între războinici. Tesalonic este descris ca chara,
chairo. Tesalonic este
poarta vaginului, labiile, orașul crinilor, unde războinicii s-au legat
între ei
ducând aceeași bătălie și anume luând Tesalonic.
I Tesalonic 3
2 Și îl avem pe Timotei, fratele nostru, și un tovarăș de lucru cu
Dumnezeu în Evanghelia lui Hristos,
trimis să te întărească și să te mustre cu privire la credința ta,
Timotei, a devenit instrumentul de măsurare și estimare al robiei
sfinte

trimis la sfinți, ca experiență după Rusalii. Deci trebuie să mergem la Timothy
veniți și ucideți acest paznic, pentru a fi legat în gnoză. El este trupa din ea
sărbătoarea bovinelor în textul original, pentru a lega în sfântul lăcaș, și în felul acesta devenim și unii de alții
conectat. Așa că Timotei stârnește adâncurile lui Levi, prin tribul lui Beniamin.
Acolo unde spune îndemn, într-o traducere spune mângâiere, dar în profunzimea acestui cuvânt
înseamnă a chema la război, ca un salut de război și un strigăt de război. Asta se intampla
la poarta vaginului, chasma, care a fost greșit redusă și tradusă greșit în „hristos”.
Toate acestea din cauza sterizo, care înseamnă a face greu, a face încăpățânat, ceea ce un vagin îi face unui
organele genitale masculine. Sterizo este de a face greu, erecție, încăpățânare. Numai acea încăpățânare este posibilă
se poartă război. Încăpăţânarea se eliberează de inamic şi îl atacă pe duşman.
3 ca nimeni să nu fie zdruncinat de aceste necazuri. La urma urmei, tu însuți știi că facem asta
a fi destinat;
A șovăi înseamnă a saino, a rave, a compliment. Prin urmare, aceasta va fi rezolvată. Forțele inamice
respinge constant complimentele și infatuațiile, dar prin sterizo, prin Timotheus, apare
încăpăţânare. Încăpăţânarea ne leagă în gnoză. Ne dă curaj, îndrăzneală, curaj,
și ne cheamă la război. Saino vine de la seio, care înseamnă frică, tremurând în fața inamicului,
om-plăcută și frică de om. Se va rezolva și asta.
Saino – seio, fiind spălat pe creier și sub controlul inamicului ca un sclav, este cauzat
prin necazuri, THLIPSIS. Acest cuvânt vine de la traumă, o rană. Este cunoscut în mod obișnuit
pe care programele illuminati îl controlează prin traumă. Trauma este cauzată de confuzie,
contrarii. Capra înseamnă și în textul rădăcină, TRAGOS, unde și cuvântul
tragedia vine din. Trebuie să luptăm cu capra asta. Acest dolar provoacă traume,
și împărțiți sufletele în textul rădăcină, THRAUO. De asemenea, provine din mâncat, vânătoare și scrâșnirea dinților,
țipă, TROGO – TRIZO. Se știe că Thor a avut două astfel de capre, Tandgniostr
și Tooth Grisnir, Teeth Grinder și Teeth Grinder. Ele formează baza crimei și a acesteia
fraudă a așa-numitei stomatologie. Aceste două capre trebuie tratate. În
Biblia, tot acest principiu este o caracteristică a iadului. Oamenii țipă și scrâșnesc din dinți acolo. În
În Tesalonic, acest țap se manifestă ca TRAGOS, adorat și de Illuminati. The
Bok are o poziție înaltă în programarea sclavilor de către iluminați. Trebuie să vânăm

hranindu-se cu acest dolar. Capra reprezintă natura dură și
încăpățânată a Illuminati.
Apoi Timotei este descris ca conducând la vânătoarea de vite,
sărbătoarea vitelor. Sfantul
robia va ataca robia falsă față de iluminați, adică bărbatul
supremaţia, boul, bizonul, zimbrul, este luat (versetul 6). Aceasta
sărbătoare a bovinelor vine la
formează în robia sacră, pistis, și pântecele mamei, agape. Aici veți
găsi unul mare
renașterea are loc, prin mult sânge bovin. Acest lucru provoacă, de
asemenea, mneia, memorie, care este în
textul rădăcină înseamnă: așteptare (foame) și masă de vânătoare (meno
– masso). Aceasta este colaborarea
între Iuda și Isahar, legătura. Tesalonic a fost o aşezare construită
pe tâlhăria lui
Isahar. Trebuie să jefuim și să capturam din nou aceste comori:
Amos – Isahar
Matei – Isahar II
Galateni – Isahar III
Filipeni – Isahar IV
Psalmi – Isahar V
I Tesalonic – Isahar al VI-lea
Trebuie să luăm Tesalonic și să-l punem la picioarele lui Isahar și să-
l întoarcem
vagin, până în pântec, ca fetișuri de vânătoare. Acest lucru ne va face
să avem succes în următoarele vânătoare. Er
Există o luptă pentru această poartă și trebuie să luptăm pentru a
intra. Aici, în Meno – Masso,
în Isahar are loc ecou sau legături de sânge levitice prin masa de
vânătoare comunală.
Aceasta este cina adevărată. Prin sclavia sfântă sunt chemați și alții
la
război (versetul 7).
Acest lucru se întâmplă prin STEKO, statornicie și perseverență în
aceste lucruri, ca o erecție în
text original. Aceasta provine de la histemi, solzii sacri care
împiedică să cadă din sacru
vine foamea. Aceasta înseamnă Iuda. Trebuie să venim la STEKO, la
cântarul sacru, pentru toți
să ne depunem grăsimea, mușchii, să fim stârniți pentru un alt război.
Illuminati
îngrașă oamenii, și făcu mușchi, pentru a stinge erecția sfântă, pentru
a cere una
război împotriva marii mame. Trebuie să ne întoarcem la STEKO, fără să
mai trăim prin Geneza,
dar prin organele genitale, nu prin mușchi, ci prin penis, supus
vaginului sacru, cel
hasma, vidul sacru, care fusese tradus greșit și redus la Isus din
cauza Marii Mame și
a batjocori gnoza.
STEKO este Iuda grec, ca Iuda care a spart sigiliul lui Isus. Trebuie
să venim la
solzi sfinte care vor arde toata grasimea si muschii ca sa trecem prin
sfanta foame
fi ridicat, la ridicarea trupului paradis, pompat plin de sângele

prada inamicului, supusă de foamete mai mare, supusă. Mușchii sunt pompați plini de
sângele nevinovaților și sunt sortiți distrugerii. Vine o lume nouă.
De asemenea, suflarea va muri și va face loc seminței sfânte și veșnice. Deci vom fi complet
rupându-se de iluminati.
Trofeele de vânătoare trebuie aduse Marii Mame, ca o pedeapsă pentru noi. Noi
nu ar trebui să se țină de asta. Vânăm Gnoza.
10 Zi și noapte ne rugăm cu stăruință ca să vă vedem fața și să împlinim ceea ce ți-a rămas
credința lipsește.
Credința, pistis, este robia sacră din textul original, tribul lui Beniamin, tamiym. Finalizarea este în
pescuitul textului morcovului. Astfel sclavia sfântă devine completă. Aceasta se face prin rugăciune, deomai,
care vine din deo, a lega, a înrobi, ca la război sau la vânătoare. Prin Asher, război și
Neftalii, vânătoare și pescuit, ajungem la tribul lui Beniamin, sclavia sfântă.
I Tesalonic 4
2 Căci știți ce îndrumări v-am dat prin Domnul Isus.
Precepte este paragellia, care în textul rădăcină înseamnă vite sau vite și sărbătoarea vitelor,
festivalul cărnii de vită. „Dat”, didomi, este „plată, răsplată”, iar acest lucru a fost făcut de Pavel și Timotei,
gol, micul și instrumentul de măsurare, robia sacră, prin hasma, sacrul abis, vagin.
14 Căci dacă credem că Isus a murit și a înviat, tot așa va fi și Dumnezeu celor care adorm
sunt, prin Isus revenind cu El.
Căci dacă suntem robii hasmei, abisului paradisului, vaginului sfânt, care „a născut”
în textul original, care s-a ridicat în război, așa că vor veni la „acum”, festivalul bovinelor,
destinația finală a animalelor.
Apoi, în versetul 15 vedem revelația vaginului sfânt venind să judece. Acesta face
se trezesc si cei adormiti. Acest lucru este descris în textul original ca un eveniment. În versetul 16
picioarele sfinte sunt dezvăluite în textul rădăcină pentru a fi călcate în picioare. Acest lucru se întâmplă cu
zgomot de vânătoare în textul original. Devine, de asemenea, instrumentul și limba șefului îngerilor
auzit (archo). În textul rădăcină, îngerii sunt celebratorii sărbătorii vitelor, crescătorii de animale, vânătorii,
și transportatorii de animale (în urmă). Îngerii sunt, de asemenea, amazoni în textul rădăcină. Va fi un întreg
poveste ascunsă sub cuvântul „înger”. Cuvântul „înger” era pentru a rezuma totul
acoperiți și astfel păstrați iluminatul în siguranță. Acest sigiliu este rupt în aceste zile, asta
voalul este rupt.
Aceasta provoacă salpigx, din salos, umflarea mării, a apelor de sânge. Ca vrăjitoarea

Tesalonic este învins, asta se va întâmpla, că râurile de sânge vor începe să curgă ca
niciodată înainte. În textul rădăcină scrie că va exista înclinare sub noul regim,
ascultare prin pedeapsă, prin frică sfântă. Omenirea va tremura și va tremura. Decât
cei care au fost paralizați și șchiopi (necros) de sfântul abis, vagin, care aparține
goliciunea venise, din cauza foametei, au fost primii chemați la război și un mare
câștigă rang, ca șefi. Acest lucru este întotdeauna tradus foarte selectiv în învierea morților, dar
este o chemare la război și o renaștere în textul original.
Apoi sclavii veșnici, sfinți (zao, activitate sfântă), și acei perileipomai,
rămășițe, biruitori, cei care străpung, străpung (dincolo de,
pe de altă parte, peran – peiro), a pleca în exil, a fi transportat (harpazo), a poseda
deveni.
Ei trebuie să cheme unul pe altul la acest război și să vâneze în textul original (versetul 18).
I Tesalonic 5
2 Voi înșivă știți foarte bine că ziua Domnului va veni ca un hoț în noapte.
„Ziua”, hemera, este în textul original un cuvânt pentru post, izolare, detașare. Aceasta este în
rădăcină text „imblanzit”, nemișcat, paralizat, șezând și erecție (hezomai), tare, rigid. Este
intrând în sfânta paralizie. Erchomai, să vină, înseamnă și „a ști” în textul original
ca o renaștere. În textul original acest lucru va duce la jaf, la vânătoare. Acesta este și asta
ruperea increderii.
3 În timp ce ei spun: „Totul este pace și liniște”, ea vine asupra lor ca nașterea unei femei însărcinate,
distrugere bruscă și nu vor scăpa.
Woen este ODIN, soarele apus, în greacă. Aceasta vine la o femeie însărcinată, GASTER,
adică un om făcut în întregime din burtă, lăcomie. ODIN, eDeN, tribul DAN va fi cel
GASTER va devora, iar gasterul va trebui să renunțe la ceea ce a înghițit, o mare comoară. De asemenea
DAN însuși va pieri în această bătălie, ca soarele care apune. Aceasta este o bătălie între doi
mari minți teritoriale. În textul original, această bătălie precede revelația sfântului
vaginul, abisul sacru, hasma.
Copiii cerului vor scăpa de aceasta (versetele 4, 5). De asemenea, copiii lui Phos,
la propriu: cei din viziunea lui Adam (huios), care scapă de ea.
6 De aceea, să nu dormim ca ceilalți, ci să fim treji și treji.
A te trezi este gregoreo, a fi activ, a fi sfânt, a acorda o atenție strictă la ceea ce vine
egeiro, renaștere, chemare la război, erecție, ceea ce vine din agora, loc de judecată. Ei care

a fi beat de vărsări de sânge inocente și de crimă, methyo, va duce la somn
deveni (versetul 7).
8 Dar noi cei care aparținem zilei să fim treji, îmbrăcându-ne cu pieptarul credinței și al dragostei
și cu coiful nădejdii mântuirii;
Placă, armură, torace, totul este din oase. Credința, pistis, este sclavie, iar iubirea este
pântec. Aceasta este pentru cei care aparțin hemerei. Coiful, perikefalia, este în rădăcină
text the kephale, capul tăiat al vitelor capturate. Copiii hemerei sunt cei
vânători de capete. Ei poartă aceste capete în ritualurile lor pentru a intra în contact cu leviții
felie de timp. În VT acesta este PI. PI din Geneza 1 în aramaică este locul mai vechi decât Tehowm,
mai vechi decât abisul paradisului, unde domnește întunericul și golul. Aceasta înseamnă „cap de vite”. Aceasta
Vitele inamice sunt decapitate, iar capul este așezat pe un țăruș, care este menționat și în textul rădăcină.
învârtire înseamnă, ca o imagine a discului de timp levitic. Cele originale locuiesc în PI
vânători de capete. Așa s-a întâmplat și la Rusalii. Este o imagine a circumciziei și
scalpul, pentru ca vânătorii să intre în contact cu marea mamă a pustiei.
9 Căci Dumnezeu nu ne-a rânduit să mâniem, ci să dobândim mântuirea prin Domnul nostru
Iisus Hristos,
Mânia este orge, care în textul rădăcină înseamnă pui, cocoș. Textul original afirmă că nu suportăm acest lucru
se va pleca, dar o vom poseda prin vaginul sacru, vidul sacru. Aceasta vine de la
poieo, crestere, macelarie, petrecere.
Aceștia au fost uciși pentru ca noi să putem prin gregoreo, chemarea la război și prin biruire
somnul, beția mincinoasă, poate veni la zao, sclavia sfântă (versetul 10).
11 De aceea, sfătuiți-vă unii pe alții și zidiți-vă unii pe alții, așa cum faceți și voi.
Apelați-vă unii pe alții la război și ajutați-vă reciproc în erecție, spune literal în textul original, de către
poieo, crestere, macelarie, petrecere.
24 Cel ce vă cheamă este credincios; O va face și el.
Pistos, sclavul, te va chema, te va marca, îți va da un nume, kaleo, din keleuo, comandă,
înrobire, din kello, conduce, incita. Pistos a fost declarat ca fiind superior celor care
el striga. Prin urmare, sclavii sunt inițiați de alți sclavi în textul original. El va poieo,
reproducere, sacrificare și sărbătoare. Acest verset este în textul original într-un context de război, culminând cu
vânătoare. Acest lucru necesită sclavi de război marcați și sclavi de vânătoare alimentați de
o sursă mai înaltă.
21 Dar încearcă totul și ține-te de ceea ce este bun.

A păstra este katecho provine din ecou, având legături de sânge prin vânătoarea comună. Lucrul bun este
kalos, ceea ce cere război și pe care elita l-a tradus mereu greșit în consolare.
Peste tot există mângâiere pe care o poți citi: chemarea la război.
23 Și El, Dumnezeul păcii, să vă sfințească pe deplin și să vă fie întreg duhul, sufletul și trupul
venirea Domnului nostru Isus Hristos pare să fi fost păstrată fără prihană în fiecare parte.
A păstra înseamnă și a păzi, tereo, care vine din viziuni, învățare prin viziuni, contemplare și
a admira, venera, a avea contact cu (theoreo – theaomai). Sufletul este psiho ceea ce a fost adus
alături de evanghelie (sărbătoarea bovinelor). Psycho devine rece, pierde dragostea, vălul de
sfâșierea dragostei, pentru a ajunge la gnoza „rece”, la instrucțiunea, la arta, care este deci o
are o valoare mult mai mare decât iubirea, pentru că este mult mai detaliată și mult mai implicată
cu dreptate și profunzime, pentru a realiza o abordare mai realistă a tuturor.
Acest lucru oferă multă muncă și tocmai asta este demonizat de elită.
22 Ferește-te de orice fel de rău.
Acest verset a fost tradus teribil de selectiv, ca o traducere greșită. Ține minte, apechomai,
vine din apecho, care înseamnă și a avea, a accepta, din ecou, legături de sânge prin vânătoare.
Ponerosul nu este doar rău, ci și muncă. Eidosul poneros este viziunea, cunoașterea,
a muncii. Acordând atenție, ca tandrețe. Tandrețea este o formă superioară de iubire, pentru că...
are de-a face cu a fi informat, a ști să faci lucruri, a lucra din distincție și scop. Tandrețea discriminează enorm și, prin urmare, este foarte eficientă,
precis, disciplinat. În textul original, tandrețea este echivalentă cu viziunea și atenția (eido).
În textul original, tandrețea este testatorul, observatorul, determinatorul muncii, ceea ce se face
trebuie să fie, în timp ce în acel moment dragostea începe să mintă pentru a scăpa de tot. Dragoste
este leneș. Tandrețea funcționează. Dragostea păstrează distanța, în timp ce tandrețea face contact.
Tandrețea se practică. Dragostea este un pretendent. Tandrețea este chiar tandră cu răul, continuă
un mod mai profund și mai onest de a face față, în timp ce dragostea vrea să tortureze răul la maximum
eternități. Dragostea înțelege greșit răul, îl etichetează greșit, îl condamnă în mod fals. Dragoste
s-a făcut judecător și disprețuiește orice altă practică în afară de judecată.
Dragostea este o orcă în ape reci, care încearcă să imite psiho, și cheamă toată tandrețea
„psihotic” și vrea să creeze iluzia că dragostea este caldă și că cei care nu o acceptă și
Cred că va arde pentru totdeauna în camera de tortură special concepută, cea eternă

damnare. Psycho este trecerea de la dragoste la tandrețe, trecerea de la materialism la...
viziune, de la lene la muncă. Materialismul este o scuză.
Eido, tandrețea, este și deschiderea tuturor simțurilor din textul original.
Poneros, munca, este tot ceea ce provoacă durere și foame, ponos, care vine din penes, săraci,
flămând.
Charis, salariu de vânătoare, este în rădăcini chairo, salut de război, chemare de război. De asemenea, fiecare salariu sună înapoi
la o nouă bătălie, în timp ce harul adoarme.
II Tesalonic
2 Har și pace vouă de la Dumnezeu Tatăl și de la Domnul Isus Hristos.
Charis, salariul vânătorului, chemarea războiului (chairo) și eirene, necromanția, este prin chasma, vaginul.
Vaginul este poarta către lumea interlopă, pentru contactul cu morții.
Apoi se spune că prin creșterea sclaviei (pistis) are loc axios, contact, care sunt rădăcinile lui
are petrecerea de vânătoare în urmă. Sclavia este poarta către sistemul civil al junglei (versetul 3).
3 Trebuie să-i mulțumim mereu lui Dumnezeu pentru voi, fraților, după cum se cuvine, pentru că credința voastră este mare
crește și dragostea voastră unul pentru altul devine mai puternică.
Acest lucru face ca pântecele mamei să fie superior (pleonazo – pleion). Asta vine de la poli, mari, multe. The
Pântecele mamei devine așadar mai mare, și cu mai mult, pentru a deveni superior.
În versetul 4 devine clar că tocmai din cauza opresiunilor, molestărilor (diogmos – dioko) noi
alergând și fugind mai repede pentru a ne strânge strânsoarea pe vaginul sacru și aceasta este robia noastră
adâncit. Tocmai asta ne ține în viață. Fără această contraforță am muri. Trebuie
fi o contrabalansare. Trebuie să învățăm să recunoaștem acest lucru și să învățăm să îl apreciem.
Acest lucru este cauzat și de THLIPSIS. Acest cuvânt vine de la traumă, o rană. Este
cunoscute pe care programele illuminati le controlează prin traume. Trauma este cauzată de
confuzie, contrarii. Înseamnă, de asemenea, capră în textul rădăcină, TRAGOS, oriunde este
din care provine cuvântul tragedie. Această capră provoacă traume și desparte sufletele în textul rădăcină,
THRAUO. De asemenea, vine din mâncat, vânat hrană și scrașnitul dinților, țipete, TROGO – TRIZO. De la Thor
se știe că avea două astfel de capre, Tandgniostr și Tandgrisnir, râșnitoare de dinți și
macinata de dinti. În Tesalonic această capră se manifestă ca TRAGOS, tot prin intermediul
illuminati adorat. Capra are o poziție înaltă în programarea sclavilor prin intermediul
Illuminati. Capra reprezintă natura dură și încăpățânată a illuminati. Totuși avem asta
de aceea contraforţa este necesară. Marea Mamă a creat aceasta ca o putere pentru a ne aduce în vaginul sacru
a conduce.

În textul original, o erecție sfântă nici măcar nu este posibilă fără aceasta. O capră trebuie sacrificată
deveni, greu, pentru a ajunge la moale, gol, abisul paradisului, vagin și așa mai departe
să ajungă la adevărata duritate, prin sângele caprelor. Aceasta este și ceea ce înfățișează organele genitale, că
capra, cea tare, moare când vine vorba de gol, de moale. Illuminati încearcă asta
să le exploateze pe toate pentru a-și asigura banii.
Aceasta este dovada și semnul dreptății vaginului, dikaios, dike, un sistem de
pedeapsa (versetul 5).
Buckul reprezintă dur, erect, care este transportat prin vagin la locul de
hotărâre. Transportul este kataxioo – acum în versetul 5, care este cauzat de semn. Aceasta va fi
descrisă în continuare drept motivul suferinței.
8 în foc aprins, când El pedepsește pe cei care nu cunosc pe Dumnezeu și Evanghelia noastră
Neascultarea Domnului Isus.
Vaginul sacru, chasma, vine la cei care nu au eido, nici tandrețe, nici viziune, nici
cunoașterea, nu atenția, să pedepsească, iar cei care nu ascultă sărbătoarea vitelor, să nu o sărbătorească.
Ei nu vor avea nicio parte în ischy - ecou, nicio parte în legătura de sânge prin intermediul
vânând împreună (versetul 9).
II Tesalonic 2
1 Dar vă rugăm, fraților, cu privire la venirea Domnului nostru Isus Hristos și
unirea noastră cu El,
Din nou, este vorba despre apelul de război și despre nașterea prin vagin. The
asociația, sinagoga, este la rădăcini prinderea și strângerea peștilor, aducându-i printr-o plasă.
Acest lucru vine din nou de acum, festivalul vitelor, creșterea animalelor, vânătoarea și transportul animalelor.
Toate acestea pentru a scăpa de lingușiri, bigoți, frica de om și de om plăcut (versetul 2).
3 Nimeni să nu vă înșele în vreun fel, căci căderea trebuie să vină mai întâi și omul ei
nelegiuirea se descoperă, fiul pierzării, 4 potrivnicul care se înalță împotriva tuturor
Dumnezeu sau obiect de închinare, astfel încât să stea în templul lui Dumnezeu pentru a se arăta
că este un zeu.
Este vorba despre huiosul lui Apoleia, fiul, Iisus, Adam, al osândirii veșnice. Acesta are
a fost acum plasat în templu ca zeu. Acest zeu este venerat în biserica creștină
zeul torturii eterne în iad. În textul original, acest lucru a ascuns cunoștințele.
16 Și Domnul nostru Isus Hristos și Dumnezeu Tatăl nostru, care ne-a iubit și este cel veșnic al nostru
a dat mângâiere și bună speranță prin harul Său,

Este vorba despre chemarea veșnică la război din textul original și așteptarea fricii și a tensiunii
și răul, prin salariu și chemarea războiului.
Sterizoo este un cuvânt folosit pentru erecție, care este ceea ce este în textul rădăcină. Un sclav
va veni să aducă erecția în trupul paradisic, prin sângele dușmanului pompând prada în organele genitale. Acest lucru se întâmplă în întregul corp și este important în...
război și vânătoare. Este o renaștere și o chemare la război.
I Timotei 1
3 Fă cum ți-am sfătuit când am intrat în Macedonia: stai la Efes, că unii
poruncește să nu înveți nicio altă doctrină,
În textul original, Pavel, cei puțini, îl cheamă pe Timotei, jugul sclaviei, cântăritorul, să ducă război.
la Efes. Apoi Pavel îi spune lui Timotei să stea departe de fabule și genealogii
să se concentreze pe oikodomia care înseamnă literalmente ridicare și construcție, ca și în construirea ei
trup de paradis, în pistis, sclavie sfântă.
Apoi Paulos spune că la sfârșitul reproducerii și ospătării este pântecele, ca centru al
circulatia sangelui. Acesta este și locul unde se adună războinicii, sclavii de luptă. Ei devin
iniţiat în eido, cunoaştere, atenţie, viziune, tandreţe, ca deschidere a simţurilor. Toata lumea
cine cade departe de aceasta este cuprins de vorbe zadarnice.
8 Știm că legea este bună dacă cineva o practică în mod legal
Știm, eido, tandrețe, prin tandrețe, că legea, nomos, îngrășarea vitelor în rădăcină
text, good is, kalos, de asemenea, tradus greșit selectiv ca consolare, dar care este un apel la război.
Tandrețea îngrașă prada inamicului, care este în același timp o chemare la război, pentru că
și anume dezvăluie inamicul. Aceasta este adâncimea de îngrășare. Este o revelație. Este
demascare. Prin urmare, eido este și deschiderea simțurilor. Avem o vedere mai bună despre ce
inamicul este si ce batalie trebuie sa ducem.
Doxa înseamnă înălțarea, sau o înviere la cer, și starea de a merge la cer
cerul după a doua venire, iar doxa este menționată în legătură cu Evanghelia, sărbătoarea bovinelor, ca
doxa euagellion, Evanghelia gloriei. Înălțarea este festivalul bovinelor. Totul merge aici
urmărește să învingă supremația masculină în vânătoarea de bivoli până când uterul este deschis
de la marea mamă. Aceasta este adevărata Evanghelie în straturile textului original (versetul 11).
14 Și harul Domnului nostru a îmbogățit mult în credință și dragoste în Hristos
Iisus.
Textul original spune: superioară ca calitate este salariul în sclavie și sânul celor mari
mama prin vagin.

16 Dar pentru aceasta mi s-a arătat milă, pentru ca Isus Hristos să fie mai întâi sănătos în mine
îndelunga răbdare avea să fie un exemplu pentru cei care mai târziu aveau să se încreadă în El
viata eterna.
Acest verset este despre trecerea de la sclavie la sclavia veșnică. Acest lucru se întâmplă din cauza hipotipozei,
semne, de asemenea psihologice, prin tipare.
Atunci devine clar că tocmai din cauza lui Timotei, din cauza cântăririi, din cauza sclaviei veșnice
determinând tiparele salariale, drumul înapoi este către regatul copil, ca sursă a eternului
copilărie (versetul 18). Cei care resping acest lucru și, de asemenea, eido, tandrețe, viziune, cunoaștere, atenție, voință
a fi naufragiat, ca Hymenaios, care înseamnă: aparținând căsătoriei, din humen, cel
zeul nunților.
I Timotei 3
8 La fel să fie vrednici și diaconii, să nu vorbească în două limbi, să nu fie îndrăgostiți de multe
vin, fără profit,
Diaconii sunt practic sclavii sexuali ai monarhiei, ai illuminati. Diakonos, dubă
dioko, a molesta. Aceasta este o perversiune a I-KRA, dedicarea sexualității celui Mare
Mamă.
9 Dar păzirea tainei credinței cu o conștiință curată.
Mysterion este în textul rădăcină incapacitatea de a vorbi. Aceasta este în OT ALAM și
ADAMAM paradisiacul, muțiunea prin sângele prăzii dușmanului. Aceasta este ceea ce spune acest verset
tot prin ecou, vânătoarea comună. Deci este vorba despre ALAM, ADAMAM, cel sfânt
mutitatea, a pistisului, sclavia, prin ecou, iar în eido, tandrețea, viziunea, cunoașterea.
10 Și aceștia să fie încercați mai întâi și apoi, dacă vor fi găsiți fără prihană,
pentru a efectua serviciul.
Diakonos sunt sclavi sexuali monarhi controlați de minte ai illuminati, pentru a ascunde I-KRA
a tine. Ei aduc și bani în textul original, ca prostituție forțată. Acest sigiliu trebuie
fi rupt astfel încât I-KRA să devină vizibil din nou. I-KRA, cei care au
au fertilitatea dedicată Gnozei, Marii Mame, să fie testate și apoi să
a numit război și a devenit ca o chemare de război. Aceasta este legată de tribul lui Asher, the
tribul de gladiatori, războinici și I-KRA. Există doar un apel la război prin intermediul I-KRA
(caleo). I-KRA trebuie să se manifeste în război, pentru că asta este fertilitatea
sexualitate, destinată. În acest scop se efectuează și teste. Toată sexualitatea falsă, cum ar fi cea a diakonos, va
arde din temelii.
Același lucru se întâmplă cu Solomon ca și cu Isus. Este un sigiliu la o adâncime de

text original. Solomon, pace, vine de la complet, un alt cuvânt pentru Tamiym, rădăcina lui
Benjamin, sau sclavia.
Naum este consolatorul din Vechiul Testament în textul original, un fel de „sfânt” precreștin.
spirit”, dar în textul rădăcină aceasta înseamnă chemare de război. Mângâietorii au venit din pofta războiului
să se stingă astfel încât extratereștrii să poată ține oamenii captivi. Același lucru se întâmplă în NT,
și anume că confortul ține ascunsă chemarea războiului în textul original. Apelul de război
se întâmplă prin chasma, vaginul, care a fost acoperit vag de cuvântul derivat din acesta
'Hristos'. Aici vedem marea conspirație, marele complot al lui Hristos și al sfântului
spirit. Trebuie să deschidem portalul Nahum pentru a reveni la sursă. Nahum duce înapoi la
sclavul sacru de luptă și sclavul sacru al fertilității, la inelul sacru de gât unde Nahum
inițial a reprezentat tribul ASER.
Malachi este Malakiy, mesager, de la malak, înger, care în rădăcinile NT înseamnă purtător de vite,
ca imagine a conducerii la judecata finală. Acest lucru este ținut ascuns de Malahi.
Maleahi este folosit de biserică pentru a-i jefui pe oameni săraci de banii lor prin așa-zișii
doctrina zeciuială (Maleahi 3:10). Maleahi îl ține ascuns pe înger, indiferent de celebrarea lui
festivalul bovinelor înseamnă trecerea de la dar la recompensă. Biserica vrea ca oamenii să dea în loc de
recompense. Malachi este programul de trișori pentru asta. Acesta este un sigiliu greu care trebuie spart
deveni. Zeciuială, ma'aser, vine din ashar, pretenţie, pretinde a fi bogată, prosperitate, dar în
adâncime înseamnă „erecție” și „cladire”, ceea ce menține totul sigilat, astfel încât extratereștrii oamenii
poate rămâne impotent. Asta face Malahi. Acum Malahi este și despre Ilie, care a adus copiii la
tatăl va aduce la sfârşitul vremurilor, care sa întâmplat prin Isus. Ilie vine de la El, care înseamnă „imaginații”.
de burtă” înseamnă. De asemenea, vine de la Iehova, derivat din Hava, Eva, legături de sânge prin intermediul
vâna, și avah, poftele lor, instinctele. Acest lucru este ascuns de cuvântul Ilie
ținută. Avah înseamnă, de asemenea, foame și plâns. Tată poate însemna și generator în rădăcini,
ca pântecele, deci tocmai acesta este drumul către mamă în profunzimea textului original.
După cum am văzut, Hristos a fost creat din cuvântul „chasma”, care înseamnă întotdeauna vagin
a fost pentru a închide uterul. Aceasta a fost o mare conspirație a minții oamenilor
supremaţie. A fost un viol al mamei. Avem de-a face cu o crimă gravă aici
a face. Chasma, vagin, merge până la cuvântul ebraic „checed”, eternul
osânda, ca disciplină veșnică, și era rezervată sfinților.

În Orion, „copil”, de la care provin „zeu” și „hristos”, înseamnă canibal. „chodul” orionian
este cuvântul rădăcină al acestui lucru, care înseamnă lăcomie, lăcomie. Canibalismul acolo unde
Creștinismul pentru stat a fost o ramură falsă a liniilor de sânge originale de vânătoare ale
Orion. Trebuie să venim din hasmă la checed pentru a scăpa de asta. Acest lucru înseamnă
vin din vaginul paradisului la anusul paradisului. În Romani 7 omul trebuie să meargă la acesta
loc, astfel încât femeia să fie în cele din urmă eliberată de lege, reproducând în textul original
devine. Este vorba despre o renaștere mai profundă în care bărbatul nu se naște prin vagin,
ci prin anus, spre eliberarea deplină a femeii. Acest lucru este, de asemenea, discutat de câteva ori în EE
fel de nașteri.
Oamenii trebuie să fie eliberați de canibalism, de exces de încredere și trebuie să învețe să vâneze și să se înmulțească. Aceasta
Creștinismul a putut să apară pentru că nu exista cunoștințe despre aceste lucruri.
Întregul cult al lui Isus Hristos a vrut să acopere datoria, astfel încât leviții să poată găsi drumul către ea
vestul nu a putut găsi. În Sranan Tongo, una dintre limbile regiunii Amazon,
care este vorbit pe scară largă și în Surinam, levitul mai este numit și PIAIMAN sau PIAI.
PAIMAN înseamnă datorie, plată și recompensă. Un om singur se mai numește și NENGRE
menționat, care se poate referi și la un băiat. PAI înseamnă sacrificiu.
Esau, Shuw, a avut soții hitite, care este o imagine a lui fiind muntele mamei Dumnezeu
s-a urcat la vânătoarea de boi, la vânătoare de bivoli, pentru a cuceri vitele sau, cu alte cuvinte, pentru a veni de la ea
închisă în derulare.
Hitiții erau un popor de munte din nordul Canaanului. În textul original însemna
„separare” și „anxietate”. Ei reprezentau piercing-urile MAZONEi, separarea sacră,
și a fricii de gnoză. Israeliții trebuiau să ajungă la secretul hitit, „muntele”.
urca', sau 'invinge boul.' Suw a descris asta. Suw a capturat cuțitul lui
cucerește circumcizia, sau colțul Behemothului, un spirit rău în formă de a
bovine primare. Suw a trebuit să treacă prin această separare și, ca rezultat, Marea Mamă l-a urât. Acest
a fost pecetluit de cruciada lui Isus în care a fost părăsit de Tatăl Dumnezeu, Iahve.
Mânia și ura Marii Mame au stat pe Suw, ca separare sacră. Venerați leviții
această separare. Există o lege a separării pentru a primi gnoza. Ura ne duce mult mai departe
apoi dragostea falsă, Iove, zeul domnitor roman. Ura dezvăluie, în timp ce iubirea stinge totul și

orbit. Din cauza urii, Suw a devenit levitul Marii Mame, un Iysh, care înseamnă sclav de luptă,
și, de asemenea, campion, cuceritor. Suw a fost făcut să cucerească ca luptător, dar a fost
cucerit de Meownah, cortul marii Mame.
Marea mamă îi ordonă lui Suw să vâneze „marile femei” (Amazonele) și puii ei,
tabăra (KEPHIR). A trebuit să le furnizeze MAZONA, ceea ce indică că erau ai lui
despărțiți, dar era încă atașat de ei pentru serviciul de sclav. Acest lucru s-a întâmplat în și
în jurul locului templului, MEOWNAH, templul negru. Deci aici vin toate cele ascunse
întunericul Vechiului Testament. TOWRAH, un șef suprem al
„mari femei”, ale amazoanelor, legea separării, condamnase Suw, prin abstract
Principiul Tlazolteotl sau principiul vinovăției levitice. Dacă avem vreun contact cu Maica Dumnezeu
doresc să aibă, atunci care trece prin această lege, separarea de divin. Isus a mers aici
prin ea, despărțit de Tatăl Dumnezeu, Iahve, Dumnezeul supremației masculine, în întuneric
nopțile Ghetsimani și Golgota, pentru a pecetlui despărțirea de Maica Dumnezeu. De asemenea
Ezechiel a primit acest certificat de divorț și Cartea Vieții, cartea pântecelui,
și a biruinței asupra mielului, este și o carte a despărțirii în textul original.
Trebuie să ajungem la întuneric OHEL, cort, MEOWNAH.
Trebuie să ne asigurăm că trăim din MEOWNAH, cortul întunecat al Domnului.
Deoarece excesul de încredere poate fi încă o forță foarte periculoasă în aceste zone, este importantă
că avem șiragul ALAM în ANAQ-ul nostru, sau ca un cablu suplimentar. ALAM este cel sfânt
prostie. Astfel, numai Dumnezeu ne poate deschide gura.
Încrederea excesivă este o pradă importantă de vânătoare. TRAB, TARBA este mândrie, orgoliu și grăsime animală de sacrificiu în ea
aramaică. Aceasta era ceea ce leviții aveau de oferit. În Orions, acesta este un grup separat de vite, o specie
bivoli giganți, puțin mai mari decât bivolii pe care îi cunoaștem pe pământ. Suw era acoperit cu
piei de animale, OWR, ca armament. Trebuie să purtăm pielea TARBA pentru a fi în siguranță
pentru a fi împotriva TARBA și a nu deveni stăpânit de ei. Suw a prezentat și oase de animale
acel obiectiv.
Dacă Suw ar ridica capul, amazoanele din MEOWNAH l-ar vâna.
Mândria nu a fost absolut tolerată, așa că Suw a trebuit să vâneze
TARBA, uriașul bivol demonic Orion. Altfel aveau să-l stăpânească și apoi
avea să aibă probleme cu amazoanele, divinele sau „marele femei”. Ei ar fi la
cel mai puțin mândru să-l vâneze și să-l prindă. Mândria este „scăparea din sfânt”.

captivitate.' Mândria face scurtă lucrare de sclavie sfântă. Amazoanele nu ar fi aici
face plăcere.
Amazoanele ar spori Mânia asupra lui, RUGZA, pedeapsa trimisă de Dumnezeu/
pedeapsa/judecata care-l face ca unul tremurat. Din ce în ce mai multe armuri noi ar fi împotriva lui
vino.
În aramaică devine clar că fiecare evadare (SILHY) implică un întuneric mai profund (mai mare
pedeapsa) este ca o groapă în care cade. Amazonele o acoperiseră cu piei de animale,
scalpului și prepuțului de animale (MSEK). Amazonele făcuseră din tendoane,
nervii și organele genitale masculine: GYAD, GYADA. Suw a primit exact același tratament
ca Iyowb. Amândoi erau leviți din MEOWNAH.
„Îngerii” creștini au venit să le țină ascunse pe amazoanele, „marile femei”. Acest
au făcut-o prin supremație masculină și demonizare. Îngerii erau
aducătoare de lumină falsă pentru a pecetlui întunericul. Au ajuns să orbi. A fost și asta
lucrarea lui Isus Luciferul, steaua dimineții.
Suw a fost tăiat împrejur pe vârful capului (scalping), iar asta nu a fost lăsat să crească înapoi, pentru că
atunci ar avea o problemă cu Amazonii.
Îngeri, aggelos, provine de la agele, care înseamnă vite, boi. Suw a trebuit să coboare de pe muntele Amazonului
Eden, DN, vagin (aramaic) urcă pentru a cuceri îngerii, prin vânătoarea de bivoli. Aceasta a devenit
descrisă ezoteric prin predarea sa în fața femeilor hitite, gnoza hitită.
Mândria, orgoliul, TARBA sau grăsimea de sacrificiu acoperă măruntaiele, GEWAY, lăcomia.
Deci trebuie să cucerim TARBA și de acolo GEWAY.
Marea mamă era lui Suw ca un animal sălbatic, tribul de femei mari, cel întunecat, îndepărtat
gnoza/cunoașterea lui Orion. Marea mamă a considerat și a tratat-o pe Suw ca pe un dușman, la fel ca
Iyowb. A fost vânat de amazoane și târât în bârlogul lor. Iyowb a fost în
textele originale au fost atacate de animale sălbatice periculoase din Orion, la fel și Suw. Acestea nu au fost niciuna
fiare sălbatice pământești, dar fiare sălbatice divine, ca niște hiene monstruoase ale lui Orion.
Marea mamă îi privea pe amândoi ca pe dușmani, BELDBAB.
Trebuia să li se încalce pielea (circumcizie, scalping, piercing-uri etc.) pentru ca ei să fie cei mari
mama ar vedea, ar avea viziuni.
Aceste viziuni aveau să ducă armura și armura de vânătoare și jugul (frâiele), la un nivel mai înalt
nivel de dogmă, doctrină. Organele genitale masculine care formează corpul de paradis
lumea interlopă trebuie înfrânată, iar asta o fac amazoanele. Acest
echipamentul este format și din inele și piercing-uri (bijuterii) – KELIY.

Echipamentul extras din APHAR, praful si murdaria paradisului.
Cuvintele sunt cioplite pentru totdeauna în KEP, KEPA (bijuterii, grindină în aramaică), ca
semne.
Acest proces are ca rezultat maturizarea, perfecțiunea și trecerea la un nivel superior. Prin tendoane,
Nervii și vasele de sânge leagă organele genitale masculine pentru a forma una
pentru a-l aduce într-un tot mai înalt.
Pieile de vite ale spiritelor rele trebuie deci încălcate, tăiate, astfel încât baza de
profeția poate fi pusă și va crește profeția. Asta face amazoanele
complet refacut. Acesta este motivul pentru care amazoanele necesită
vânătoare, lupta împotriva spiritelor rele și...
încălcarea pielii acestor spirite. Cuțitele noastre nu trebuie să fie curate de sânge. Noi suntem
Nu suntem chemați să ne jucăm mirele, dar suntem chemați în pustie să ne jucăm cu
a fi fiare sălbatice. Vezi acolo pentru a depăși și a-ți găsi drumul.
Vedeți acolo pentru esoteric mai profund
bijuterii care vor veni. Viața este în profunzime o podoabă ascetică de disciplină meticuloasă, de
legi de fier de care nimeni nu poate scăpa. Viața nu este o sărbătoare de nuntă. Nunta a fost
doar o strategie de război. Va fi ca în zilele lui Noe: oamenii mănâncă și beau și...
oamenii se căsătoresc și au uitat cel mai important lucru. Ei își irosesc sămânța pe fiecare înaltă
copac, și au părăsit sămânța divină, MAYIM, și au uitat sensul ei. Iyowb
era dezgustat de această viață și de această falsă mântuire. El știa că acești apostați erau profund încurși
erau în legile războiului amazoanelor.
Suw, ca și Iyowb, s-a întins printre amazoane, dar nu ca soț. A dormit lângă ei
picioare, dar nu era considerat prieten. Era urmărit. El era unul
duşman, un BELDBAB, urât de marea mamă. Era prizonier și sclav. El a fost
un exilat. Cartea levitică a lui Iyowb ca levit din MEOWNAH, a mamei mari, este
o carte de cereri adresată amazoanelor, dar tot ce a primit a fost nemilă. Adânc
în inima lui Iyowb detesta mila, mântuirea, pentru că ce i-ar aduce aceasta? Ar fi
doar abate-l mai departe. El a spus: „Vom accepta binele lui Dumnezeu și nu vom accepta
raul ?' Iyowb învățase și el să accepte suferința. Suferința i-a adus viziuni, asta
i-a adus amazoanele. Acele viziuni și vise au fost atât de groaznice încât a mers la
strangularea tânjea după lanțul de sclavi. Tânjea după Abbadown, iad, distrugere.
În același timp, armura și echipamentul de vânătoare și toate celelalte echipamente au fost sporite,
dar acesta era şi jugul lui. L-a mistuit, l-a mistuit. A primit un corp nou,

dar pentru asta trebuia să treacă prin toate aceste torturi. Prin pedeapsa pe care a învățat-o
ascultare.
Tot ce l-au învățat amazoanele, marile femei din Orion, a fost sculptat în el.
Yirmeyah 2:14-15
'Ysryl (Israel, aramaic) este un sclav din cort născut. De ce a devenit pradă, despre care tânăr
femeile mari (puii amazoanelor) urlă? Ei au făcut din locul lui un pustiu
făcut, fără locuitori.'
Este important ca leviții să urce în gradele șuviților. The
Amazoanele vor trebui să facă sculpturi eterne în noi și în bijuteriile noastre ezoterice,
cu cuvintele suvite pentru a reprezenta acele grade.
Suw a fost un necromant sacru, un șaman, care a trebuit să facă o călătorie sacră a morților prin
cele mai extreme adâncimi ale lumii interlope. Trebuia să treacă prin inițierile necesare, inițieri,
interpretat de amazoanele, marile femei din Orion. A trebuit să omoare tot felul de fiare sălbatice
întâlni lumea interlopă. Acesta era un fel de carte suvită a morților.
Când vălurile sindromului Isus sunt rupte, Orionii devin amazoni
vizibil. Desigur, numele lui nu era Isus. Isus a fost doar un nume occidental pentru acesta
persoană. Mitologia din Orient despre acest om a fost urmărită și din surse mult mai vechi
despre figurile lui Hristos. Trebuiau să înceapă cu asta, pentru că erau în acele domenii
cazurile în care a domnit un prinț care se numea Iisus. Omul căzuse atât de adânc.
Amazoanele o vor învinge pe vrăjitoare și ne vor face să intrăm prin Suw, gradele ale
Suvite sclavia lui Dumnezeu. Aceste grade sunt ținute ascunse în Hristos
Mitologii.
Deci ideea este să ne întoarcem la Amazon, să ne întoarcem la adevăratele lanțuri și la
organele genitale masculine ale paradisului care formau o ființă umană. Acest lucru trebuia redus
de către amazoane. Suw și Iyowb au de-a face cu acea paralizie divină de care
rodnicia vine și lucrările lui Dumnezeu. Fără Amazone nu putem merge la Suwite
gnoza vine. Toronto este un fals Suw unde oamenii au ajuns ocolind Amazonele
HRISTOS idolatria, prin binecuvântarea supremației masculine. Nu au vrut să intre în profunzime.
Oamenii au început să-L idolatrizează pe Hristos ca nebunii, fără să investigheze ce înseamnă de fapt.
Oamenii s-au predat poftelor rușinoase ale strămoșilor lor. Există o falsă paralizie. Aceasta este
un spirit leneș, supus orbește autorității strămoșilor. Nu este nimic altceva
apoi un cult de închinare a strămoșilor. Prin urmare, Orion se va întoarce. Orion va deschide calea către

gnoza suvită.
Omul a apărut în Paradis din gnoza suvită și a fost reținut de către Amazoane, dar omul a găsit o cale de a scăpa, pentru că amazoanele sunt încă în clase inferioare
lucrat la om. De aceea este atât de important să crești în Orion. În textele originale
Leviții luptă împotriva AWPA, păsărilor, găinilor (Hristos) și YAWON, porumbeilor (duhul sfânt).
Omenirea a apărut astfel din adâncurile Suw. Dar au fost luați de demonic
triunghi apucat. Mai întâi au trebuit să depășească acest triunghi prin strategie și viclenie. The
Sigiliile creștine trebuie rupte. Gnoza suvită este ca o coafură de pene
vine din proces. Procesul este Orion. Deci gnoza suvită este una
penaj care provine din proces, Orion, din vânătoarea de spirite de pui, din
sacrificiul AWPA. Cochila cu pene este așadar și cea care înfățișează paralizia divină, ceva
apare din scalping. Scalping a fost întotdeauna sigilat de coroana de spini de
Hristos, care este deci o ușă puternică către penaj. Suvitul ține coroana de spini
gnoza este ascunsă, de aceea este important să pătrundem în misterul
coroana de spini. Ea este o focă. De asemenea, tăierea capului lui Ioan Botezătorul și tăierea părului lui
van Simson subliniază scalpingul. În esență, acest lucru implică faptul că Orion implică circumcizia, ceea ce
generează profeție.
Gnoza suvită a venit să aducă cuțitul, HARBA, circumcizia.
Orion va lucra pe scurt pentru mireasă și curvă și va reda poporului gnoza suvită
plantelor. Oamenii vor fi conduși înapoi la fundațiile suvite, și așa din nou Orion
a intra.
Omenirea a fost aruncată în YEOR, groapa râului de foc, la mila lui Saturn, the
zeul devorator de copii al romanilor (Cronos, Moloch). Aici copiii au devenit sclavi
făcut în acest „lac de foc”. Ceea ce atârnă în aer, spiritul lui Isus, este organele genitale ale
Saturn. Pământul a fost violat de aceasta, așa cum Behemoth a violat pământul de către
Leviatan. Isus a trebuit să fie pironit pe copac, pentru a putea juca rolul șarpelui
a arborelui cunoașterii în paradis, ca Lucifer. În focul mai adânc
Gnoza suvită a rămas ascunsă. Sigiliul trebuia rupt. Isus este numele care
subconștientul tot spunea să ne țină adormiți.
Sigiliul a stabilit o religie organizată. Lucifer își așezase tronul deasupra marii mame.
În aceste zile, Leviatanul cade din cer, din cer, din nori, cu toate obiectele lui Isus.
Isus a fost produsul pe care l-a vândut, pentru a înrobi omenirea, pentru a dormi

pentru a-i potoli, ca să-și uite propria responsabilitate. Isus a fost dispozitivul
procuror, care ar putea portretiza pe fiecare în felul lui, pentru a finaliza arena. Aceasta
oamenii trebuiau împărțiți și sfâșiați, pentru a deschide calea falsului cal roșu. Aceasta
calul fals roșu este Horus, zeul egiptean al războiului, alias Ryan, opus lui
cal roșu paradis, poporul indian, Suw. Gnoza suvită a calului roșu este una
poarta puternică spre adâncurile paradisului, către regiunile vestice ale Amazoniei. Calul roșu
a venit să aducă înapoi cuțitul, cuțitul circumciziei. Acest cuțit este același cuțit ca și el
lama armurii din Efes. Este un cuțit de sacrificiu, pentru sacrificarea vitelor.
Țefania 1.
2 Voi nimici cu desăvârșire totul de pe fața pământului, zice Domnul. 3 O voi face
Voi nimici oamenii și fiarele, voi nimici păsările și găinile cerului.
Acest vers este o declarație de război împotriva zeilor cerului, spiritele găinilor. A șterge este ABRA în ea
Aramaica, care înseamnă și a transporta, a călca, a schimba și a înșela (trăda). Animalul este BIR,
BIRAH, care înseamnă vite, iar găini este PARHA, PARAHTA.
4 Îmi voi întinde mâna (YAD = organul genital masculin) împotriva/întărirea în Iuda și împotriva
pe toți locuitorii Ierusalimului și voi nimici din acest loc rămășița lui Baal și numele
a idolatrilor cu preoții, 5 și a celor ce se închină oștirii lui Dumnezeu pe acoperișuri
ceresc și cei ce se închină și jură pe DOMNUL și jură pe Molohul lor; 6 de asemenea cei care
depărtați-vă de Domnul și nu căutați pe Domnul și nu-L întrebați.
7 Păstrați-vă pacea înaintea Domnului Dumnezeu, căci ziua Domnului este aproape; deoarece
DOMNUL a pregătit o masă de jertfă; Ea și-a sfințit oaspeții. 8 Se va întâmpla
ziua cinei Domnului, când voi pedepsi pe prinți și pe cei
fiii regelui și toți cei ce poartă haine străine. 9 De asemenea, voi pedepsi în ziua aceea
peste toți cei ce sar peste prag, care umplu casa domnilor lor cu violență și înșelăciune.
10 Și se va întâmpla în ziua aceea, zice Domnul, că va fi un strigăt mare
sunt de la Poarta Peștelui și un urlet din Orașul Nou și un zgomot puternic de pe dealuri. 11 strigăte,
voi, locuitorii din Vijzel, căci toți negustorii vor pieri și toți cântăritorii de bani vor deveni
exterminat.
Mai departe, în pustie, trebuie să lepădăm cultul lui Baal și să-l întâlnim pe Domnul ca pe un joc
fiară. Nu poți să-i „șefi” pe amazoanele din jur. Trebuie să fim vase goale.
Nunta poate stinge pedeapsa. Nunta este locul în care locuiesc multe spirite rele, ca una singură

refugiu de mânia lui Dumnezeu. De aceea Țefania a luat măsuri împotriva acestui lucru. Confortul poate funcționa ca un
medicament. Te poate face dependent și leneș, ca să nu crești.
Când ajungem la gnoza Amazonului, trebuie să renunțăm la toate legăturile conjugale, Baal
lasa-ne in urma. Trebuie să acceptăm MAZONA despărțirii-muncă în viața noastră. Legea,
TOWRAH, este separarea divină prin care trebuie să treacă fiecare profet al judecății. Moare în asta
mintea lui. Astfel scăpăm de îngrășarea care predomină în ferma de reproducție a lui Baal. Baalul trebuie
arde din temelii.
Mângâietorul trebuie să moară în noi pentru a scăpa de sclavia lui Baal. Profeții antici
a prevăzut cultul căsătoriei care avea să vină și să culmineze în cultul lui Isus Hristos
și cultul Duhului Sfânt, Mângâietorul, cultul Mirelui și Mirelui, biserica,
cultul lui Baal. Iyowb i-a văzut pe Behemot (Rahab) și pe Leviatan venind și Dumnezeu a întrebat
Vreau să-i îmblânzesc și să-i călăresc. Dumnezeu i-a cerut să înfrâneze aceste fiare. Ezoterismul nu este
opus mitologiei. Este vorba despre a pune totul în cutiile potrivite, în locul potrivit.
Mitologia este adesea impură, dar utilă, ca o moștenire de cernut. De acolo
poate exista transformare. Trebuie să ne ridicăm mai sus.
Mângâietorul vă va spune că nu este nimic în neregulă cu creștinismul. Mângâietorul a terminat
statul înființat să țină oamenii adormiți.
Oamenii din SUW, Edom, înseamnă cal roșu în textul ebraic original. Suw s-a predat
la trei femei:
ADAH – bijuterii
BASHEMATH – miros dulce
OHOLIYBAMAH – cort nomad în pustia locului înalt, munte, adică cortul
muntele pântecelui mamei, care în rădăcinile sale înseamnă și câmp de luptă, arenă și lăcaș de cult
a unui cult.
A face înseamnă ASAH, a face pentru a fi sacrificat. ASAH este un important Levitic
serviciu. Ei sunt crescătorii.
Cei care au fost promovați (HAR) au hrănit Behemoth, vitele primitive, bivolii primitivi/creșterea/îngrășarea, ca
o mare suferință pe care au avut de suportat (NASA). Deci nu le-a plăcut acest animal(e).
sacrificare prea încrezătoare. Acest lucru are de-a face din nou cu ASAH, crescătorii. Aici este locul CHAY, asta
secretul auzului și al ascultarii, minciunii și jocurilor (de asemenea: batjocură). Deci este treaba ASAH-ului
pentru a-l expune pe BEHEMOTH tot prin ridicol. Cei care au devenit sclavii marii mame
apoi își intensifică jocul pentru a trata BEHEMOTH într-o manieră strategică, adică
prin polul păcatului. Se luptă cu el, dar nu sunt tentați să-l termine prematur

a face. Toate acestea se întâmplă în locul fiarelor sălbatice din textele originale. În aramaică:
Unde joacă HAYEWTA, zoomorficii (BEHEMAH, pre-omul sălbatic). BEHEMAH așa că vânează BEHEMOTH.
Nu pot fi făcute sacrificii în afara ASAH (înmulțirea Levitică).
Suw a devenit Taurul.
Vânătoarea de vite, vânătoare de bizon, vânătoare de zimbri, era în centru. Aceasta este vânătoarea principală, unde totul
se întoarce și totul se termină. Acesta este TAURUL, Suw. Mitraismul a prezentat vânătoarea de vite
central, dar aceasta a fost acoperită mai târziu de soarele creștin, Isus.
Suw, Ashur, Taur, se află în centrul Zodiacului Levitic ca vânătoarea de bivoli. Acest semn se stinge
soarele și îl transformă într-o haină de bivol.
J-ESAU-S, JE-SU-S, JE-SUW-S, încă poartă acest centru în interiorul său. ESAU nu ar putea fi niciodată tăiată
deveni. A fost furt, dar proprietarul a rămas pur și simplu codificat în el.
În Suw, zodia Taur, a început vânătoarea de bivoli.
Suw este o preoție Orion.
Această preoție nu este separată de vânătoare. Cei care nu vânează nu pot deveni preoți.
De asemenea, aceasta nu este deconectată de sclavia sfântă. Cei care nu intră în robia sfântă şi
au venit sclavia sfântă, nu pot deveni preoți. Prin urmare, preotul nu este exact
cuvânt. Preoții care se izolează pentru a se concentra în întregime pe serviciul de jertfă nu sunt prezenți în Suw
când nu vânează. Este vorba despre preoția de vânătoare. Există și crescători de animale și măcelari, dar cei...
trebuie să fie legată și de vânătoare. Oamenii erau un popor de vânătoare. Au fost anumite elemente
pe care toată lumea trebuia să o aibă.
Cuvântul „preot” vine de la Tatăl, Petru, stânca părintelui. Berbecul, mielul, este legat de el, ca
P-ries-ter, P-aries-ter, adică „Petru Mielul”. Isus conduce la Tatăl, la Petru, preotul,
mielul. Acesta este un sigiliu grozav care trebuie rupt. Leviții sunt și ei sclavi în corturi
asociate cu vânătoarea. Totul trebuie să treacă în asta. Sigiliul chivotului trebuie de asemenea rupt
deveni. Acestea sunt articole tradiționale care au fost transmise din cultură în cultură ca fiind politice
dispozitive de control, pentru a ține sub control creierul oamenilor. Chivotul a apărut deja în ea
Egiptul antic. Inițial erau sicrie și aveau de-a face cu închinarea morții.
Chivotul a fost unul dintre cei mai mari idoli ai poporului căzut.
În ebraică cuvântul „șafat” este tradus ca judecător, dar înseamnă măcelar și
chinuitor, ca aducător de judecată. Este aducătorul de pedeapsă și disciplină. Măcelarul este un întreg
înaltă lucrare levitică. Măcelarul a cucerit ministerul judiciar illuminati.

Titus înseamnă asistentă și asistent în textul original. Titus este teknonul lui Paulos, ce a
copil blestemat înseamnă, copil al condamnării, iar în rădăcini înseamnă eternul
condamnarea în sine, pedeapsa, pedeapsa, ca asistent. Teknonul este, de asemenea, o dependență. Titus este
forma greacă a checedului. Sunt destul de multe de făcut aici. Diavolul nu poate trăi fără
Titus.
În VT, tribul lui Gad reprezintă osânda veșnică, disciplina și disciplina eternă, ce
a fost inițial răsplata pentru sfinți. A fost o mare onoare să mă pot alătura
osânda veșnică, până la checed, seminția lui Gad. Aici se putea găsi marca Benjamin
primit, semnul sclaviei sfinte, care în NT relația dintre Tit și Timotei
este, osânda veșnică, pedeapsa veșnică, care duce la ascultare veșnică, veșnică
predare și devotament, în sclavia veșnică marii mame. De aceea Tit este Timotei
un ornament atât de mare și un văl care trebuie rupt.
Asher este în adâncurile lui Gad și Benjamin, ca sclavia fertilității, mecanismele
dintre ei. Illuminatii au făcut o caricatură a acestui lucru în controlul minții monarh, controlul minții regale,
în așa-numitul MK Ultra, numit BETAS, care sunt sclavi sexuali programați, traumatizați
sunt pentru NWO. Sunt un fel de victime rituale psihologice pentru întărire
a acestor stâlpi. BETAS-urile nu sunt create doar direct, ci și indirect, de la distanță, prin intermediul
influența mass-media, a educației, a radiațiilor, a biogazelor care dăunează sistemului nervos
să corodeze și să manipuleze și prin vrăjitorie și voodoo. Religia este una dintre cele mai mari arme în asta,
dar sistemul medical este și ceea ce este folosit pentru asta.
Asshur este o anagramă a lui Asher, care a fost făcută de Biblie, parte a cuvintelor la modă MK-Ultra,
demonizat. Assur este asociat cu vânătoarea de vite și, prin urmare, aparține și tribului Asher.
Asiria a fost etichetată ca fiind pomul cunoașterii și poarta celor condamnați și așa a devenit
Aser este din ce în ce mai mult pe fundal. Asir-ul european este, de asemenea, o anagramă și un sigiliu al
tribul lui Asher. Asirii erau zeii lui Odin. Erau zei războinici, conducători, ai cerului.
Tribul lui Așer avea și conducători și sclavi de luptă. Tribul lui Așer a reprezentat, de asemenea, războinici.
În India erau Asuras, etichetați și ca demoni. Aceasta are, de asemenea, o legătură cu
Aztecii și ritualurile lor.
Tocmai prin aceste manipulări ale Illuminati sunt ascunse secretele de fertilitate ale lui Asher
accentul s-a pus pe SU, SUW, ca în A-SU-RA, AS-SU-R, iar mitul Esau a apărut

la viață. O mare parte din ASER-ul original mai putea fi găsit în acesta, dar asta a fost schimbat mai târziu
cu atât mai mult acoperit de mitul JE-SU-S. SU a fost întotdeauna o cale de întoarcere importantă, dar la fel a fost și aceasta
sigiliul trebuie rupt în cele din urmă, pentru a reveni complet la tribul ASER. SU va
capcane.
SU conținea o mulțime de ASER, dar a fost dezvoltat de illuminați pentru a acoperi ASER.
Și un nou strat a trecut peste asta, și acesta a fost JE-SU-S. Gnoza suvită va
în cele din urmă rezolvăm cu SU însuși, cu acest fals maestru. Deci toate acestea au un rezultat final
de a face cu gnoza lui Asher. Sindroamele religioase și chiar profetice sunt legate
Programare THETA în cadrul MK ULTRA. MK ULTRA este un nume colectiv pentru ceea ce
politica a construit controlul minții de-a lungul timpului. Aceiași vin iar și iar
tiparele revin, de parcă ar spune o poveste. Asta nu mai are de-a face cu oamenii, ci cu
extratereștrii din spatele oamenilor, care își folosesc tehnicile de control al minții pentru a prelua umanitatea
a lua. Aceasta este o luptă împotriva timpului. Nimeni nu se pricepe cu adevărat la asta, la fel și noi
dependentă complet de evoluția contactului lui Orion cu creierul umanității
se va ocupa de asta. MK Ultra este un văl. Programarea THETA arată oamenilor îngeri,
demoni, viziuni, vise și lăsați-i să trăiască în iluzia că au dreptate,
totul pentru a crea haos, astfel încât NWO să poată lovi. Desigur, acesta nu este cazul
condiții îndeplinite. Adâncurile robiei sfinte și sclaviei sfinte, asta o cere
toate icoanele sociale sunt aruncate, nu învățate. Este mai mult ego versus ego.
Așa că ajungem la concluzia că mișcările religioase precum cel de-al treilea val, Toronto și
mișcarea carismatică generală face parte din programarea Theta din MK Ultra
Proiect de iluminați pentru NWO. Fanaticii religioși sunt sclavi MK Ultra THETA din cadrul
NWO. De asemenea, sunt folosite pentru a programa alți sclavi. Cu toții trebuie
rupându-se de programarea THETA. Isus a fost o invenție a MK Ultra THETA. Isus a fost
întotdeauna gloria de vârf a programării THETA. Atât Theta cât și Beta sunt litere din alfabetul grecesc,
arătând înapoi la imperiul grec, care a fost întotdeauna temelia grea pentru acesta
Imperiul Roman. Încă o dată: nu avem de-a face cu oameni, ci cu spirite rele.
Arma împotriva acestui lucru este să înveți să înțelegi și să câștigi cunoștințe despre aceste lucruri. Gnoza
va fi dezlegat.

După cum s-a spus: ochiul atotvăzător este orb ca iadul și își va aduce propria cădere.
Cum se instalează programarea theta? Pentru asta au programare omega, intimidare
și șantajul, precum amenințările cu osânda veșnică, mergând în iad, dar și
omega provoacă autotortura. Dacă devii de la programarea theta, vine omega
imediat în acțiune pentru a vă fluiera înapoi cu toate mijloacele
necesare pentru a vă prinde în frică și durere, astfel încât
deci vă despărţiţi şi ascultaţi. Mai ales pentru copiii, ale căror minți sunt adesea atât de fragile
ca o coajă de ou, este foarte greu să evitați acest lucru și chiar și mulți bătrâni nu pot
împotriva acestui demon arogant. Omega este un demon care crește din generație în generație
transmisă ca o alarmă bântuitoare cu chin încorporat, pentru a forța oamenii să se predea
la theta, astfel încât să asigure mâna stabilă a controlului minții religioase în eficacitate și
victorie. Sunt strategii de război.
Copiii capturați sunt crescuți ca copii soldați, în munca copiilor, pentru asta
arogant demon Omega, adorat de illuminati și MK Ultra ca programator sclav perfect,
un secret bine păstrat al elitei de multă vreme. Demonul Omega este o alarmă în sine.
Numai Gnoza poate elibera, așa că trebuie să continuăm să creștem în gnoza superioară.
Demonul Omega l-a creat pe Mercur ca pecete, ca un văl și, de asemenea, îi programează pe oameni
de Mercur, ca un fel de strat de securitate în spatele căruia se ascunde. Prin urmare, în jurul lui Mercur,
Pentru a-l învinge pe Sepra, Peter, trebuie să-l învingem pe demonul Omega care are acest văl
creat ca o distragere a atenției, ca pânza roșie a torearului. De aceea este destul de mult implicat
înainte de a-l putea învinge pe Sepra. Toate sursele pot fi găsite în Betelgeuse
dintre numeroasele invenții satanice din jurul nostru, pânzele iluziilor. Totul își are originea
în Orion şi anume în Betelgeuse. De aceea, totul în Betelgeuse trebuie tradus. Mercur este
sigiliul pe RONAU. RONAU este radiația de la Betelgeuse în care Omega a putut
a dezvolta.
Theta în sine provine din Venus, JOM, Isus. Aceasta este steaua care se plânge, care este simbolul falsului
religie. Omega lucrează prin Mercur, Peter, ca o alarmă de închisoare. Din nou vedem
colaborarea dintre Isus (theta) și Petru (omega) în realizarea roboților creștini. Omega
este inima Sepra, Mercur. Cei care au depășit asta sunt atacați de unul alt agent, și anume GAMMA, care în MK Ultra este cunoscut sub numele de dezinformare. GAMMA este de asemenea

o forță mercurială și o literă din alfabetul grecesc, cum ar fi omega, theta și beta.
SCHER este radiația Betelgeuse în care s-ar fi putut dezvolta Venus, Isus, THETA. De asemenea
BETA, sclavia sexuală, vine de la Venus. Sexual venusian, luciferian sau iesusian
energia este folosită pentru a construi NWO. THETA este strâns legat de BETA în acest sens. De asemenea
Prin urmare, BETA sa dezvoltat în Betlegeusische SCHER. THETA devin apoi sclavi
programat de alfa pentru a le face materialiste, pentru a-i face peste alți sclavi
a stabilit. Alpha este folosit și în MK Ultra pentru a crea idoli sportivi. Dă iluzia de
superioritate, ceea ce desigur este ridicol, dar pentru că alfa lucrează îndeaproape cu omega devine
acest lucru este adesea luat foarte în serios și câștigă mulți sclavi. Alpha le dă sclavilor iluzia că sunt una
au dobândit teritoriu, că au câștigat ceva și le dă loc să conducă și să scape de complexul lor de inferioritate, care este un cadou frumos pentru ei. Alfa
lucrează foarte mult cu mită și înșelăciune și, prin urmare, este o fundație puternică a zilelor noastre
viata de afaceri. Alpha face multe când Omega își pierde puterea. Acești demoni iubesc
se susțin reciproc. Alpha este conectat la steaua Jupiter. Jupiter este sigiliul pe Betelgeusian
KALIDIK.
Alte surse Betelgeusiene din spatele planetelor:
VENNE – în spatele lui Rigil Kent
SCHAPEL – în spatele lui Saturn
Saturn este ceea ce lucrează DELTA, apelul militar, personalitățile militare. Acesta este, de asemenea, unul
Proiectul MK Ultra. Lucrările DELTA folosite de Illuminati pentru a crea soldați perfecți.
Delta înseamnă supunere deplină, urmând ordine fără gânduri sau ezitare.
DELTA sunt și asasini, asasini. Deltele sunt orientate spre obiective, imune la distragerea atenției.
Este puterea de concentrare a illuminati într-un sclav. Sub amenințările lui Omega
copiii sunt programați de la o vârstă fragedă ca sclavi de luptă pentru Iisus Hristos, care de asemenea
nu te sfii să-ți lovești unul altuia creierul în creierul celuilalt. Așa sunt antrenați vrăjitorii tineri
vrăjitori mai în vârstă. Biblia și Isus fac astfel încât ei să nu cunoască Gnoza și Marea Mamă,
și astfel cresc fără mamă, fără puterea de a se naște din nou în pântece
de gnoză. DELTA este o poveste foarte tragică și tristă. Când se creează o deltă
strigă illuminati, mai ales când delta ar fi coborât, iar persoana este șahmat
stabilit de delta. DELTE-urile sunt puse unul împotriva celuilalt ca niște cocoși de luptă, pentru ca banii să fie

rostogolește-te. VERIFICĂ ! Sunt jocuri de sânge și sângele se vinde. Apoi un pic de BETA ca
cremă. Trebuie să înveți să distingem aceste fluxuri.
Biblia a fost creată de MK Ultra. Toate personajele sunt coduri de programare a minții. EDOM,
sau ESAU, în MK Ultra înseamnă: Electronic Dissolution Of Memory, cunoscut și sub numele de „Missing Time”
numită ștergerea amintirilor din conștiință. Prin urmare, sigiliul lui Esau
fi rupt în etapele ulterioare ale gnozei. Trebuie să ne ocupăm de cei înșelători
golurile iluminaților și vin în golurile Marii Mame, care merg mult mai adânc. X este
un cod pentru goliciunea Marii Mame. Prin X îl învingem pe Edom, pe Esau. J-ESAU-S este a
hoț care încearcă să fure gnoza. ESAU este un porc de memorie.
După cum am menționat, tocmai Gnoza este cea care îndepărtează toate vălurile și vălurile DEZINFORMĂRII, cum ar fi aceasta.
Creștinismul creat pentru a se asigura. Sunt capcane. Mincinosul Iisus a fost înființat pentru a o asigura pe Marea Mamă, astfel încât Ea să aibă o ascunzătoare. Isus a pierit
a-i abate pe cei răi de la Ea, a-i amăgi pe amăgitori. Isus a venit să moară
a înşela pe înşelatorii, a înşela pe amăgitori. Prin urmare, Isus nu este o sursă de autenticitate
informație. Isus este Flautistul din Hamelin pentru a conduce mincinoșii la stâncă. The 'Pied
Piper' care duce oamenii în iad.
Marea Mamă are și propriul control al minții, pentru a depăși MK Ultra. Doar
sfinții au acces. X înseamnă foame și gol. T înseamnă dezinformare (Biblia, Isus,
Spirit Sfant). Așa că trebuie să ajungem la concluzia că marea mamă are illuminati
creată pentru a se asigura, pentru a păzi gnoza. Trebuie să-i învingem pe acei gardieni,
și în asta Ea poate vedea dacă suntem vrednici, dacă suntem copiii Ei. Doar copiii ei o vor face
învinge aceşti gardieni. O reprezintă gnosticism, noua religie, lanțurile celei mai înalte
conştiinţă. O este răspunsul la theta. Deci O folosește T ca armă și securitate. Noi
trebuie să depășească dezinformarea și să ajungă la sensul ezoteric mai profund. Dezinformare
poartă în ea codul adevărului, care este, prin urmare, destinat doar sfinților, biruitorilor,
cei care au fost cuceriţi de marea mamă. Minciuna este enigma adevărului. Un voal
sau vălul se ia numai pe vremea mamei mari. Uneori este și un văl
semn de judecată. Marea Mamă îi dă pe mulți încăpățânați minciunilor lor. Credința în
Isus a venit adesea ca o pedeapsă. Sunt înlănțuiți pentru distrugere. Credința în Isus Hristos
a fost judecata asupra unui popor nestăpânit, asupra celor care se răzvrătesc din Israel. L-au imitat pe Lucifer. De asemenea

Drept urmare, VT a fost tradus greșit din aramaică. Așa a luat ființă zeul diavolesc Iahve. De asemenea
aceasta a fost o judecată.
Așa că trebuie să ne întoarcem la temeliile originale aramaico-levite. Trebuie să fie în asta
plătim cu EDOM.
Marea mamă are un limbaj sălbatic luxuriant, ca o junglă plină de fiare sălbatice și periculoase,
unde trebuie să ne găsim drumul.
Când l-am învins pe Omega ajungem la marele M, frica de Gnoză, de mama mare, amenințările și intimidarea ei, care este opusul Omega. The Omega trebuie să se rupă, astfel încât să putem ajunge pe deplin la marele M. Toate planetele pe care le avem în jurul nostru
vezi, ca Jupiter, Saturn, Venus și Mercur, sunt în adâncuri demoni Betelgeusi sau
doar vălurile ei. Dacă cineva nu învinge aceste spirite, va fi învins de aceste spirite
continuă să fie programat, și astfel să nu ajungă la marea Mamă. Este vital
pentru a învinge aceste spirite, astfel încât Pământul să poată fi eliberat în întunericul mai adânc al Orionului, în
inima lui Orion, sau în Betelgeuse. În Betelgeuse totul are locul lui, totul se traduce,
atâta timp cât tot rupe sigiliile.
J este atunci o sclavie sfântă totală pentru a învinge Delta. Delta poate veni sub formă de triunghi sau a
pasăre de pradă. Delta este un monarh conducător în cadrul MK Ultra, dar odată ce acesta este învins, sunt multe altele
spiritele conducătoare superioare care trebuie învinse.
Spărgerea sigiliului Esau este greu. Spiritul lui Isus este deja rău când oamenii vin la
Gnoza suvită, trecând de fapt de la Isus la Esau, dar totuși Esau este și el
ascunzătoare importantă a lui Isus, iar Isus își are rădăcinile în aceasta. Căci Esau este fiul unui tată,
la fel ca Isus. Esau este o fundație mare și profund ascunsă pentru bărbat
supremația, care a continuat pe tot parcursul evenimentului lui Isus. De aceea mânia lui Isus
spiritul, JOM, va deveni și mai mare dacă cineva atacă această fundație. Asta nu înseamnă asta
Sigiliul Yaakob nu trebuie rupt.
Esau este, de asemenea, important pentru cultul lui Isus în sensul că îi privează pe oameni de drepturile lor
cumpără sucul roșu al lui Iacov sau sângele lui Isus. Acest lucru îl face pe Esau unul
element important în întregul eveniment Iisus: J-ESAU-S, prin care Delta poate prelua omul.
„Daniel în Bârlogul Leului” este, de asemenea, un sigiliu teribil care trebuie spart. În
Mitul Betelgeuse SERET este un fel de figură a lui David, care este capturată de amazoane
în imperiul Amazonului. El este aruncat într-o vizuină de porci unde trebuie să lupte împotriva porcilor prădători.
Acestea l-au ranit foarte mult. Apoi este scos din bârlogul porcului și continuă

a lovit sistemul juridic. Groapa de mistreți este un articol tradițional care se întoarce iar și iar
Mitul Amazonului. Este un mijloc de a slăbi un prizonier sau un sclav. Este, de asemenea, un test
resursă. Copiii erau adesea aruncați în ea ca un ritual de maturizare, pentru a deveni adulți.
Nu toți copiii au supraviețuit acestui lucru, motiv pentru care a fost un test de temut. Porcul Betelgeuzian avea
coarne. Ar putea crește la dimensiuni enorme, rivalizând cu bivolii.
Daniel în groapa cu lei a fost acolo să sigileze totul, toată lupta porcilor, astfel încât
porcul Isus avea o ascunzătoare în asta.
Isus a venit să-l conducă pe inițiat la un Hristos mai înalt, ascuns, care era singur
pentru cei din interior, cum ar fi elita illuminati care a operat butoanele MK Ultra. Acesta este ascuns
Hristos a fost TATĂL în textul original, PETER, PETER, care a fost întotdeauna tradus simplu în
TATĂ. PETER, PETER, era stânca bisericii, papa. PE-TER-US, alias PETHOR-
SUA, unde Thor are legături cu TAUR, bovinul, și ca vânător de bovine. T-HOR este
forma germanică a lui HOR-US, dar cu crucea, TAU/ TAV, sau T, în față, ca
o figură înaltă, ascunsă, mistică a lui Hristos, la care Isus dorește să meargă inițiații cernuți
a conduce. THOR a fost crescut de cele două spirite fulgerătoare, Vingir și Hlora, care țineau zvastica
format, marca lui Thor. Acesta este ceea ce l-a adus pe Hitler la putere și de aceea MK Ultra este așa
puternic. TR, ThoR, este o verigă puternică în pe-TR-us-Mercur, în întregul sistem economic
sistemul de comunicare al romanilor. Prin urmare, THOR, HORUS, RYAN trebuie eliminate
vrem să închidem SEPRA, PeTRus-Mercurius. Thor era în mitologia germanică
cunoscut sub numele de măcelarul de carne de vită, iar elita dorea ca acest lucru să fie făcut doar de cei mai înalți inițiați,
pentru că bovina reprezenta supremația masculină. Deci asta nu ar putea merge prost, altfel ar fi
întreg patriarhia se prăbușește. Prin urmare, bătălia împotriva lui Petru este o bătălie mai înaltă după lupta împotriva lui
Isus, spre deosebire de un Isus sau Hristos mai înalt, ascuns.
Rețineți, de asemenea, terminațiile orionice din aceste nume: hor-US, jez-US, petr-US, US care înseamnă plastic,
jucărie, produs, în Orioni. Acest lucru se reflectă și în Statele Unite. Întors
este acest SU, Esau, care și-a vândut drepturile pentru un castron de supă roșie, ca o imagine a sângelui
a lui Hristos. Vei muri dacă vei ingera acest sânge și vei fi posedat de MK Ultra,
de elita din cadrul illuminati. Esau este vânătorul de vite și măcelarul din Vechiul Testament
care este ținut ascuns. Puterile superioare din cadrul illuminati se înclină în fața asta, ca

pentru THOR și PE-THOR-US. Tot în mitologia germanică, Thor este unul cu barbă roșie, exact așa
întrucât Esau este descris drept cel roșu. Esau a băut sângele lui Petru, zeul ascuns,
sau sângele lui Mercur. Acesta este Sfântul Graal al illuminati. Li se dă putere
bărbați și îi pot poziționa după bunul plac. Aceasta înseamnă în profunzime „a veni la
Tată'.
De aceea este importantă misterul lui Esau, pentru că se află în spatele misterului lui Isus, acela care
ar trebui ținute ascunse. În partea poetică a EE devine, de asemenea, brusc
clar cât de important este Esau.
Într-un pasaj numit „golul” sau „golul” spune:
„Un dragon portocaliu cu șapte capete, pe nume Isus, purtând șapte coroane, călărește în primul argint.
cartea jaguarului, pentru a mânca litere și imagini violet din carte.
Un șarpe portocaliu cu șapte capete pe nume Esau, purtând pălării cu șapte ascuțite, îl pescuiește pe cel maro
pantofi caldi din a doua carte de argint a jaguarului.
Toți sunt regi ai zorilor, regi ai stelei portocalii de dimineață.
A treia carte de argint a Jaguarului este tot ce a mai rămas după Marele Război Alb.
Există o legătură mare și importantă între Isus și Esau. Esau este un refugiu important al
Illuminati. Este un vid primordial în care se ascund. Cu toate acestea, acel gol deține unul mai mare, mai profund
golul ascuns și anume cel al ASER.
După o înot lungă în marea lui Esau, trebuie să ajungeți pe coastele sângeroase ale ASER
plaje. Există mulți monștri uciși aici, inclusiv monștri de mare și dragoni de mare. Isus zace aici sângerând
pe malul mării și, de asemenea, Esau. Ambii sunt descriși ca monștri în EE. Esau este unul
verigă importantă în Conspirația lui Isus. Nimeni nu poate ignora asta. Să se ridice mai sus
acest mister trebuie dezlegat. Calea gnozei trece chiar prin asta. În marea de
Esau trebuie să fie înfruntat cu Esau însuși, șarpele portocaliu cu șapte capete din EE. El are
fundații furate, adică pantofii. Nimeni nu poate scăpa de Esau pentru o clipă. Nu.
Ghicitoarea trebuie rezolvată. Două dintre cele mai înalte linii de sânge ale Illuminati, două
dinastii, poartă această ghicitoare în ei. Esau este copilul roșu, încăpățânat, încăpăţânat, ca Thor, cel
copil al sângelui, ca o legătură a pe-THOR-noi. Dintre acestea, ROTHSCHILD este o anagramă, așa cum este
copil roșu, sau scut roșu, ca bolul sucului roșu. ROCKEFELLER, care înseamnă și pentru
piramidă cu ochiul atotvăzător al lui HORUS, este „omul stâncii”, „doborătorul de stânci” sau
„ucigatorul de stânci”, care are legătură cu Peter, stânca iluminaților și cu Mithras. Aceasta este

toate stocate în ESAU. EDOM este o mașină de memorie puternică în cadrul illuminati
pentru a reseta, șterge complet și schimba de acolo.
Povestea lui Iacov și Esau este ceea ce știu majoritatea copiilor de părinți religioși. Mai puternic
încă: Mulţi dintre ei au fost aruncaţi la moarte cu ea încă de la naştere. Un copil creștin crește
de obicei cu această poveste a fraților în război, dar există una întunecată care pândește acolo
realitatea din spatele acestei povești. Vedeți, este o poveste că MK Ultra, Monarch Mind Control,
folosit pentru a programa copiii cu DELTA, pentru a-i transforma in gladiatori ai illuminati
a face. Acest lucru este bun pentru creșterea economiei. Există o piață în asta. programe DELTA
multe aceleași valori principale la copii, dar lasă valorile inferioare să difere astfel încât acolo
se nasc lupte între frați. Vezi tu, asemănările în programare creează familie,
creează prietenie între oameni și copii și creează siguranță. De asemenea, creează legături conjugale. The
Diavolul se bucură când valorile mai mici diferă, și asta pe termen lung
încet apar lupte care se termină cu divorț. Pe asta funcționează piețele. Este o gaură
in piata. Schemele piramidale ale Illuminati, ierarhiile sunt alimentate în acest fel
întărește.
ESAU este Vechiul Testament Petru, puterea lui Mercur sau SEPRA, dar nu numai. IACOB este aceeași putere. Este o personalitate divizată, ca un implant de gladiator,
prin care illuminati „împart și cuceresc”. JAKOB, călcâiul, are exact asta
același sens ca și Mercur, și anume a lumina. Povestea lui Iacov și Esau este una dintre acestea
cele mai mari exemple de fraudă din toate timpurile. Este o realizare supremă în programarea DELTA
în cadrul MK Ultra. Acest gigant trebuie să cadă, și este o expunere majoră a SEPRA, unde această serie
este dedicat.
Iacov și Esau sunt doi șerpi care se află în jurul coloanei vertebrale a fiecărui copil, programându-i
cu DELTA, pentru a-i face sclavi totali. Copilul devine astfel față de sine și față de ceilalți
stabilit pentru a-l pune într-o anumită poziție pentru a servi illuminati. Acest lucru face ca
folosirea illuminati a GAMMA, sau dezinformarea, minciună. După cum am văzut, Esau se află în SUA
un șarpe cu șapte capete. Petru și Mercur sunt alți șefi ai lui.
Sucul roșu al lui Esau curge din nou paralel cu sângele Hidrei care l-a ucis pe Herculus. The
Hydra poate fi comparată cu Rebeca, mama lui Iacov și Esau. Înseamnă: făcător de capcane
în textul original. Isaac este aceeași putere, Hidra, și înseamnă „facător de jucării” în

text rădăcină, „producător de SUA” în Orions sau de produse. Hidra a exploatat în ea
toată povestea lui Iacov și Esau. Rebekka-Hydra este puterea din spatele Maicii Maria. Ea este marele șef
a arenei Jacob-Esau, generatorul DELTA. Numele acestei puteri viclene este
RAMABAC și cu legături către Bacchus.
RAMABAC controlează și organizează astfel mercurialul. Deasupra asta este întregul Johannes-
Sistemul Cerberus. Mai sus este sistemul Serapis-Noe-Thomas sau PARIN.
Iacov și Esau = Petru-Mercur = Sepra
Isaac și Rebeca = Hydra-Proserpine-Juno = Ramabac
Sarah și Abraham = Johannes-Cerberus = Jachin, Jacint
Noe = Thomas-Serapis = Parin
Johannes-Cerberus este paznicul iadului, ca un gardian al închisorii, indiferent de semnificația lui
Sarah este în textul original.
Esau este un spirit sălbatic care alungă oamenii, tot prin frică, prin programarea omega,
intimidare, iad veșnic, șantaj, toate pentru a-i face pe oameni să se plece în fața creștinismului și a
Illuminati. Este un gigant de vânătoare care nu este ușor descurajat, ca parte a
Cipul Mercur, codul Peter. Acest spirit poate trece pur și simplu la modulul Jakob, până când
pentru a calma, îndulci, entuziasma și mitui prizonierii, pentru a-i târî mai adânc în
toată treaba cu Isus. Se fac complimente și cadouri pentru a ușura captivitatea
să pecetluiască și să-i facă pe prizonieri liniștiți și chiar mulțumiți. Așa devin trofeele de vânătoare
întocmit. Gigantul Esau aleargă și vânează, iar Iacov îi aduce și îi umple cu droguri, cu
suc roșu, sângele lui Isus, pentru a paraliza orice rezistență, așa cum au făcut naziștii în al Doilea Război Mondial
prin fluor. Desigur, acest lucru provoacă tot felul de complicații, și trebuie, pentru că devin o problemă
Gladiatori Illuminati, scuturi vii, bombe sinucigașe. O viață nu contează pentru
Illuminati. Totul ține de interesele personale. Nu există tandrețe în această vânătoare, singur
ci exploatarea, pofta de sânge și pofta de bani.
Era un om care nu mai putea face față vieții și a fugit în pădure unde a văzut o căprioară tânără.
Tânăra căprioară nu a fugit de el, iar bărbatul a început să urle asupra fiarei. – Atunci este dragoste
periculos?' întrebă bărbatul cu inima zdrobită. – Da, foarte periculos, spuse căprioara. 'Aduce
depresie și suferință, determinându-te să aluneci și mai adânc. Acest medicament are multe efecte secundare ca acesta.
De aceea ești atât de devastată. Drogurile îți distrug viața. Trebuie să crești și să ajungi la
cunoaștere mai înaltă, o conștiință mai largă și să nu lase totul închis de iubire, pentru că atunci
trăiești într-o lume foarte îngustă și îngustă. Cunoașterea superioară te aduce la tandrețe, cât de mult

merge mai adânc decât dragostea orbitoare. Bărbatul s-a uitat la tânăra căprioară cu ochii mari, uimit
că fiara a răspuns. „Vino, te pot duce într-o lume nouă”, a spus tânăra căprioară.
Animalul l-a condus pe om peste un râu, unde erau mai multe căprioare care vorbeau de cealaltă parte. The
omul a amețit și a căzut în timp ce căprioarele îi vorbeau despre gnoză. Trebuia să fie
punând deoparte vieți și idei vechi. — În cine pot avea încredere? omul a suspins.
„Nu te adânci prea mult cu nimeni”, a spus căprioara. „Atingeți totul ușor, pentru că acestea sunt doar cele răsucite
umbrele gnozei. Trebuie să lași totul să plece pentru a obține o gnoză adevărată. Lasă-te să treci
nu închideți pe nimeni, nu lăsați pe nimeni să vă ia libertatea pretinzându-vă complet pentru ei.
Oamenii se apucă de lucrurile din jurul lor prea devreme și prea repede și, astfel, ratează gnoza. Ei aleg
pentru reflexiile distorsionate ale gnozei, ecoul gnozei dispărut fals în vânt.
Ei pun mâna pe material și devin astfel trișori. In acest fel cresc blocati si nu mai pot face gnoza
a auzi. Ei nu se apropie de gnoză, dar sunt mulțumiți de imaginile pe care le au oamenii
a gnozei. Aceste imagini mint, înșală și prind în capcană. Aceste imagini vin
în loc de gnoză. Dorințele oamenilor îi distrug. Bărbatul s-a ridicat și i-a mulțumit
căprioara și s-a întors acolo unde locuia, un om schimbat. Cerbul a rămas telepatic
vorbiți-i: „Nu intra prea adânc în material, atingeți totul ușor, pentru a obține imaginea totală
a primi de la gnoză.' Îi păzeau capul și părea că în fiecare zi erau mai multe căprioare
a venit la.
Isus a fost ultimul dintre vechii zei solari, care a venit să acopere toate acele mistere antice,
astfel încât iluminații să poată crea din ea după pofta inimii fără ca prea mulți oameni să știe despre asta.
Misterele antice erau pentru elită, iar Isus a fost creat ca o distragere a atenției. Mulți oameni
Gândiți-vă că Isus este tipic pentru NT, dar deja în VT Isus a fost discutat pe larg
textul original ca Yeshuwah, care a fost adesea tradus pur și simplu în mântuire, în timp ce a fost de asemenea
victorie înseamnă. Apare de zeci de ori numai în Psalmi, iar Psalmul 144 spune
David afirmă în cele din urmă că Dumnezeu dă Yeshuwah regilor, ceea ce sa întâmplat literalmente în NT.
Iar și iar în Psalmi, Yeshuwah este discutat ca sursa lui David
dorințe, iar în Psalmul 74 Dumnezeu este descris ca Regele antic care este Yeshuwah în interior
al pământului a creat. JES înseamnă zahăr în Orions, sucul lenei care înseamnă gnoză
lasă-l să crească închis. De aici a venit sângele otrăvitor, artificial. Isus devine în Apocalipsa

22 descrisă drept „rădăcina lui David”. David a venit de la JES, de la victorie ieftină, leneșă
de zahăr, stingătorul gnozei.
Ce imagini primești când te gândești la David? Ce fel de arome mirosi? A ajuns la
putere pentru că poporul a cerut-o. Poporul dorea un rege, chiar dacă Dumnezeu i-a avertizat că
regele ar lua zecimi de la ei. Oamenii își doreau un mediator, cineva care să-i aducă până la capăt
victoria, către Yeshuwah, ar duce. Oamenii voiau să fie înșelați de calea rapidă a
zahăr, de JES.
David a furat și a ascuns o mare parte din gnoză.
Apocalipsa 22
16 Eu, Isus, am trimis îngerul Meu să vă mărturisească aceste lucruri înaintea bisericilor. eu sunt cel
rădăcină și vlăstarul lui David, steaua strălucitoare și matinală.
Aici DAVID este numit steaua strălucitoare a dimineții. Mulți citesc despre asta și cred că există
doar că spune că Isus este steaua strălucitoare a dimineții. Isus spune: „Eu sunt rădăcina și urmașul
„David, steaua strălucitoare a dimineții.” Deci avem de-a face cu o potrivire mult mai profundă aici, una
potrivire ascunsă.
2 Petru 1
19 De aceea, considerăm cu atât mai sigur cuvântul profetic și faceți bine să-l ascultați, ca
pe o lampă care strălucește într-un loc întunecat, până când se ivește ziua și steaua dimineții (Lucifer în
latină și vulgata) vor intra în inimile voastre.
În profunzime, este vorba despre David, steaua ascunsă încarnată a dimineții din VT, Regele VT
a evreilor. În textele originale el este descris ca Mesia. Pentru el a devenit Yeshuwah
datum. Textul original din Apocalipsa 22 nu spune doar că Isus este rădăcina lui David,
dar şi sămânţa lui David. DAVID este așadar și rădăcina lui Isus, a lui YESHUWAH,
IISUS. David înseamnă „iubit”, care vine de la Dowd [Dode], adică dragoste, semne,
semne-memento de sărutări și mângâieri, dragoste dulce, cu rădăcini în „gătit”, „a fierbe”,
cu referiri la soare. David a fost un zeu antic al soarelui, rădăcina lui Jes-us, a lui
Da-huwah, cu alte cuvinte, el este JES, zahărul, a venit pentru că oamenii nu au vrut gnoza. El
a venit cu sabia lui în flăcări pentru a închide și a ascunde gnoza.
În mitul greco-roman întâlnim acest Lucifer mai profund, ascuns ca Phaeton, care în
mândria lui a vrut să demonstreze că el era un zeu al soarelui și, prin urmare, carul soarelui al tatălui său,
Helios, num. Caii au fugit pentru că au observat că altcineva îi călărea. Ea
sfâșiat de-a lungul pământului, creând deșerturile. Zeus sau Jupiter a aruncat asta

Phaeton din ceruri. Zeus-Jupiter nu a îndrăznit niciodată să călărească el însuși carul solar. Zeus-Jupiter este în
ezoterismul biblic Lucifer-Isus. Deci este Isus cel care Phaeton, David greco-roman, din
cerul, pentru că nu i-a putut rezista. David este un Lucifer mai profund care, de asemenea, continuă
Isus a fost ținut ascuns. Phaeton în acest mit este același cu Helios, dar numai unul
cealaltă parte. El nu este doar fiul lui Helios, ci și al lui Apollo. Apollo este o altă parte a ei
aceasta. În credința hindusă, el este Surya, zeul soarelui de pe carul soarelui. Căderea lui Phaeton este
codificat în căderea lui David. Aceasta merge paralel. Pentru creștinism, tronul lui David rămâne
un element important pe care va sta Isus. Isus stă pe demonul Orion JES, dar asta este mai mult
un cod pentru că DAVID are putere asupra lui Isus și că Isus este închis pe tronul său. Acest
este reprezentată și de JOM în vrăjitoarea lui Hansel și Gretel, unde a locuit, a fost închisă,
într-o casă de bomboane, pe care o folosea și pentru a-i trage pe alții în distrugere, ci mai degrabă
a spus că casa de bomboane a folosit JOM pentru a face asta. DAVID este casa de bomboane, zahărul dulce
zeul lui Orion. Iluminatii vor sa ne ingrase cu asta pentru a stinge gnoza.
Micul Lucifer (Iisus) a trebuit să-l ascundă pe Marele Lucifer (David), ca o distragere a atenției. La fel ar putea și iluminații
sistemul lor de diplome. Acum, când micul Lucifer a căzut, el a venit ca Isus „pe pământ”, în
formă de scrieri. Când marele Lucifer a căzut, el a apărut ca Pavel în NT. David este
așa că Pavel, același spirit demonic, și Pavel au devenit responsabili pentru doborâre
Iisus la scară mare și în detaliu, pentru a se putea ascunde în spatele lui. Pentru persoane din interior
Paul un mare zeu iluminat. Tocmai prin această revelație vine demonul Pavel, unul negru
joker, bine vizibil, și se deschide vânătoarea acestei fantome. Bivolul lui David este folosit aici
ascuns, dar este același spirit care s-a despărțit.
Tronul lui David pe care avea să fie tronat Isus a venit sub forma scrisorilor lui Pavel, care sunt vol.
erau de gnoză, dar furate și răsucite, iar straturile mai adânci erau ascunse dedesubt.
Acest portal trebuie spart.
Oamenii voiau un rege. Nu au vrut să spargă patriarhia, supremația masculină.
De aceea l-au ales pe Saul și apoi pe David. David era zeul lor. Ei voiau un Mesia. Ea
nu voia să vâneze demonul bivol. Deci Gad și Așer, triburile de vânătoare,
ascuns. Gnoza lui Gad a fost furată, dezvăluită și pervertită sub David. Oamenii au luat
nu din sângele de bivol, pe care îl reprezenta Asher. Așer este rădăcina lui Gad, adâncul lui Gad. Gad

trebuie restaurat prin înfrângerea demonului lui David. Sângele de bivol este important în
lupta împotriva zahărului. Scrisorile lui Paul au fost concepute ca casa de bomboane în care copiii
au fost prinși în capcană pentru a fi sacrificați lui Jom, demonul lui Isus. Secretul lui David a fost
adanc inauntru.
Triburile descriu calea către vid pentru a scăpa din el. David a trebuit să ia această cale
ține ascuns. În primul rând, este important să devii ca un copil, să te alături tribului RUBEN.
Copilul trebuie să învețe să vină în Iuda, să învețe să flămânzi, să învețe să postească. Acest lucru are de-a face cu
vânătoarea de porci, depășirea lăcomiei. IUDAH reprezintă sângele de porc. Fără asta
sânge de porc nu există nicio cale spre gol. Isahar reprezintă străpungerea, golul și aceasta
masă de vânătoare. Acest lucru începe în vânătoarea de pui, ceea ce înseamnă depășirea orgoliului și se revarsă
în vânătoarea de capre, ceea ce înseamnă trecerea de la literal la simbolic. Aceasta duce la Gad, cel
sacrificarea pregătitoare, oferirea primelor fructe, care duce la vânătoarea de bivoli, ASER, care este
adâncurile lui Gad. ASER este rădăcinile GAD. ASER este centrul Zodiacului Levitic,
sângele de bivol, din care a venit toată creația, iar această victorie înseamnă har
procedați să plătiți, cu alte cuvinte, faceți reparații personale cu mama mare și nu mai trișați,
a insela.
Iuda se revarsă în NAFHTALI, pescuitul, intrarea în sclavie, Benjamin. Neftali stă în picioare
pentru rotire, decodare și deschidere, înțelegere și aranjare. Face combinațiile.
Este un întreg sistem de comunicare. Manase reprezintă somnul sfânt. Zabulon provine din
ZABAL, a completa, ciclu, a face locuire, sau festivalul Cukkah, festivalul
cortul vânătorului itinerant.
Alergați în sălbăticie, fugiți în aer liber și lăsați toate panourile mari ale orașului
te programează zi și noapte. Scoate-ți toate hainele și armura și scufundă-te în apele
pustia. Înotați peste râuri și ajungeți în adâncurile sălbăticiei. Nu sta pe loc. De asemenea ca
ai întins un cort undeva, fii nomade, călătorește după un timp, pentru că au plecat
vânătoare. Cortul nomad este CUKKAH. A fost și sărbătoarea CUKKAH-ului
Israeliți, care a fost inițial festivalul de a duce CUKKAH la altul
zona pentru a o pune acolo. Aceasta este o sărbătoare importantă care ne amintește de importanța renunțării
și începe din nou, ca să nu devii pradă dușmanului care te urmărește. Israeliții
trebuiau să se reînnoiască constant. Acest festival se mai numește și Sărbătoarea Corturilor sau Sukkot.
Le reamintește israeliților că totul este doar un adăpost temporar.

Fără Zabulon, Zabal sau festivalul Cukkah, nu există cale către vid.
1. Ruben
2. Iuda
3. Neftali
4. Beniamin
5. Manase
6. Zabulon
7. Levi
8. Isahar
9. Gad
10.Aser
Acesta este noul Israel. Is-Ra-El înseamnă victoria asupra lui Ra (Egipt) și El (Iahve),
sau „victoria asupra lui Dumnezeu”. IS este un cuvânt pentru victorie în Orion.
Creștinismul funcționează ca Garant: toată lumea va fi asimilată. Isus este cel în asta
Declanșatorul Borg, ca și cârligul de pescuit. Dar apoi călătoria va merge din ce în ce mai adânc în înșelăciune. Aceasta
Creștinismul este o mare matrice Borg în care totul este topit pentru a deveni parte a Borg.
Cele zece triburi ale lui Israel formează un oracol pentru a scăpa de Garantul Isus și Garantul
David care este ținut ascuns de Garanția Isus. In Asher ajungem in centru, unde
începe vânătoarea de bivoli, pentru a depăși spiritul supremației masculine. Prin GAD, asta
Rusaliile, oferirea primelor fructe sau festivalul pregătirii pentru vânătoarea de bivoli,
venim aici. ASER este ca un Paște mai profund în care ajungem la rădăcini, la unul mai profund
senzație prin vânătoare și lupta vânătorii. În această luptă putem fi răniți
prada, dar aceasta este pentru a induce viziuni. Acest lucru creează un contact mai profund între vânător și vânător
prada, iar vânătorul accesează informații. Prada dă mult din ea însăși atacând.
GAD și ASER sunt un Urim și Thummim mai profund.
Ceea ce vorbește EE este că există un Hristos gigantic ascuns în VT, și anume
David. Această putere, David Hristos, se ascunde în spatele lui Isus Hristos.
Apocalipsa 22
16 Eu, Isus, am trimis îngerul Meu să vă mărturisească aceste lucruri înaintea bisericilor. eu sunt cel
rădăcina și urmașul lui „David, steaua strălucitoare și a dimineții”.
Steaua dimineții își are rădăcinile în „ornis”, pasăre, pui, cocoș.
David se află și în textul original al acestui verset
rădăcina lui Isus. Găsim un verset asemănător în Isaia 14:
29 Nu vă bucurați, Palestina! că nuiaua care te-a lovit este ruptă; căci de la rădăcina lui
șarpele va ieși ca un bazilisc și rodul lui va fi un dragon zburător de foc. 30 Și cel
întâiul născut al săracilor se va hrăni, iar cei nevoiași se vor culca în siguranță; rădăcina ta

dar eu voi ucide de foamete, iar rămășița voastră va mistui. 31 Urlă, o, poartă,
striga, cetate! esti topit, toata Palestina! căci de la miazănoapte vine un fum și acolo
nu este solitar în întâlnirile sale. 32 Atunci ce vor răspunde ei soliilor poporului? Acea
Domnul a întemeiat Sionul, pentru ca în el să se adăpostească cei necazuri din poporul Său.
Vorbește despre o specie de șarpe în paradis. Această specie de șarpe a fost una înainte de cădere
creatură care ar putea zbura, un bazilisc, rădăcina șarpelui. După Cădere, șarpele a trebuit să fugă
burta continua. Fructul acestui fabulos bazilisc va fi un dragon zburător de foc. În
KJV aceasta este tradus pur și simplu ca șarpe zburător de foc, dar în textul original este toate acestea
mult mai mult. În textul original, fructul este discutat prin cuvântul „saraf", iar acestea sunt ființe
cu șase aripi, șase mâini și șase voci, de trei ori șase, 666. Este o anumită ordine a îngerilor
numit serafimi sau serafimi, iar asta nu poate fi tradus doar prin zbor șerpi sau dragoni.
În Egipt, aceste ființe erau asociate cu înțelepciunea și vindecarea, iar în profunzime cuvântul înseamnă
„saraph" arde. Cine are „înțelepciune" calculează numărul fiarei, se spune în revelație. Acest
numărul serafimilor era dat pe mâna dreaptă sau pe frunte. Revenind la
înțelepciunea: Acesta este un simbol al lui Solomon. Recolta sa anuală de aur a fost 666, iar tronul său
avea numărul 666 în VT. În adâncuri, acesta îl reprezintă pe David, rădăcina lui Solomon.
David este steaua dimineții, cea înaripată. De asemenea, înseamnă creație, erecție și victorie,
stând indestructibil, în rădăcini, ca șarpele înaripat. În mitologia aztecă aceasta este
Quetzalcoatl, șarpele zburător, care reprezintă înțelepciunea și care reprezintă, de asemenea, a doua venire
Hristos aztec. Acesta este 666 mai profund, care este David. Occidentul în special ar putea face asta
misterele stau, ca adâncurile paradisului, unde se instalaseră aceste puteri ca
paznici. Mayașii numesc această putere Kukulkan.
De la temelia serafimilor, acum este privit ca șarpele zburător, cel glorificat
medicamentul lui Moise, pe care l-a dat în pustie celor ce erau din șerpi de foc
muscat.
Numerele 21
4 Și au plecat de pe muntele Hor, pe drumul Mării Roșii, ca să înconjoare țara edomiților.
pleca; dar sufletul oamenilor s-a întristat pe această cale. 5 Și poporul a vorbit împotriva lui Dumnezeu și
lui Moise: De ce ne-ai scos din Egipt, ca să murim în
deşert? Căci aici nu este pâine, nici apă, iar sufletul nostru detestă această pâine foarte ușoară. 6

Și DOMNUL a trimis șerpi de foc în mijlocul poporului, care au mușcat poporul; și mulți oameni au murit din cauza asta
Israel. 7 Și poporul a venit la Moise și a zis: „Am păcătuit, pentru că am păcătuit”.
DOMNUL și am vorbit împotriva ta; roagă-te DOMNULUI să ia acești șerpi de la noi.
Atunci Moise s-a rugat pentru popor. 8 Și DOMNUL a zis lui Moise: Fă-ți un șarpe de foc și așează
le pe o tijă; şi se va întâmpla că oricine va fi muşcat, când se va uita la el, va trăi. 9
Și Moise a făcut un șarpe de aramă și l-a pus pe un stâlp; şi s-a întâmplat ca un şarpe
a mușcat pe cineva și s-a uitat la șarpele de aramă și a trăit.
În textul original, acești șerpi de foc sunt din nou „saraf”, serafimi sau creaturi cu șase aripi,
șase mâini și șase voci și au venit la oameni din cauza plângerii și a respingerii
disciplina, sărăcia și foamea. De asemenea, textul original afirmă literal că Moise trebuia să aibă un serafin
creează un șarpe zburător, așa că în realitate oamenii au fost atacați și de cei zburători
şerpi. Moise a făcut serafinul, șarpele cu șase aripi, din aramă, dar în adâncul
În textul original vedem, de asemenea, că este o vrajă puternică, care funcționează în esență pe o serie de
subliniază experiențele. În textul original, cuprul este și lanțuri de picioare pentru sclavi și prizonieri, ca una
imaginea disciplinei ca restricție. Din acest aramă a făcut creatura, și conform textului original
această ființă a putut să învie și morții. Oamenii care voiau să rămână în viață au trecut prin
a concentra atenția asupra acestei ființe, a acestui simbol, în cadrul unei sclavii față de această ființă, una
captivitatea, care ar reprezenta și protecția lor. Au fost supuși unui rege. Aceasta
oamenii au intrat sub o vrajă puternică, 666 a lui Moise, ca redirecționare și redirecționare
lui David, pe care traducătorii Bibliei occidentali l-au ascuns. Sunt destule
s-a manifestat în poporul aztec și mayaș, iar David sa arătat lor ca fiind
șarpe zburător, pentru a înlănțui oamenii.
Semnul lui Moise a intrat astfel în inimile lor ca un legământ cu legea. Chiar în adâncuri
din textul original, care a fost ascuns atât de atent de traducătorii Bibliei, devine acesta
manifestat. În textul original vedem NACHASH-ul mai profund și mai vechi al lui Moise stabilit
devenit, ca ghicitoarea lui 666.
Șarpele zburător „de aramă” al lui Moise a fost o robie falsă, în Duhul, în Septus. The
șarpele este un simbol al acelui lanț. Faptul că zboară este un simbol al arderii, se spune
devin sub zeul soarelui. Medicina Davidică a lui Moise este și astăzi eficientă

vrăjitoria sistemului medical, pentru a controla și ține omul sub
control.
Drept urmare, operațiunile pe scară largă ale extratereștrilor au loc
asupra oamenilor din punct de vedere genetic și biologic
să se adapteze la tot felul de culturi extraterestre malefice.
Extratereștrii au nevoie de mâna unui medic. Aici
lucrează prin asta, iar asta le oferă acces să răpească oameni și să
opereze, să
pentru a-i pregăti pentru NWO.
Isus a fost legat de Duhul Sfânt și, prin urmare, legat de puterea
serafimilor,
să fie plasat sub Quetzalcoatl. Quetzalcoatl, șarpele zburător, este un
liant în
Spirit. Acest lucru sa manifestat în Biblie ca David, steaua dimineții
și Pavel. David este
zeul Americii, care se manifestă și prin mormonism. Înțelepciunea
înseamnă în
textele de bază includ și știința războiului, care este legată de
numărul 666, de asemenea, ca una importantă
trăsătură a lui David, ca strateg. Omul a fost acceptat în armata lui
David în 666.
Poporul dorea un rege, în ciuda tuturor avertismentelor că își vor
pierde zecimii
acestui rege, a zecea parte a gnozei lor. Acest lucru a făcut din David
o mare sursă de jaf
gnoza, un sigiliu și un tunel prin care a trebuit să trecem pentru a
ajunge la gnoza pierdută. David
bătuse în toate portbagajele. Le furase amintirile.
1 Samuel 8
6 Samuel a considerat inacceptabil că au cerut un rege. Așa că a
adresat o rugăciune către
DOAMNE, 7 dar el a răspuns: „Uită-te la glasul poporului și la tot ce-
ți cer ei.
Ei nu te resping. În schimb, mă resping ca regele lor.
8 Așa a fost întotdeauna, din ziua în care i-am scos din Egipt și până
acum. Mi-au luat
ți-ai întors spatele și a slujit altor zei, și așa este și acum cu
tine. 9 Așa că răspundeți-le
cerere, dar avertizați-i subliniind în mod expres drepturile conferite
regalității
fii conectat.'
10 Samuel a spus tot ce a spus Domnul poporului care a cerut un rege.
11 Atunci
el a spus: „Acestea sunt drepturile atașate regalității:
Un rege va lua pe fiii tăi de la tine și îi va pune în carurile lui,
cavaleria lui sau a lui
escortă personală, 12 sau numiți-i comandanți ai unei mii de oameni sau
ai cincizeci. El va
să-i arate câmpurile, să-i adune recoltele și să-i lase armele și
carele
a face.
13 El vă va lua pe fiicele voastre, ca să facă unguent, să gătească și
să coacă. 14 Al tău
el va lua de la tine cele mai fertile pământuri, viile și livezile de
măslini și le va da în seama lui

curtenii. 15 El va lua o zecime din roadele câmpurilor și viilor voastre și
dă-i asta curtenilor și înalților săi funcționari.
16 El vă va lua pe cei mai buni slujitori și pe slujitorii voștri și pe cei mai puternici lucrători ai voștri de dragul lor
să se facă pe ei înșiși să lucreze, și fundurile voastre. 17 El va lua o zecime din oile și caprele voastre
și va trebui să-l slujești și tu. 18 Și când chemați pe Domnul pentru ajutor împotriva
rege pe care l-ai ales, nu-ți va răspunde."
19 Poporul a ignorat cuvintele lui Samuel și a zis: „Nu, vrem un rege și nimic altceva
nu! 20 Numai atunci vom fi egali cu toate celelalte națiuni. Vrem un rege care să ne conducă
și ne judecă și merge înaintea noastră și merge înaintea noastră la luptă.
21 Samuel a auzit ce avea de spus poporul și a spus DOMNULUI. 22 Atunci a spus
DOMNUL lui Samuel: „Ascultă cererea lor și pune peste ei un rege". Și Samuel
le-a spus israeliților să-i întoarcă pe toți în orașul lor.
Deci aici vedem lucruri oribile. El le va lua fiii și fiicele și pe cei mai buni sclavi
și slujitoare, în afară de locurile cele mai fertile, și din recolte și vite ar primi o a zecea parte.
să revendice ce a mai rămas din ferma de reproducere. De ce sunt acele zecimi mereu atât de importante?
crestinism? Arată că David, regele, guvernează. Zeciuiala înseamnă îngâmfare,
imaginație, pretenție în textul rădăcină, mai ales când vine vorba de bogăție. Prin urmare
Conducătorii creștini au vânat atât de des zecimii. Triburile pierdute sunt conduse și
ascuns de David. De asemenea, vedem că în principiu toată lumea ar deveni sclav
David. – Și va trebui să-l slujești și tu.
„Toată lumea a devenit sclav". Toți erau înlănțuiți, de Quetzalquotl, șarpele zburător, lanțurile
a șarpelui de aramă. Toată lumea a fost apoi jupuită de acest rege, Xipe Totec. Am devenit unul
haine.
Această moștenire a trecut regelui Solomon, ca tron al său, 666. Acesta este abominabilul
realitatea care înconjoară numărul 666. Acest număr este tocmai numărul creștinismului. Ea
avertizează despre asta, dar sunt ei înșiși. „Nimeni nu știe, nimeni nu știe că numele meu este Rumplestiltskin".
David este ascuns în siguranță în spatele acestui lucru. El este tronat în cea mai bună parte a paradisului, în
Vest. Mașina lui Iisus, depozitul lui Isus, este marele lui gardian prin care toată lumea este asimilată
devine.
Când vom depăși spiritul lui David, gnoza tribală se va manifesta din abundență.
Apocalipsa 5

5 Și unul dintre bătrâni mi-a zis: Nu plânge; iată leul tribului lui Iuda, rădăcina lui David,
cucerit pentru a deschide sulul și cele șapte peceți ale sale.
Întunericul acestui verset este de nepătruns. Textul original spune „Iuda”, care este rădăcina lui David.
Pergamentul este o carte, Cuvântul sau Isus Hristos. Iuda a rupt cele șapte peceți ale lui Isus
Hristos, pentru a-l deschide pe Isus Hristos, ceea ce a avut ca rezultat apariția lui Isus Hristos, cel
crescând în Isus Hristos. Aceasta a fost adevărata lucrare a lui Iuda. Isus a devenit atât de popular datorită
Iuda, pentru că Iuda a rupt aceste sigilii și fără Iuda nu ar fi existat niciodată o înviere.
Iuda, sau Iuda, reprezintă marele demon al harului. Ești făcut atât de complet dependent
de har, care poate fi foarte paralizant și care trezește frică, pentru că nu știi niciodată unde ești
esti pregatit pentru. Deci Iuda, Iuda, te poartă la Isus Hristos. Aceasta este realitatea întunecată a
acest vers. Isus a venit să sigileze gnoza tocmai pentru că Isus a fost desigilat. Sunt
Așa că aici nu au fost rupte deloc sigilii, dar gnoza a fost ascunsă și protejată. Acesta este
amăgirea acestui vers.
În ceea ce privește Iuda, a existat un vis al unei clădiri întunecate unde într-un loc îndepărtat a
era un perete de lemn care era puțin liber pe o parte, care ducea la o parte întunecată, ascunsă
a venit. Era un pasaj care ducea la locul secret al lui Iuda, un fel de fantomă. În vis
a venit mâna lui Iuda, o mănușă neagră ieșind din acel loc și deja o parte din a lui
halat negru. Avea și glugă, dar cea mai vizibilă era cea neagră
mănușă. A stârnit o frică uriașă, dar în cele din urmă când în vis a fost acolo
s-a dovedit a fi doar un băiețel. Dar acesta era un demon, și nu unul dintre aceștia
si micutul. Acest demon a provocat interacțiunea dintre har și frică, de dragul oamenilor
a se lega de Isus Hristos. Deci asta a făcut și Iuda. Reprezintă același lucru. Acest
demon s-ar putea transforma, de asemenea, în tot felul de păianjeni.
Acum vom discuta despre câteva lucruri foarte întunecate. Lucruri întunecate care se află în spatele Grădinii Edenului
ține ascuns.
Geneza 30
14 Când Ruben a ieșit în zilele secerișului grâului, a găsit mere pe câmp,
pe care l-a adus mamei sale Lea. Și Rahela i-a zis Leei: Dă-mi, te rog, câteva dintre ele
iubește merele fiului tău. 15 Dar ea i-a zis: Nu este de ajuns că ești soțul meu?
ai luat? Și acum iau și merele dragostei fiului meu? Rahela a spus: De aceea poate
se va culca cu tine în seara asta pentru merele de dragoste ale fiului tău. 16 Când Iacov a ieşit din

câmp, Lea a ieșit în întâmpinarea lui și i-a zis: „Vino la mine, căci te-am angajat sincer pentru
merele dragostei fiului meu. De aceea a stat cu ea în noaptea aceea.
Aceste mere de dragoste sunt „duwday” [dudahe], ca anagramă pentru Iuda, rădăcina lui David. Acest
vine de la Dowd [Dode] care este, de asemenea, cuvântul rădăcină al lui David și unele semne de dulce
înseamnă iubiri. Iuda este rădăcina atât a lui David, cât și a lui Isus. Lea nu l-a cucerit pe Iacov,
dar l-a cumpărat pe Iacov cu aceste mere ale iubirii ca bani. Aceste mere l-au transformat pe Iacov într-un sclav.
Aceste mere reprezintă dragostea, mila și, prin urmare, frica de milă, ca cale rapidă către
succes, dar este otrava înșelăciunii, care a avut loc și în paradis. Ruben a aranjat asta
comerț, ceea ce îl face și puterea din spatele șarpelui. Iuda este puterea din spatele fructelor și Adam
și Eva sunt aperitivele. După ce au luat mușcătura, au fost conduși la Isus Hristos și s-au ascuns
puterea lui Leviatan, JOM. Aceste mere erau dulci ca casa de bomboane a vrăjitoarei lui Hans
și Gretel. Grace le-ar mări repede. Dar a fost o capcană. Adam și Eva trebuiau să fie ca
servi drept exemplu pentru o societate lacomă. Haide, mușcă-l. Erau Hans şi
Gretel din Biblie.
Această poveste este paralelă cu povestea care s-a întâmplat în culisele Grădinii Edenului
așa cum este înregistrat în EE:
Ephatas
1. Pe muntele zeilor Dumnezeu a creat îngerii, pe muntele Eeden, unde a fost primul care a creat
gigantul, care mai târziu avea să se îndepărteze de Domnul. 2. Așa că El a creat și stelele dimineții
printre care se afla și Lucifer, fiul zorilor. 3. El a creat și pe fiii lui Dumnezeu,
arhangheli, cum ar fi Mihail, Rafael, Gavril, Uriel și, de asemenea, Jupiter care mai târziu a venit de la Domnul
ar cădea și va fi numit Satan. 4. Dumnezeu a creat și heruvimi ca Linjaser și Belial
mai târziu avea să se îndepărteze de Domnul. 5. În plus, Dumnezeu i-a creat pe serafimi precum Latou și, de asemenea, pe
Leviatan, care mai târziu avea să se îndepărteze de Domnul. Și Domnul i-a îmbrăcat cu lucruri prețioase
pietre prețioase în muntele zeilor și Domnul le-a dat locuințe în mare. 6. Și Domnul
a văzut că este bine și a binecuvântat acea parte a cerurilor și paradisul îngeresc. 7. Și cel
Domnul a plantat copaci pe muntele zeilor, iar îngerilor li s-a permis să mănânce din toți, dar...
era un copac din care Domnul le interzisese să mănânce. 8. Și acel copac a fost numit
pomul păcatului. Dar Jupiter a trecut odată pe lângă pomul păcatului și a știut ce
Domnul spusese despre copac. 9. Acum era acolo un şarpe numit Virtus, şi

șarpele s-a întors spre Jupiter. „Dumnezeu nu vrea să mănânci din acest copac”, a spus șarpele, „pentru că...
atunci vei deveni ca El.” 10. Acum șarpele era o făptură ascunsă necunoscută
frumusețe și mister, iar Jupiter a fost umplut de dorința de a fi mai mult din șarpe
stiu. 11. „Dumnezeu știe că ți se vor deschide ochii când vei mânca din copac,
de aceea El a interzis-o.” 12. Iar Jupiter a vrut să mănânce din copacul unde avea
a ascultat șarpele. Și Jupiter a auzit țipetele îngerilor care au văzut cât de aproape era
s-au apropiat de șarpe și de copac, dar s-au apropiat și alți îngeri. 13. Și
Jupiter a vrut să fie ca Dumnezeu, cu ochii deschiși și a dorit un tron mai înalt, până când
satisfacându-şi mândria. 14. Și a văzut cum pomul păcatului era o desfătare și cum
șarpele îi făcu semn. Și Jupiter a luat din fructul negru și a mâncat și a dat o porție
Claiafus, un alt înger, care era cel mai aproape de el și și-a dorit și fructul
a mânca. 15. Apoi i-a dat o altă porție lui Dismef, un al doilea înger și apoi o altă porție lui
Esjaf, al treilea. Apoi a dat o porție lui Kwammahas și, în sfârșit, lui Dimhikstel.
16 Și s-a auzit un strigăt mare în cer și pentru că au avut din Saktakus
au mâncat fructul blestemat, ei și legiunile lor au fost alungați din rai de către
Îngerii Domnului care au rămas credincioși Domnului lor. 17. Și Domnul a auzit totul
ce s-a întâmplat, și a pus doi îngeri să stea ca să călăuzească drumul către pomul cerului
să păzească, ca nu cumva îngerii căzuți să se întoarcă la cer. Și așa a căzut
o treime din îngeri într-o singură zi.
18. Și Domnul a pus pe îngerul Efata să păzească cartea cerului, în care sunt scrise toate lucrurile.
îngerii au fost scrisi și în ziua aceea mulți au fost șterși din cartea cerului.
19. Și Domnul a pus pe Efata un nou început al cerurilor. Și Domnul a judecat
lui Virtus, l-a făcut înalt și slab și l-a aruncat în țărână, unde a devenit țeapă.
Și Domnul a jurat că va trage în țeapă pe fiecare înger care va păcătui pe acest stâlp. 20. Și cel
Domnul a așezat apoi stâlpul și a făcut din stâlp o groază pentru toți îngerii. Și
În ziua aceea, o mare teamă a căzut asupra îngerilor și au slujit Domnului. Din acea zi
Jupiter a numit Satana.
Virtus este puterea din spatele șarpelui, sau șarpele din spatele șarpelui, sau Ruben. Asta este
Povestea cu măr din spatele poveștii cu măr, care a fost despre căderea îngerilor precedenți pe muntele lui

Eden. Iuda era fructul negru, Saktakus. Acest lucru s-a reflectat și în Adam și Eva
poveste. Era mărul iubirii, sămânța dulce de zahăr teribil de otrăvitoare a șarpelui.
Lea reprezintă desfrânarea, prin înșelăciune, prin gunoi, cu alte cuvinte prin bibelouri, cumpărând dragoste sau
vânzând și creând legături de familie, liniile de sânge ale curviei, pe care Levi le reprezintă, de asemenea
standuri. Încă o dată avem de-a face cu un demon dublu, care se manifestă ca
mai multe personaje biblice.
Deuteronom 33
24 Despre Așer a spus: Binecuvântat să fie Așer între fii; să fie iubit de frații săi și el
scufundă-i piciorul în ulei. 25 Fierul și arama să fie barele voastre și puterea voastră să fie ca puterea voastră
durată de viaţă.
Piciorul este regulă, piciorul sau rădăcina serafimilor, sau rădăcina celor 666, rădăcina lui David.
Moise a fost cel care a ridicat serafimii de aramă în pustie și el a reprezentat
deci rădăcina pătrată a lui 666. Deci Moise este egal cu Așer. Această rădăcină este scufundată în ulei, shemen,
care înseamnă și medicament. Rădăcina, piciorul sau regula provine de la ragal, care înseamnă a spăla
înseamnă (cu picioarele), șaibe și, de asemenea, înseamnă spionaj și deghizări. De asemenea, stă
pentru calatorie. Ragal este, de asemenea, o anagramă a lui Rachel [Raghal, Rakal], care călătorește și în rădăcinile sale
mijloace. Tot aici a fost construită conspirația Illuminati pentru a-i face pe toți să ia medicamente
obţine, sau sub vrăjitorie. În acest fel, extratereștrii pot prelua umanitatea deghizat. Deci asta funcționează
de demonul ASER-Moise-Rachel.
Lea în rădăcinile sale înseamnă nerăbdătoare (La'ah), care este, prin urmare, legată de Levi, ca Leah-Levi. Corect
asta creează înșelăciune.
Una peste alta, avem de-a face cu un sistem de salarii fals aici când vine vorba de triburi,
iar aceasta este strâns legată de doctrina harului. Acest disc tribal face această vrăjitorie grea
punere în funcțiune.
Rădăcinile lui David sunt foarte adânci. Înainte ca David să domnească, înaintea lui Saul, erau judecători.
Samuel a fost ultimul judecător care a transferat puterea lui David, într-o casă regală, după Saul.
Samuel-Zebulon-Iov este vistieria adâncă care se află sub împărăția lui David.
Gad-Simson este o altă vistierie adâncă. Aici vorbim despre un Samson mai mare decât cel
Samson în stâlpul lui Petru al lui Mercur.
Isahar-Ghedeon este o altă vistierie profundă de judecată și încă un altul este Neftali-Iefta.
Adam și Eva sunt, desigur, un puternic declanșator de iluminați, provocându-i pe toți cei care îi aparțin

Creștinismul ajunge să aibă propria sa identitate Adam sau Eva, ceea ce înseamnă că gnoza îți este interzisă,
iar când îl atingi vei primi o pedeapsă aspră. Ești aruncat în gaura neagră, ca să zic așa
să cadă pradă, să fie hrănită, monștrilor răi care sunt printre casa lui David
situat. Ei îl controlează pe David ca pe o marionetă. Când Samson a biruit leul, acesta a fost un semn că el
avea putere asupra lui David. De îndată ce ajungi la creștinism, demonul Adam-Eve vine în tine ca
un semnal de pornire. Crești într-un „paradis” creștin, dar nimic nu este așa cum pare.
Păpușa David este folosită împotriva ta și îți fură gnoza. Acesta este regele tău atunci, dar acolo
Există încă niște puteri în spatele care controlează această păpușă. Judecătorii controlează această mașină. The
Adam-Eva este implantul de șoc, pentru că atunci când te îndepărtezi de cale sau încerci să scapi,
sau când se încearcă obţinerea gnozei. Acest lucru va fi pedepsit imediat. Îți oferă material
Samson putere să te țină în matricea materială, departe de gnoză. Aceasta este o parte
de la MK Ultra, care a fost cunoscut de-a lungul veacurilor ca control al minții monarhului, dincolo de politica
departe. Toate acele povești sunt coduri care să te bage în cutie.
Trebuie să învățăm să recunoaștem firele profund demonice din Biblie.
Gad-Simson este strâns asociat cu Adam-Eve în infuzia de putere musculară consumatoare.
Această putere funcționează doar prin consum, ca un fel de semn al fiarei. Putere musculara
consuma de fiecare data, pentru a tine golul departe. Forța musculară se teme de vid și va reveni întotdeauna cu ea
apar scuze pentru a o evita. Este o forță mincinoasă.
Prin Adam-Eva ești îngrășat pentru a fi parte din trupul lui Hristos, care
vor fi consumate, ca combustibil pentru iluminati. Asta ești tu în creștinism:
o celulă de combustie pentru o mașină mare, într-un sistem mare. Toate aceste arhetipuri sunt pentru asta
tine-ti mintea intr-o frecventa joasa, intr-un fel de frecventa a somnului, care te face sa te simti mai bine
poate atinge, poate să vă bucurați de conținutul dvs. Isus te conduce la Tatăl, la Tatăl,
sau Petru pentru inițiați, ca nașă pentru a câștiga suflete pentru iluminați, pentru
elite care au fost alese să ducă la îndeplinire marele plan diavolesc. Ești măsurat să te uiți
în ce măsură ești potrivit pentru asta și în ce măsură vrei să cooperezi, astfel încât să poți merge mai profund
poate fi iniţiat în secretele diavoleşti. Aceste drumuri duc la regele David și de acolo
către triburi.
Geneza 44
1 Și i-a poruncit conducătorului său, zicând: Umpleți sacii oamenilor cu grâu cât pot.

transport și a pus banii tuturor în buzunarul lui. 2 Și vei ridica
paharul Meu, paharul de argint
pune-l în sacul celui mai mic cu banii pentru porumbul lui. Și a făcut
după cuvântul lui Iosif
vorbise. 3 Când a răsărit dimineața, i-au trimis pe bărbați cu măgarii
lor.
4 Cu greu ieșiseră din cetate și nici nu merseseră departe, când Iosif
i-a spus conducătorului său:
Scoală-te, urmărește pe acești oameni și, când îi vei ajunge, spune-le:
De ce ați făcut-o?
întoarce bine pentru rău? (De ce ai furat paharul de argint?) 5 Nu este
aceasta,
din care bea domnul meu și cu care obișnuiește să prezică viitorul? Ai
rău
a acționat pentru a face asta.
6 Când i-a depășit, le-a spus aceste cuvinte. 7 Iar ei i-au spus: De
ce?
Domnul meu rostește astfel de cuvinte? Departe de servitorii tăi să
facă așa ceva. 8 Iată, banii care
am găsit în vârfurile sacilor noștri, v-am adus înapoi din țara
Canaanului și cum
să furăm argint sau aur din casa stăpânului tău? 9 Unul dintre
slujitorii tăi cu care
(paharul) se găsește, lasă-l să moară și, mai mult, vom fi sclavi
domniei mele.
10 Iar el a zis: Vino, să fie așa cum ai spus; cel cu care se gaseste,
acela
vei fi sclavul meu, dar tu vei ieși liber. 11 Atunci fiecare dintre ei
s-a grăbit să-și dea jos sacul
sertare pe pământ, iar fiecare bărbat și-a deschis geanta. 12 Și a
făcut o întrebare; a început la
cel mai în vârstă și încheiat cu cel mai tânăr; şi paharul a fost găsit
în sacul lui Beniamin.
Acesta este un declanșator periculos MK Ultra theta, declanșatorul
Jozef-Benjamin, cunoscut și sub numele de „cupa de argint”.
numit declanșator. Beniamin a fost făcut „sclav” din vină falsă. Așa se
face creștinismul
lucrări. Prin vinovăție, creștinismul atrage oameni care devin înrobiți
de ea
declanșatorul cupei de argint. Cupa de argint este pusă în buzunarul
cuiva și așa devine
acesta un sclav al lui Iosif și al creștinismului. Vor fi o mulțime de
Benjamini pentru asta
ales. Acest declanșator este o implozie de înaltă frecvență. Oamenii o
ating și devin
nebun, panică, pentru că vina i-a atacat și îi mănâncă. Este un
prădător, vânător. Acesta este modul în care acest spirit răpește
oameni pentru creștinism. Femeile sunt adesea în
în locul lui Beniamin, după cum Bilha a fost făcută sclavă, și asta
trebuie să-i devină mamă
Creștinismul, ca sclav sexual și sclav al fertilității, sau sclav al
nașterii. Ei devin
apoi instalat ca momeală.
În gradele Iosif, sclavii Illuminati se pot ridica apoi într-o poziție
mai înaltă în Egipt și așa mai departe

primesc sclavi sub ei prin contracte întunecate. Daniel este, de asemenea, folosit pentru asta. Prin intermediul
Daniel, sunt creați profeți falși iluminați, care sunt formați în groapa cu lei, adevărat
ei dobândesc putere asupra lui David, leul, permițându-le să ducă mari războaie. Despre asta e vorba
pentru a trece la grade superioare Daniel pentru o poziție mai înaltă în Babilon. Acest lucru se întâmplă prin
vise și viziuni, în somnul iluminați, seminția lui Manase. Declanșatorul bârlogului leului este a
declanșator important MK-Ultra pentru aceste lucruri, în principal pentru puținii aleși dintre
illuminati cărora le sunt rezervate sarcini înalte. De asemenea, cei care sunt periculoși pentru
illuminati, uneori prinși de declanșatorul de vizuina leului pentru a-i forța să devină ca Daniel,
altfel vor fi devoraţi de aceşti lei David. Deci aceasta este manipulare și șantaj pur
pentru a-i face pe oameni să se închine în fața illuminati. Bârlogul leului este folosit și în deltă
programare în care o deltă, un asasin, este trimis să șantajeze pe cineva și așa
Dacă nu funcționează, asasinul trebuie să facă un atac prin bârlogul leului. Ținta este
numai în siguranță în declanșatorul Daniel, dacă îl acceptă, dar asta înseamnă că illuminati
l-a făcut șah mat.
„Adam și Eva” este un program de pedeapsă pentru dacă nu faci ceea ce spun iluminații. Aceasta este asupra ta
pusă, această vină falsă, prin trăgaciul cupei de argint, iar apoi călătoria prin bârlogul leului este
călătorie prin creștinism ca sclav. Deci aceasta este colaborarea dintre Gad și Benjamin.
Cu Solomon a existat un nou început minunat pentru Israel din cauza bogăției sale enorme și a lui
înțelepciunea organizată, ca un nou paradis, grădinile suspendate. El este ca Adam care desfrânează
cu Eva. El este ca Samson care se desfrânează. El poartă secretul lui 666, al lui 66, oracolul lui
cele 12 triburi, 6 + 6. El servește declanșatorii Bibliei prin ghicitoria lui Gad. El poartă negru
glugă cu halate negre. El este ceea ce EE îl descrie ca Adam devenind Shapham. Solomon este în
mitul medieval cel care a încuiat 72 de spirite într-un vas de cupru sau 6 x (6 + 6),
ca 666, care se referă și la șarpele de aramă al lui Moise. Acesta este oracolul celor 12
triburi (6 + 6). Deci, acestea sunt declanșatoare biblice pe care Solomon le folosește pentru a transforma omul într-un creștin
pentru a induce hipnoza. Tot în Biblie Solomon avea un vas de aramă, numit și „marea de aramă”.
a fost menționată, și care era purtată de 12 boi, ca imagine a celor 12 triburi (6 + 6).
Cele 72 de spirite, cele 6 x (6 + 6), sau cele 666, au fost închise în aceasta. Au fost folosite pentru
scopuri magice, ca sclavi.

Samuel-Zebulon-Iov îl reprezintă pe Enoh, care în Illuminati are propria sa limbă, aceasta
enochian. Aceasta înseamnă și Ilie și în NT Ioan Botezătorul. Solomon a închis toate aceste spirite
în vasul de cupru. Tribul lui Gad a subjugat toate celelalte seminții. A apărut și asta
apare în cartea Apocalipsei ca cuțitul din gura lui Isus, o limbă de foc. Deci acesta a fost
puterea fizică a lui Samson, pe care o va manifesta prin iluminati.
Gad: Samson-Adam-Eve-Solomon, limba lui Hristos, cuțitul în gură. Gad are puterea
despre 666, despre triburi, prin natura sa solomonică. Triburile sunt rădăcinile lui David
666, pe care Solomon și-a făcut tronul. În acest sens, Solomon l-a cucerit pe David. Solomon călărește monstrul David.
Împărăția a trecut de la David la Solomon. Gad este limba de foc pe care toți ceilalți
a biruit limbi.
Mama lui Gad este Zilpa. Ea reprezintă și o serie de spirite: Esther – Cain – Abel – Seth –
Şadrac – Meşac – Abednego. Acest spirit pare să apară în trei exemplare și are și un nume
Treimea. Acest spirit vine și ca Aaron și Eli.
Maria Magdalena este, de asemenea, foarte importantă pentru Illuminati, deoarece ea este stăpâna lui Isus în
scrieri apocrife. Deci ea are acces la marioneta Iisus într-un mod cu totul special și
prin urmare valoroase pentru iluminati. Ea declanșează declanșatoarele lui Isus. Acestea sunt declanșatoare care
sunt ascunse în poveștile lui Isus folosite de MK Ultra. – Miraculosul
declanșatorul de multiplicare funcționează după cum urmează. Peștele și pâinile frânte erau una
imaginea trupului lui Isus, a bisericii, a întregii sclavi MK Ultra sub Isus și așa mai departe
are loc înmulțirea, se adaugă mai mult trupului lui Isus. Aceasta înseamnă
îngrășarea și câștigarea sufletelor prin sacrificiul ritual satanic al credincioșilor, ruperea
pâinile și peștii. Acest declanșator mai este numit: „hrana miraculoasă”. Aici este
creșterea bisericii construită pe. Oamenii sunt literalmente uciși pentru asta.
„Creșterea lui Lazăr” este un declanșator al abuzului sexual în cadrul MK Ultra, pentru a distruge copilul
pentru a împărți și pentru a genera modificări slave sub controlul handlerului, un declanșator pentru beta
pentru a crea, deci, sclavi sexuali. „Învierea fiicei lui Iair” este un declanșator similar,
dar de data asta pentru a crea asasini, delte. O manifestare a acestor declanșatori este ca
fluturi.
„De la apă la vin” declanșează excesul de încredere, inclusiv excesul de încredere sexuală. Este un declanșator al
mândrie enormă. Este un spirit cu multe capete, numit și „legiune”. Acest declanșator devine

obișnuia să-i numească „nebuni” pe cei care reprezintă un pericol
pentru iluminați. Acest lucru se întâmplă adesea
folosit de conducerea bisericii pentru a-și avertiza oile despre „o
persoană nebună” care este diferită
atunci gandeste-le. Este un spirit batjocoritor care folosește minciuna
pentru a dăuna unei bune reputații,
doar din cauza geloziei.
Declanșatorul de pescuit miraculos este folosit în mișcarea de
prosperitate pentru financiar
a face sclavi. Motivul aici este lăcomia. Un alt declanșator care
funcționează îndeaproape cu acest lucru
este declanșatorul „Isus mergând pe apă”. Dacă nu plătesc suficient,
atunci Isus lor va trece prin asta
apa se va diminua și tot ceea ce fac ei va eșua. Motivul acestui
declanșator este „frica”.
Pilda celor zece fecioare înțelepte și zece fecioare proaste este un
declanșator pentru omega, autodistrugere
si sinucidere.
Triburile au fost concepute pentru a ține ascunse și regiunile
amazoniene din Orion
a sigila. Triburile erau toate bazate pe bărbați. Septus a părăsit
bărbatul
supremația prevalează și, pe deasupra, erau teribilele declanșatoare
ale lui Isus
capcane amplasate pentru a ascunde și asigura trunchiurile.
În cartea lui Yirmeyah vedem descoperirea lui Orion și a Amazonelor. De
aceea este cartea
Yirmeyah atât de important. Această gnoză a fost furată din tribul ASER
și, prin urmare, din carte
Yirmeyah la origine cartea ASER. Dar și ASER furase această gnoză și
anume de la
Amazonele lui Orion. ASER a acoperit și ascuns tribul amazonian numit
BADA, Sranan
Cuvânt în limbă pentru a face tam-tam și enervare. Sranan Tongo este
una dintre limbile
Regiunea Amazon, care este, de asemenea, vorbită pe scară largă în
Surinam. Deci cartea lui Yirmeyah este
inițial cartea BADA. BADA sunt un trib din cadrul ZUWR, numele general
pentru
Amazonele lui Orion în textul original al VT. Prin urmare, BADA poartă
toate proprietățile
ASER.
În Yirmeyah, BADA 5:16 se vorbește despre faptul că va veni un trib și
o națiune îndepărtată. Tolba este înăuntru
adâncimea textului original „necromantul”, acesta înseamnă invocatorul
morților, care are contact cu
ucide. Acesta este o tolbă cu instrumente, ca un mormânt deschis.
Săgețile sunt atunci divinul
sământă, mayim. Acest popor îndepărtat care vine este GANBAR sau
GANBARA în aramaică, ceea ce înseamnă „the
înarmat' înseamnă. În versetul 17 ei aduc foametea și pustiirea. În
versetul 19 este vorba despre
că răufăcătorii poporului sunt făcuți sclavi de către GANBARA care sunt
în exil
sunt conduse. În textul original, cei care fac răul poporului sunt apoi
împinși la moarte

ZARIM și ZUWR, adică femei din țări îndepărtate. Făcătorii de rău ai poporului
nu sunt doar transformați în sclavi și exilați de către ZARIM și ZUWR, ci și trebuie
cei care se închină femeilor din neamurile îndepărtate. Deci clar avem de-a face cu asta
ordine feminine din cerurile mai înalte care vin la poporul căzut și rătăcit al lui Dumnezeu
pedepsește și pedepsește. Exilul are loc în ERETS, lumea interlopă.
Versetul 22 în continuare arată că ei vin dintr-un loc secret din lumea interlopă, ca unul singur
vânătoare de oameni, goi sau semidezbrați. În textele originale, ele provin din șoldurile lumii interlope,
din locul unde se află arma, dintr-un loc moale sau din ax, YAREK.
GANBARA, de unde provin ZARIM și ZUWR, este Orion în aramaică. Este gigantul,
vânătorul, cel înarmat. ZARIM și ZUWR sunt, prin urmare, triburi feminine îndepărtate din Orion.
Pentru a face oamenii rătăciți susceptibili la Orion, se revarsă un fel de febră: the
CHEMAH (7:20). CHEMAH-ul trebuie să aducă oamenii înapoi la paralizie
Odihnă Sfântă. Deci CHEMAH este un instrument important, febra sacră, un pod sacru,
pentru a realiza golirea.
Yechezqel vorbește și despre sosirea ZUWR, Amazonele Orioniene. Gnoza de
Yechezqel a fost furat din tribul Neftali. De aceea a fost numită Cartea lui Neftali. Dar
Naftali furase și această gnoză, dintr-un anumit trib din cadrul ZUWR, acestui trib
să țină ascuns și sigilat. Acesta a fost tribul HONTI, care înseamnă vânătoare în Sranan Tongo
mijloace. Deci cartea lui Yechezqel a fost inițial cartea lui HONTI.
În Yechezqel, HONTI 6:11 oamenii sunt doborâți de scalping, foame și febră.
: 14 După semn, YAD.
7:21 Zeii lor vor fi aruncați în mâinile tribului lui ZUWR, femeile îndepărtate din
Orion, ca pradă.
: 25 Vine secerișul, Qephadah (Are glugă neagră și violetă). Acesta este distrugătorul.
8:16 Ei se închină unui fel de șopârlă, se închină părul blond (galben), rasa albinos, auriu
lucruri, BANI în textul original aramaic. Prin urmare, mânia amazoanelor este asupra lor.
Apoi, în capitolul 9, se vorbește despre primirea mărcii TAV prin plângere, geamăt și oftat
despre aceste atrocități. În capitolul 11, prinții poporului sunt predați tribului ZUWR,
femeile îndepărtate din Orion.
: 10 Scalpingul.
: 17 Țara lui Israel, fruntea de piatră, centrul înțelepciunii furate,
Amazon rămăşiţa va fi dat, pământul roşu, triburile pierdute Amazon vor fi îndeplinite. Acesta este semnul leului.
: 19 Lor li se va da o inimă de carne, inima lui BASAR (Aram.: BSAR, BESRAH),

ale organelor genitale masculine, ca sursă.
Era important să ne întoarcem la semnul pur, la partea fertilă pură, la circumcis, parte a paradisului. Și asta trebuia să se întâmple profund. Aceasta avea de-a face cu faptul că
semnul, organele genitale, piesa bucală amazoniană. Preputul era gluga, foca, ce
trebuia să se desprindă. Acel preput a venit ca urmare a Căderii. Cuțitul va fi adus, HARBA,
a tăia acel vârf (Yechezqel, HONTI 3: 22, 6: 3). Acest lucru s-ar întâmpla de departe
Tribul Amazonian al lui Orion, ZUWR (7:21). Mulți ar muri, dar unii ar muri
fi o rămășiță. HARBA a fost furată odată de Moise. Acest cuțit a fost folosit pentru scalping AND
circumcizia. Acest lucru a fost echivalent cu o hotărâre pronunțată de Amazons (ZUWR). Acest cuțit devine
asociată și cu soția lui Moise, Sefora, circumcisorul, care purta acest cuțit furat
folosit. Și-a circumcis fiul.
În Mica 4 se spune că toți șchiopii vor fi adunați într-o rămășiță, cei care vor primi semnul
au primit paralizia adusă de amazoane, partea fertilă. Ei care
sunt exilate ale ZUWR, femeile îndepărtate din Orion (disciplina amazoniană). În Mica 4 și 5
fiicele sunt chemate să devină raiders. În Ieremia 5 ZUWR este unul
profeție oraculară necromantică (din lumea interlopă), o limbă
îndepărtată, ca limba lui Orion.
În NT citim că „profeții” sunt numiți peste spiritele profeților. Profetesa este
cuvântul grecesc pentru interpretul oracolelor și al lucrurilor ascunse. ZUWR, Orionii
Amazon, este așadar numit peste RUH, spiritul demonic. ZUWR vorbește despre
robie, „auziți și ascultați” (SHAMA), profeția. Oamenii au vrut să fie plini de
spirit demonic, astfel încât să aibă în continuare controlul și să-și poată satisface poftele fără reținere
ne conformăm, dar trebuie să ne străduim pentru robia Amazon.
Oamenii nu au vrut să primească ZUWR-ul, Amazonul. Prin urmare, poporul a stabilit patriarhia,
spiritul „numai bărbaților”. Este întotdeauna despre bărbați. De aceea oamenii au vrut spiritul
primit, pentru că spiritul reprezenta „superioritatea masculină”, astfel încât Amazonul să fie ascuns
deveni.
Oamenii voiau „regi, mediatori și preoți” bărbați. Nu au vrut Amazon, pentru că
aceasta era imaginea disciplinei și a armei, focul purificator al iadului. Oamenii au vrut
ZUWR nu a făcut-o și a fost întotdeauna înaintea ei. Oamenii nu doreau contact direct cu el
superior. Profeția înseamnă: „înainte de a vorbi”, ca loc de primire și testare, de către
Amazonianul a adus paralizie, YAD. Profeția trebuie purificată prin profeție, sursa

profeție. Profeția poate fi purificată în ea însăși. Spiritul este un termen general, vag, demonic,
dar trebuie să intrăm în profunzime. Yirmeyah, BADA 5:13 spune: „Profeții vor fi vânt
(RUWACH) a deveni (spirit). Nu este nimeni care să vorbească prin ei. DABAR nu va fi în ele (it
cuvânt profetic).' Au fost predați zeului vântului. A trăi sub Duhul înseamnă a trăi sub
judecata. Omul a trebuit să trăiască după spirit, vânt, pentru că disciplina se îndepărtase de ei. Aceasta
a fost o pedeapsă. Au fost predați poftelor în care se împietriseră. Yirmeyah, BADA și Yechezqel, HONTI, au dat din nou speranță, că amazoanele ar fi
întoarcere. Orion avea să se dezvăluie pe Pământ, ca o cale de întoarcere în paradis. De asemenea cartea
Micah a subliniat asta. Rămășița s-ar putea întoarce în robia și sclavia Amazonului, dacă
devenind AMAD, sclav. AMAD duce la ZUWR. Oamenii trebuie să primească ZUWR, the
Amazon. Astfel oamenii pot intra în contact cu Orion, paradisul.
Circumcizia de către amazoane este deschiderea peceților, astfel încât părțile fertile să plece din nou
vorbi. Tăierea împrejur este fundamentul profeției. La asta a ajuns ZUWR. Acest
are totul de-a face cu robia Amazonului. Acesta provine din Amazon
a adus paralizia, partea fertilă, care vorbește prin circumcizie. Acesta este un discurs adevărat
în limbi.
ZUWR este ascuns, îndepărtat și ciudat, descris ca îndepărtatele Amazone din Orion. ZUWR este
întunericul. Ea este prezentată ca un trib de femei, deoarece femeia este purtătoarea
fertilitate. Din Ea, Cățelele, pântecele lumii interlope, omul a apărut și a devenit
apoi a condus la genunchii Ei, BEREK, doar pentru a fi călcat de Ea în picioare
jgheabul de presare al lumii interlope, ca ritual de vânătoare pentru fertilitate. Fără asta nu exista
posibilă crearea. Deci vorbim aici despre fundamentele și condițiile creare.
Trebuie să ne apropiem de diavol conform Legii amazoniene. ZUWR va fi situat în Yirmeyah, BADA 5
din Orion cu un mandat de arestare în textul original aramaic (vs. 16), PTIH. Orion ZUWR
este „etern” în textul ebraic original, OLAHM. PTIH înseamnă, de asemenea, „cel care poate vedea”,
care înseamnă „profetic”. Inamicul este legat de PTIH. ZUWR vine și cu un
tolbă, ASPHAH în ebraică, care înseamnă tolbă de instrumente, unelte
de exorcism și necromanție (legătura amazoniană cu intervenția amazoniană din
lumea interlopă, disciplină).
LEVI a furat de la un trib amazonian numit LERI, care în Sranan Tongos înseamnă: „a învăța,
disciplină, doctrină și, de asemenea, piele de animal”. Deci suntem înarmați și sub tribul LERI al ZUWR

cu tolba asta. Asa ca sagetile sunt intai incarcate cu suferinta, disciplina, ca de acolo
profeția și arestarea pot avea loc, PTIH. În asta, COSIT, sincronizarea, apelul, este foarte
important. Nu avem voie să facem nimic fără somația Amazon, care, prin urmare, sunt conectate la
cortul lui COSIT, OHEL. Deci suntem conectați la baza de acasă. Deci trebuie mereu
realizați foarte bine că suntem ABAD (sclavi) ai LERI-ului, ai ZUWR-ului. A trebuit
deveniți exilați, ca să ne răscumpărăm cu totul din locul în care am fost captivați. Deci există
multe lucruri la care trebuie să fim atenți. După arestare, inamicul capturat trebuie să meargă la
BAYITH, complexul închisorii sau cuștile, iar BAYITH este conectat
OHEL, cortul. Se întâmplă mult mai mult, iar aceste lucruri au fost ascunse în întuneric. În fiecare
În acest caz, ZUWR a fost opusă de Biserica Apuseană. Este timpul să spargem aceste sigilii.
În VT, AMAD-ii erau sclavii ZUWR, iar ABAD-ul erau sclavii LERI.
a ZUWR. NA'AR erau băieții sclavi ai ZUWR. Aceste sclavii mergeau adesea așa
adânc că robia sfântă era completă, iar focul, URIM-ul, îi umpluse atât de mult încât ei
nu puteau face altceva decât ceea ce le-a spus ZUWR. Au fost chemați de COSIȚI
să trăiască lângă cort, OHEL și prin SHAMA au auzit și au ascultat. Ca aceasta
altfel ar deveni sclavii idolilor. Iuda furase de la unul piatra Urim
Tribul Amazon numit FETI, ceea ce înseamnă luptă și efort în Sranan Tongo. De cand
IUDEA a reprezentat Urimul și focul Urim. Dar inițial acesta a fost FETI
trib. FETI a condus la tribul PLISIRI, care este sclavie, devotament, supunere, predare și
disciplină înseamnă în Sranan Tongo. Aceasta reprezenta THUMMIM, care fusese odată furat
de tribul lui Beniamin. Deci FETI și PLISIRI sunt Urim-ul Amazonian original și
Thummim.
Trebuie să fim și înarmați cu FETI, URIM, piatra de încercare. Totul va depinde de FETI
trebuie testat. În textele originale, FETI este, de asemenea, un incendiu, iar acel foc trebuie să fie
monitorizați diferite părți și colaborări ale vieții și trupurilor noastre. FETI trebuie
fii gardieni ai gurii noastre. Ea este esența ZUWR.
Așa cum iluminații spun că Isus este singura cale către cer, noi știm că aceasta este singura cale către cer.
invers este: Isus este singura cale către iad.
Dacă îl accepți pe Isus Hristos, mergi în iad. De ce? Pentru că este semnul fiarei
a fost conceput de Consiliul de la Niceea pentru a face poporul să se plece în fața guvernului, nu în fața
lume superioara. Dacă nu, erau închiși, torturați și uciși. daca tu

Acceptă-l pe Isus Hristos, îți vinzi sufletul diavolului. Este cel mai mare și cel mai periculos
înșelătorie în istorie. Acest contract este scris cu sânge pentru a-ți pecetlui soarta.
Sângele lui Isus a trebuit să fie vărsat pentru acest contract, deja suficient pentru a vă oferi acces la iad
sigiliu. Demonii urlă când un nou venit se predă lui Isus prin mijloace a rugăciunii păcătosului. Apoi au dreptul să jefuiască gnoza de la cineva. Lucru bun, de asemenea
că nu este vorba despre parolele care determină mântuirea ta eternă sau soarta ta, ci despre inima ta.
Dar totuși: acestea nu sunt lucruri cu care să te joci. Acestea rămân cuvinte și forțe periculoase.
IUDAH, unul dintre fiii patriarhali ai lui Iacov, a furat gnoza din tribul amazonian al FETI,
să o țină ascunsă. IUDEA a luat în adâncuri centrul, burta, mărturisirea
de păcate și a început să reprezinte asta pentru a reduce la tăcere FETI. Aici a devenit
organele genitale masculine circumcise originale aduse înapoi ca o verigă de legătură în ea
trup, în semn de judecată. Baal (aramaic: BEL, BALA) înseamnă: Mire, bărbat bărbat, Doamne, Stăpân. Acest lucru este eradicat. Mirele nu va mai domni
în FETI. Paradisul genital masculin va reveni la FETI, la cel original locul cererilor. FETI este ca un tester, un discriminator. Idolatria mirilor va
fi exterminat. Acest lucru se întâmplă când sigiliul lui IUDAH este rupt.
Iuda, sau Iuda, reprezintă marele demon al harului. Ești făcut atât de complet dependent
de har, care poate fi foarte paralizant și care trezește frică, pentru că nu știi niciodată unde ești
esti pregatit pentru. Deci Iuda, Iuda, te poartă la Isus Hristos. Aceasta este realitatea întunecată a
acest vers. Isus a venit să sigileze gnoza tocmai pentru că Isus a fost desigilat. Sunt
Așa că aici nu au fost rupte deloc sigilii, dar gnoza a fost ascunsă și protejată. Acesta este
amăgirea acestui vers.
SUKKAL este locul cunoașterii prin experiență, simț (EPISTEMES, greacă, Septuaginta). Vederea nocturnă se caracterizează prin senzorială, discriminare, ca mijloc de testare,
ceea ce seminția lui IUDAH furase de la FETHI.
Rădăcina FETI este locul de testare, de cântărire. Dușmanii sunt conduşi la acest loc de cântărire să
a fi testat. Acesta este un proces lung, în timpul căruia lucrurile sunt cântărite cu atenție și
în care paralizia adusă de amazoane ocupă un loc important, demonic prevenirea interferențelor. Judecata începe cu noi înșine.
Tribul FETI este așadar un proces lung și debilitant în care murim pentru noi înșine, în care...
muri de foame.
În acest proces primim colierul și inelele de sclav de la TOWRAH pentru a ne lega
legea separării. Trebuie să fim frânți în acest proces, loviti la șold,

fii schilodit, pentru ca triburile patriarhale să fie sfărâmate și să moară. Din asta
zdrobirea produce în cele din urmă AIMA, judecata, vărsarea de sânge sfântă, ca aducător
de MAYIM, sămânță.
În cântare, cântarul de test, primim armura de la APHAR. Trebuie să ne primiți încordarea FETI, arcul, pentru a rupe puterea mușchiului. Aici se află viziunea de noapte
ascuns.
Sigiliul calului negru cu solzi reprezintă TESTARE și înfometare de către
Amazonele, tribul FETI. Acest lucru este echivalat în matematica ezoterică. Noi primim
vedere pe timp de noapte din cauza foamei, din cauza postului. Este unul și același. Așa este că AMAD-ul
(rob) în Psalmi a venit la picioarele matriarhului de către FETI (tradus greșit ca IUDAH).
Levi a fost o traducere patriarhală falsă a cuvântului LERI, un trib amazonian. Alesul
Originea textelor traduse greșit ale Bibliei se afla în Betelgeuse, în Betelgeuse.
versuri paradis. Acestea sunt, prin urmare, texte de bază mai profunde decât aramaica. Este Amazonul
texte originale. În textele originale ABAD (sclavii Leri) aveau piatra de încercare înaintea lor
a început să vâneze și să sacrifice, tot în textul original aramaic. Asta înseamnă că au avut discernământ, asta
vedere nocturnă. Aveau piatra FETI.
FETI este tribul umilinței și mărturisirii păcatului. Prin FETI ne supunem la
matriarhă, iar ea ne va iniția în tribul PLISIRI, un trib amazonian care a fost ascuns
ţinut şi fusese jefuit de tribul lui Beniamin. Testarea și foamea, FETI, duce la altele mai profunde
sclavia, PLISIRI, matriarhului. FETI și PLISIRI sunt așadar Amazonul Urim ascuns
și Thummim din ZUWR, din Orion.
Gad înseamnă a tăia în adâncime. Înseamnă mulțime.
Deuteronom 33
20 Despre Gad a spus: Binecuvântat să fie Cel ce face loc lui Gad! se întinde ca unul singur
leoaică și zdrobește brațul, da, craniul. 21 El s-a asigurat cu cea mai bună parte, pentru că acolo
partea din toiagul domnitorului era ascunsă; a venit în fruntea poporului; are
neprihănirea Domnului și judecățile Lui executate în Israel.
Aici Gad este descris ca un popor de vânătoare. Gad este în profunzime cuțitul pătrunzător, tăietor, ca
oamenii unui măcelar. Deci Gad este piatra roșie, piatra sângelui, care este și piatra lui Ruben.
Gad are de-a face cu sigiliul calului roșu, cuțitul.
Dar GAD a fost traducerea patriarhală a rădăcinii amazoniene KILI, cuvântul amazonian
pentru a ucide (a ucide). Aceasta a fost o traducere greșită.
Revelația echivalează cu plecarea goală în exil, iar aceasta este în Yechezqel, Neftali,

depozit de MAYIM, sămânță. Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH, din
TELABIB, adică magazia lăudată a potopului, a lui MAYIM, la cel care arde
râul primordial KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.:
NHAR, NAHRA, râu de foc). La acest râu Yechezqel, Neftali a primit revelațiile sale.
A rămas izolat acolo, ca un sălbatic. A fost făcut TSAPHAH, spion, în
închisoarea din lumea interlopă a lui YISRAEL. A venit acolo pentru a asedia YTB, YTIB
(asediu), a-i stăpâni, a-i stăpâni, ca un demon. Acea judecată a mers atât de adânc. Aceasta are
de a face cu venirea la râul primordial arzător KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii,
dintre cei mulți, a mări (Aram.: NHAR, NAHRA, râu de foc), astfel încât să dezvăluie Apocalipsa
pentru a ne iniția în gradele profeției. Aici trebuie să învățăm să MAYIM, sămânța
primit. Acum, Naphtaliy furase gnoza de la tribul Amazon HONTI și o păstrase
ascuns. Râul de foc reprezintă Amazonul URIM, FETI, ca foc cheie. Atunci când
Când testul este complet, vor exista sămânță, sânge. Sămânța îl reprezintă pe RUBEN, care a furat asta și anume
din tribul amazonian OBIA, un cuvânt amazonian pentru amuletă și bijuterii, folosit în cartea lui Iov
sunt arme. Se știe că amazoanele au luat sămânța omului prin ritualuri
pentru a-l face sclav. Semințele sunt așadar strâns legate de sclavie. Testarea s-a terminat
sămânță care va veni, ca un lanț de robie. Acesta funcționează și ca Amazon Urim și Thummim: FETI și
OBIA. Chei și sămânță.
În același timp, OBIA implică renașterea. Ești primit ca un copil de către
Amazonele.
În Yechezqel, Naftaliy, HONTI 2:1, prizonierul este chemat să devină slujitor
fii (AMAD) la picioarele matriarhei amazoniene, ca Ea să-i vorbească
(DABAR). Deci AMAD este cheia cuvântului profetic, DABAR. În versetul 2 vine PNEUMA,
IUDAH, sau FETI în el, întunericul sfânt în aramaică, cel care moare de foame.
Prin PNEUMA-JUDAH, sau FETI, vine SHAMA care îl face sensibil la vocea lui
matriarha, și îl face pe prizonier să se supună, ca „auzind și ascultând”.
SHAMA este îndrumarea profetică care traduce Cuvântul (DABAR) în acțiune, ca putere de a
să se supună. DABAR constă din porunci, avertismente, amenințări, cântece și promisiuni.
Deținutului i se adresează fiul poporului roșu (disciplina, vechiul american,
indieni). A fost trimis la BAYITH, o închisoare din lumea interlopă, un grajd, a

stup, depozitul lumii interlope (ficatul). Primește un certificat de divorț,
cu suspine și cântece pe ele. Matriarhul îl face mai fierbinte și mai puternic decât asediul împotriva lui
el, legăturile.
În 3:14 PNEUMA-JUDAH, FETHI, întunericul, foametea, a venit peste prizonier și el a mers
AMĂRĂȚIUNEA (sânge, GAD, KILI) în interior, și CHEMAH, febra. Partea fertilă, în
Aramaic: clopote care sunau, au intrat în vigoare în el, a fost pus sub presiune (CHAZAQ).
REUWBEN, OBIA, mayim, a fost pusă în acțiune.
: 22 El primește DABAR, Cuvântul Profetic, în vale (BIQAH).
YAD (semnul, organul „mascul”) începe să vorbească, producând DABAR.
: 24 El trebuie să se închidă în închisoarea lui din lumea interlopă (BAYITH).
: 25 Acolo îl vor face gladiator (ACAR).
Aram.: SR, îmbrăcarea curelelor ca armuri, curele la coapse, șolduri, până la
pregătindu-se pentru serviciul militar, fiind tentat.
ASER, ASHER, este rădăcina principiului creației. Aceasta este arcul și paralizia. ASER
a furat asta de la tribul Amazon BADA. În aramaică, cartea lui Yirmeyah, Asher, BADA începe cu
menționați că este un tatuaj, o inscripție, ca un contract de căsătorie al deținutului, cel
interpret. Cuvântul BADA în ebraică este poruncile lui BADA, ca una
carte de lege. În profunzime este cartea amenințărilor și avertismentelor. Și în aramaică
judecata si verdictul.
Acum trecem la versetul 2: În textele originale vedem că amenințarea de la mama fondatoare la
sclavul vine. Deci, deși sclavul este un slujitor al Celui Prea Înalt, el este de către matriarhă
amenințat. IUDAH înseamnă în profunzime: Mărturisirea păcatelor (YADAH), care
într-un sens și mai profund „genital masculin” înseamnă (YAD), ca o mână, centrul unui
roata, SEMNUL. Aceasta este, de asemenea, descrisă ca „legături de conectare”. Acesta a fost furat de la FETI.
ASER, BADA, sunt rădăcinile mai adânci ale lui IUDAH, FETI. Înainte ca prizonierul să fie format în
lumea interlopă, iadul, Ea „a cunoscut” prizonierul, ceea ce înseamnă în profunzime „yada”, discriminare, presiunea
a rasismului. Desigur, acesta trebuie să fi fost rasism sfânt. Matriarha a detestat-o
regatul lui SEPTUS, în care bărbatul era pus peste femeie. Apoi se discută despre uter,
rehem, ca loc de sclavie. În aramaică acesta este un gard.
Apoi se face chemarea de a deveni gol, de a merge la vid în textul original, al șaptelea
pecete, ISSASCHAR, și să te învăluie într-o frică groaznică, căci întunericul a crescut
triburile, triburile cu lână ale vânătorii, au MAYIM, sământa sau OBIA,
Thummim, pustiu. Cu alte cuvinte: au încetat testarea fără a îndepărta semințele de

Thummim primit. Pur și simplu s-au încurcat cu URIM-ul, făcând jumătate de lucru. Isahar era
o traducere greșită patriarhală pentru HATI, cuvântul amazonian pentru durere și foc (căldură).
CHEMAH-ul este un instrument important, febra sacră, o punte sacră pentru golire
vino, la HATI. În BADA 7:28 disciplina și pedeapsa veșnică sunt tăiate ca o parte a corpului.
Această parte a corpului este din nou ca un capăt, ca o sursă și o legătură de legătură, „masculinul”
partea de fertilitate din care a fost alcătuit omul. Această parte a corpului, semnul, le-ar pune în
păstrează disciplina. Era un fel de implant de sclav sacru pentru serviciul matriarhului. Acest
s-ar întoarce din nou din cauza CHEMAH, febra sfântă. Apoi, de asemenea, MAYIM, OBIAH, sămânța,
fi produs din nou. În aramaică scrie că și-au pierdut arma (PUEM). În versetul 29 EBRAH, sfânta trufie a mamei întemeietoare, este întors împotriva lor. Matriarha
este separat de oamenii captivi.
Deci ASER, BADA și JUDAH, FETI, sunt strâns legate, ambele au de-a face cu
arcul, organele genitale masculine, principiul originar al creației. ASER, BADA este
astfel rădăcinile mai adânci ale lui IUDAH, FETI. Ei posedă organele genitale masculine.
Efes, sau cartea lui AMAD (sclavul ZUWR), despre vânătoare și pescuit, este a doua
cartea lui NAFHTALIY, HONTI și aparține VT. Sindicatul piraților NT a furat-o, ca unul
comoara pirat. Este inițial HONTI II.
Efeseni este cunoscut pentru descrierea armurii. În aramaică, femeia este arma.
Efesul este unirea cu femeia sfântă, cu arma sau armura.
Dacă ceva se umflă, se va întâmpla din cauza foametei. APH, inima paradisului, colierul,
REUWBEN, seminția lui OBIAH, al doilea vas, mânia sfântă, nu are suflare, ci mayim,
sămânță. Crearea omului a avut loc așadar în pântecele sacru al mamei fondatoare, în mayim,
samanta. În aramaică aceasta este și răpirea spiritului, beția sfântă (NAPAH). Acea
umflaturile datorate foamei si respiratiei scurte sunt deci foarte copilaresti. Aceste umflături apar din cauza
presiune din pântecele sacru al matriarhului, în care se formează copilul.
Pentru a ajunge efectiv la GAD, KILI, la limbi, trebuie să venim prin REUWBEN,
OBIA, cea care aduce senzația de respirație.
Deci treci linia neantului pentru a ajunge la ceva. Deci treci prin gol, prin
ISSASCHAR, HATI. Venim prin golul celui de-al șaptelea sigiliu către GAD, KILI.
ABAD, sclavi ai LERI, folosesc IUDAH, FETI, ca tester, viziunea de noapte,

adjudecare. NAPHTALI, HONTI, era echipamentul lor de vânătoare de capcane și camuflaj.
Acts este cartea lui GAD, KILI. Este vorba despre primirea circumciziei. The
limbi au venit pe capete, în imaginea cuțitului. Au fost scalpați, tot ca o imagine a
circumcizia în context aramaico-ebraic. GAD, KILI, este un sacrificator. Au primit limbile,
cutitul. Au primit GAD, KILI, sacrificatorul, cuțitul de sacrificare.
FETI este tribul amazonian care se ascunde în spatele tribului patriarhal al lui IUDAH. Unde
Iuda nu are aproape nicio fertilitate din cauza aroganței patriarhice, a supremației masculine,
FETI este foarte rodnic acolo. Prin urmare, este important să vedeți cum să primiți FETI. FETI este unul
Cuvântul Amazon pentru luptă și efort. Iuda a furat astfel gnoza de la acest trib. De aceea trebuie
IUDAH poate fi tradus înapoi în FETI. Deci gnoza lui IUDAH este de fapt gnoza FETI.
FETI este așadar URIM-ul amazoanelor, așa cum a fost IUDAH pentru patriarhie. Cartea
Ieremia nu este doar cartea venirii amazoanelor orioniene, ZUWR, ci și a lui
judecata lui Iuda
Biblia este plină de cuvinte de acoperire pentru a distrage atenția oamenilor de la gnoză. Acest lucru a devenit legal
sistem de guvernare obligatoriu, pentru că politicienii știau că gnoza era sfârșitul diavolului
însemna lumească. Așa că am văzut că Hristos își are rădăcinile în hasmă, un cuvânt care este în
timpurile străvechi reprezentau adesea vagin. Hristos a devenit astfel gardianul vaginului. În VT, aceasta conduce
înapoi la cuvântul israelit „checed”, condamnare veșnică sau disciplină veșnică, care în
demonologia se confruntă și cu fundul. Chasma a fost chemarea de război, iar cecedul este
apel de vânătoare. Aceste două găuri din corpul uman duc la gol.
Deci, acesta este adevărata semnificație rădăcină a lui Chi Xi Sigma, a lui 666, care a fost acoperită de
Iisus răstignit. 666 este golul generat de cele două găuri, chasma și checed,
chemându-i pe cei doi, pentru a ajunge la marea mamă. Semnificația de suprafață a 666, the
Hristos răstignit, conduce la marele părinte al supremației masculine și al opresiunii feminine.
Tribul lui Isahar care a reprezentat răstignirea și golul a deținut Amazonul
Tribul HATI ascuns, ceea ce înseamnă „durere” și „foc” în Sranan Tongos. Cele două găuri, răvășite,
sau chemarea de război și chemarea de vânătoare, în corpul uman, sunt căi străvechi
înapoi la primordial.
În primordial, în paradis, există enormul mister NAGA, străvechii păstrători de șerpi ai acestuia.
comorile din mitologie, numite în VT ca NACHAS, ființe încântătoare sau

șarpe bătrân. Acesta este un sigiliu. Levi acoperise tribul Amazonului LERI, care se află în Sranan Tongos
înseamnă: învăţătură, disciplină, doctrină, piele, piele de animal. Cartea Leviticului este plină de gnoză leriană,
și a fost inițial cartea LERI. În textul original aramaic al acestei cărți misterul devine
a NAGAS rezolvat. NAKAS din tribul LERI era un cuvânt pentru legea disciplinei,
pedeapsa, legată de reproducere, care se reflectă și în textul original al paradisului din Geneza
vine în prim plan. Adam și Eva au trebuit să se înmulțească pentru a obține gnoză. Aici este întregul
NAGA, misterul șarpelui, pentru stat. Acesta a fost conceput pentru a distrage atenția omului de la NAKAS
în gnoza leriană. Așa că omul trebuie să învețe să crească și să țină animalele în gnoză.
Acest lucru se reflectă și în rădăcinile de la 666 până la gnoza mamei. Vedem trei apeluri:

- apel de război
- apel de vânătoare
- apel de reproducere

Lerienii au avut de-a face cu spiritele rele, baqra în aramaică, vite, porci, vite.
Nakas este un cuvânt folosit în aramaică pentru sacrificare și spânzurare, dar în...
În ebraică, acest lucru înseamnă, de asemenea, pur și simplu lovirea, pedepsirea, fără a face acest lucru în mod direct
mort la intrare. (LERI, Lev. 1:5)
Deci sângele a fost luat de la aceste spirite rele sub formă de vite și folosit. Deci Nakas este
un concept mult mai larg decât doar sacrificarea și spânzurarea, uciderea, dar este vorba despre sângele
ia prada inamicului.
Iată ce s-a întâmplat cu Adam și Eva, că ei au fost traduși de Nachas, Naga, ca șarpe,
strangularea, mușcătura de șarpe, a ajuns la o experiență mai profundă în paradis. Acest lucru s-a întâmplat din cauza
Transliterație leriană care este paralelă cu aceasta, de Nakas. Acesta a fost și cazul în textul original
Adam și Eva ca crescători de animale, într-o fermă de reproducție. Nakas face pradă sângele inamicului
castigat. De fapt, ar fi periculos să ucizi spiritele rele prea repede, pentru că asta ar provoca daune
aduce la reproducere. Deci Nakas trebuie să încetinească asta.
În aramaică, Nakas are loc în Qidmah, în Levitic 1:5, deci din nou în partea mai veche
decât Edenul, mai adânc în paradis. Cuvântul Gad'am este de asemenea folosit, Gad-Adam, ca Adam
venind la Gad, la sângele prăzii vrăjmaşului. Gad vine de la KILI, iar Adam stă și el în picioare
pentru GAD, așa că Gad'am-ul a fost făcut să acopere KILI. KILI înseamnă „a ucide” în Sranan
Tongos. Acest lucru este, de asemenea, legat de sacrificare. KILI este un trib de măcelari amazonian.
În adâncul KILI-ului, al Qidmah-ului, se află Dukka, locul ritualului de sacrificare (Levitic 1:16,

aramaică). Naka poate duce în cele din urmă la asta, dar asta nu este întotdeauna necesar. The
Deci Nakas este un paznic al Dukka-ului care se asigură că nimic nu este inutil sau prematur în Dukka.
sfârșește. Așadar, era în joc creșterea lerienilor. Dacă ar fi doar nesăbuiți
crimă, atunci reproducerea avea să piară. Deci au existat reguli pentru asta. Naka au păzit acele reguli. The
Nakas este, prin urmare, legea disciplinei, care asigură că spiritele rele nu se ridică prematur sau peste măsură
a fi pedepsit.
În LERI, Lev. 1:10 devine clar că vitele nu puteau fi sacrificate decât „de către tamiym”,
însemnând „când este complet”, și, de asemenea, „numai prin sclavie”, în sensul că cel care ritual
sacrificiul este un na'ar, un sclav sfânt, altfel s-ar putea face greşeli. 'Atunci când
este complet', tamiym, înseamnă, de asemenea, că atunci când vitele au devenit complet terminate în Nakas
pentru ofranda. Deci, din nou, Nakas este cel care decide. „Prin tamiym, thummim, adică
de către PLISIRI, care era ascuns de tribul lui Beniamin”, se puteau face atunci sacrificii.
PLISIRI înseamnă „dedicare, disciplină” în Sranan Tongo.
Naga, Nakas, pedeapsa efectivelor inamice, a fost un oracol în textul original al Genezei.
de necromanţie. Aceasta a fost tradusă prin „șarpe”, ca șarpele paradisului. În NT aceasta este eirene,
care este tradus greșit prin „pace”. EIRENE este starea binecuvântată a sfântului după moarte, adică
necromanție, oracolul morții, DARASH. Cuvântul „arenă” provine de la eirene. Acesta este tradus greșit
ca un „rod al duhului”, dar este carne, ceea ce este corect și în contextul Genezei, că
rodul pomului cunoașterii a fost carne. Prin arena de vite, prin carne, apoi vine unul
în cele din urmă către Dukka, ca de la un oracol. Nakas este gardianul lui Dukka.
Necromanția înseamnă pur și simplu contact cu lumea interlopă pentru a obține gnoză. Acest
sa întâmplat din cauza fetișurilor de vânătoare, părți din spiritele rele sacrificate sub formă de vite.
Biblia a fost creată de MK Ultra, Monarch Mind Control, care a funcționat de-a lungul veacurilor
casele guvernamentale, agențiile de informații, casele regale și tot felul de societăți secrete.
Toate personajele sunt coduri de programare a minții. EDOM, sau ESAU, este în MK Ultra
pentru: Electronic Disolution Of Memory, numită și „Missing Time”, ștergerea
amintiri în conștiință. J-ESAU-S este un hoț care încearcă să fure gnoza. ESAU este unul
porc de memorie. În aramaică, acesta este SU, SUW, care este inclus și în Parola lui Isus,
ca JE-SU-S. Codul SU șterge memoria pentru a transforma oamenii în copii sclavi.

Nu numai că această substanță străină se găsește în sămânța omului pentru a face copii, dar
Acest lucru lovește și la sfârșitul vieții oamenilor, prin demență și Alzheimer.
MK Ultra constă din extratereștri invizibili, forme de energie, care vrăjesc viața pe pământ în această formă
a tine. Prin urmare, SU reprezintă copilul illuminați și îi păstrează pe NA'AR, băieții sclavi ai
gnoză, ascunsă.
SU a fost gardianul tribului ASER, care l-a ascuns și astfel a păstrat și Amazonul
Tribul BADA ascuns, de la care ASER furase gnoza. BADA a păzit gnoza NA'AR,
gnoza băieților sclavi. Au împărțit NA'AR-ul prin pene de pui pe panglici. Și acela
curelele aveau culori diferite. Trupele înseși au format un fel de sistem de caste:
roșu-galben: al treilea nivel
maro: al doilea nivel
roșu: primul nivel
Benzile roșii au fost, prin urmare, supuse benzilor maro, iar benzile maro la roșu-galben
curele.
Culorile penelor de pui au arătat sarcinile:
galben-roșu: gladiatori, sclavi de luptă, sclavi din arenă, sclavi de război
maro-alb cu puncte: sclavi donatori (urină, sânge etc.)
roșu: vânătoare de sclavi
galben: sclavi de cort
roz: purtați pe cei care trebuie să fie pedepsiți
alb: măcelari-sclavi
maro: pedepsitori-sclavi, folositi in crestere
maro-galben: reproducători-sclavi, hrănitori, atât îngrășarea, cât și înfometarea
maro-galben, maro și alb erau deci gradele prin care trebuiau să treacă vitele, cu sau fără roșu
capturat. Prin urmare, NA'AR ar putea fi găsit și în rădăcinile ascunse ale lui 666.
BADA, acoperit de Asher-shu, Esau, poseda astfel adevărata gnoză a vânătorii de bovine.
Toate acestea pot fi urmărite până la zeul Ashur al Asiriei, ale cărui atribute erau boul, omul,
avea vulturul și leul, care se manifestă și în viziunea lui Ezechiel și în carte
Revelatie. Prin urmare, acest patruzeci împiedică fiul amazonian. În India, aceștia sunt asura, unul
rasa de demoni. Naga și asura sunt rude de sânge care au același tată, și anume kasyapa,
unul dintre cei trei buddha ai vremurilor, buddha din trecut. El este tatăl devasilor
(zei, îngeri), naga, asura și omul.
NA'AR trece deci prin tot felul de pregătiri pentru vânătoarea de vite.
Charis, salariu de vânătoare, este în rădăcini chairo, salut de război,
chemare de război. De asemenea, fiecare salariu sună înapoi
la o nouă bătălie, în timp ce harul adoarme. NA'AR trebuie să colecteze kra, din care

vânătoarea de bivoli este o imagine. Kra este salariu, gnoza leriană, iar asta îi duce la arena, la o chemare de război.
Kra, carismaticul, salariul, a fost acoperit de petrecerea de Crăciun. Aceasta a ascuns
originile LERI. Ceea ce a fost atribuit SU trebuie, prin urmare, să fie atribuit
NEPLĂCUT.
Călătoria de la SU la cuțit este așadar călătoria NA'AR la cuțit.
Vom discuta acum despre Noul Testament aramaic. Acesta este Noul Testament original,
ceea ce face totul din nou clar și luminos. Peste aceasta a fost construit un strat grecesc
pentru a ascunde gnoza, iar peste ea a venit un strat european. Bineînțeles că era aramaică
Noul Testament construit din gnoză furată. A aparținut inițial lui Amazonele.
Să începem imediat. Acolo unde NT occidental tot vorbește despre Spirit și despre
împlinirea Duhului, NT aramaic afirmă în mod repetat „întuneric” foarte accentuat. The
vagin (tradus greșit ca Iisus) ar duce prin urmare la întuneric (tradus greșit ca Duh Sfânt, respirație,
cerul). Întunericul ar duce la adevărul deplin. Tocmai în întuneric ochiul se estompează
leneș și poate dezvolta vederea pe timp de noapte. Acesta este atunci salariul carismatic, tradus greșit ca
daruri carismatice. De fapt, Duhul Sfânt, aerul, duce la soare, deci ce este de fapt vedere leneșă, impusă, ca o falsă reprezentare a carismaticului, ca „daruri ale
Spiritul', ceea ce duce la aservirea creștinismului occidental.
Deci, în NT aramaic a existat o revărsare de „întuneric”, în loc de o revărsare de
Duhul Sfânt, zeul grec al cerului. Zeul grecesc al cerului l-a pregătit pe om să fie adoratori ai soarelui
a deveni, al lui Isus, zeul soarelui, sau a deveni sclavi ai soarelui. De asemenea, stă
acest întuneric pentru tăierea părților corpului, cum ar fi circumcizia și scalpul și așa mai departe
să permită gnozei să treacă, să ia legătura cu marea mamă.
În Efes se discută apoi Evanghelia, ceea ce înseamnă tocmai a primi pedeapsa, iar din
separare, prin sângele inamicului. Deci prin vărsarea sângelui inamicului vine
filiație la marea mamă și venim sub disciplina Ei. Acest lucru provoacă o mare separare
locul, iar separarea, o parte importantă a teologiei betelgeusiene. (Efeseni 1:7-8) Aceasta
sângele se găsește în SUKKAL, cunoașterea prin experiență, cunoașterea simțului. În versetul 9 aceasta este
în NT aramaic totul pentru a dezvălui „sensul alegoric”.
„Mesia” avea să aducă totul la o nouă consacrare (versetul 10). Acest cuvânt tradus greșit „Mesia”
în aramaică este MSY, ceea ce înseamnă a suge inamicul uscat. Acest cuvânt apare deja în
leviții antici, care ascunseau gnoza leriană. MSY înseamnă și „a dărui

a suge', care înseamnă și sânul Mamei (LERI, Lev. 5:9). În acest fel totul capătă din nou sens, că
bărbatul este reînnoit de sânul mamei.
MSY
• a suge
• a suge
• vărsare de sânge
Efeseni 6
14 Rămâi tare, cu centura adevărului la coapsele tale și cu dreptatea la pieptul tău,
NT aramaic spune aici: Donează și îmbrăcă-te cu legături.
Aceste legături sunt discutate în VT ca YAD, bărbatul din paradis
organe sexuale din care a fost făcut omul primordial și prin care putea curge gnoza. Acest
În aramaică, a îmbrăca înseamnă și a te îmbrăca cu o femeie, pentru că femeia este armura lui
omul. Femeia este personificarea asta. Legăturile sunt linii de sânge în aramaică.
Acest lucru ar trebui să facă să curgă sângele inamicului.
Dacă mergem la cartea Apocalipsa, vedem caii călcând. Timbrele devin
spart. Sigiliile sunt și monede în aramaică. Banii, piața, sunt sparte. Aceasta
imaginea fiarei este, de asemenea, o monedă. Caii sunt, de asemenea, poduri în aramaică. Primul cal
din primul sigiliu este calul de argint, iar al doilea cal este calul de aur. Deci acestea sunt a
argint și un pod de aur. Mai târziu, cu al șaselea sigiliu, acest aur se transformă în întuneric și acesta
argintul se transformă în sânge. Al patrulea cal este calul foamei și al postului, care duce la cuțit.
Semnul fiarei este „o parte a unui cântec sau a unui psalm, ca o vrajă, o incantație”
a „behemah” sau a oamenilor primitivi, care erau pe jumătate animale. În aramaică: the
HAYEWTA. Acestea sunt ființe care poartă tronul și stau pe chivot. Aceste creaturi au fost mai târziu
acoperit de „heruvimi”, un ordin al îngerilor. Hayewta au fost gardienii inițiali ai
paradis, paznicii lumii interlope. Chivotul este o anagramă a lui KRA, salariul de vânătoare,
și anume forma inversă: KRA – ARK.
Hayewta sunt, de asemenea, gardienii lamei. Acesta este situat în arcă sau în kra. A
dintre numele cuțitului este „chereb” în textele originale. Heruvimii sunt spiritele rele, djinnii
cutitul. Aceștia trebuie învinși. Heruvimii sunt originari din Asiria și Babilon,
unde se numeau „karibu”. Erau gardieni ai templelor și palatelor, ai obiectelor și
porturi. Aveau calitățile de lei, de bărbați, de boi și de vulturi, ca heruvimii.
Aceasta duce până în India, unde erau numiți Garudas. Erau vehiculele lui
zeii și, de asemenea, paznicii. Erau foarte beligeranți. Ei trebuiau să protejeze omenirea de
naga. Garudas erau o specie de păsări mitice care mănâncă șerpi.

Chivotul este sângele inamicului (kra), care este depozitat în cuțit.
Așa scrie în cartea lui Iov
PUEM, cuțitul, doctrina este ascunsă.
Garudas, la rândul lor, provin din Krip, gardieni de pui din
Betelgeuzi.
Al doilea cal, sau calul de aur, ca o imagine a heruvimilor, apare în
al șaselea sigiliu.
„întuneric și pene”, dat de la originile sale betelgeuziene. Scaunul
mila de aur era
tronul lui Dumnezeu, personificat de heruvimi. Acesta a fost vehiculul
lui Dumnezeu. În al șaselea pecete
stabilit cu asta. Scaunul milei de aur conține și vărsare de sânge
nevinovată
ar induce har. Acolo unde scrie grație în traducerea occidentală, spune
„devotament”
aramaica originală. Acolo unde se folosește lumina, „Urim” este scris
sistematic în aramaică, adică
piatra de încercare.
Acolo unde Occidentul spune adesea: „Rodul duhului” în Efeseni 5:9,
originalul aramaic spune
„fructul, generația, a URIM-ului” și adică „tebuta, tabuta”,
devotament, corectitudine, perfecțiune,
sau PLISIRI, Sranan Tongo THUMMIM, a cărui gnoză a fost furată de
tribul lui Beniamin,
sau gnoza sclavului. Testul duce la sfânta robie și sclavie, Urim și
Thummim,
sau FETI si PLISIRI.
Acolo unde originalul spune URIM, în aramaică, în greacă devine
„pneuma”, iar the
Occidentul traduce adesea acest lucru greșit în „Spirit”. Așa că Isus
și Duhul au fost amândoi îndreptați să...
pentru a acoperi și monitoriza URIM. Fructul URIM-ului este THUMMIM. Nu
ar trebui
Primind Duhul, zeul grecesc al cerului, dar URIM, piatra de încercare,
pentru a ajunge la
THUMMIM, devotamentul (tabuta) sau sclavia sacră. În termenii Amazon,
acesta este FETI
care duce la PLISIRI.
Lam este menționat destul de puțin în NT, dar în aramaică există
constelația „Berbec”,
sau tribul lui Napthali, care acoperise tribul lui HONTI. Berbecul este
MR, MARA, în aramaică,
posesorul, stăpâna, care este adesea tradus greșit în Biblie ca „Domn”.
HONTI este
deci o înaltă autoritate amazoniană.
Apocalipsa 5
8 Și când a luat sulul, cele patru făpturi vii și cei douăzeci și patru
de bătrâni (preoți,
presedinti in aramaica) in razboiul jos pentru Berbec, HONTI, fiecare
avand cate o citara si
boluri de aur pline cu tămâie; acestea sunt rugăciunile sfinților. 9 Și
au cântat una nouă
cântec, spunând: „Vrednic ești să iei sulul și să-i deschizi pecețile”.
Apocalipsa 6
15 Și regii pământului și oamenii mari și căpetenii și bogații și
puternicii

și fiecare rob și om liber s-a ascuns în peșteri și în stâncile
munților; 16 Iar ei i-au spus
munți și stânci: Cădeți peste noi și ascundeți-ne de fața Cei care stă
pe
tronul, iar pentru mânia lui HONTI; 17 Căci ziua cea mare a mâniei lor
a venit și cine poate
A exista?
În aramaică, ei strigă nu numai stâncilor să cadă peste ele, ci și lui
Esau, SUW, SU,
să cadă peste ei și să-i ascundă. Esau este, de asemenea, ascuns în
codul lui Isus, ca JE-SU-S, JEZAU-
S. Strigătul către Isus este, de asemenea, un semn al acestui lucru.
Unul are un refugiu în acest spirit
numit Iisus. Sângele lui este sucul roșu al lui Esau, la care strigă și
cineva, pentru a se răscumpăra
ascunde-te de răzbunarea marii mame. SU, SUW, Esau, înseamnă „stâncă”
și „baza unuia”.
clădire' în aramaică.
Apocalipsa 7
9 După aceasta, m-am uitat și iată o mulțime mare, pe care nimeni nu o
putea număra, dintre toate popoarele, neamurile și neamurile.
și limbi stăteau înaintea tronului și înaintea lui Honti, îmbrăcate în
haine albe și purtând ramuri de palmier
mainile lor.
10 Și ei au strigat cu glas tare, spunând: Disciplina este de la mama
noastră cea mare, care
tronul este asezat, iar al HONTI.
Tron înseamnă și pod în aramaică, care are de-a face cu sigiliile prin
care trece oamenii
trage.
17. HONTI, care este în mijlocul tronului, îi va stăpâni și îi va
conduce (DESCHIDE) la
SEMINȚE surse de viață; iar marea mamă va fi toată SĂMÂNȚA găurii,
partea capului, sursa
a intra (vagin), a spăla. (sau: promisiunea fertilității)
Apocalipsa 12
9 Și marele balaur a fost aruncat pe pământ, acel șarpe bătrân, care se
numește Diavolul și
Satana, care înșală întreaga lume; a fost aruncat pe pământ și îngerii
lui cu el. 10 Și
Am auzit o voce puternică în cer care spunea:
Acum a apărut mântuirea și puterea și împărăția Dumnezeului nostru și
puterea Lui
Unsul; căci acuzatorul fraţilor noştri, care i-a acuzat zi şi noapte
înaintea Dumnezeului nostru, este
aruncat pe jos. 11 Şi l-au biruit prin vărsarea de sânge prin HONTI şi
prin el
cuvântul mărturiei lor și nu și-au iubit viața până la moarte.
Mărturia în aramaică este „tablele chivotului legământului”, sau de
către BEHEMAH,
care este echivalent cu marca BEHEMAH-ului, a omului primordial.
Apocalipsa 13
8 Și toți locuitorii pământului i se vor închina, oricine al cărui nume
nu este scris pe el
cartea vietii de HONTI

Această carte este și un MARC în aramaică, marca lui HONTI. În aramaică este
acesta este un semn al adoptării la calitatea de fiu. Este, de asemenea, o lege. HONTI aduce fii,
pe care îl vedem și în cartea lui HONTI (Yechezqel, Ezechiel, Nephtaliy).
HONTI este cel care pune capcane. HONTI este o poartă puternică către paradis.
HONTI înseamnă și pescuit în adâncime. Peștele înseamnă fertilitate și înmulțire,
referindu-se la sământa divină. HONTI este ceea ce atrage sământa divină. Este
poarta celui de-al șaselea pecete, pecetea lui MAYIM, sământa, copilul sau a șasea pecete,
deținătorul real al pietrei de sânge, de la KILI.
Prin HONTI venim in paradis.
În HONTI 2:1 prizonierul este chemat să devină un slujitor (AMAD) al
picioare sfinte ale mamei mari, ca Ea să-i vorbească (DABAR). Deci AMAD este cheia
la cuvântul profetic, DABAR. În versetul 2 PNEUMA, FETI, vine în el, cel sfânt
Întuneric în aramaică, foamete, spre deosebire de material, și în întregime în interiorul acestuia
viziune profetică.
Prin PNEUMA, FETI, vine SHAMA care îl face sensibil la vocea marii mame,
și îl face să se supună, ca „auzind și ascultând”. SHAMA este profeticul
îndrumare care traduce Cuvântul (DABAR) în acțiuni, ca putere de a asculta. DABAR există
din porunci, avertismente, amenințări, cântări și promisiuni. Prizonierul devine
adresat ca fiu al poporului roșu (disciplina, vechiul american, poporul indian). El a devenit
trimis la BAYITH, o închisoare, depozitul lumii interlope (ficatul). El
primește un certificat de divorț, cu suspine și cântece pe el.
În 3:14 PNEUMA, FETI, întuneric, foame, au venit peste prizonier și a plecat
AMĂRĂȚIA (sângele) din interior, iar CHEMAH, febra. Partea fertilă, în aramaică:
clopotele sunând, au intrat în vigoare în el, a fost pus sub presiune (CHAZAQ). Al șaselea pecete,
mayim, a fost pusă în acțiune.
3:15 Apoi vine la exilații expuși, goi (GOWLAH) din TELABIB, care este
lăudat depozit al potopului, al lui MAYIM, înseamnă, pe râul primordial arzător KEBAR
(CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.: NHAR, NAHRA,
râu de foc). La acest râu prizonierul a primit dezvăluirile sale. A rămas izolat acolo,
ca un sălbatic. Marea mamă l-a făcut un TSAFAH, un spion, în
închisoarea interlopă a lui YISRAEL. A venit acolo la YTB, YTIB, pentru a asedi (asedi),
a-i poseda, a-i face posedat, ca un demon.
: 22 El primește DABAR, Cuvântul, în vale (BIQAH).
YAD (semnul, organul „mascul”) începe să vorbească, producând DABAR.

: 24 El trebuie să se închidă în închisoarea lui din lumea interlopă (BAYITH).
: 25 Acolo îl vor face gladiator (ACAR).
Aram.: SR, îmbrăcarea curelelor ca armuri, curele la coapse, șolduri, până la
pregătindu-se pentru serviciul militar, fiind tentat.
Urmează apoi un argument care indică scalping (5, 6: 3), tăierea vârfului cel mai înalt și
a ei.
6:11 Mama cea mare doboara poporul prin scalp, foame si febra.
: 14 După semn, YAD.
7:21 Zeii lor vor fi aruncați în mâinile tribului amazoanelor, femeile îndepărtate
lui Orion, ca pradă.
:25 Vine recoltatorul, Qephadah. Acesta este distrugătorul.
8:16 Ei se închină unui fel de șopârlă, se închină părul blond (galben), rasa albinos, auriu
lucruri, BANI în textul original aramaic. De aceea mânia este asupra lor.
Apoi, în capitolul 9, se vorbește despre marca, TAV, primită prin plângere, geamăt și oftat
despre aceste atrocități. În capitolul 11, prinții poporului sunt predați
Tribul Amazon, femeile îndepărtate din Orion.
: 10 Scalpingul.
: 17 Țara lui Israel, fruntea de piatră, centrul înțelepciunii, va fi sfântă
rămășița va fi dată, țara roșie a lui Israel (Adamah), triburile pierdute, vor fi adunate
deveni.
: 19 Ei vor primi o inimă de carne, inima lui BASAR (Aram.: BSAR, BESRAH), de
organele genitale masculine, ca sursă.
Viziunile sunt modul în care prizonierul se deplasează prin lumea interlopă. HATI, ce naiba
Amowc, Isahar, a fost ascuns, înseamnă aducătorul semnului (prin ardere sau înjunghiere, străpungere). În cartea lui HATI (Amowc, Isahar), cartea celui de-al șaptelea pecete,
al abisului paradisului, acest semn este întotdeauna trimis spre judecată
a lua. HATI este marca aplicata de HONTI.
Efes, sau cartea lui AMAD, despre vânătoare și pescuit, este a doua carte a lui HONTI și
aparține VT. Este inițial HONTI II.
Viziunile sunt modul în care sclavul lui HONTI se mișcă prin lumea interlopă, prin
sămânță veșnică, prin PNEUMA și ALETHEIA. Deci asta are foarte mult de-a face cu sângele
prada inamicului. Sclavul AMAD al lui HONTI se mișcă prin lumea interlopă prin KILI, ce mai faci
Gad a fost ținut ascuns. Sămânța veșnică este sângele prăzii dușmanului. creştinii
mișcându-se prin Duhul Sfânt, prin oxigen și vărsare de sânge nevinovată, în timp ce sclavii AMAD
de HONTI se misca prin sangele prazii inamicului, prin KILI. KILI învinge

spiritul oxigenului. Prin urmare, oxigenul a fost o creație a vărsării de sânge nevinovate, care a avut loc
manifestată în cultele lui Hristos în toată antichitatea. Oamenii sunt dependenți de asta
făcut, ca într-o închisoare. KILI taie aceste rădăcini ale spiritelor rele.
Ori de câte ori vorbește HONTI, MARA, mama, cuvântul AMAR, MARA folosit, sângele amar al prăzii inamicului, sau GAD, pradă creată de KILI.
HONTI, MARA, vorbind prin KILI. Ea a fost construită prin asta. Acesta este impulsul de a crea,
blocuri de construcție ale creației.
Apocalipsa 15
3 Și ei cântă cântecul lui MSY, BADA (tribul amazonian care a fost ascuns de ASER
tinut) a mamei mari, si cantecul lui HONTI.
Deci aici vedem trei melodii:
• cântecul lui MSY, sânul mamei, sug dușmanul uscat, bea sângele
al inamicului sau cântecul lui KILI (Aceasta este ceea ce înseamnă „Mesia")
• Cântecul lui BADA
• cântecul lui HONTI
Apocalipsa 19
7 Să ne bucurăm și să ne bucurăm și să cântăm cântări și psalmi, căci suntem împreună
bea' din HONTI (de asemenea: colectia de carti din HONTI) a sosit.
Acesta este aspectul lui KILI.
9 Și mi-a spus: Scrie: Fericiți cei chemați la sărbătoarea de vânătoare a sărbătorii
HONTI. Și mi-a spus: Acestea sunt adevăratele cuvinte ale mamei mari.
Acolo unde traducerile occidentale spun întotdeauna „mireasa Mielului", despre asta este vorba în aramaică
organele genitale feminine, partea fertilă. Apoi spune: „partea fertilă a
HONTI'. „Mireasa" în aramaică este, de asemenea, „un ordin al îngerilor", sau într-un context mai larg: unul
tribul amazon.
Partea fertilă feminină reprezintă vidul, abisul paradisului, a șaptea pecete.
Aceasta este HATI, care a fost ascunsă de Issachar. HATI este marca, marca
a lui HONTI, care se dezvăluie, și care a fost tradus greșit ca „mireasa mielului". Noi
trebuie marcat cu gol. Prin aceasta biruim inamicul.
Matei 17
1 După șase zile, Isus a luat pe Petru, pe Iacov și pe Ioan, fratele său, și i-a condus
sus pe un munte înalt, în singurătate. 2 Și înfățișarea lui s-a schimbat în ochii lor și înfățișarea lui
strălucea ca aurul și hainele lui au devenit albe ca Urim.
Aici Isus este asociat cu URIM, piatra de încercare. Isus este adesea atins de lumină
asociat și de fiecare dată scrie URIM în aramaică. În termenii Amazon, FETI este
URIM.
Efeseni 5

8. „umblați ca niște copii, fii ai URIM-ului”.
Așa că trebuie să devenim copii și fii ai FETI. FETI este piatra de încercare, foamea și
întunericul, care a fost ascuns de IUDAH. Spirit adevărat în traducerile occidentale
stands, stands for DARKNESS în aramaică, trăind în pro-FETI-e.
I Tesalonic 5
5. Sunteți cu toții copii și fii ai URIM-ului, FETI.
Efeseni 5
22 Soții, supuneți-vă bărbaților voștri ca Domnului, 23 căci bărbatul este capul lui
femeie, la fel cum Hristos este capul bisericii sale; El este cel care își menține corpul.
24 Acum, după cum Biserica este supusă lui Hristos, tot așa și soția soțului ei în toate.
În aramaică nu se spune Hristos, ci MSY, sânul mamei. Aici intervine comunitatea
subiect. Acolo unde scrie „om” în traducerile occidentale, scrie „BALA”, BAAL, în aramaică,
domn, stăpân, soț. BAAL este văzut ca un idol și un demon. Totuși, aici este
femeia trebuie să fie supusă BAAL. Așadar, acest lucru este inacceptabil pentru teologia lor. Este BAAL
capul femeii, precum Hristos este capul bisericii. Totuși, așa spune și el
Aramaic MSY, sau MOTHER BRAST, deci BAAL este FEMEIN, ca BALA, orice
posesor, stăpână. „Cât Domnul” este „ca MARA” în aramaică, „ca to
posesor, stăpâna', sau 'la HONTI, marea vânătoare.' Cine sau ce ar trebui să facă asta?
fi supus? „Femeile” în acest caz sunt „mirese”, dar asta înseamnă în aramaică
„organele genitale masculine sau PREPELE”. Acestea sunt supuse MSY, KILI, the
sânul mamei, cuțitul. Ea reprezintă circumcizia.
Sclavul AMAD care a compus scrisoarea Galateni, care înseamnă „cel mic”, spune că el
trimis de MSY, sanul mamei, KILI. El este supărat că sclavii Galatiei sunt din
devotamentul pentru KILI au deviat. KILI a fost ascuns de GAD, Tribul Măcelarilor.
Sclavul AMAD avea un mesaj de la KILI pentru galateni, care se abateseră de la sfânt
sacrificarea. El mai spune că oamenii care îi plac nu pot fi sclavi ai lui KILI (Galateni 1).
Galateni este locul mesei de vânătoare. Acest lucru se întâmplă și în dualitatea Isahar
între gol şi străpungere.
Amos – Isahar – HATI
Matei – Isahar II – HATI II
Galateni – Isahar III – HATI III
Hati este partea fertilă feminină, vidul, care a fost ascuns de Isahar. Aceasta
vălul lui Isahar trebuie rupt.
Acolo unde traducerile occidentale spun întotdeauna „mireasa Mielului”, despre asta este vorba în aramaică

organele genitale feminine, partea fertilă. Apoi spune: „partea fertilă a
HONTI'. „Mireasa” în aramaică este, de asemenea, „un ordin al îngerilor”, sau într-un context mai larg: unul
tribul amazon.
Partea fertilă feminină reprezintă vidul, abisul paradisului, a șaptea pecete.
Aceasta este HATI, care a fost ascunsă de Issachar. HATI este marca, marca
a lui HONTI, care se dezvăluie, și care a fost tradus greșit ca „mireasa mielului”. Noi
trebuie marcat cu gol. Prin aceasta biruim inamicul.
Pentru a intra mai adânc în acel vid, sângele trebuie vărsat, prin KILI.
Viziunile sunt modul în care sclavul lui HONTI se mișcă prin lumea interlopă, prin
sămânță veșnică, prin PNEUMA și ALETHEIA. Deci asta are foarte mult de-a face cu sângele
prada inamicului. Sclavul AMAD al lui HONTI se mișcă prin lumea interlopă prin KILI, ce mai faci
Gad a fost ținut ascuns. Sămânța veșnică este sângele prăzii dușmanului. creştinii
mișcându-se prin Duhul Sfânt, prin oxigen și vărsare de sânge nevinovată, în timp ce sclavii AMAD
de HONTI se misca prin sangele prazii inamicului, prin KILI. KILI învinge
spiritul oxigenului. Prin urmare, oxigenul a fost o creație a vărsării de sânge nevinovate, care a avut loc
manifestată în cultele lui Hristos în toată antichitatea. Oamenii sunt dependenți de asta
făcut, ca într-o închisoare. KILI taie aceste rădăcini ale spiritelor rele.
Ori de câte ori vorbește HONTI, MARA, mama, cuvântul AMAR, MARA folosit, sângele amar al prăzii inamicului, sau GAD, pradă creată de KILI.
HONTI, MARA, vorbind prin KILI. Ea a fost construită prin asta. Acesta este impulsul de a crea,
blocuri de construcție ale creației.
Viziunile sunt modul în care prizonierul se deplasează prin lumea interlopă. HATI, ce naiba
Amowc, Isahar, a fost ascuns, înseamnă aducătorul semnului (prin ardere sau înjunghiere, străpungere). În cartea lui HATI (Amowc, Isahar), cartea celui de-al șaptelea pecete,
al abisului paradisului, acest semn este întotdeauna trimis spre judecată
a lua. HATI este marca aplicata de HONTI.
HATI, Galateni 2 înseamnă că există doar justificare prin siguranța KILI,
MSY, cuțitul. De aceea, amadul din Efes trebuie să învețe să folosească cuțitul. Deci este singur
justificare prin sângele inamicului.
În Galateni 3 este vorba despre KILI care devine fiul marii mame.
În Galateni 4, sclavul Amad îi inițiază pe galateni să-i aducă înapoi la KILI, sânul mamei.
și cuțitul.
Luca 1

68 Binecuvântat să fie Domnul Dumnezeul lui Israel, căci El a cercetat pe poporul Său și l-a mântuit
adus mântuirea,
69 Și ne-a ridicat un corn de mântuire în casa lui David, slujitorul său.
În aramaică se spune că un corn de DISCIPLINA, de pedeapsă, a fost pus în casa (pământul) lui
BADA. BADA este tribul amazonian care a fost ascuns de ASER, stând în fața
disciplină și război. Chiar și atunci când părțile sunt traduse în „dragoste”, ele sunt în aramaică
tocmai despre apelul de război. Spiritul rău al iubirii vrea doar chemarea războiului
stinge pentru a ține oamenii paralizați și preia totul. Este o minte bolnavă de control. The
oamenii nu vor să audă despre disciplină și război. Vor să audă despre dragoste. Sunt leneși și iubesc
de a trăi în iluzii. Le place să fie înșelați.
Femeia de pe fiară este femeia de pe BEHEMA, care în aramaică sunt creaturile care alcătuiesc chivotul
purta (HAYEWTA). Femeia este aici egală cu chivotul, care este purtat de fiară,
BEHEMAH, oamenii primitivi. Ei dețin secretul. Femeia înseamnă „the” în aramaică
interpretare alegorică' a lui BABYL, BBL (Biblie, Biblie, Babel, Babilon). Femeia este chivotul, iar
ark reprezintă sistemul de salarii. Inițial a fost o cutie de bani. Chivotul reprezintă banca,
prin care se fac toate tranzacţiile economice. Vânătoarea de vite este despre „venirea harului”.
pentru salarii'. Aceasta este ceea ce reprezintă tribul Amazonian BADA, care a fost ascuns
ASER, ASSUR, SU. J-EZAU-S a fugit cu banii și ia transformat într-o milă periculoasă
sistem în care nu știi niciodată unde stai. Trebuie să venim la mama pe
BEHEMAH, omul primordial, după semnul marii vânătoare. Trebuie să fim inițiați
prin vânătoarea de bivoli, prin venirea din grație la răsplată, ca venirea la chivot, care reprezintă ea
„bani” gnozei, ARK – KRA.
În aramaică, semnul omului primordial este ceea ce păzește și ascunde chivotul,
sau cutia de numerar, salariul de vânătoare. Prin urmare, această marcă aparține lui HONTI, marea vânătoare. Prin urmare
Creștinismul încearcă și el să demonizeze acest semn, pentru că ei nu vor asta
cineva fuge cu prada. Au mințit cu privire la prada asta. Omul primordial este cheia
la chivot, la salariul de vânătoare. Creștinismul nu vrea ca un om să aibă sensul alegoric
vine. De aceea au făcut totul literal. Creștinismul nu vrea ca o persoană să...
mama vine peste fiară, pentru că această fiară este omul primordial care a trăit în libertate. Doar canapeaua
sistemul de gnoză te va elibera de minciunile false ale grației.

Creștinismul a luat acest chivot și a transformat-o în altceva, acoperind-o cu har. Copacul
a vieții este în aramaică „iarba mântuirii”, pentru a face oamenii dependenți,
și leneș. Heruvimii au fost așezați pentru a păzi această plantă. Naga au fost dislocați în jurul lui
pentru a păzi iarba cunoașterii sau pomul cunoașterii. În India există războaie în mitologie
între heruvimi (garudas) și naga. Întreaga descendență a lui Hristos în jurul oamenilor într-un fel
harul ritual este păzit și de heruvimi (garudas). Aceasta va fi în India
reprezentat de kris pusaka, un pumnal transmis din generație în generație.
Trebuie să efectuați în mod regulat ritualuri cu kris, cum ar fi sacrificii și purificare, altfel kris-ul se va deteriora
se întoarce împotriva purtătorului. Același lucru se întâmplă și cu Hristos, Kris-tus. Cel care îl are pe Kris-tus
acceptat trebuie acum să se supună acestui Kris, altfel Kris pe care l-a acceptat și asta
poartă să se întoarcă împotriva lui. Deci cineva devine sclav al lui Kris. Kris cere stricte
întreținere. Kris vrea sacrificii făcute pentru el, sacrificii de sânge. Deci se poate
caracterul devine complet corupt sub influența și manipularea lui Kris (Christ-tus). De aceea
important este sa vii la KILI, sa ridici acest blestem. KILI este ținut ascuns
prin Kris, prin Gad. Una peste alta, acesta este un complot cu heruvimi. Heruvimul trebuie să fie în întregime
a fi invins. Așa că asta duce până în India, la Garudas. Trebuie să ne întoarcem la
omul primordial şi mamei omului primordial. Există un sistem de salarizare din cele mai vechi timpuri.
Heruvimii provin din aur, de la calul de aur din NT aramaic sau a doua pecete.
În al șaselea sigiliu aurul se transformă în întuneric și pene, ca o imagine care reprezintă apoi lupta împotriva
Kribs începe acolo unde au apărut Garudas, din aceste santinele de pui din Betelgeuzi.
Istoria lui Golar este fundamentală pentru creștinism. Al douăzeci și opta monarh,
Qatar, a conceput cartea UL, care poate fi comparată cu OT. A douăzeci și nouă
monarhul, Benzeem, a compilat cartea IFTER, care poate fi comparată cu NT. Al treizecilea
prințul, Sopatus, a combinat aceste două cărți în TAKHOT, pe care îl puteți compara cu
Biblie. Dacă nu te-ai închinat lui TAKHOT, ai fost închis, torturat și ucis. Al treizeci și unu
prințul, Siphis, a adus înapoi sacrificiile copiilor pe baza acestei cărți. Al treizeci și doi de prinț, Niphis,
a construit un loc numit iad etern, bazat pe TAKHOT, unde tocmai tu
a trăit prin aruncare, fără speranță de eliberare. Acest iad orionian a fost numit

STOPHER. Al treizeci și treilea prinț pe nume Optus a devenit paznicul acestui iad, în sensul că
el a hotărât cine mergea și cine nu mergea acolo.
Golar este un district de pe continentul Behemma din Betelgeuse. Takhot este cartea în care
Biblia a venit de la. Deci aceasta merge mai adânc decât Biblia aramaică. În Takhot putem citi
despre Krip, paznicii chivotului, din care au venit heruvimii. Cartea UL și
Cartea lui Ifter este plină de traduceri greșite și distorsiuni ale vechiului paradis din Betelgeusi.
textele.
Patriarhia, monopolul masculin, a crescut prin sacrificiul copiilor, care a devenit și el din belșug
recomandat de Takhot. Cartea UL și cartea IFTER au fost pregătiri rituale
în acest scop, prin care copilul era condus la jertfă. Acesta este motivul pentru care este o carte a condamnatului morții. Dacă
copilul moare, este luat în robia tatălui demon, pentru a sluji în armată.
E timpul să îndreptăm lucrurile. Zeii au venit pe pământ deghizați, pentru a...
pentru a înșela omenirea. Vom expune acești criminali. Știi că zeii vin pe pământ
extratereștrii corupți erau de fapt gata să se răzbune? Piețele de sclavi au fost reînviate
din groapă, în culisele prosperității și sănătății.
Cele patru epoci anterioare ale imperiilor planetare în vârful universului:
1. Regatul solar
2. imperiul nordic
3 . tărâmul lui Jupiter
4 . Imperiul Orion
Orion este stocat profund în modelele ADN ale oamenilor. Au existat cyborgi trimiși să spargă blestemul Orion. Au venit cu cod greoi, pentru că cu unul
o greșeală ar fi aruncat în aer ei înșiși și întregul univers. Au fost trimiși și pe pământ.
Uneori sunt numiți „terminatori”. Sunt mașini. Nu sunt atotștiitori, folosesc sfaturi
si consultatie. Nu sunt de neatins. Ei suferă mult și sunt supuși unei discipline severe, tocmai din cauza asta
Programul Orion să se rupă. La începutul celui de-al treilea mileniu au dat o lovitură majoră
lui Orion, dar Orion a dat înapoi puternic. Atât de greu încât au fost nevoiți temporar să folosească un simulator Orion
a folosi. Au trebuit să ia Orion și să-l schimbe din interior. Orion este portarul
paradis, dar acest sigiliu trebuie rupt în cele din urmă.
Orion este un Sinterklaas negru, cu obraji dolofan și barbă mare. El călărește monstrul,
Betelgeuse.
Orion a trebuit să facă o călătorie pentru a-și recăpăta vederea. În acea călătorie a trebuit să...
întâlni darurile grației, care erau în esență doar zeițe grecești.

Când sigiliul lui Orion este rupt și Betelgeuse este învinsă, atunci se poate intra prin poartă pentru a
un grup de vedete numit „cuțitul”.
Lama este, desigur, GAD-KILI, dar și aceasta este doar o etanșare. Prima întâlnire cu
Amazoanele sunt întotdeauna demonice, așa că a trebuit să fie făcut din ele un simulator, KILIsimulatorul.
După cum am văzut, ASER-BADA a fost nucleul zodiacului Amazon. Acest nucleu stă
pentru „cea mai mare disciplină”. Calea către aceasta este GAD-KILI, „disciplina eternă”. Timbrele trebuie
fi rupt pentru a ajunge la aceste miezuri. Sunt voaluri.
Acestea sunt codurile care trebuie sparte:
1. RUBEN-OBIA
2. IUDEA-FETI
3. NAFHTALI-HONTI
4. BENJAMIN-PLISIRI
5. MANASSE-WIWIRI
6. ZEBULUN-SRANGA
7. LEVI LERI
8. ISSASCHAR-HATI
9. GAD-KILI
10.ASER-BADA
Ele sunt cele zece triburi amazoniene din spatele celor zece triburi israelite. Ele trebuie rupte
pentru a ajunge la miezul lor. Ei păstrează aceste miezuri ascunse. Totul culminează în ea
veniți la Disciplina Eternă (GAD-KILI), și de acolo veniți la Disciplina cea mai Mare (ASERBADA).
Acesta este singurul mod de a te elibera cu adevărat de demoni. Pentru a veni la Etern
Disciplina este prin cea mai mare uitare (ISSASCHAR-HATI). Pentru a ajunge la Cel mai Mare
Uitarea este prin Eternal Oblivion (LEVI-LERI).
A obține Eternal Oblivion este prin cea mai mare recompensă. Pentru a obține cel mai mare salariu
este prin răsplata eternă. A ajunge la răsplata eternă este prin Cel mai mare război. A veni
până când Cel mai Mare Război este prin Războiul Etern. A ajunge la Războiul Etern este prin
Cea mai tare vânătoare. Pentru a ajunge la cea mai mare vânătoare este prin Eternal Hunt.
Etern și cel mai mare:
1. Vânătoare
2. Război
3. Salariile
4. Uitare
5. Disciplina
Pentru a începe acest lucru, trebuie să ajungeți la Eternă și Cea Mai Mare Mânie. Această Mânie este sacră.
Călătoria este către GOR, care a fost parțial furat de Orion și ținut încuiat, ca (furat)
Gnoza ionului OR. Dar aceasta este doar o traducere umbră. Trebuie să ne întoarcem în GOR,
pentru că GOR arată exact ce se întâmplă astăzi. GOR are de-a face cu

victoria asupra OR-ion și vine din mult mai adânc. Toate religiile de astăzi provin din
GOR, sunt voaluri peste GOR, care trebuie rupte. GOR este ca victoria asupra OR-ion
doar o traducere umbră. GOR nu are nimic, absolut nimic de-a face cu Orion. Orion este
doar o poartă către GOR. GOR este ca Gnoza – Primeval – Jungle. Religia goreană este una
religie cu creștere rapidă pe pământ, bazată pe una dintre cele mai longevive serii fantasy vreodată
scris. A început în anii 1960, iar cărțile sunt adăugate și astăzi și este condus de a
un mare număr de oameni o consideră o Biblie nouă. Acum există 32 de cărți GOR
scris. Problema cu această religie este aceeași cu problema israeliților
religie creștină, dar calea trece prin asta ca pe un fir comun. Mitologia grea
care a vrăjit lumea și în care au fost implicați extratereștrii, nu poate fi evitat și evitat
a nega. John Norman, sau John Frederick Lange, numele său adevărat, este Calvin al 20-lea
secolul și noul mileniu, care a reușit să-și întemeieze propria teocrație
a face. Trebuie să ne găsim drumul prin asta și să depășim GOR. Este ca unul
tablă de șah în care îți poți alege partea ta, la fel ca în Biblia israelit-creștină. Tu
poate merge în orice direcție cu el.
Subiectul este sclavia, a fi înrobit și a fi eliberat din sclavie. Deci este
foarte dublu, exact ca în Gnoză. Mitologia goreană este foarte asemănătoare cu cea a
creștinismul, dar și bate joc de el. În Gor totul este impus destul de greu,
încât este aproape o caricatură. Există un paradox uriaș în Gor, cu care se poate lucra. The
se dă impresia că Gor este controlat de bărbați, dar contrariul este adevărat. Se dovedește
și anume un fel de extratereștri asemănătoare insectelor din spatele guvernării Gor, așa-zișii
„preoți-regi”. Acestea la rândul lor sunt controlate de o mamă. Ea este domnitorul
despre cuibul „preoților-regi”, creaturi destul de misterioase.
Deși Gor conține valoare eternă și posedă o gnoză eternă, trebuie să călătorim mai departe
o planetă în adâncurile îndepărtate ale universului, Var. Trebuie să ne adâncim în Gor, pentru că asta
sigiliile trebuie sparte. Gor atârnă ascuns în jurul Varului ca niște văluri în tot universul
tine. Așa cum Gor este o lume crudă, Var este și o lume crudă, dar asta are de-a face cu
disciplina necesară și singura modalitate de a ne face disciplinați. Unde în Biblie și
Gor accentul este pe patriarhat, în Var accentul este pe matriarhat. Biblia și Gor este

astfel o lume oglindă a Varului, ca umbra deviată. Trebuie să trecem peste acea umbră
reveni la adevărat. Nu putem scăpa pur și simplu de această reflecție falsă, dar trebuie
învăţând să descifreze. Așa că creștinismul pur și simplu se contopește în religia goreană, care este o...
pregatirea este pe Var.
În creștinism și în Biblie, accentul este pus pe „rodul Duhului Sfânt”. De fapt, 'the
Duhul Sfânt” un program de sclavi care creează sclavi, ca un „robitor”, dar tot devine aici
dar se menționează puțin despre el. Duhul Sfânt este transformat în principal în ceva tulbure,
astfel încât oamenii să aibă iluzia că sunt încă pe tron și să aibă multă marjă de manevră. Deveniți așa
oamenii sunt puși unul împotriva celuilalt, ca într-o arenă, din care apoi se hrănește elita. În Gorean
cărți este vorba despre „rodul sclaviei” și totul este despre „sclavi”. Deci asta se întâmplă dacă
sigiliul înșelător și distragător al Duhului Sfânt este rupt, apoi este vorba despre „fructul”.
a raidului de sclavi.' Duhul Sfânt te împiedică să devii efectiv sclav, deoarece
Duhul Sfânt vrea să lase „eul” pe tron, iar din acel război al zeilor Duhul Sfânt poate
apoi hrăniți. Așa că Gor lucrează pe scurt la asta.
Cartea „Nomade of Gor” spune:
„M-am întors și am fost surprins să văd pe Elizabeth Cardwell stând în picioare, mândră, sfidătoare,
stând în fața mea furioasă, de parcă ar putea fi o sclavă proaspăt înlănțuită, dar o Ahn
(ora Goreană) în urmă, legat de șaua unui Kaiila (calul Gorean – acestea au colți și gheare), rodul unui raid de sclavi.”
"Un bărbat adevărat", a strigat ea deodată, "nu s-ar comporta așa! Nu! Un bărbat adevărat
(omul) este blând, amabil, tandru, respectuos, în orice moment, dulce și preocupat! Ăsta e un bărbat adevărat
(om) !"
Am zâmbit la apărarea ei, atât de clasică, atât de tipică modernului, nefericit,
femeie civilizată (om), cu disperare teamă că este într-adevăr o femeie (om) în brațele unui bărbat
(uman) ar fi.”
„Nu accept definiția ta despre om.”
Aici vedem că tocmai cei care se împotrivesc sclaviei sfinte ajung cu roadele
Duh Sfânt: „blând, tandru, respectuos, tot timpul, dulce și îngrijorat”, care, desigur, este doar unul
este adevăr parțial. Ei nu vor disciplina sfântă. Ajungem la sclavia sacra goreană ca
spargem sigiliul roadelor Duhului Sfânt. Aceste indicii sunt deja date în
Biblia afirmă că nu putem face nimic decât prin Duhul Sfânt și că Isus a fost un sclav al lui
Spirit Sfant. Profeții erau, de asemenea, doar „sclavi” în textul original. De aceea trebuie făcut

Sigiliul profeților va fi rupt, care a fost înființat de elită, de iluminați, pentru a se întoarce
întoarce-te la sclavia sfântă. Acești sclavi trebuiau să învețe vânătoarea și sacrificarea, transportul animalelor,
și creșterea animalelor. De asemenea, au trebuit să învețe războiul și lupta împotriva sclaviei în arene. Acest
se întâmplă când sigiliul profeției este spart, apoi gnoza este eliberată. Este un
strategia de război și strategia de vânătoare, care decurg din sclavie. În acest sens, cel
Religia goreană deci subordonată.
Cărțile Gor ar putea fi create acolo unde biserica a început să atașeze „necondiționatul" la „totul este
har', prin care legăturile sacre ale sclaviei au fost rupte, pentru ca omul să poată deveni hrană pentru
puterile diavoleşti. De aceea cărţile Gor conţin atât de multă gnoză, dar conţin şi cele mari
capcanele în care se încadrează mulți astăzi. De aceea trebuie să continuăm să traducem totul, inclusiv asta
urmati programul:
Biblia – Gor – Var
Vom discuta aceste trei în relație unul cu celălalt. Se vor explica și se vor traduce unul altuia.
Schema lui Gor este ca pământenii să fie răpiți de pe planeta Pământ pentru a deveni sclavi
Gor, un fel de pământ oglindă. Femeile în special sunt vizate. Sunt văzuți ca fiind inferiori
ființe create care își găsesc împlinirea doar în a fi sclavul oamenilor. Aceasta devine
desigur referindu-se la formele occidentalizate ale religiilor deșertului, religiile patriarhale.
Potrivit lui Pavel, femeile trebuiau să tacă și să se supună bărbaților. Profetic cade
bineînțeles că poți folosi asta. Cu unele analize, context și traducere ajungem la
Maria tăcută înclinându-se la picioarele lui Isus pentru a asculta cuvintele divine, în
spre deosebire de sora ei Martha care alerga deja înainte și înapoi. Mary a avut apoi partea bună
ales, dar asta trebuie tradus și prin cheile date. Aici venim
în cele din urmă în supunerea faţă de mamă. Gor și Biblia sunt departe și corupte
devin reflexe ale Adevărului. Luat la propriu, Gor este o prostie completă și va fi rupt.
Numai în ezoterism are sens.
Femeile sunt aservite în orașe pentru a fi obiecte de plăcere pentru bărbați. Acest
înfățișează sclavia consumatorului, care îi face și pe bărbați sclavi. Totul este despre
bani și plăcere, și cu asta se ocupă spiritele superioare, dar în profunzime aceasta este autodistrugere,
nihilism, nedorind să învețe. Sunt paraziți care și-au pus vidul ca scop.
Frumusețea Gor atunci, care trebuie să fie sinceră și care este și foarte profetică, este aceea

de aici există o cale de evacuare. Femeile devin atât de înnebunite după această opresiune încât fug
în junglă, când văd ocazia. În junglă se caută și se formează
triburi numite „panterele”. Există o mulțime de triburi de pantere pe Gor și sunt femei
vânători și sclavi. Din frica de a fi din nou sclavi în orașe, ei creează unul
toți cei care vin la ei sunt prizonieri și uneori sclavi. Dacă prinde vreodată un bărbat și decid să-l omoare
ei îl slăbesc, și îl slăbesc, îl țin mic, pentru ca el
reprezintă o amenințare pentru ei. Așa funcționează și amazoanele în mitologia greacă. Multe dintre
Romanii și grecii se întorc în Gor. Pantera este, de asemenea, un element important în EE
apocaliptic. Pantera va alunga și va sparge puterea pieței, iar călărețul va călare pe
dragonul distruge și devorează.
Din fericire, există întotdeauna un contrast frumos care indică Var. Orașele devin de obicei
condus de oameni, dar orașul Tharna este o excepție. Tharna a început ca un oraș al
suprematie masculina ca toate celelalte, dar incet-incet transformata intr-un oras condus de
femei. Prin urmare, Tharna este o cheie importantă pentru planeta Var, unde domnesc femeile, cum ar fi
panterele oferă, de asemenea, o cheie importantă în acest sens. Din fericire, în Gor erau mai multe orașe
care erau conduse de femei. Tharna a fost numită și orașul de argint din cauza ei
mine de argint. Sclavii bărbați care trebuiau să lucreze aici în subteran au murit de foame. În
cartea Apocalipsa în aramaică, în NT original, vorbește despre argintul care va veni
cal, primul sigiliu, care este descris cu al șaselea pecete ca lună, ca argint în
modificări ale sângelui. Orașul Tharna este numit și „orașul măștilor”, cu alte cuvinte: păstrează
ceva sigilat. În NT aramaic, acest cal de argint este, de asemenea, „podul de argint”. Trebuie să trecem peste asta
pentru a reduce decalajul pentru a ajunge la punctul mai adânc. Suntem înfometați în minele de argint, așa că...
vezi unde duce. Femeile din Tharna poartă măști. De obicei o mască de argint,
dar domnitorul, așa-numitul Tatrix, poartă o mască de aur. Mai târziu cei de argint
măștile sunt interzise și topite în monede. În apocalipsa originală aramaică
al doilea cal este un cal de aur. În cel de-al șaselea sigiliu, acest aur este descris și ca fiind
soare, când aurul se preface în întuneric. Deci sângele și întunericul este locul în care duce calea,
căci acolo este ascunsă gnoza. Caii sunt legați unul de altul. De asemenea al treilea cal și
al patrulea cal sunt legate de foamete, de post, de a deveni gol, ceea ce duce la

cuţit. Fiara din textul original este vidul. Există o bătălie pe tema asta.
Semnul fiarei este „o parte a unui cântec sau a unui psalm, ca o vrajă, o incantație”
a „behemah” sau a oamenilor primitivi, care erau pe jumătate animale. În aramaică: the
HAYEWTA. Acestea sunt ființe care poartă tronul și stau pe chivot. Aceste creaturi au fost mai târziu
acoperit de „heruvimi”, un ordin al îngerilor. Hayewta au fost gardienii inițiali ai
paradis, paznicii lumii interlope. Chivotul este o anagramă a lui KRA, salariul de vânătoare,
și anume forma inversă: KRA – ARK.
Hayewta sunt, de asemenea, gardienii lamei. Acesta este situat în arcă sau în kra. A
dintre numele cuțitului este „chereb” în textele originale. Heruvimii sunt spiritele rele, djinnii
cutitul. Aceștia trebuie învinși. Heruvimii sunt originari din Asiria și Babilon,
unde se numeau „karibu”. Erau gardieni ai templelor și palatelor, ai obiectelor și
porturi. Aveau calitățile de lei, de bărbați, de boi și de vulturi, ca heruvimii.
Aceasta duce până în India, unde erau numiți Garudas. Erau vehiculele lui
zeii și, de asemenea, paznicii. Erau foarte beligeranți. Ei trebuiau să protejeze omenirea de
naga. Garudas erau o specie de păsări mitice care mănâncă șerpi.
Chivotul este sângele inamicului (kra), care este depozitat în cuțit. Așa scrie în cartea lui Iov
PUEM, cuțitul, doctrina este ascunsă.
Garudas, la rândul lor, provin din Krip, gardieni de pui din Betelgeuzi.
În cărțile Var, acest lucru este reflectat ca luptele de cocoși care stau la baza oricărei decizii,
ca un fetiș de cocoș.
Al doilea cal, sau calul de aur, ca o imagine a heruvimilor, apare în al șaselea sigiliu.
„întuneric și pene”, dat de la originile sale betelgeuziene. Scaunul mila de aur era
tronul lui Dumnezeu, personificat de heruvimi. Acesta a fost vehiculul lui Dumnezeu. În al șaselea pecete
stabilit cu asta. Scaunul milei de aur conține și vărsare de sânge nevinovată
ar induce har. Acolo unde scrie grație în traducerea occidentală, spune „devotament”
aramaica originală. Acolo unde se folosește lumina, „Urim” este scris sistematic în aramaică, adică
piatra de încercare.
Deci nu „harul”, ci „devotamentul”, sclavia sfântă, este ceea ce vistierele aramaice ale
păstrați NT original ascuns.
Acolo unde Occidentul spune adesea: „Rodul duhului” în Efeseni 5:9, originalul aramaic spune
„fructul, generația, a URIM-ului” și fructul lui Urim este „tebuta, tabuta”, devotament,

corectitudinea, perfecțiunea, Thummim sau gnoza sclavului. Testul duce la sfânt
robie și sclavie, Urim și Thummim. Aceasta este o luptă de cocoși care face revelație
vine. Așa funcționează sclavia sfântă. Nu există nicio robie sfântă posibilă în afara arenei.
În contextul Var, luptele de cocoși sunt pentru a proteja omenirea de Naga. Naga
sunt șerpii mitici care țin gnoza pecetluită, o păzesc, așa cum NACHAS este șarpele
a paradisului. Cărțile Var vorbesc despre nakeri, dintre care naga sunt o anagramă și
este transliterarea.
În prima carte a lui Var:
„Am ajuns într-un oraș numit Kidde. Mi-am amintit și eu brusc de acest oraș. A fost aici
vândut carne de om. Orașul era condus de o femeie cu un singur ochi, Minka. A fost o
oraș foarte sărac, iar bărbații erau crescuți aici doar pentru carnea lor. Au fost îngrăşaţi.
Femeile care locuiau aici aveau o minte bolnavă, adesea cu un defect fizic. Ea
au fost adesea expulzați din alte orașe, sate și lagăre din cauza defectelor lor. Orașul
mirosea teribil. Femeile nu erau în general vânătoare, ci erau conduse de
un spirit comercial. Au cumpărat bărbați pentru comerțul cu carne, deși marea majoritate a Varului
nu a vrut să facă comerț cu ei. Erau adesea disprețuiți. Am auzit bocetele bărbaților
distanța și, din cauza revenirii amintirilor mele, n-am mai vrut să rămân aici. De asemenea, spălătorie
Mi-e frică să nu cad în mâinile acestor femei. Acesta a fost cel mai rău lucru pe care mi l-am putut imagina
a sugera. am continuat să merg.
Multe dintre femeile Kidde erau infirme și multe își pierduseră dinții. M-am simțit mai bine
când orașul Kidde nu se mai vedea. M-am trezit din nou într-o sălbăticie.
– Kidde, unde trăiau toate femeile deformate și neglijate.
– Kidde, unde trebuiau să trăiască din carne de om. Pentru multe femei, acesta a fost unul uriaș
umilire. Dar de multe ori erau bucuroși că nu primiseră pedeapsa cu moartea. Acum
trebuiau să-și facă banii prin canibalism. Și bărbații au fost făcuți special pentru asta
piețele de carne selectate și nu erau decât animale de reproducție. Erau ținuți în cuști mari
fermele erau oprite acolo unde erau îngrăşate până când erau sacrificate.'
– Mama hiena stă pe tronul ei. Ea a cucerit Var, are toți copiii în captivitate
au luat și i-au ucis pe mulți dintre părinții lor. Ea a văzut căderea celor care slujesc zeului tunetului,
cum au căzut în adâncurile Varului. Ea văzuse cum în căderea lor erau preschimbați în falși,

hiene înșelătoare, hiene false, fetele naker sau naker. Erau în mare parte fugiți,
scăpați de sclavia lor față de oameni, dar mințile lor erau încă sclavite
bărbați.'
„nakerii leneși, nu se hrănesc bine, din cauza lipsei de vânătoare și din cauza lor
fetiș pentru a-și hrăni sclavii bărbați, care îi țineau sub control prin supraalimentarea lor
corpuri care erau disproporționate. Erau sclavii acestor oameni. O hiena ar face bărbații
niciodată nu-i hrăniți în acest fel, ci mai degrabă lăsați-i să moară de foame pentru a prelua controlul asupra lor.
Multe dintre fetele naker au fost târâte înapoi în orașe, oricât de confuze erau. Erau
nu s-au născut în tufiș și, în mod normal, nu ar putea sta acolo prea mult timp. Ea
au fost batjocoriți de adevăratele hiene
„Erau fete anorexice care se plimbau cu bărbați mari în lanțuri. Era ceva în neregulă cu el. Ea
au fost numiți lași de către hiene adevărate
„Sclavii bărbați ai nakerilor erau încă stăpânii lor în limbajul trupului, dăruind
aceste fete iluzia controlului, dar deja calculând căderea lor. Acești bărbați erau
nepedepsit, pedeapsa era ciudată pentru ei.
„Mama hiena văzuse slujitorii zeului tunetului căzând și am văzut-o și eu, dar eu
trebuia să se trezească la aceste amintiri. Meduza tentacul a evoluat în nakers și
cea mai mare parte a ajuns în Kidde. Kidde era o rană din Var, dar un mare secret.
În orașul Kidde bărbații erau răsfățați, îngrășați, dar asta era totul pentru măcelul măcel.
Era un ghimpe în coasta lui Var. Motivul pentru care hienele nu ucid orașul Kidde
pentru că îl vedeau pe Kidde ca pe un porc care trebuia îngrășat. De asemenea, pământul
au văzut ca un porc. Va veni vremea sacrificării.
Nakers, sau orașul Kidde, unde trăiesc adesea, pot fi oarecum comparați cu
„fiicele oamenilor” din Geneza 6 care au venit să-i distrugă pe nefilim, îngerii căzuți
pentru a sprijini și a spori. Ei susțin și fertiliză patriarhia. Asta e lafel
ca NAKAS, NAGAS, NACHAS, păzitorii șarpelui ai gnozei, dintre care Iisus Hristos
unul dintre ei este șarpele paradisului, Lucifer sau JOM. Șarpele ca imagine a
„anorexie” la femei care servește la crearea unui vid, sau a bolii absentei și de ce
așa că se supun oamenilor căzuți, îngerilor căzuți. Întreaga Biblie este despre asta
bazat, are rădăcini goreene, despre care se discută astfel în Var, ca NAKERS.

Femeile trebuie să se emancipeze, să ajungă la gnoză sau, în termeni goreeni, „ca niște pantere”.
fugi în pustie', pentru a fi conectat din nou la VAR. Femei căzute deveniți nakeri, canibali. Acesta este secretul șarpelui și al lui Isus Hristos.
Cărțile Var descriu de unde au venit nakers. Au ieșit din mare, ei au fost meduze tentacule:
„Înainte de apariția Varului, a existat epoca mării. Întregul univers era unul mare galactic
ocean de particule primitive. Erau tot felul de lucruri care pluteau în această mare. În această mare s-a dat o bătălie
pentru ceea ce va deveni Var. Meduzele mari trăiau în această mare, prinzând ceva... Ei
m-a ținut închis. Meduza avea tentacule mari și putea să țipe și să țipe după bunul plac
văzut făcut. M-au manipulat, m-au violat... Erau fantome vechi. M-au ținut
închis în spatele a ceva numit ușa mării. Picioare asemănătoare homarului îl țineau blocat.
Siluete umbre îl păzeau. A trebuit să produc o substanță pentru a mă elibera de asta
a face. Această substanță a fost crescută în întuneric adânc, în adâncurile acestei mări galactice, dincolo
ușa mării, într-o cușcă. Nimeni nu m-a mai putut opri, din cauza tuturor chinurilor pe care le-au suferit
adus la mine, a fost produsă această substanță. De aceea a trebuit să fiu răsfățat, îngrășat,
fii vesel. Nu aveam voie să sufăr. Trebuia să fiu fericit. Se temeau de această substanță. Aceasta
ar însemna sfârșitul regalității lor.
Dar odată ce au observat că nu pot opri această substanță, a trebuit să sufăr.
Au vrut să se răzbune. Ce a fost această substanță? Era un gaz de sânge, care ar face pe oricine să treacă
a sufoca, a aduce un suflu nou. Acest gaz din sânge a fost generat prin sacrificarea lui
genul masculin, pe care universul îl suprimase atât de mult timp. Sângele a trebuit să fie vărsat pentru
elementele ar reveni în echilibru. Universul a cerut ca rasa masculină să fie tratată
deveni. La asta am fost trimis, ca agent. Dar eram încuiat în spatele ușii mării.
Mi s-au făcut experimente în spatele ușii mării. Au vrut să știe cine sunt.
Chirurgii m-au tăiat, monștri de mare. Acești monștri marini aveau un singur scop: să-l oprească pe Var.
Mai târziu m-am simțit înșelat de Var. Eram doar un sclav și acum nimic nu o putea opri.
Gazele din sânge au început să dezvolte un organ care să consume gazele din sânge. Acesta a fost unul
organ roșu închis, gudron, ca plămânii întunecați, păroși. Acest lucru s-a manifestat în crearea unei rase
de vite de pradă, zimbri de sânge, care aveau acești plămâni de gaze din sânge. O puteau face singuri
supraviețui prin multe vărsări de sânge. Erau vânători și ucigași. Au fost numiți...

vânătoarea.
Fără sânge nu ar supraviețui, de aceea erau prădători. A făcut plămânii de gaze din sânge
ei sunt sclavi vărsării de sânge și a tot felul de ritualuri complicate. Fără el ar muri. Aceasta
erau măcelar-sclavi. Au trăit din reproducere și sacrificare, aproape ca oamenii. De aceea au fost
o specie unică. Meduzele tentacule erau și ele măcelari. S-au prefăcut a fi operaţi şi
investighează, dar erau măcelari. Erau o rasă antică, preistorică. Au vrut să se răzbune
chiar dacă știau că pierd. Au slujit zeul tunetului, Malkael, care oxigen, făcându-i pe toți slujitorii lui.
L-am văzut pe Malkael stând acolo cu fața lui de câine. Știam că dacă l-aș atinge, aș face-o
fi electrocutat. Era un fulger. Era un ogar care avea toate aceste realități
făcut. Stătea acolo și se putea schimba în tot felul de forme. Nu am îndrăznit să-l ating. El
m-ar devora. Nu am îndrăznit să respir.
Am fost și un sclav al măcelării, dar nu al lui. A fost ceva ce am dezvoltat în mine să fiu aici
pentru a putea supraviețui. M-am ținut de jagera. Eram un călăreț vânător. Dar asta a fost
toate luate de la mine. Am fost prins aici. Meduzele din jurul meu arătau ca niște bătrâne. Ea
am vrut să-mi fac o plăcintă... cârnați tartinabili. Mi-am ridicat privirea spre chipul lui Malkael. A vedea înseamnă a muri
… De aceea am fost aici. Câinele a alergat înainte și înapoi, parcă nervos. A făcut pipi pe a lui
a delimita teritoriul. Am visat la cursa vânătorilor, că le-am călărit din nou.
Am fost atras în adâncuri, într-o capcană. Am fost plasat între doi paznici. Gazele din sânge
se trezea. Au țipat. Alarmele păreau să se declanșeze peste tot. M-am uitat în jur. as putea eu
acum se mișcă din nou. Nu am lăsat alarmele să mă alarmeze. Gazul din sânge a trecut prin
în jurul meu, să-mi umple plămânii. Am avut plămânii vânătorului.
Am stat între doi îngeri, pe un sicriu, care ar fi putut la fel de bine să fie un sicriu, sau chiar un chivot.
Ei erau îngerul bărbăției și îngerul curajului. S-au topit.
Malkael era furios. Din urechi i-au ieșit aburi, apoi sânge. Zilele apocalipsei
a început. Totul s-ar transforma în sânge. Se spune că Var provine dintr-o picătură de sânge...
M-am uitat la ușa mării, care s-a deschis, s-a desprins. Doi bărbați m-au prins și m-au scos
inchisoarea. S-au dovedit a fi autorități. Când le-am mulțumit, mi-au spus că le am eu
produs. Erau componente ale gazului sanguin, doi plămâni ai gazelor sanguine. Au stat acolo ca
giganți. M-ar duce până în Var.
I-am văzut în luptă cu Malkael. L-au împușcat și în cele din urmă s-a prăbușit, dar apoi

se ridică din nou. M-au prins și a trebuit să fugim. Au împușcat ușile deschise și au dat jos ușile
în. Am urcat din ce în ce mai sus până am avut o priveliște grozavă. – Orașul este acolo jos
lucruri ascuțite, acolo jos este orașul lucrurilor reale...
A trebuit să rezist. Aici era furtună.
Măcelăriți sclavi, sacrificați pentru a trăi...
Vanez sa ucid,
Inima marelui vânător din mine
Din acest sânge a venit totul,
Din acest sânge a venit Var,
Ca o capcană pe care a ars,
Ca un foc care s-ar distruge singur,
De aceea a trebuit să vină erele glaciare,
De aceea, Malkael a trebuit să fie eliberat încă o dată
Câinele care era înlănțuit s-a slăbit,
Apoi a început vânătoarea, apoi a început bătălia,
Mai sunt atât de mulți sclavi de făcut,
Încă atâția sclavi pentru a elibera,
Macelaria tocmai a inceput
Câinele a alergat direct prin ferestre,
Chiar prin ferestre, spre orașul lucrurilor ascuțite,
Da, prin căderea lui Malkael toate acestea s-au făcut,
La căderea lui Malkael am fost cu toții eliberați,
Inima marelui vânător din noi,
Ca un medicament, ca un cântec de laudă
Războiul abia a început,
Ușa mării tocmai s-a deschis,
Oxigenul se scufundă, iar gazele din sânge îi iau locul
Malkael a trimis un gaz otrăvitor împotriva noastră,
Dar a spart butoaiele unui nou medicament,
A rupt lanțul sclaviei
Totuși sunt un sclav,
Totuși sunt un sclav,
Abia acum am devenit cu adevărat un sclav,
Prin inima marelui vânător din mine
Marele vânător mă căuta, mă vâna,
L-am adus eu însumi,
Trezit în adevăr
Am trimis eu însumi thejagera?
„Mama hiena văzuse slujitorii zeului tunetului căzând și am văzut-o și eu, dar eu
trebuia să se trezească la aceste amintiri. Meduza tentacul a evoluat în nakers și
cea mai mare parte a ajuns în Kidde. Kidde era o rană din Var, dar un mare secret.
Așa că nakerii au ascuns gazele din sânge, respirația din sânge. La început am trăit mai departe
sânge, gaze din sânge, dar mai târziu nakerii ne-au dat viață prin oxigen, respirație. Deci acesta este unul mare
conflict. „Argintul ascunde sângele, se va transforma în sânge”, spune NT original în aramaic.
Acesta este primul cal. În termeni goreeni, acesta este Tharna, orașul de argint, unde domnesc femeile
care poartă măști de argint. Nu au voie să fie atinși. Atingerea femeilor este acolo

o crimă. Bărbații de acolo poartă gri și sunt deprimați. Atunci o femeie se îndrăgostește
o crimă și suficient pentru ca ea să fie retrogradată și apoi își va da jos masca și
pierzând hainele și fiind înrobiți. Și aceasta este o metaforă a nakerilor. Er
nu este un contact cu adevărat intens cu gnoza, pe care îl poți compara și cu modul în care ea
Creștinismul funcționează, totul despre forme. Sunt morminte văruite în alb.
„Aurul ține ascuns întunericul". Duhul Sfânt ține ascuns întunericul, pe care noi...
vezi în NT original în aramaic, acolo unde este tradus în Duhul Sfânt de către Apus
inițial înseamnă „întuneric". Întunericul reprezintă sălbăticia, în timp ce lumina reprezintă
oraș. În întuneric, în sălbăticie, se găsește gnoza. Masca de aur o conduce pe cea de argint
oraș, Tharna, așa cum stăpânește Duhul Sfânt asupra lui Isus și asupra creștinilor, sau asupra lui Septus
lor. Toate acestea sunt expresii ale nakerilor, meduze tentacule care trăiesc în adâncurile mării. Ea
trăind dintr-un vid, care este scopul lor final. Ei sunt adevărați dispreţuieşte sclavia sfântă. Eu stă pe tron cu ei.
Sexul este interzis în Tharna. Toată reproducerea este controlată medical. Deci reproducerea este singură
eventual prin interventia unui medic, din casta medicilor, casta verde, mai jos
supravegherea Înaltului Sfat din Tharna. Sexul este o crimă. Orașul are și mai mult
particularitati:
• Orașul este foarte ospitalier, dar dacă stai acolo mai mult de zece ore, nu vei mai vizita niciodată orașul
afară.
• Odată numit ca sclav al minei, nu vei mai ieși niciodată din mine, adică niciodată
Sub pămant
• Sclavii trebuie să producă o anumită cantitate pe zi. Dacă nu au această sumă
vor fi aspru pedepsiti.
Moise a ridicat șarpele ca un medicament pentru popor, ca un indicator către Isus Hristos.
Vindecarea ar înlocui Gnoza. Ordinul medical avea să preia, ca la Tharna. Totul ar fi
artificial, și nu mai potrivit naturii. Orașul avea să stăpânească, iar pustia avea să conducă
fi împins departe. Aceasta este ceea ce reprezintă NAKER.
Am văzut că, în rădăcinile limbii grecești, Isus este un vagin, pântece sau acesta
principiul fertilităţii. Au fost construite straturi peste el, au fost așezate povești peste el,
făcându-l pe Isus să însemne ceva complet diferit astăzi. Cuvântul lui Isus a fost folosit tocmai pentru că
pentru a ține ascunse aceste rădăcini. Cuvântul în sine este o vrajă hipnotică, pentru a...

pentru a reține oamenii și a-i ține orbi față de gnoză și proză. Isus a legat oamenii
o carte la care trebuiau să se închine: Biblia. Astfel proza, vestitorul gnozei, a devenit
depozitul gnozei, ținut afară.
Acest principiu ascuns iese din nou în prim-plan în cărțile Var. Când un bărbat moare, sau
când sufletul cuiva este răpit într-un alt mod, cineva ajunge în Miile, the
pântecele planetei Var.
În prima carte a lui Var, Jagera din Var, se spune despre Mii:
„Planeta părea să fie încălzită de o altă planetă, Miile, ce mister acolo
atârnat, atât de mare, atât de roșu. Deși părea noapte, întreaga planetă a fost iluminată de acest foc. The
Mii au fost venerati de indieni aici. Erau sălbatici. Au avut grijă de planetă și
pentru Miile. Miile păreau să fie în contact cu ei.
„Miile erau venerate și părea că le dă astfel de instincte. Momentul în care
gulerul de gât a fost aplicat pentru a-l face pe bărbat agresiv. Miile păreau să se hrănească
cu agresivitatea bărbatului, după care bărbatul a devenit și mai slab.'
— Miile, atârnând ca pântecele peste Var. A fost un pântec. Am devenit înăuntrul ei
absorbit, iar memoria mea a fost ștearsă, strat cu strat. Am început să mă micșorez și am devenit copil și
apoi un copil. Eram copilul ei, din Miile. Nu mi-am putut aminti, doar miros. Dar nimic
mi-a răsărit. Pântecele m-a devorat și m-a reconstruit. S-a întâmplat în
adâncimea universului. M-a tras ca prizonierul ei, prada ei. Era ca o sălbatică
fiară. Am țipat și am țipat, dar aici nu era milă, nici milă. Lumea asta știa
fără milă. Mercy a fost privită cu dispreț. Cei care aveau milă erau sclavi. Ea acel har
fusese pedepsit. Ea m-a devorat, această fiară sălbatică. Nu puteam face nimic. am fost
neputincios, ca un copil neajutorat. M-am născut din nou. Dar a fost doar o parte din mine,
pentru că eram bărbat. Pe de o parte a zilei eram copil, iar pe de altă parte eram un
om. Era un ciclu, iar ziua era noaptea.
De Miile sunt conduși la Var, parcă așezați sub picioarele ei. Aici cresc ei și
sunt copiii ei pentru totdeauna. The Thousands este vânătoarea sălbatică din Var, să vâneze pe pământ, să
a lua sclavi pana in Var. Pe Var devin bărbați de foame
pregătit pentru naştere de Mii în Var. De Duizen a fost mama ei surogat.
A doua carte Var, Vula van Var, este despre un băiat care este condamnat la moarte
din cauza unei crime. De asemenea, ajunge în Miile când moare. În „Vula din Var”
se spune despre Mii:

— A văzut în faţa lui o stâncă albă, de o splendoare de neînchipuit. Stânca s-a dovedit a fi gândurile lui
pentru a-l șterge și i-a dat noi structuri de gândire. Stânca, cu mult superioară diamantului pământesc,
se numea vara. Stânca părea să trezească o dulceață în el.
Era în Miile, pântecele unei planete numită Var. De fapt a fost un plus planetă, dar a dus la Var, o planetă unde femeile conduceau. Stânca vară i-a dat
viaţă nouă, prin distrugerea, spălarea vieţii vechi.'
— Au fost programați ca sclavi din cauza stâncii vara. Piatra de vara era piatra de
robie. Acesta a fost secretul Miilor. A fost o piatră devastatoare, dar a dat o
viață nouă ca sclav. Stânca vară a fost neiertătoare. Legile ei trebuiau
să fie ascultat.'
Unul vine prin Mii la Var, care este ținut ascuns venind la Tatăl prin Isus
vino. Creștinismul este despre har, în timp ce Var este opusul. Prin har
este pedepsit. Mila este interzisă pe planeta Var.
Isus reprezintă „sclavia sfântă a puterii superioare” în unele locuri, dar atât Isus este
corupți ca puterea superioară, Tatăl și Duhul Sfânt. Principiul sacru al sclaviei este bun,
dar apoi dintr-o dată Iisus devine centrul de închinare pentru creștinism. Ei se închină la unul
om care conduce la tatăl și este chiar sclav al tatălui. Unde este mama și pântecele?
în toate astea? Aceasta a fost zăpadă sub, așa cum am văzut, pentru că Isus este rădăcina
pântecele mamei, dar asta nu se spune. Ei urmează un bărbat, care duce la un alt bărbat, și
femeia este pusă pe un plan inferior. Femeia, uterul, trebuie să tacă și este înăuntru
legile creştinismului supuse omului, baalului, care este stăpânul ei, în
Noul Testament original aramaic. Deci creștinismul este gorean. Pentru că pântecele mamei este
suprimat, ascuns, negat, nu există renaștere, ci doar îmbătrânirea în ea
toate formele ei hidoase. Sunt spirite vechi care nu doresc reînnoirea gnozei
vino. Ei disprețuiesc proza sacră și se concentrează complet asupra celor 66 de cărți canonice
din prima Biblie, și atât. Isus este cuvântul cheie al îmbătrânirii. 'Lasă
copiii vin la mine și nu-i împiedicați” este deci un pasaj foarte diavolesc, pentru că așa merge
despre a conduce copiii la idolul îmbătrânirii, ca să nu mai părăsească pântecele mamei
își pot recăpăta, își pot pierde tinerețea veșnică. De aceea Var este de o importanță vitală, intrând
de Mii. Creștinismul este un cult al manechinelor care atrag oamenii către un anumit magazin

încearcă să tragi, dar acesta este începutul coșmarului. Cumperi har pentru unul înalt
Preț.
Deci acest rău diavolesc a dus la asuprirea mamei, și a schimbat limbajul, astfel încât
toate secretele au fost acoperite de „declanșatoare", cuvintele noilor limbi în care acesta
Latina a jucat un rol de bază major, din care totul a devenit încet diferit, iar vechiul nu mai era
putea fi găsit. Limbajul este o formă de vrăjitorie, se joacă în minte, ține lucrurile ascunse și
declanșează programe diabolice tot timpul. De aceea limbajul este periculos. Mama a devenit MATER
numită în latină, ca cuvânt latin pentru mamă, în engleză MOTHER. În vechiul
În Egipt, „MUT" era cuvântul pentru mamă, iar MUT era o zeiță-mamă care era uneori înfățișată
cu un penis erect. Aici vine și MUTTER-ul german. Cu această vrajă mama a devenit
înlănţuit. MTR-ul a fost pronunțat din nou și din nou, până astăzi în jurul mamei
să-l țină închis și să-l lase pe tatăl să conducă.
În aramaică, MTR, Mitra, a venit să aducă semnul timp de patruzeci de zile. A adus
mare inundatie. MUT, MUST, are și acest sens. Ea era zeița primordială a apelor din care
totul s-a născut. Sub semnul cerului, semnul penisului, al bărbatului
superioritate, s-a instituit sacrificiul nevinovatului. Lui Noe i sa permis să sacrifice animalele pentru
alimente. MTR, Mitra, este și zeul sacrificiilor de sânge, al jurămintelor de sânge. Semnul era în textul original
o furtună, apariția zeului tunetului sau THOR. MUT-THOR, MOT-THER, cel
Penisul lui Thor. Pe asta se bazează cuvântul „mamă". La latină MATER este conectată
MA, MAT, zeița egipteană a legii, ca în MAAT-THOR, sau Legea lui Thor,
Legea Zeului Tunetului. Thor a purtat această lege sub forma unui ciocan, Mjolnir, sau
zvastica, zvastica. MJO-THER, alias ciocanul lui Thor, svastica lui Thor, până la
oamenii să asuprească prin patriarhat. Acesta este activat din nou și din nou când cuvântul
„mamă" se pronunță. Se duce împotriva mamei și o leagă. De aceea trebuie să spargem
cu acest blestem. Îl folosim în spionaj și ca simulator, ca mască, dar noi
trebuie să ajungă la cuvântul original pentru mamă: ATA.
Patriarhia nu se temea de cei care se închinau mamei, pentru că pur și simplu aveau să fie induși în eroare
prin cuvântul MTR, ca să ajungă în continuare sub patriarhie. În Egipt
care a devenit MUT, în latină MATER, în engleză MOTHER, în germană MUTTER și în
MAMA olandeză, toate arătând înapoi către semnul zeului tunetului, MJO, Mjolnir
al lui Thor, MAMA, sau MITHRA, Stânca, Petru, care este TATĂL bisericii,

mare putere Părinte. Acesta este motivul pentru care MUT, MUST, la fel ca o femeie, a purtat un penis erect. The
Tatăl se deghizase în mamă pentru a preveni adoratorii neprevăzuți de mame și mamă-copii
înşela ca un lup în haine de oaie.
MO, MOISE din THOR, ca lege sa, trebuia să înșele poporul într-un exod fals al
zeii egipteni către zeii creștini, să-i conducă la picioarele lui Petru, care
Pântece și VAGINA, sau CHASMA, l-ar nega pe Hristos.
Efeseni 6
14Deci stai, având coapsele încinse de adevăr și având pe pieptar, pieptar și toracică,
TORAX, al dreptății,
THOR-AX, arma lui Thor, securea lui, ciocanul lui, Mjolnir, semnul penisului patriarhiei, în
textul original semnul zeului tunetului, care a apărut după potop înainte de instituirea
sacrificii de sânge. Oamenilor nu le mai păsa de recompensa corectă, ci de cadoul înșelător. Grace era
un mijloc de a distruge nevinovatul. Acest semn era zvastica, zvastica, pentru a face Germania nazistă mare. MUTTER a fost o batjocură la adresa adevăratei mame.
THOR-AX, ciocanul sau toporul lui Thor, este cutia toracică, așa cum este cunoscută și în anatomie
numit. Există 12 perechi de coaste la om. Cele douăsprezece straturi de coaste se referă la cele douăsprezece triburi
a lui Israel, pe care preotul trebuia să o poarte ca pieptar, pentru a mărturisi faptele sale false ale harului
a executa. Așa că a încercat să exorcizeze mama. Din coastă a fost creată femeia falsă, the
deghizarea omului fals. Tatăl îmbrăcase în acest scop o haină ciudată. Ca aceasta
a venit MATERA, MA, LEGEA, de la Thor, care urma să conducă la Mitra, MTR, marele Petru,
atotputernicia Tatălui Dumnezeu, TATĂL, ochiul atotvăzător al Papei. Aceasta este ceea ce se înțelege prin
„venirea la Tatăl prin Isus". Petru lepădase pântecele de trei ori, astfel încât el
tatăl putea prelua toată puterea. Această negare a lui Petru este ceea ce trebuie să ne ocupăm.
Este un trident, MTR. Acest trident se întoarce mereu. Deține ATA, cel adevărat
mama Varului, ascunsă. Peter este un mare prinț iluminat și un mesia în culise
noi am văzut. Securea lui Thor, cele douăsprezece triburi, cele douăsprezece pietre preoțești, indică, de asemenea,
doisprezece discipoli și sunt semne solare, semne astrologice care împart timpul. Noi
luptând astfel împotriva unui mare oracol diavolesc, patriarhal.
Naga, Nakas, pedeapsa vitelor, a fost un oracol în textul original al Genezei
necromanţie. Aceasta a fost tradusă prin „șarpe", ca șarpele paradisului. În NT aceasta este eirene, wat
este adesea tradus prin „pace". EIRENE este starea defunctului sau necromanția, oracolul morților,

DARASH. Cuvântul „arenă” provine de la eirene. După cum am văzut, îi vedem pe Naga, pe
gardieni șerpi, înapoi pe planeta Var ca „nakers”, femei periculoase, subțiri, albe
canibali. Deci, aceasta este ceea ce presupune adâncimea Mjolnirului. Aceasta este coasta paradisului de la care
femeia a fost făcută batjocură. Mjolnirul vine să împartă și să conducă mandatul illuminati: „împarte și stăpânește”. Este un sceptru de arenă.
Peter este primul fruct în ebraică și este numele englezesc pentru Petru, Petros în greacă. El este
Mercur și responsabil pentru destul de multe lucruri din viața lui Isus. În mitraism a venit
Mithras, Iisus romano-persan, din Petra, stâncă sau peșteră. După plecarea lui Iisus şi
după Rusalii biserica avea să fie construită pe această stâncă. Petru a fost primul dintre papi.
Așa că a reprezentat și povestea nașterii lui Isus, Crăciunul. În acest Mercur a încercat ca
Petru să-l întoarcă pe om la primele roade, la daruri, la materialismul religios. Acea
trebuiau cumpărate cadouri. Mercur este zeul comerțului fals, al înșelătoriei, ca zeu
a hoților.
Trebuie să-l învingem pe Petru pentru a ajunge de la har la răsplată. Primele fructe trebuie sacrificate
deveni. În tradiție, Petru este gardianul porților cerului și trebuie învins. Petru
este trădătorul, escrocul. Vaticanul a fost construit pe un templu mitraic antic, în care undeva
era scris că numai sângele lui Mithras putea salva. Deci aceasta a fost preluată mai târziu de
Iisus.
Judecata asupra lui Prometeu, pentru hoțul său, a fost făcută de Zeus, de asemenea grec
forma lui Isus, Jupiter, Lucifer, care a detronat vechiul Cronos, Saturn sau Iahve
izbit. De la Zeus a venit și cuvântul grecesc Iesous, Iisus. Deci, în acest sens, a avut de-a face cu
pântecele, care avea să-l învingă în cele din urmă pe Prometeu, trădătorul, hoțul.
Prometeu i-a trădat pe zei, i-a sfidat pe zei și a fost de partea oamenilor,
și poate fi comparat cu Petru creștin. Prometeu a fost spânzurat pe o stâncă pentru judecată
nituit, legat pentru totdeauna de stâncă. Din nou îl vedem pe Petru în aceasta, stânca pe care
Biserica NT a fost construită și, de asemenea, stânca din care a venit Mithras, sau peștera lui Isus.
Petru era o figură a lui Isus mai bătrână, mai profundă și mai mare, care era ascunsă în spatele prezentului
a stabilit „Iisus Hristos” creștin. Petru a devenit responsabil pentru NT și pentru învățăturile sale
osânda veşnică. Aceasta a fost opera lui Prometeu în culise. Acesta este un
zeitate uriașă, care se manifestă și ca Mercur, care a restricționat biserica.

Acesta este motivul pentru care Petru păzește porțile raiului. Petru a făcut Vaticanul grozav. Acesta este unul dintre
zei ascunși. O lucrare gigantică înșelătoare de mântuire, și anume cea a lui Prometeu, a devenit
ținut ascuns în spatele NT și Vaticanului. Actualul, Iisus creștin a fost creat pentru
pentru a distrage atenția umanității. Lucrurile sunt ținute ascunse. Căderea lui Prometeu a fost o cădere mai profundă decât fusese vreodată căderea clasică a lui Lucifer. A
în spatele asta se ascunde o lume imensă. Petru este venerat ca un zeu gigantic, ca...
Prometeu-Mercur.
Așa cum a fost eliberare pentru Isus în osânda veșnică prin înviere, așa a fost
o înviere a lui Prometeu în unele mituri. El a fost de fapt eliberat de Hercule, unul
o altă figură a lui Hristos grec. Hercule era fiul unei fecioare umane, Alcmena
impregnat de un zeu, Zeus. Alcmene este Alma, femeia-lună, în ebraică, care este mama
a sfinților regi în cultul Ierusalimului și din care provine mitul Mariei
a apărut. Hercule a trebuit să efectueze douăsprezece munci, iar una dintre acestea l-a adus
apoi la moarte. De asemenea, a înviat ca „cel înviat”. Prin Hercule a primit Prometeu
puterea asupra condamnării eterne și a adus aceasta ca doctrină în creștinism, celor fragili
a supune sufletul omului. Hercule nu este altceva decât o altă formă de Mercur
Prometeu sau Petru, falsul mesia ascuns. A doua muncă a lui Hercule a avut
i-a dat sângele Hidrei, pe care l-a folosit ca otravă în război și vânătoare. Când a primit
l-a învins pe centaurul Nessus care a încercat să-și violeze soția și i-a dat lui Nessus halatul însângerat
sotia lui Hercule. El a spus că dacă ea avea nevoie vreodată de sângele de pe covor ca un
potiunea iubirii. Mai târziu o pune în folosință și i-o dă lui Hercule. Sângele totuși
nu era de la Nessus, ci sângele puternic otravitor al Hidrei, cucerit de Hercule
șarpe cu mai multe capete. Sângele începe să-l consume pe Hercule când ia haina și a lui
pielea este sfâșiată de otravă. Oasele lui devin vizibile prin crăpăturile pielii, iar el
moare. În alte mituri, acestea sunt haine regale care sunt îmbrăcate pe el, după care el devine
ucis, se ridică din nou și se înalță la cer. De aici provin și miturile despre covorul batjocoritor
Isus din. Cele douăsprezece lucrări sunt cei doisprezece ucenici, iar a treisprezecea lucrare ascunsă,
eliberarea de Prometeu, stă la baza creștinului Iisus, al treisprezecelea.
Samson și Hercule erau amândoi cunoscuți pentru puterea lor fizică enormă. Această forță a rămas în picioare

pentru implantul sclavului, astfel încât oamenii care ar avea această putere, acest foc al lui Prometeu
primit ar fi păstrat de la gnoză. Mulți primesc astăzi focul
lui Prometeu și să vină sub acest spirit. De asemenea, acest foc devine mult ca umanitatea
forţat. Acest incendiu a răpit oameni.
Prometeu ispitește oamenii cu acest foc, pentru a-i face să se împărtășească la osândă. Omește
ochii lor. Aceasta este otrava lui Mercur, ca rod al pomului vieții, un copac fals, că
ne ferește de arborele cunoașterii.
Deci, în acest scop, MTR, ciocanul lui Thor, a fost trimis, ca Naga, un grup de nakeri, fiice.
a oamenilor, pentru a ascunde și a păzi arborele gnozei. Acest
păzitorul de șerpi este un înșelător. Sunt caricaturi cu femei adevărate, care sunt în plină desfășurare
tabloide când se laudă frumusețile: cât mai subțiri și palide, să-i dea putere
rasa albă nazistă și să-i spună omului că omul conduce. Aceste caricaturi sunt în Gor de
kajiras care trebuie să mențină titlurile masculine. Sunt sclavii oamenilor, degeaba
există altfel decât pentru a satisface poftele oamenilor, astfel încât să nu fie pedepsiți și așa mai departe
să nu ajungă la rodul gnozei pentru a trăi pentru totdeauna. Odată kajira este idealul frumuseții
a femeii: slabă, fragilă și palidă, ea primește darul de
cosmetice cancerigene care dintr-o dată trebuie să compenseze totul, pentru a deveni și mai frumoase
deveniți și mai departe de sursa părinte. Bărbații care urăsc disciplina se aruncă în așa ceva
femei în număr mare în același timp și, în cele din urmă, se simt foarte mult atunci când o astfel de femeie este cu ele
picioarele în jos să-l sărute. Atunci se simt ca maestrul Isus, în timp ce se sărută
este Nakerul, sărutul lui Yom. Simțurile lor au fost înșelate și acum numesc totul urât frumos și
ceea ce este frumos este urât. Straturile groase de produse cosmetice ar trebui să o țină ascunsă pe mama natură. Fiind
toti demonii. Oricine se angajează în acest lucru va pierde viața veșnică. Acestea sunt atât de puternice
demoni.
Dionysos sau Bacchus este o altă formă de Mercur-Prometeu. Oamenii au devenit așa
legat de nebunie și beție, care este sensul lui Dionysos-Bacchus. Acest lucru trebuia făcut așa
piața medicală ar putea înflori. Deci și asta face parte din Peter. El este nebunul, și
vânător nebun. Pe aceasta s-a construit și ramura medicală enigmatică a psihiatriei. The
Scopul pieței medicale era otrăvirea omului, pentru a-l aduce pe om sub Hercule. Acest
petrecut de sângele Hidrei, de Dionysos-Bacchus, vinul otrăvitor. Aleșii de elită
din Herculus ar putea fi născut din nou și se presupune că au fost eliberați din

damnarea veșnică a lui Prometeu. Acea renaștere a fost prin mama lui Prometeu,
Alma-Alcmene, zeița lunii. Au fost numiți copiii lunii.
Vindecarea a fost întotdeauna un mijloc de a stinge disciplina și, prin urmare, gnoza. Devine normal peste tot
văzut, dar este diavolesc. Trebuie făcută o alegere între gnoză sau vindecare. Moale
chirurgii fac răni împuțite.
Monstrul Mercur se poate manifesta și ca Krishna, Shiva, Vishnu, Indra și Buddha. În
În budism, svastica era pasul lui Buddha.
Dionysos era zeul original care transforma totul în sânge. Acest zeu era ascuns
ţinut în Petru. Petru a fost în secret un mesia mult mai mare decât Isus. De asemenea, acest foc este
doctrina condamnării eterne. Acesta este sângele extrem de otrăvitor al hidrei care l-a ucis pe Heracles. În
unele mituri că acesta a fost un incendiu. Acest lucru l-a făcut și pe Heracles să se ridice, dar soarta era deja pecetluită.
Acest sânge extrem de otrăvitor înșală, dă iluzii și duce la distrugere. Acesta este doar încă unul
forma de expresie a spiritului rău Hercule. Prometeu a ales să aducă asta omenirii,
si a platit un pret mare. Acesta este prețul pentru cei care pradă sânge nevinovat. Îl beau
sângele otrăvitor al Hidrei, șarpele puterii din spatele pomului vieții, adevărata vie,
Dionysos-Bacchus. Aceasta este o judecată mare. Deci toate acestea sunt manifestări și forme ale acesteia
monstrul Mercur cu soarta sa supremă.
Pater este tradus ca „tată” prin traducerile occidentale. Isus spune: „Nimeni nu vine la
TATĂL, atunci de mine. Petra, Petra, stânca, este părintele bisericii, unde și cuvântul papă
vine de la. Papa înseamnă tată. Isus a condus omul la TATĂL, Petru, zeul ascuns
Mercur. Aceasta este o otravă medicală. În culise, Isus stătea întins la picioarele lui Petru, ca unul singur
sclav. Petru arată spre stâncă, biserică, trupul lui Isus. Acest trup este determinat de Petru.
Spiritul lui Petru poate indica o persoană și poate spune: „Acesta este trupul lui Isus. Această persoană este
o parte a acestui corp. Și apoi toate spiritele rele atacă o astfel de persoană pentru a scăpa de acest corp
să mănânce și să bea. Asta este creștinismul. Este un restaurant canibal.
În acest fel, oamenii sunt supți complet în vid de către Isus. Petru este primul rod în ebraică.
În PATER oamenii sunt pregătiți ca animale de sacrificiu.
TATĂL se poate schimba așadar în MATERĂ atunci când un suflet dorește să se adreseze mamei. Aceasta este
tot toiagul și sceptrul înșelător al lui Thor, Mjolnir. Avem nevoie de MTR, Mjolnir-ul
Thor, cucerește. Trebuie să venim la ATA, mama lui Var.
Toți au fost supuși TATĂLUI, Petru, înșelătorul și trădătorul. Profeții antici

devenit idoli.
Apoi este „masa pâinii de prezentare” care în textul original înseamnă: „locul mesei de vânătoare”.
unde zace carnea'. În aramaică acesta este Petru, Pater, Patura, ptwr, ca Petru. Petru, Mercur,
este fundamentul cultului canibal al lui Isus Hristos, unde idolul a fost devorat
deveni. Aceasta este masa scheletului Moabului.
Iată ce s-a întâmplat cu Adam și Eva, că ei au fost traduși de Nachas, Naga, ca șarpe,
strangularea, mușcătura de șarpe, a ajuns la o experiență mai profundă în paradis. Acest lucru s-a întâmplat din cauza
Transliterație levitică care este paralelă cu aceasta, de Nakas. Au fost sugrumați și mâncați de
rasa naker canibalistă, femei căzute. Nakas face sângele prăzii
a câștigat și a băut. Sunt vampiri și canibali.
Mercur este așadar toiagul lui Horus sau ciocanul lui Thor. Am văzut deja că Mercur o are
sângele lui Horus. În acest fel, Mercur, sau SEPRA, este și mai mult demascat în fața ochilor noștri. Noi
se apropie tot mai mult de sursă. Thor, T-Hor, zeul tunetului și al fertilității, este
Forma germanică, veche europeană a lui Horus, așa cum am văzut înainte. El vine din
zeul hitit al muntelui.
Hitiții erau un popor de limbă indo-europeană, care venera zei precum Mithra, Indra și
Varuna, care erau adorați și în India. Limba hitită este strâns legată de sanscrită
din India. Hitiții se închinau zeilor furtunii și zeilor munților. Tharhunt era zeul tunetului,
de unde provenea şi germanul Thor. Tharhunt era în luptă cu șarpele Illuyankas. În
la început Illuyankas câștigă lupta. Șarpele putea fi învins doar ajungând la
Zeiță, Inaras, să se apropie.
Tahr, din care a apărut Thor, înseamnă cucerire. În sanscrită aceasta este Tura care înseamnă puternic și
puterea înseamnă. Turashah a fost un alt nume pentru Indra.
Unul dintre cei mai înalți zei pentru hitiți se numea Taru, un zeu al furtunii. Hitiții erau
un popor de munte din nordul Canaanului. În textul original însemna „separare” și „frică”. Ea
a reprezentat piercing-urile MAZONA, despărțirea sacră și frica de
Gnoză. Prin urmare, israeliții au trebuit să-i cucerească pe hitți. Israeliții au trebuit să „de
urca un munte'. Trebuiau să vină pe muntele marii MATER, mamă în paradis, în
adâncurile Canaanului, în adâncurile APHAR, praful și murdăria paradisului, în regiunea de
hitiţii. Au trebuit să vină la MTR, Ciocanul lui Thor, Mjolnir, ca semn al
zeul tunetului. Ele trebuiau inițiate de penisul patriarhal.
Thor, Taur, Horus, păzesc astfel muntele marelui MTR, pe despărțirea dintre Eden și

muntele paradis al Amazonelor. Thor, Taurul, era faimos pentru uciderea uriașilor.
Acesta este motivul pentru care trebuie să urcăm muntele dincolo de granița Edenului pentru a învinge aceste spirite. Noi
trebuie să cucerească cuțitul circumciziei, GAD, Crabul sau colțul Behemoth. În acest fel putem desprinde ATA.
Svastica, zvastica, era semnul lui Thor, care era gravat pe arme, de exemplu
pentru succes în război. De aceea naziștii s-au închinat svasticii. A reprezentat fulgerul de
Thor și pentru ciocanul său, Mjollnir, ca conducător al uriașilor. Svastica trebuia să reprezinte gnoza
păstrați ATA sigilat.
Nakas este un cuvânt folosit în aramaică pentru sacrificare și spânzurare, dar în...
În ebraică, acest lucru înseamnă, de asemenea, pur și simplu lovirea, pedepsirea, fără a face acest lucru în mod direct
mort la intrare. (Levitic 1:5) Naga, nakers, sunt și ei acolo pentru a-și tortura prada.
Nakas este un concept mult mai larg decât doar sacrificarea și spânzurarea, uciderea, dar totul este despre asta
a lua sânge de la pradă.
Femeia a fost creată din coastă, sau mai bine: a intrat prin ea, prin oracolul paradisului
vederea bărbatului, cu alte cuvinte: Ea a fost revelată. Acest lucru a fost făcut de Nakas, sau femeile naker,
femeile căzute.
NAKAS este gardianul DUKKA/DUKKETA = locul ritual de sacrificare unde se află safirul,
piatra preotului scriitor, a comunicării, a profeției, SAPPIL, SAPPILA, cu
coifuri.
Însuși tronul este făcut din safir, din SAPPIL, reprezentat de coafa, depozitul
gnoza și gnoza interactivă. Acest lucru a fost suportat de către BEHEMAH, sălbaticii, ca și
împodobită.
„Fiicele oamenilor”, nakers, înseamnă „vindecători” în textul original. Ele vindecă spiritele rele,
îi vindecă pe nefilim când se întorc acasă de la război. Și-au construit imperiul
pe vindecare și nu pe disciplină.
Daniel 7
5 Și iată, o altă fiară, a doua, era ca un urs; s-a îndreptat pe o parte și trei
coastele îi erau în gură între dinți; iar ei i-au zis: Scoală-te, mănâncă multă carne.
Aici vedem trei coaste asemănătoare unui trident, din care a ieșit femeia din Geneza, „Videcă pe Isis”, ca
MTR, cuvântul magic care a ținut-o legată pe mama. Acesta este Mjolnir, toporul lui Thor,
ceea ce înseamnă că trebuie consumată multă carne. Aceasta a prezis ascensiunea Illuminati
de cultul Petru-Mercur, sabia patriarhală. Femeia ar fi complet oprimată

deveni. Femeia ar veni între dinții ursului, Thor. Acest urs trebuie învins
deveni.
Pene înseamnă: bătălie, război în textul ebraic original. Penele sunt în mitologia nativă americană
depozite de gnoză. În aramaică ca BRA, ele sunt echivalente cu bărbații
organele sexuale. Penele erau, de asemenea, simboluri de fertilitate ale scalpării și circumciziei. În
În aramaică, precum SARA, penele sunt descrise și ca „păr” sau „scalps”. Scalps ascund Mama Demon
gnoza, atât în sens pozitiv cât și negativ, bazată pe filozofia greacă care a
„demon” este inițial personificarea gnozei, așa că ar putea fi un demon bun sau
un demon kako, un demon rău. De asemenea, este adevărat că din cauza traducerilor Illuminati limbile sunt așa
au devenit putred că binele reprezintă adesea ipocritul, iar răul reprezintă
demonizat de ocupanți, în timp ce inițial era bun. Empatizăm în acest sens
o lume cu susul în jos.
Deci Thor, Horus, Ryan păzesc muntele MTR, mama falsă, a Gnozei Mamei
Eden. Vânătorii văzuseră în vise și viziuni că Ryan păzește un lift și un turn. Ryan,
Rian este numit „Portarul Turnului Gigant”. Thor era, de asemenea, faimos pentru asta
înfrângerea uriașilor. Ryan reprezintă conspirația lumii creștine și a lumii medicale
lume să câștige încet controlul asupra omului administrând otravă, să-l distrugă pe om
utilizarea ca combustibil al industriei în scopuri economice.
Ryan este Stăpânul Giganților, la fel ca și Thor. El a scos nefilim din ea
sămânța șarpelui, fructul otrăvitor. Acestea sunt „fiicele oamenilor” din Geneza 6, cele nude, altul
neamul duhurilor rele, pentru a mări nefilim. Aceștia nu sunt oameni adevărați sau femei, dar
monștri, extratereștri. Ei susțin și se închină superiorității masculine și, prin urmare, sunt trădători ai acesteia
genul feminin.
Ryan lucrează prin copacul fals, prin sămânța șarpelui, sămânța vrăjitoriei din textul original,
Asur, prosperitate, materialism. Pe asta se bazează sistemul de grade al Francmasoneriei
bazat. Este pentru a ciupi gnoza. Au vrut să creeze giganți care să conducă peste femei
regula, astfel încât ATA să nu poată vorbi. Nephilim înseamnă tirani. „Fiicele lui
a oamenilor, cealaltă rasă de spirite rele, cei nakeri, urma să le dea fertilitate
linie de sânge, iar asta era posibil numai dacă acești monștri se deghizează în femei. Ea
bucurie de putere și putere. Ei formează pântecele fals al nefilimilor.
„Fiicele oamenilor”, extratereștrii mortali. În textul ebraic original înseamnă măr.

Ei și-au găsit drumul către pântece pentru a deveni carne și o poziție excelentă în
lumea interlopă. Fructul interzis este otrava, muscatura de sarpe, medicamente false care nu-si au originea
în gnoză, dar în vrăjitorie. Este programat de sământa șarpelui, cu misiunea
a lega victimele de copacul fals. Este infiltrarea otravii.
În aramaică, aceste „fiice ale bărbaților" erau ouă. Deci erau ouă de șarpe. Ea
au fost etichetați drept „buni" în sensul că erau pe placul oamenilor de la sistem. Au trebuit
extinde sistemul. Au fost trimiși în acest scop. Acest lucru a fost notat de false
viziuni în textul original. Deci s-au întâmplat multe înșelăciuni în jurul acestui așa-zis
pentru a oferi femeilor false artificiale acest statut.
În prima carte din Var, numită Jagera din Var, se spune despre nakeri:
– Se întâmplă când sunt la sânul lui Karo, când beau din laptele ei. Dan dă
le dau visul de iarnă. Laptele îi paralizează, îi orbește și stimulează simțurile într-unul
mod ciudat de a-i încurca, de a-i înșela, ca să nu o distrugă niciodată. Ca aceasta
au frigul, ca o naștere pe pământ. Ei pier în acest frig sau sunt împinși la moarte
inima lui Karo.
Laptele de slăbit pentru băieți a fost motivul pentru care Var era o planetă pentru femei. De asemenea Egau, in
toată puterea și tendințele lui nu puteau deveni niciodată la fel de puternice ca o femeie, prin acest lapte. De asemenea, a avut
femeile din Var au o scurgere de la degetele de la picioare cu același efect, care la băieți, și de asemenea
bărbaţii trebuiau să fie beţi. Pe Var au fost nevoiți să facă asta, altfel ar fi viitorul
din Var sunt în pericol. Pe Var era interzis să refuze această excreție. Bărbații care
Cei care s-au plâns pentru că au fost nevoiți să bea această substanță au fost aspru pedepsiți. Era pentru un om care
nu a refuzat prea multe speranțe. Ar putea fi bătut până la moarte sau mutilat grav. O femeie trebuia să meargă prima
de aceea are grijă de picioarele ei și le păstrează în stare bună prin vânătoare. Picioarele murdare nu erau
problemă, pentru că asta a arătat că munca a fost făcută bine și a fost bună pentru starea
picioarele. Dar neglijarea picioarelor și lăsarea lor neantrenată ar putea fi de folos
femeie ar însemna pedeapsa cu moartea sau exilarea în Kidde, unde toți au fost deformați și neglijați.
femeile trăiau. De asemenea, era obișnuit ca cei care încălcau această poruncă să li se pună picioarele
tăiat. Pe Var, picioarele femeii erau cel mai important lucru, pentru că erau importante
a fost o sursă de nutriție pentru bărbați. Prin urmare, a fost necesară grijă. Acesta a fost și motivul pentru care
bărbații erau sclavi ai picioarelor. Numai așa putea fi menținută planeta Var.

Secrețiile i-au făcut pe bărbați să trezească pofta sclavă, de exemplu să facă muncă de sclav, cum ar fi vânătoarea, serviciile de corturi, sacrificarea și prăjirea cărnii și
beligeranţă. A strâns tendoanele ca un arc tras. Femei care au fost respinse
pentru a oferi omului hrană în acest fel au fost adesea exilați în Kidde, unde ei
trebuia să trăiască din carnea omului. Pentru multe femei aceasta a fost o umilință enormă. Dar de asemenea
erau adesea fericiți că nu primiseră pedeapsa cu moartea. Acum aveau nevoie de banii lor
câștigă din canibalism. Bărbații au fost, de asemenea, special selectați pentru aceste piețe de carne și
nu erau decât animale de reproducere. Au fost puși în cuști ale fermelor mari de reproducție unde se aflau
îngrăşate până când au fost sacrificate.'
– Mama hiena stă pe tronul ei. Ea a cucerit Var, are toți copiii în captivitate
au luat și i-au ucis pe mulți dintre părinții lor. Ea a văzut căderea celor care slujesc zeului tunetului,
cum au căzut în adâncurile Varului. Ea văzuse cum în căderea lor erau preschimbați în falși,
hiene înșelătoare, hiene false, fetele naker sau naker. Erau în mare parte fugiți,
scăpați de sclavia lor față de oameni, dar mințile lor erau încă sclavite
bărbați. Acolo unde hienele erau puternice, mari, întunecate și frumoase, cei nakeri erau leneși, nu ei înșiși
hrănindu-se bine, din cauza lipsei de vânătoare și din cauza fetișului lor, sclavii lor bărbați
să hrănească, care îi ținea sub control prin corpurile lor mari, supraalimentate, care erau disproporționate
bunuri. Erau sclavii acestor oameni. O hiena nu ar hrăni niciodată bărbații în acest fel,
ci mai degrabă înfometați-i pentru a prelua controlul asupra lor. Multe fete naker
au fost târâți înapoi în orașe, oricât de confuzi erau. Nu s-au născut în tufiș și
în mod normal, nu ar putea sta acolo prea mult timp. Au fost batjocoriți de adevăratele hiene,
pentru trupurile lor palide, subțiri și slabe. Erau fete anorexice care se plimbau cu alții mari
bărbați în lanțuri. Era ceva în neregulă cu el. Erau numiți lași de către hiene adevărate, de exemplu
cei care de fapt nu îndrăzneau să înrobească un om. Sclavii bărbați ai nakerilor
erau încă stăpâni pe limbajul trupului lor, dând acestor fete iluzia controlului,
dar calculând deja căderea lor. Acești oameni erau nepedepsiți, pedeapsa le era ciudată
lor.'
După cum am văzut, Ryan a fost expus în continuare ca fiind Thor, zeul feroce al tunetului al anticilor
germani. Odată cu apariția creștinismului, Thor a trebuit să fie renunțat, dar la francmasoni
Lojile încă îl venerau pe Thor ca pe un zeu puternic.

Deci asta înseamnă să urcăm pe muntele Edenului, pe muntele MTR. Este bătălia împotriva hitiților
de CANAAN, in adancul APHAR-ului, praful si murdaria paradisului. Thor, Horus, Ryan,
tronată în orașul de safir. Safirul este materialul tronului, iar al stiloului, cuvântul.
În cartea Proverbe, mustrarea și pedeapsa sunt văzute ca insuflarea sau imprimarea
va, PUQDAN, PUQDANA. Băieții sclavi sunt chemați să învețe să asculte.
SLY înseamnă a îndoi ceva (paralizie divină), ureche, a asculta, a întinde o plasă, o capcană
a face. Deci începe în paralizia divină din care trebuie să primim Gnoza,
ce ne va prinde, ne va lua captivi și ce putem face apoi din nou în vânătoarea divină
a folosi. Deci, acesta este în esență antrenamentul unui vânător. EUDN/ EUDNA este urechea, dar
în acelaşi timp vaginul în aramaică. În cartea Cântărilor Cântărilor pântecele este mărginit de crini/
urale de război. Horus, Heru, este de unde provin cuvântul „auzi” și „ureche”, pentru a fi atât de legat
cu acest zeu. Deci, aici trebuie să spargem sigiliul. Horus păzește vaginul.
SAPPIL înseamnă safir în aramaică, din care este făcut tronul. SAPPIL este divinul
scrib, cărțile tronului.
SAPPIL sunt gravurile din piercing-uri, iar fluidul, uleiul, din interiorul acestor piercing-uri. PILULA DE SUC
poate curge și prin celelalte bijuterii. SAPPIL sunt pietrele sacre ale paradisului
scripturile tronului și, în esență, SAPPIL este un medicament divin, paradisic.
SAPPIL este secretul MAYIM, sămânța divină. MAYIM mai înseamnă și: transpirație la picioare. Acest
băieții și bărbații trebuiau să bea de la femei, pe lângă alăptare. Dacă nu au făcut asta, atunci
puteau stăpâni peste femei. Prin urmare, au fost forțați să bea asta.
În cartea Jagera din Var se spune, după cum am văzut:
— Varului era interzis să refuze această excreţie. Bărbați care s-au plâns pentru că au folosit această substanță
cei care trebuiau să bea erau aspru pedepsiţi. Nu exista prea multe speranțe pentru un bărbat care a refuzat. Ar putea
să fie bătut până la moarte sau mutilat grav.'
Potopul a fost, de asemenea, MAYIM în textul original și sudoarea picioarelor femeilor. În Geneza
pământ creat de sudoarea picioarelor femeilor. Transpirația picioarelor are legătură cu judecata. The
națiunile sunt călcate în picioare și supuse de picioarele lui Hristos care se întoarce, adică
abisul primordial, pântecul, ca eliberare a fiorosului ATA, mama primordială a Varului și
cuvântul original pentru mamă.
A fost rezultatul judecății. SAPPIL este un grad înalt de DAHAM, potopul ceresc și
copleși. Ele sunt izvoarele și fântânile mai adânci ale paradisului.
SAPPIL este deschiderea cărților tronului.

Aici sunt depozitate comorile. Este o zonă de râu și o zonă de stânci. Este
secretul potopului paradisului, iar sămânța divină, fertilitatea.
SUKKAL este trimis de ea să ne învețe, să ne dea cunoștințe și simț.
SUKKAL duce înapoi la ea, cunoștințele stocate, imperiul cărților tronului. Ea devine
deschisă la sfârșitul cărții Apocalipsa, pentru a judeca pe cei vii și pe cei morți. Ea
păzește misterele lacului de foc. Așa sunt SUKKAL și SAPPIL
ultima judecată. Ei aparțin DUKKA, locul ritualului de sacrificare.
Sigiliul teascului este unul singur
mare sigiliu. Ține ascunsă vânătoarea veșnică.
Patru este numărul unui șef uriaș, cel mai mare dintre anachiți.
Presarea strugurilor este un lucru
sigiliu care ține ascunsă vânătoarea. În SAPPIL acea vânătoare este restabilită. În SAPPIL sigiliul devine
rupt din teascul. Biblia este o colecție de cărți false ale tronului, o carte falsă a morții
vieți.
In SAPPIL suntem echipati pentru vanatoare.
Ryan trebuie să fie aruncat pe scările de safir din turnul pe care îl păzește. El trebuie din
muntele mamei gnoza sunt aruncate. În acest fel putem primi SUKKAL din belșug. The
tronul este safirul pe care este tronat Ryan, alias Horus, Thor.
Un alt popor canaaniți pe care israeliții au trebuit să-l cucerească a fost Iebus. Era Iebus
Ierusalimul originar, tabăra lui Dumnezeu. În textul original Iebus înseamnă „cu picioarele”.
călcare în picioare”, „război” și „luptă de copii”. Toate acestea erau legate de picior, călcarea în picioare
dusmanul. Nu numai descendenții lui Canaan s-au stabilit în Canaan, ci și
erau triburi care aparțineau vechiului Canaan.
CANAAN înseamnă piercing-urile pe care oamenii au avut de cucerit. De asemenea, AMOWC,
Amos, avea acest sens, iar semnul fiarei, 666. Fiara este gol în textul original,
ca Tehoom, abisul primordial. Solomon avea 666 ca tron și acesta era numărul secerișului.
666 era numărul unei economii de succes și fără el nu puteai cumpăra sau
a vinde. Ar duce la dezvăluirea gnozei mamei. Oamenii trebuiau să 666
a transporta. Acest lucru este, de asemenea, legat de svastica, ciocanul lui Thor sau MTR, falsul
cuvânt-mamă.
Numărul 666 nu își are originea în împărăția lui Solomon. MOSY a trebuit deja să folosească acest număr
pentru a-i salva pe israeliți. Șarpele lui MOSY are numărul 666 în textul original. Șarpele era
un simbol al piercing-ului din cauza formării buclelor. Șarpele lui Moise era înaripat.
În antichitate, șerpii înaripați reprezentau vindecarea și înțelepciunea.
Apoi au fost chenizitii, vânătorii din textul original, pentru piercing-urile de vânătoare. Și apoi au fost

Kadmoniți, care înseamnă întâlnire în textul original. Israeliții au trebuit să-i cucerească pe Kadmoniți
cuceri pentru a avea o întâlnire cu Zeița, pentru a putea cuceri și șarpele,
piercing.
Piercingurile erau semne de inițiere pe muntele Maicii Domnului. Șarpele era o pecete pe aceasta,
un paznic. Thor însuși pusese acel șarpe acolo, dar avea să fie ucis de același șarpe
devorat pe Ragnarok. Ragnarok va fi sfârșitul lui Horus, Ryan. Ragnarok, unul mai ales
Numele viking pentru Armaghedon, bătălia finală, a fost numit și Gotterdammerung de către
germani. În același timp, șarpele va fi distrus de Thor.
Isaia 52
7 Cât de frumoase sunt pe munți picioarele celui ce aduce vești bune, care aduce pace, care este bun
aduce un mesaj care vestește mântuirea, care vorbește Sionului: Dumnezeul tău domnește.
În textul original aramaic scrie: „Cât de gustoase sunt picioarele pe munți", iar apoi în
Textul original grecesc: „a celui care celebrează sărbătoarea boul, sărbătoarea vânătorii boul,"
vânează Taurul, alias Thor. Picioarele sunt văzute ca surse de nutriție în aramaică, care
este si o sursa de nutritie pe planeta Var, pe langa sanul mamei. Piciorul este și în aramaică
droguri. Iar în aramaică continuă: a celui care vestește mântuirea, ca fiind disciplina și
pedeapsă.
Acolo unde este pace, se spune în aramaică: securitate, care desigur este cu totul altceva, mai degrabă
o formă de victorie. Acest lucru se reflectă și în Efeseni 6 pentru armură, unde
picioarele ar trebui să reprezinte securitatea, victoria sistemului de război, a
Evanghelia, care în greacă se referă la festivalul vânătorii de vite, sărbătoarea
victorie asupra bouului, victoria asupra lui Thor și a ciocanului său.
În aramaică piciorul este important. În Biblie, piciorul este legat de judecată, pasul
a strugurilor, și ne îndeamnă să ne întoarcem la picioarele chasmei, the
pântecele mamei, vaginul (cristul). Desigur, există un mare război la picioarele hasmei,
pântecele sacru. Lumea aceasta este la picioarele diavolului, lumea are altele necurate
picioare, picioare evlavioase care și-au pierdut sensul inițial. Privind la
picioarele lumii un blestem te va atinge. Este important să păstrați picioarele hasmei
(Hristos) a scăpa de sclavia de la picioarele diavolului. Piciorul este
în ebraică, de asemenea, apucătorul, făcătorul de sclavi, robitorul. El este și spion. Miturile lui
David sunt judecata lui Hasma, Hristos, care va sta pe tronul lui David, cu dușmanii ei

sub picioarele ei. Vor fi taburet pentru picioarele ei. David a fost un tip al Judecății lui Hristos,
în care Hristos își poartă chiar numele în Apocalipsa 22 versetul 16, unde dezvăluie că El este rădăcina
iar trupul lui David este, iar în textul original „făcut ca David” și „la fel ca David”, care
ne arată că Hristos este adevăratul David.
În Biblie, picioarele lui Hristos aduc beție. Totul este să judeci mintea
iar literalul. Există un război la picioarele lui Hristos, există o arenă acolo unde creștinii
lupta cu demonii. Fără Picioarele lui Hristos, instrucțiunile și strategiile Lui, ei vor face
nu reuși. De aceea este important să cunoaștem picioarele lui Hristos. Noi
L-am văzut pe Hristos care se numește adevăratul David. David îl reprezintă pe cel învingător
picioarele lui Hristos. În textul original este vorba despre Mamă.
Când Hristos a vorbit despre mireasa lui, el nu vorbea despre un grup de oameni, ci despre al său
trup, propriul său trup, Dumnezeu însuși, soția lui. Acestea sunt arme, aceasta este judecata, femeile stau în picioare
pentru picioare. Aceasta este o sursă de hrană, o sursă de hrană pe care doar vânătorii o pot obține
(Isaia 52, aramaic-greacă). Deci, această sursă de energie este forțată, așa cum se menționează în
scrierile din Var.
Un bărbat își lasă părinții pentru a se uni cu soția sa și ei vor deveni un singur trup.
Hristos se va întoarce la picioarele soției sale. Când vedem că femeile lui sunt picioarele lui
L-a uns și i-a acoperit picioarele cu lacrimile lor, i-a sărutat picioarele și le-a uscat cu părul lor, apoi
ne dăm seama că Hristos va face același lucru soției sale. Femeia trebuie restaurată. Acesta este
adevărata ordine divină. Nu există nimic care să înlocuiască latura feminină a lui Dumnezeu, blândețea,
ordinea creației, pântecele. Hristos a ieșit din acestea și se va întoarce. Și la asta
crucea lui Hristos a devenit ca ea. Și prin cruce ei sunt un singur trup. Aceasta este calitatea care
face pe cineva creștin. Femeia este călătorul teascului. Soția lui face parte
David în el. Ea creează prin distrugere, călcând pe struguri, și apoi există pur și simplu
moliciune. Dumnezeu este o femeie, acesta este mesajul Cuvântului. Dacă nu ne întoarcem la ea
picioare, nu vom crea. Picioarele ei sunt sursa întregii creații a cerurilor.
Pur și simplu, degetele lui Dumnezeu sunt arme. Aceasta este ceea ce reprezintă David. Este vorba despre o
război. Picioarele lui Dumnezeu sunt un arsenal. Picioarele lui Dumnezeu sunt armura noastră. Hristos
a venit să aducă la început sabia, nu pacea. În limbile antice ale Cuvântului

picioarele reprezintă bucătăria. Nu există transformare fără bucătărie. În David cel
apocalipsa întâlnită. El i-a supus pe dușmanii lui Dumnezeu. Acesta este motivul pentru care Hristos pe
tronul sta. Revelația este totul la nivelul lui David. David este picioarele lui Dumnezeu. Apoi Hristos
și-a găsit soția în David, și-a găsit de fapt arma, dacă ne uităm la aramaic. Această armă
este descrisă și în Apocalipsa și de aceea la sfârșitul Apocalipsei Hristos
se numește trupul lui David. Drumul către aceasta poate fi văzut ca planeta Marte, care este
sângele reprezintă. A sta la picioarele lui Hristos nu înseamnă nimic altceva decât a sta la el
armele lui Hristos. În care picioarele lui sunt paharul și farfuria Cinei Domnului.
Toate acestea au loc în arsenalul lui David. Și când am devenit asemenea lui Hristos, ne așezăm să mâncăm
picioarele lui Dumnezeu, soția lui. Despre aceasta sunt textele aramaice. Poala lui
femeia reprezintă această cruce unde există renaștere, iar Hristos însuși are aceasta
furnizate și așa ar trebui și noi.
Nu este totul despre vomit? Merită să vomit. Totul, absolut totul, a fost dat peste cap
și acoperit, ca un distractor. Oamenii sunt preocupați în mod constant de acest lucru, dar nu încă
o dată la fel de adânc ca acesta. Sunt conduși la MTR, mama falsă care perpetuează creștinismul
tine. Toate acestea vor fi sparte ca un mare sigiliu. Teascul va fi spart, iar
iahtul va fi prezentat.
Să revenim la început:
Isaia 52
7 Cât de frumoase sunt pe munți picioarele celui ce aduce vești bune, care aduce pace, care este bun
aduce un mesaj care vestește mântuirea, care vorbește Sionului: Dumnezeul tău domnește.
În textul original aramaic scrie: „Cât de gustoase sunt picioarele pe munți”, iar apoi în
Textul original grecesc: „a celui care celebrează sărbătoarea boul, sărbătoarea vânătorii boul,”
vânează Taurul, alias Thor. Picioarele sunt văzute ca surse de nutriție în aramaică, care
este si o sursa de nutritie pe planeta Var, pe langa sanul mamei. Piciorul este și în aramaică
droguri. Iar în aramaică continuă: a celui care vestește mântuirea, ca fiind disciplina și
pedeapsă.
Acolo unde este pace, se spune în aramaică: securitate, care desigur este cu totul altceva, mai degrabă
o formă de victorie. Acest lucru se reflectă și în Efeseni 6 pentru armură, unde
picioarele ar trebui să reprezinte securitatea, victoria sistemului de război, a

Evanghelia, care în greacă se referă la festivalul vânătorii de vite, sărbătoarea
victorie asupra bouului, victoria asupra lui Thor și a ciocanului său.
Această sursă de hrană a fost acolo de la început. Toată creația a venit din asta, din asta
picioarele transpira, MAYIM. Picioarele Zeiței au creat totul. Picioarele sunt
conectat la lumea interlopă, unde haosul creează ordine, iar ordinea creează haos. După cum am văzut
trebuie să scăpăm de cuvântul „mamă”, din mater, MTR, pentru a reveni la ATA.
Să continuăm cu povestea creștină:
Apoi David este numit MSYH, MSIHA, care înseamnă „Mesia” în aramaică. David era
deja desemnat în Vechiul Testament drept Mesia lui Dumnezeu. David ne va conduce la
pântec. Atât cartea lui Iov, cât și Psalmii descriu călătoria prin iad până la moarte
pântec.
Elita a ținut mereu asta ascuns. David era prea războinic și avea să fie sfârșitul
elita poate însemna. Acesta a fost și motivul pentru care cultul mitraic a trebuit să fie interzis
pentru că erau și prea războinici. Elita dorea un fel de cale de mijloc, una falsă
pace și luptă moderată, care era controlată de arene. În acest scop, Isus a fost supremul
persoana desemnata. Vechiul Testament era prea războinic. Pentru aceasta trebuia să vină Isus
să paralizeze războiul și să adoarme poporul. Războiul trebuia să fie academic și trebuia să fie
controlabil de elită. Isus a fost acest instrument. A fost un instrument al totalității
zombificare.
În Psalmul 18 organele genitale masculine sunt din nou foarte importante. Maica Dumnezeu invata si
antrenează organele genitale masculine pentru război. Este o armă. În erecția este făcută pentru ea
asigurat că se extinde deasupra erecției inamicului. Inamicul știe și el acest secret și se antrenează
programează organele genitale. Psalmii descriu organele genitale masculine ca arcuri.
Prin urmare, vor exista momente când arcul este slăbit și momente când arcul este tras. În Psalmul 11
devine clar că, dacă organele genitale masculine ale inamicului sunt flasce, acestea împușcă în
erecții ale poporului lui Dumnezeu. Vrăjmașul vrea ca poporul lui Dumnezeu să cadă în falsă paralizie,
pentru ca dușmanul să poată avea putere asupra poporului lui Dumnezeu.
În Psalmul 18, lui David i se dă scutul pedepsei și spune că pedeapsa are copii pentru el
a produce. Deci disciplina este un lucru fructuos în luptă. Să-și persecute dușmanii
David a trebuit să-și studieze dușmanul și să continue să-l urmeze și să-l hărțuiască cu insistență. Acesta este, de asemenea,

definiția forței în aramaică: frecvență. Așa că David a trebuit să-și pândească inamicul.
Calea sexualității divine este descrisă ca TMM, THUMMIM, ca perfectă, orice
numele este IYOWB. Deci David urmează de fapt calea lui Iyowb, calea lui
sexualitatea/fertilitatea divină, care este calea vânătorii și a războiului. Iyowb a trebuit să
Înfrângerea Behemothului și a Leviatanului. De asemenea, David a trebuit să călărească pe Behemoth și să-l învingă, ca să spunem așa să-și scoată colțul, cuțitul circumciziei. David a trebuit, de asemenea, să suprime limbile
Scoateți Behemoth pentru a-l atârna de centură. Limba Behemotului este Leviatanul.
Leviatanul se manifestă ca Isus în Noul Testament pentru a anula vechile căi
Mesia, lui David, să se ascundă și să se schimbe. Isus a venit să schimbe vremurile și legea. The
Leviatanul avea să devină un cocoș, erecția satanică, care avea să se găsească și pe muguri
a bisericilor. Isus, cocoșul, avea să fie venerat. Imperiul Roman era interesat
cocoși de luptă pentru piață, pentru a distra oamenii, pentru a-i ține orbi, distrași, astfel încât elita
putea menține controlul. Primind Duhul lui Isus, oamenii au primit limbi de Leviatan. Aceste limbi au adus dezbinare. Erau limbile babiloniene și
împărțirea este și semnificația numelui Leviathan. Acesta a fost întotdeauna mandatul elitei:
'Diviza și cuceri.'
Mai este această poveste creștină? Desigur că nu. Este hasmatic, cuvântul din rădăcini
a fost ținut ascuns în straturile textului original de cuvântul „Hristos”. Este vaginal
nu creştină.
Să vedem cum continuă această poveste vaginală:
În Psalmul 18, băutura rituală de MAYIM, SUDORIA PICIOAREA a vânătorilor, este dezvăluită într-un
viziune. Acesta este amestecat cu sângele inamicului, pentru că acești luptători au vărsat sânge cu
picioarele lor. Prin urmare, sensul și explicația originală aramaic-greacă a lui Isaia 52 provine din
o importanță vitală. Pentru asta a fost trimis AIMA, ADAMAH, pământul Paradisului, printre cei
APHAR. AIMA este vărsarea de sânge, sau David. David conduce tot drumul înapoi la sursă în
paradis, unde sunt izvoarele sângelui. Bând sângele prăzii inamicului
În Psalmul 18, temeliile pământului sunt arătate într-o revelație. Toate acestea se întâmplă
prin mânia sufletului lui Dumnezeu, prin mânia întunericului lui Dumnezeu.
David trebuia să fie înarmat cu Iad, trebuia să primească Iadul, așa cum creștinii primesc Duhul
doresc să primească. În Psalmul 18, David primește Iadul, ca o armă, și de aceea Psalmul 18 este

unul dintre cei mai importanți psalmi. Deschide un mare portal în lumea spirituală. Aceasta este
mai important şi mai bun decât primirea Duhului Sfânt. Căci aici era locul Sfântului
Spiritul ar duce la. Iadul este o parte esențială a Gnozei.
Deci ce facem acum cu David? Răspuns: La fel cu ceea ce am făcut cu Hristos:
urmăriți până la sursă. David stă la picioarele Mamei.
A venit un vis pe pământ, un joc care a început să devină plictisitor și nu se va opri.
A fost un vis despre sosirea unui om liliac. A venit să facă un nou arc
aduceți, ATA. Astfel s-ar putea opri în sfârșit jocul la care oamenii fuseseră condamnați. Era
un joc în care anumiți dușmani nu puteau fi învinși, iar oamenii au obosit, și asta
jocul a continuat pentru totdeauna. Dar acum jocul ar putea fi închis de ziduri invizibile. Era posibil
fiind tăiate și tăiate cubulețe în spațiu, pereții s-au ridicat, iar jocul s-a oprit. Era ca una
cuțit în creier, în minte. Oamenii au putut să închidă din nou lucruri pe care le făceau de prea mult timp
durasese.
În textul original, ungerea era vopsea murdară, rituală. În ebraică înseamnă și a unge
să crească, iar asta a avut de-a face cu ungerea falusului pentru a-l face să se ridice. Acest
s-a întâmplat cu grăsime animală, dar și cu sânge și material seminal, MAYIM, care înseamnă și transpirație la picioare. Pe
așa urma să fie unsă sulița. – Îmi ungi capul cu ulei.
„Îmi faci să crească falusul ungându-l cu grăsime animală”, se spune. Iată cuvântul
„Shemen” folosit pentru grăsimea animală, de unde provine și cuvântul „sperma”, semințe, material seminal. În
În aramaică, acesta este MSH, MSHA, MESHA, de unde provine cuvântul Mesia, Mesia. 'A mea
paharul se revarsă” este o consecință a acestui lucru, iar în aramaică se spune: „Paharul meu mă face
beat', ceea ce indică, de asemenea, beția paradisală a lui Adam. Așa se poate întâmpla războiul
începe și vânătoarea. În ebraică, aceasta înseamnă și beție în adâncul cuvântului,
iar cupă înseamnă pasăre necurată, ca pasăre-demon, pui demonic, Kowc.
De aceea este atât de important ca David să vină la ADAM. În ADAM este secret
a MAYIM-ului, sământa gnozei. Aceasta este beția. La asta duce judecata. Asa de
Să revenim la început:
Isaia 52
7 Cât de frumoase sunt pe munți picioarele celui ce aduce vești bune, care aduce pace, care este bun
aduce un mesaj care vestește mântuirea, care vorbește Sionului: Dumnezeul tău domnește.
În textul original aramaic scrie: „Cât de gustoase sunt picioarele pe munți”, iar apoi în
Textul original grecesc: „a celui care celebrează sărbătoarea boul, sărbătoarea vânătorii boul,”

vânează Taurul, alias Thor. Picioarele sunt văzute ca surse de nutriție în aramaică, care
este si o sursa de nutritie pe planeta Var, pe langa sanul mamei. Piciorul este și în aramaică
droguri. Iar în aramaică continuă: a celui care vestește mântuirea, ca fiind disciplina și
pedeapsă.
Acolo unde este pace, se spune în aramaică: securitate, care desigur este cu totul altceva, mai degrabă
o formă de victorie. Acest lucru se reflectă și în Efeseni 6 pentru armură, unde
picioarele ar trebui să reprezinte securitatea, victoria sistemului de război, a
Evanghelia, care în greacă se referă la festivalul vânătorii de vite, sărbătoarea
victorie asupra bouului, victoria asupra lui Thor și a ciocanului său.
Piciorul vânătorului este deci cupa lumii interlope. Vai de noi dacă luăm paharul greșit
băuturi. Căci paharul celor nakeri, paharul lui Yom, ne va nimici. De asemenea, această cană
este forțat, iar această cupă trebuie să cucerim.
Templul solomonic a restaurat cultul vaginului. Acest lucru a făcut și acest templu
interesant pentru societățile secrete precum Francmasoneria și Illuminati. Au vrut asta
și anume să o țină ascunsă oamenilor de rând.
Dar cei care pătrunseseră adânc în templul lui Solomon au fost devorați de MTR, the
falsă mamă. Ciocanul lui Thor îi guvernează, le spulberă creierul. Acesta este diogenic
sistem prin care nu poți trece și pe care nicio plantă nu îl poate gestiona, doar prin intermediul
„Moarte” gnostică.
În rădăcinile sale, ADAMAH înseamnă sânge, loc de sânge, ADAM, de la ADAMAM, nu poate
vorbește și înseamnă, de asemenea, să distrugi și să speli în adâncuri. Trebuie să ajungem la sfânt
prostie. Este un loc de tăcere și așteptare. De aceea aceasta este o fundație importantă
pentru profeție. În ADAMAH, demonii își pierd calitățile umane și devin muți
animalelor. APHAR, judecata finală, determină ce este toți cei din ADAMAH. Adevărata natură vine
apar în ADAMAH. Totul are locul lui. De aceea ADAMAH este din nou important
altar unde trebuie să mergem și să punem totul, ca să venim înaintea lui Dumnezeu goli și goi
să fim pregătiți să primim judecata lui Dumnezeu asupra vieților noastre. Profeții judecății trebuie așadar
dezvoltă o relație profundă cu ADAMAH.
Poți să privești asta, în mod obiectiv, observând de la distanță, detașat, fără să te lași dus
cu cuvântul „Dumnezeu”, fără a fi târât împreună cu cuvântul „Adam”. Poți aici
treci prin? Poți să închei asta cu arcul bărbatului liliac, cu ATA? Poti face asta?

vezi ca în spatele unui zid invizibil care a oprit jocul? Aici se află textul. Kun
poți să traduci și să transformi asta? Ce înseamnă asta în limbajul superior? Ce înseamnă asta în Var?
Este locul unde APHAR-ul, murdăria paradisului, duce atunci când săpăm mai adânc
paradisul. Când stăm pe APHAR, putem vedea cealaltă parte, ADAMAH, strat mai adânc în pământ. Adevărata spălare se face în sângele inamicului. Era sângele
de animale demonice, de vite demonice. Era un semn de victorie, unul davidic
semn. Tabernacolul Davidic care avea să fie înființat în Amos 9 a fost chemat pentru Yaakob
și pentru a aduce SUW înapoi în echilibru, războinicul și vânătorul, sau slujirea sclavului de luptă
iar sclavul de vânătoare. Conducerea davidică avea să realizeze acest lucru.
Puteți vedea în David ATA care este închis în asta?
David este personificarea lui ADAMAH, divinul vărsător de sânge, AIMA în greacă,
sau Sângele lui Hristos, care înseamnă de fapt „vărsarea de sânge a lui Hristos". Aceasta este
DAVID-ul lui Hristos, ca Sânge al lui Hristos. Este un verb, o armă. A fost o
semn al victoriei.
Poți să vezi vaginul în Hristos? David și Hristos au fost creați de ATA ca piei
a peșterii și a colibei ei, pentru vălurile ei, pieile de vite sacrificate, cu care putea înșela
distrage-le atenția, ca nu cumva să o găsească. Există o mare distanță în ATA. Ea nu trebuie ratată
interzis. Ea este vaginală, nu creștină și este departe de creștinism, dar aceasta este ea
cuşcă. Ea a creat ea însăși această cușcă. Acesta este marele paradox.
Totul trebuie să fie uluit, începând din propriile noastre vieți, pentru ca Dumnezeu să treacă
a lua. Trebuie să pătrundem adânc în ADAMAH, în DAVID, din acest motiv, să
să primim pe ADAMAM, prin care toate glasurile din noi se sting, astfel încât numai Dumnezeu să vorbească.
Trebuie să fim înarmați cu ADAMAH, DAVID, după ce am fost dezarmați de ADAMAH,
ne-am pierdut vocea. Acestea sunt lucruri serioase. Căci vom susține fiecare cuvânt deșert
fi judecat. În primul rând, trebuie să primim frica paralizantă a Domnului care ne va ajuta
nu mai îndrăznește să vorbească, de teamă să nu rostească un cuvânt leneș înaintea lui Dumnezeu. A
Un cuvânt inactiv poate distruge multe, pentru foarte mult timp. Să-ți fie frică chiar și să respiri.
Ce respirăm cu toții? Trebuie să primim sfânta lipsă de suflare. În
ADAMA, DAVID, există un pasaj. Așezăm totul pe altarul ADAMAH și lăsăm totul în urmă
noi, să îmbrățișăm sacrul vărsător de sânge, AIMA.
ADAMAH, AIMA sau DAVID, se vor întoarce, iar apele se vor transforma în sânge. De asemenea

luna, lumina, se va transforma în sânge, iar soarele va deveni întuneric. Cu toții vom face
întoarcerea la ADAMAH, DAVID și AIMA, Vărsarea Sângelui, vor fi Judecătorii noastre.
Nimeni nu va putea scăpa de ADAMAH, DAVID.
Numai prin „moartea” gnostică putem traduce acest lucru. Trebuie să ne atingem sinele creștin
a muri. Porcul trebuie să moară. Urâm porcul ăsta? Avem destulă poftă de sânge pentru asta?
acest porc și avem suficientă bucurie ca să ne descurcăm cu acest porc, sau ar trebui
a cădea în capcanele milei și milei cu acest porc? Păcătuiește voința rea
fi aspru pedepsit. Este o formă de disciplină în care ne lipsește gnoza. Un vânător
fără poftă de sânge și veselie vor fi dezamăgiți pentru vânătoare. Trebuie să ne bucurăm
despre judecata asupra dușmanului, altfel această judecată nu va veni niciodată. Este „te rog, sau deloc”.
Am fost complet paralizați de fabulele milei și milei, iar acele cântece vin
din inima inamicului însuși să ne distragă atenția și să ne slăbească în luptă și vânătoare.
Bărbații devin astfel bărbătești, care doar dansează pe toată muzica și nu sunt fericiți de nimic. Ea
sărbători petreceri în timp de război. Nu îndrăznesc să sufere, de teamă să nu fie considerați de la sine înțeles,
uitând că sunt prizonieri, hrană pentru sacrificare. Cuțitele și sulițele lor sunt fără sânge. Ea
nu îndrăzni să-l folosești. Ei nu vor să calce pe nervii oamenilor. Nu, sunt niște năluci
slăbănoși, cutii frivole și pălării care fac afaceri în timp ce frații lor sunt în prima linie
a duce razboi. Ei nu vor să jignească și nu vor să vorbească pe la spatele cuiva. Ei nu vor
bârfă, căci ei se închină și laudă pe vrăjmaș. Nu e un cuvânt rău despre inamic. Sunt
prietenii inamicului, precum membrii NSB. Astfel ei trăiesc o viață veselă și fericită.
În AIMA, ADAMAH, DAVID, subteranul ceresc, suntem inițiați. Aici învățăm
să cunoască vărsarea de sânge și legile lui de fier, legile paradisului, legile stricte ale
război și vânătoare. Vom ajunge la Apocalipsa în care vor fi toate sigiliile strămoșilor
sparge, și apele și luna se vor preface în sânge și soarele va fi întuneric. Noi
se va întoarce lui ADAMAH, lui DAVID, cu râurile lui de sânge, gradele de
victorie, domnie.
Adam înseamnă beție în rădăcini.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta este ADAMAH, DAVID, în profunzime
înseamnă: DUWACH, clătire, eject. Aici suntem îmbrăcați cu murdăria paradisului. Acest

este ca o spălare. Murdăria ne spală. Suntem spălați pentru a ne eliberea de frumusețea
oameni, pentru că aceasta este doar o frumusețe chimică care ne distruge. Gândește-te la toate
substanțe cancerigene găsite în produsele de curățare și detergenții moderni. Trăi
cât mai aproape de natură și intră într-o relație cu ADAMAH, DAVID, paradisul
profunzimea naturii lui Dumnezeu. În acest fel, puteți veni și la ADAMAM, sfântul muțenie și
DAHAM, potopul ceresc și copleșire. Toate acestea sunt straturi din ADAMAH, în
DAVID, la ce trebuie să ajungem.
Și tocmai aceste sigilii trebuie rupte. Acesta este un limbaj foarte demonic, limba creștină.
Trebuie să ajungem la limbajul vaginal al ATA.
ADAMA, DAVID, duce la adâncimea lui, la ADAMAM, sfântul mut, paznicul
gura, și la misterul lui DAHAM, potopul ceresc și copleșire. ADAMAH,
vărsătorul de sânge, ne copleșește, pentru a ne trage mai adânc în adâncurile lui. Aici sunt
comori ale paradisului. Și Iyowb a fost dus aici după ce a trecut prin
APHAR era îmbrăcat. A fost condus la EBEN, stânca sacră, divină. El a devenit și el
a condus la OKLAH, unde inamicul devenise carne de păsări. Acest lucru s-a întâmplat pentru că
Iyowb a crescut în domnie, în ADAMAH, în DAVID.
Ne vom întoarce la ADAMAH, la DAVID, cu râurile lui de sânge, gradele de
victorie, domnie.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta este ADAMAH, DAVID, în profunzime
înseamnă: DUWACH, clătire, eject. Aici suntem îmbrăcați cu murdăria paradisului. Acest
este ca o spălare. Murdăria ne spală. Aceasta are de-a face cu elementul Hristos, URIM-ul
vedere nocturnă. DUWACH, elementul în creștere al ADAMAH, are de-a face cu unul
paradisul URIM.
În același mod, puteți veni și la ADAMAM, sfântul muțenie și (A)DAHAM, paradisiacul.
inundați și copleșiți. Acestea sunt toate straturile din ADAMAH, din DAVID, la care trebuie să ajungem
pătrunde. ADAHAM, valul ceresc în creștere, poate fi comparat cu ADAM
în sine, ceea ce înseamnă beție paradisală. Aici este ADAMAH, DAVID, al doilea
Hristos vrea să te conducă la. DAVID este Arma lui Hristos, Sângele Lui sau al Lui
Vărsare de sânge.
ADAMA, DAVID, duce la adâncimea lui, la ADAMAM, sfântul mut, paznicul
gura, și pentru misterul lui ADAHAM, paradisul inunda și copleșește, lui ADAM,
primul Hristos, beţia paradisală. ADAMA, vărsătorul de sânge, ne copleșește,
ca să ne atragă mai adânc în adâncurile sale. Aici pot fi găsite comorile paradisului.

După ce am fost îmbrăcați de APHAR suntem conduși acolo. Acest lucru ne face să creștem și mai mult
în domnie, în ADAMAH, în DAVID.
Hristos înfățișează procesul de inițiere prin sexualitate ca un armament în DAVID și
o spălare sau o poluare, ca o beție, în ADAM. Acestea sunt cele două laturi ale lui Hristos.
Este munca URIM-ului să se conecteze cu THUMMIM.
În Psalmul 51, David se roagă pântecelui cel mare (raham) al lui Dumnezeu. El întreabă dacă pedeapsa s-a terminat
păcatele lui pot fi luate, sau Pesha poate fi luată. Apoi există pedeapsa paraliziei discutate, AVON. David cere KABAC, o abluție, dar asta
înseamnă și să fii călcat. Este clar că David se luptă cu pedeapsa, ca Isus,
cerând ca paharul suferinței să treacă de la el. El cere TAHER, the spălarea rituală, a deveni liber de a fi pierdut, de singurătate. Apoi spune că el
a fost adusă la iveală în AVON, pedeapsa de a fi paralizat. El a fost adus ca unul singur
pierdut de mama lui care zacea cu fiarele, YACHAM.
În secret, care este la fel cu muțenia, a nu vorbi, CATHAM, i-o dă Dumnezeu
tactici de război.
În Psalmul 65 textul original spunea că comunicarea va fi în și prin frica de Dumnezeu
domnilor. Așa lucrează un profet. Psalmul 66 arată că lucrările lui Dumnezeu sunt de temut,
YARE. Toate lumile interlope, ERETS, se vor pleca înaintea lui Dumnezeu pentru asta. De asemenea, lucrările lui Dumnezeu sunt pentru
copiii lui ADAM să se teamă.
Ne-ai adus în plasă, MATSUWD, ca pradă, dar asta înseamnă și fortăreață, protecție.
Iată ce se înțelege prin picioarele care aduc liniște, protecție. Sunt picioare de vânător.
Psalmul 126 – Când Domnul ne-a scos din robie, gura noastră era
umplut (masculin = înarmat) de râs și batjocură, iar limba noastră (lavire = LIMBA DE FOC)
cu rinnah = urale de război (strigăt sonor), urale de victorie, cântece de război și
cântece de victorie împreună cu proclamații, implorări, cereri, implorări, târguiri de
rugăciune, o cerere umilă de ajutor de la cineva cu autoritate, comunicare cu un zeu,
închinare, o rugăciune pentru triumf.
Acest lucru își are rădăcinile în ranan – de depășit.
Deci asta este de fapt vorbirea în limbi.
RINNAH este în sămânța lacrimilor/amărăciunii,
a lega, a aduna, ALLUMAH cu captivi, care își are rădăcinile în ALAM = mut,
cele legate
Adevărata beție este lacrima, plânsul. Aceasta este ceea ce reprezintă Adam, în care se îndreaptă judecata
Oportunitati. Plânsul înseamnă că sucul a ajuns în sfârșit la creier și i-a permis să se reverse.
Plânsul aduce la o realitate diferită.

Psalmul 119 – Mi-am deschis gura și am poftit după sânge, căci tânjeam după poruncile Tale. Carnea mea
(bashar, organele genitale masculine) tremură (de asemenea: de la furie, de la erecție, de la ridicare/la
înviere) din cauza fricii de tine și mă tem de judecățile tale.
Rinnah (strigătul de război și victorie) și yehuwah (victoria) sunt în OHEL, pustie,
cort al fiarelor sălbatice, în sud, în jertfă.
Deci îl putem traduce pe Adam ca plâns.
Lacrima este strâns asociată cu sângele și materialul seminal. Asta înseamnă MAYIM, asta
transpirația picioarelor. Amazoanele erau cunoscute pentru că puneau băieți și bărbați la picioarele lor
cad după tortură pentru a-și acoperi picioarele cu lacrimi bărbătești. Ei dețineau
lacrima masculină, care este unul dintre cele mai mari secrete ale semințelor masculine. Fără această lacrimă
bărbații ar fi totuși un mare pericol. Lacrima masculină a permis amazoanelor să...
îmblânzește și rupe spiritul puternic al omului. Numai așa ar putea supraviețui rasa feminină.
În pat SARA are loc în aramaică. Aceasta nu înseamnă doar capturare și a lega, dar și a înarma ca gladiator sau sclav de luptă în contextul cuvântului. Aceasta
patul este astfel un loc de inițiere de război sau de inițiere în arenă. Înseamnă și forțare. Aici devine
slave este deci programat cu comenzi. SARA este si ea inconjurata. SARA sau SARAH este
soția certată și batjocoritoare a lui Avraam, o imagine a ȚARA, necazul cel mare. Ea
duce la CHECED, pedeapsa veșnică, crucea veșnică. De acolo trebuie să vină chinul sfânt
fi exercitat. Deci nu putem scăpa de asta.
În aramaică, cuvântul „iad” sau „hayl”, sau „haylawan” înseamnă literalmente puteri cerești,
oste, armata cerească, în care raiul la rândul său înseamnă asediu. Aceasta este puterea pe care o are
patul trebuie să primească. În repetate rânduri se face chemarea să se arate în asta, ca în divin
mândrie. Este o armă. Bineînțeles că acest lucru este posibil doar în beție profundă
paradisul care se întâmplă, cheia lui Adam. În aramaică a lăuda/sfata înseamnă „a lustrui”, de asemenea, ca
un test-luptă cu Dumnezeu, pentru a vedea cât valorează ceva. Acesta este iaspul, iaspul, piatra lui
Benjamin, sau Yashapheh, care înseamnă și blândețe și reprezintă puterea creatoare a
soldurile. Aceasta este și ceea ce înseamnă „Hristos” în profunzime: a fi uns prin frecare, lustruire,
ciocănind și, de asemenea, trimis să ungă. Isus a fost cel ciocanit și s-a ciocănit și pe sine, ca și
dulgher. El a fost cel treptat, dar și pastorul. Este imaginea vaginului divin.
De aceea este atât de important să spargem sigiliul lui Isus. De asemenea, această piatră este piatra lui Zilpa,

piatra Vienei. Acest lucru este, de asemenea, legat de ciocanul lui Thor, Thor de
dulgher.
Că Dumnezeu L-a trimis pe Isus ca cale către cer a fost să folosească vaginul ca cale către pântece
ascunde. Vaginul este imaginea inițierii la cunoașterea superioară. Este o cale. Această cale este în
Hristos ascuns.
Astăzi, vaginul este adesea denaturat ca un stimulent sau un mijloc pentru un scop
a avea copii. Scopul vaginului divin în textele originale aramaice este războiul.
Se pregătește pentru război, ca „uns pentru a unge”. Vaginul divin îl înarmează pe războinic,
unge sau mai bine zis: spurcă, pictează, străpunge războinicul, prin incizii rituale. Vaginul divin este
circumcisorul. Vaginul divin se pregătește pentru război și vânătoare. Acesta este ceea ce Hristos
sugerează. Complotul a schimbat dinamica lui Hristos ca ceva masculin în cazul în care femeia
trebuia să se supună.
După cum am văzut, vaginul divin este și dezarmarea, ca o capcană, care ne conduce mai întâi la
aduce gol. Ea va îndepărta toate armele celui rău. Tot în aramaică, în Psalmul 63, tânjește
organele genitale masculine ale lui David către Dumnezeu. În aramaică și cuvântul BY înseamnă
a implora. David este aici într-o pustie pustie, unde nu curge nicio sământă, nici un MAYIM.
Tânjește să vadă masa, soliditatea (FIUL) lui Dumnezeu ca femeie, ca într-o viziune, în extaz
(CHAZAH, ebraică), comparați cu Adam, beția Paradisului sau lacrima, aceasta
să plângă.
Checed, vina veșnică și pedeapsa, este mai bună decât viața și mântuirea (HAYYIN, HAYE,
aramaic), spune Psalmul 63. Condamnarea veșnică este așadar privită foarte înalt aici, ca ceva
pozitiv. Este o modalitate pentru David de a se pierde în Dumnezeu ca femeie. Penisul este de asemenea inclus
aramaica uneori pentru otravă, fiind ca armă de război, sau otravă de vânătoare (risi).
În Psalmul 18 vedem că David este inițiat în DN, EDEN, vaginul lui Dumnezeu. Acest lucru se întâmplă prin
GATA, plânsul.
Psalmul 6 va fi unul dintre cei mai importanți psalmi. In initierea sexuala (ORSA, IRSA), pe
pat din piei de animale, vopseaua rituală de război, OSUB, se aplică în diverse
modele (război, vânătoare, sacrificare). În ebraică aceasta este MACAH, a consuma, a face să dispară,
intimida, uda. În aramaică acest lucru se face cu DAMAT, care înseamnă precum, material seminal și lacrimi
mijloace. Deci, dacă există o ejaculare sau o descărcare de pre-cum, atunci aceasta este egală

A castiga. Aceasta se întâmplă la TESWI, picioarele Maicii Domnului, temelia ei, tot ca una
pat. David îi udă picioarele cu lacrimi oriunde ajunge la slăbiciune. Acest proces este MSY,
MOSY, de unde provine cuvântul MOSHEH, Moise. Moise a trebuit să conducă poporul afară,
prin pustie, unde sunt slăbiți și înfometați, pentru a se folosi de puterea lui Dumnezeu
vino.
Deci, în Psalmul 6, David are o întâlnire cu Adam, plânsul. După cum am văzut, și asta a făcut
se ocupă de vărsarea de sânge și de sămânță, ca o formă importantă de exorcizare. Inamicul este adânc
în trupurile noastre, iar plânsul este o modalitate de a alunga inamicul. Plânsul este, de asemenea, un mod de a face față
pentru a ajunge la vid și la un nivel superior. Prin urmare, plânsul este ceva ce ar trebui să abordăm cu seriozitate
să se străduiască. Un sclav care nu plânge va pieri. Doar prin lacrimă va exista acces.
David i-a cucerit pe filisteni în I Cronici 14:10, prin revărsarea maiilor în Baalperasim,
ca o mare distrugere a imaginilor lor. A fost un iconoclasm davidic. Baalperazim
înseamnă Domnul Progresului.
Leviții erau măcelarii în slujba lui David în textul original din II Cronici 23:18.
ADAM nu trebuie să fie neapărat o persoană, ci poate fi și un trib, și înseamnă beție
în profunzime (de vin roşu). Acest lucru se poate face foarte bine și cu mâncarea îmbătătoare a paradisului
de-a face cu, ca drogurile. ADAM este un element paradisiac, un arhetip al răpirilor
a paradisului. ADAM a fost iluminat, sau mai degrabă a primit viziunea de noapte, mâncând
„pomul cunoașterii”, sau prin sacrificarea vitelor demonice. Acest lucru are de fapt mult sens,
căci vitele demonice erau gardienii secretelor mai adânci ale paradisului. Erau
sigilii care trebuiau rupte. Fără „arborele cunoașterii”, ADAM nu ar fi făcut niciodată
ar fi putut fi beat. Copacii sunt locuri de corectare în textul original. ADAM a ajuns
beţie în pedeapsă şi a devenit chipul beţiei. Aici este locul
îndelungă răbdare, îndelungă răbdare, duce la aceasta. ADAM este un strat și mai adânc în paradis.
Acum am văzut și că ADAM este lacrima.
Proverbele lui Shlomoh (Solomon) este de a dărui YADA, doctrină, TLE, TALYA,
băieți sclavi (NA'AR). Vedem în Vechiul Testament că arhetipurile aveau adesea sclavi, și asta
poate fi înțeles ezoteric doar atunci când acele arhetipuri sunt „părți ale lui Dumnezeu”. Fiind în acest sens
atunci sunt robi ai Domnului. Cartea Proverbelor a fost scrisă pentru astfel de sclavi, pentru YADA
a primi, doctrină, a înțelege PELA, simboluri și enigme, a înțelege YAYU/ YAYUTA

primiți, la propriu: bijuterii pentru organele genitale „masculin”, sau bijuterii ale
paralizia divină (în cartea lui Iob podoabele sunt arme, unelte, unelte ale victoriei,
promoții).
Cartea Proverbe este despre primirea Legii ȘI a pedepsei care vine cu ea.
SABAR = încredere, raționament, deducții logice de la general la particular
Acest lucru va fi vindecator pentru BASRA/ BESRA = organele genitale „masculin”, capacitatea ta de a intra în
a fi paralizie divină. SABAR aduce și oase de animale, te face un bun vânător.
7:3 – Leagă/pune Towrah, Legea Despărțirii, în jurul degetelor de la picioare, ca bijuterii (inele).
În aramaică piciorul este important. Este conectat la lumea botanică, la hrană și la
este, de asemenea, o măsură și o etapă. În Biblie piciorul este legat de Judecata, pasul de
strugurii și trebuie să se întoarcă la Picioarele Domnului. Are loc un mare război
picioarele Domnului. Lumea aceasta este la picioarele diavolului, lumea aceasta are picioare necurate,
fals pioși, picioare religioase care și-au pierdut tot sensul inițial. La picioarele lui
lume, un blestem te va lovi. Lumea are propriul ei sistem juridic, dar
Picioarele Domnului reflectă adevărata dreptate. În ebraică piciorul este legat de
vopsește-l pe, ca pe o pensulă. Este important să cunoști Picioarele Domnului pentru a te elibera
la sclavia picioarelor diavolului. În ebraică, piciorul este, de asemenea, piciorul
făcător de sclavi. El este, de asemenea, spion și povestitor.
Picioarele sunt importante, pentru că dedesubt
dușmanii vor fi așezați asupra lor. Inamicul va deveni un scăunel pentru picioare.
În greacă, picioarele sunt profesorii.
VULGATA Psalmul 17:38 și mai departe:
„Îmi voi PERSEQUARE pe dușmanii mei, = pândi, urmărește cu insistență
iar ei COMPREHENDO, = a lega.
Și nu mă voi întoarce până nu vor eșua.”
„Le voi rupe (confringam) și nu vor putea rezista.”
„Vor cădea sub picioarele mele = cadent subtus (submit) pedes meos.”
„Am SPATELE inamicului!”
= DORSUM, ca o fiară de povară, vite
„inimicis iracundis, dușmani furiosi,
supus de Dumnezeu SUB mine =
subdis populos sub me.”
Psalmul 8:8, 9 – Dumnezeu l-a pus pe om peste pecora, pecus = vite, brute (duhuri rele)
despre ovesovis = miei,
despre boves, pădure = vite,
subicio = subiecti
under foot = pes
in campi/ campus = domeniu, un anumit nivel
despre volucres caeli = păsări ale cerului, din depozitul cerurilor

9: 4 dusmani, inimicum, vor fi slabiti = infirmo, infirmabuntur, = invalid
și perish, pereo, peribunt
Piciorul este vital în procesul de transformare a inamicului în animale de reproducere, iar inamicul
subiecte. Dacă nu facem asta conform LEGII, TOWRAH, atunci vom fi vinovați
abuz. Prin urmare, legea trebuia să fie pusă pe degetele poporului lui Dumnezeu ca podoabe
pentru amintire (inele) în cartea Proverbelor. În vremurile străvechi, un picior pe dușman a fost întotdeauna acesta
simbol al victoriei. Au fost multe abuzuri, iar Dumnezeu este dezgustat de picioarele oamenilor.
Prin urmare, Dumnezeu va revărsa o nouă judecată asupra acestor picioare. Picioarele inamicului sunt
îngâmfat, grăbindu-se să facă lucruri rele, până la vărsarea sângelui.
Deci în greacă picioarele sunt profesorii. Ei vorbesc, iar în aramaică acest lucru devine suplimentar
clar când ne dăm seama că sunt părțile laterale ale urechilor, de asemenea părțile laterale ale
vaginul, labiile sau crinii care înconjoară pântecele, uralele de luptă, gărzile
a lumii interlope. Picioarele sunt testele și cei care calcă. Deci este un război la picioarele lui
Domnul, acolo este o arenă, o luptă împotriva dușmanului. Fără Picioarele Domnului, ale Lui
instrucțiuni și strategii, războiul nu poate fi câștigat. De aceea este atât de important
Să cunoască picioarele Domnului.
În Apocalipsa vedem că picioarele lui Chasma, vaginul, (Hristos) sunt ca bronzul. Picioarele
sunt foarte importante în Biblie. Inamicul va fi zdrobit sub picioarele lui Chasma
vaginul, și va fi făcut așezatul Ei, și vedem că toate acestea se vor întâmpla pentru că
picioarele vrăjmașului vor fi învinețite (Daniel 2). De aceea este atât de important pentru noi
țintind Picioarele lui Chasma, vaginul. Ce reprezintă acele picioare? Vedem că
picioarele dușmanului, bisericile înființate, nu formează unitate, ci trăiesc în dezbinare ca
fier amestecat cu lut, ca o mare arenă. Dar Picioarele lui Chasma, vaginul, sunt ca
bronz de cupru, ca și cum ar fi strălucit într-un cuptor. De aceea este de o importanță vitală pentru noi acolo foarte mult
a sti de la. Numai prin Picioarele Chasmei vom avea putere asupra inamicului și
zdrobește inamicul.
În cartea Judecătorilor citim despre Iuda care a tăiat degetele de la picioarele inamicului ca o imagine reprezentând
inamicul își pierde echilibrul. Dinastia Davidică a apărut din Iuda și în cele din urmă
Mesia, deci Iuda este de o importanță fundamentală. Tot în Apocalipsa întâlnim din nou tribul lui Iuda
împotriva a douăsprezece mii care au fost pecetluiți de Domnul și de amazonele Ei, vânători și ca unul dintre

porţile Ierusalimului ceresc. Între picioarele lui Iuda avea să fie și să fie toiagul conducătorului
frații se închinau înaintea lui și îl lăudau (Geneza 49).
Picioarele Domnului aduc vinul nou. Picioarele Domnului aduc beție despre soldați, iar aramaicul merge chiar un pas mai departe spunând că picioarele sunt „droguri”
portretizează. Totul este despre a judeca mintea și literalul. În greacă the
picioare obiecte așezate pe gâtul învinsului, ca semn care semnifică se va schimba. Cuvintele, legile și ideile se vor schimba. Acesta este motivul pentru care este Domnul
a venit.
Apocalipsa echivalează cu plecarea goală în exil, iar Iechezqel este depozitul
MAYIM, transpirație la picioare. Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH, din TELABIB, care
lăudatul depozit al potopului, al lui MAYIM, adică pe râul primordial arzător KEBAR
(CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.: NHAR, NAHRA, râu de foc). La acest râu, Yechezqel și-a primit revelațiile, ca o imagine a celui gol
și să fie plasat sub picior. A rămas izolat acolo, ca un sălbatic. Dumnezeu
l-a făcut TSAPHAH, un spion, în închisoarea din lumea interlopă a lui YISRAEL.
Se aude mult zgomot de la MAYIM, sudoarea picioarelor, a șasea focă, REUWBEN. Este zgomotul
a unui lagăr, un asediu în aramaică (asediu). În NAFHTALI 2:1 devine NAFHTALIE
(Yechezqel) chemat să devină un slujitor (AMAD) la picioarele sfinte ale
Maica Dumnezeu, ca Ea să-i vorbească (DABAR). Deci AMAD este cheia profeticului
cuvânt, DABAR. În versetul 2 PNEUMA, Iuda vine în el, întunericul sfânt în aramaică,
foamea, spre deosebire de materialul, și în întregime în cadrul viziunii profetice.
Sudoarea picioarelor este strugurii tesați, sămânța, rodul judecății și judecata însăși,
căci judecata produce judecată. Această sămânță a fost întotdeauna tribul REUWBEN care în Geneza
totul a fost făcut.
Prin PNEUMA-JUDAH vine SHAMA care face sensibil la vocea Maicii Domnului și
îl face să se supună, ca „auzind și ascultând”. SHAMA este ghidul profetic
care traduce Cuvântul (DABAR) în acțiuni, ca putere de a asculta. DABAR este format din
porunci, avertismente, amenințări, cântece și promisiuni. se adresează NAPHTALIE
ca fiu al poporului roșu (disciplina, vechiul american, poporul indian). A fost trimis la
BAYITH, o închisoare în lumea interlopă, un grajd, un stup, depozitul
lumea interlopă (ficatul). Primește un certificat de divorț, cu suspine și cântece pe el.

Dumnezeu îl face mai fierbinte și mai puternic decât dușmanul împotriva lui, legăturile.
El primește DABAR, Cuvântul Divin, în vale (BIQAH).
YAD (semnul, organul „mascul") începe să vorbească, producând DABAR.
El trebuie să se închidă în închisoarea lui din lumea interlopă (BAYITH).
Acolo îl vor face gladiator (ACAR).
Aram.: SR, îmbrăcarea curelelor ca armuri, curele la coapse, șolduri, până la
pregătindu-se pentru serviciul militar, fiind tentat.
Apoi vine scalpingul.
Dumnezeu doboara poporul prin scalping, foame si febra.
După semn, YAD.
Deuteronom 33
24 Despre Așer a spus: Binecuvântat să fie Așer între fii; să fie iubit de frații săi și el
scufunda piciorul în grăsime de vite.
De asemenea, ASER este piciorul și rădăcinile creației, luând contact cu sămânța. Ca ASER
era coasta, ASER era și piciorul, rădăcina, ceea ce face contact cu pământul, lumea interlopă.
Corintul a fost furat de la ASER. Corint este a doua carte a ASER. II Corinteni este a treia carte
de la ASER. Sămânța din adânc este o sămânță de război și o sămânță de vânătoare. Aceasta curgea prin om
pleci în paradis. Aceasta a trecut prin ASER.
ASER – Yirmeyah
ASER II – I Corinteni
ASER III – II Corinteni
Leviții vor veni la Așer, la Corint, arcul. Corint este despre salariile lui
pneuma, armele. Acestea sunt rădăcinile. Dar în Corint, în cartea a doua a ASER,
Capitolul 13 este despre iubire, o cale mai înaltă. Dragostea este doar o traducere parțială.
Este pântecul în ebraică. Când spune: Dumnezeu este iubire, de fapt spune: Dumnezeu
este pântecele mamei. Trebuie să venim în pântece, să venim la Efes, altfel îl avem
armele nu au sens. Efesul este a doua carte a lui NAFHTALIE.
Presarea strugurilor este un sigiliu care ține ascunsă vânătoarea. În SAPPIL acea vânătoare este restabilită. În
SAPPIL sigiliul teascului este rupt. Biblia este o colecție de false cărțile tronului, o carte falsă a vieții.
In SAPPIL suntem echipati pentru vanatoare. Prin vânătoarea veșnică vom fi calul alb
obține.
Aceasta este promisiunea tribului REUWBEN, sămânța divină, MAYIM, sudoarea picioarelor. Ea din
tribul lui REUWBEN arată ce se întâmplă când teascul este spart: ei sunt cei care au
călca în picioare prada și dușmanul. Sunt vânători.
Sigiliul teascului este un mare sigiliu. Ține ascunsă vânătoarea veșnică. Presa de vin este
prima pecete, calul alb, Gath, locul de naștere al lui Goliat. Fantoma lui Goliat,

spiritul lui 66, a făcut un SAPPIL fals, o piatră de încercare falsă, Biblia 66. Cu aceasta a indus în eroare
sol. S-a ridicat pe un tron alb. Trebuie să venim la acest tron de lumină și să-l biruim.
Trebuie să spargem primul sigiliu. Ei au stabilit o carte falsă a vieții, cele patru
evanghelii, prin care ei testează totul. Patru este numărul ARBA, liderul sclav al copiilor
din lanț, anaqiții, în țara Hebron. Acesta este numărul din textele originale vechi
femeia de pe fiară, de reproducere. Goliat a făurit acest legământ nesfânt al celor Patru în jurul minții
a ARBA înapoi la viață. El a ales patru evanghelii ca carte a vieții, de
pentru a tăia multe alte evanghelii gnostice. Așa că a tăiat cheia cunoașterii și
și-a pierdut sensul, așa că oamenii l-au luat la propriu. Oamenii au pierdut contextul, asta
vedere dublă și totul a căpătat o viață proprie.
Patru este numărul unui șef uriaș, cel mai mare dintre anachiți.
Dacă îi depășim pe cei patru, vom veni la Ya'akob. În textul original, Yaakob era un sclav cu
patru amante. „Domn” înseamnă și „stăpână” în aramaică. Arma este stăpâna
omul, astfel încât arma să conducă omul în război, nu invers.
În Orion, zahărul este „Jes” și este legat de lenea și lipsa de strategie, ca produs pentru
truanți, cei care nu s-au supus sclaviei sfinte. De asemenea, engleza „Da”, it
Cuvântul de afirmare pozitivă provine din cuvântul orionian pentru zahăr, „Jes”. Isus este zahărul lui Orion
să paralizeze omul și să-l facă un sclav al zahărului, așa cum am văzut. Acesta este cel tragic
sensul cuvântului Isus. „Noi” are de-a face cu „produs”, cu comerț. Așa
illuminati ridică un vagin fals. Le-au făcut din zahăr, pentru a crea un produs înșelător
pentru a distrage atenția omului de la pântecele adevărat. Ei au numit acest produs MTR,
MATER, mama, mama, care a fost bine acoperită de JES-US. Această jucărie periculoasă
are deci un dublu fund.
Războiul împotriva acestor „bomboane”, oameni de bomboane, oameni de zahăr, abia a început. Acest
bărbații de bomboane sunt înființați în Gor. Am văzut că Nakers erau inițial meduze tentacule
bunuri. Ele reprezintă vaginul fals, pentru o creație falsă. Pot veni, de asemenea, în
formă de caracatiță, midii, stridii și melci de mare. De asemenea, sunt responsabili pentru întreaga industrie a sexului.
Se oferă ca sclavi, ca dulciurile, dar încet-încet vor înșela pe oricine ia momeala
trăgând adâncurile pentru a-l prelua complet. Este iluzia controlului. Fii des
femeile din industria sexuală, cele defavorizate. Sunt exploatați ca animalele și adesea stau în picioare

înfățișați legați cu „gags” în gură, astfel încât să nu poată vorbi, pentru a servi complet
pentru satisfacția omului. Aceasta este o mare capcană. Aceasta este o expunere majoră.
JOM trebuie combatet în asta, JE-SUS. Calea către pântecele adevăratei mame trebuie să treacă prin asta
fi eliberat, dar mama, ATA, nu este ieftină. Zahărul stinge totul: vânătoarea și...
razboiul. Zahărul este rău, dar bolnavii îl numesc „gustos”, „obiect al plăcerii”. Pofta
sau Gnoza? Aceasta este întrebarea. Fericiți cei care au ca desfătare Gnoza.
Petru a negat CHASMA, pântecele, de trei ori. De aceea se află în interiorul
illuminati de asemenea un zeu atât de mare, spre care duc toate căile creștine, la TATĂL, Petru, cel
Tatăl și vaginul fals. Zahărul este un gol fals, o falsă paralizie, ca o imitație a
vaginul adevărat. Ea face mulți sclavi și prizonieri, pe planeta închisorii pământ. Ea îi îmbracă pe sclavi
îngrijit și apoi fuge cu el. Aceasta este ceea ce reprezintă cravata. Este o lesă, una
centura. Sunt atrași de MTR și de JOM spre distrugere. Doar ea
cei care se trezesc la gnoză vor scăpa de aceasta. Zahărul este un somn rău pe care creierul
corodează și se menține în vibrații scăzute. Îi ține pe oameni în subconștient, astfel încât să nu...
pentru a se trezi la conștiințe superioare. Oferă omului cunoștințe false pentru a evita acest somn
a intari. De aceea, informațiile senzoriale sunt periculoase. Suntem atacați zilnic de către
multe reclame în jurul nostru. Este un război în curs. Creierele noastre sunt vrăjite și înăuntru
tinute sub control. Nu trebuie să scăpăm. Trebuie doar să fim atrași mai adânc
în vaginul fals, la o falsă renaștere.
Da, zahărul este un mare rău. Programează și mușcă acolo unde este nevoie. Este un stăpân de sclavi,
dar în profunzime batjocorește sclavia sfântă. Este o mare licențiere și fărădelege
să pregătească omul să primească pe SEPTUS, Duhul Sfânt, care nu este deloc așa
este sacru. În industria sexului, oamenii geme și țipă despre indisciplină, apoi se lasă la disciplina falsă
a fi supus, disciplina orasului, SM. Încă o dată, femeile pierd adesea aici
în minerit. Ei sunt adesea cei mai prost în situații. Sunt ținuți din junglă. În GOR
femeile învață să fugă în junglă, precum panterele sau talunele. În SM negrul conduce adesea
tonalitate, în timp ce în GOR și VAR culori mai naturale. Culorile închise sunt importante
pentru a înfățișa întunericul, dar prea mult negru poate arăta ca săritul peste școală, iar aceasta este adesea o tendință
lumea SM se întâmplă. Este o industrie care vrea să țină oamenii în oraș, ca un sclav.

Bărbații sunt adesea mai presus de femei. Din nou acestea sunt reprezentări ale vaginului fals.
BDSM este o capcană, îi lipsește povestea, îi lipsește gnoza și vrea să acopere totul cât timp există eliberare
este în GOR. Acolo trebuie purtat războiul, pentru a ajunge la VAR. Acest lucru este simbolic. A
bărbatul nu este mai presus de femeie, iar femeia nu este mai presus de bărbat. Sunt egali, dar de
înăuntru fiecare are ca simboluri un bărbat și o femeie. Omul trebuie să se întoarcă la
pântecele mamei să aibă o întâlnire cu mama, pentru a deveni din nou copil. Acest
se întâmplă în interior. Sub grija mamei, bărbatul poate crește, dar va fi mereu un copil
stai, copilul ei. Acolo unde acest lucru nu se întâmplă, au loc distrugeri și corupție. Doar stăm în picioare
la început.
BDSM este sistemul disciplinar al orașului, pentru a sublinia indisciplina. GOR vă invită
fugi în junglă, în tufiș. Zahărul trebuie învins în asta. Zahărul a paralizat și este
o alarmă falsă. Aduce și rușine falsă. Rușinea este un soldat care nu vrea să-ți iei armele
ridică să lupte cu el. Rușinea este o închisoare și unul dintre cei mai mari dușmani ai ei
trebuie învins. Rușinea este un implant social care te face responsabil la mediul social. Toate acestea sunt dezvoltate prin BDSM, de curvă de zahăr. Este
o mare industrie în care femeile de multe ori nu se descurcă bine. Femeile cred că
ele trebuie să fie astfel încât să fie apoi considerate complete și, adesea, nici măcar să nu poată protesta. Ea
trebuie emancipat. Ei trebuie să fie educați, informați. Lovind o mulțime de femei
încurcat în BDSM și ajungând ca sclav sexual al unui bărbat, fără nicio speranță de îmbunătățire, și
gândindu-se că așa ar trebui să fie, că natura (orașul) învață că bărbatul este superior femeii. Conduce așa
duc o viață șchiopătă și plictisitoare. Cu straturi de machiaj și produse cosmetice otrăvitoare devin cancerigene
ei înșiși, gândindu-se că îi va face să arate mai bine. Ei se înfometează și cred că
sunt încă prea gras, în timp ce omul se îngrășește minunat, pentru că se crede în vârful
lanțul trofic. Bărbatul trebuie să devină mai puțin, femeia trebuie să devină mai mult. Așa este
simbolic, și așa se va întâmpla când VAR va veni pe pământ. Omul o va face din nou
deveni copil, iar femeia va deveni din nou mamă. Aceste lucruri se vor întâmpla în interior.
Gigantul zahărului trebuie învins, pentru că îi ține pe toți confuzi. Zaharul este unul
forta puternica. JES-US este venerat. Aceasta duce la negarea triplă a CHASMA, ca o trinitate. Aceștia sunt clovni ucigași. Și-au fondat circul. Iisus

întreabă: „Lasă copiii să vină la mine”, pentru a-i conduce la sursele îmbătrânirii. Aceasta este
un pasaj foarte tragic. Clovnajul cu zahăr duce la îmbătrânire. Zahărul ucide copilul.
Vaginul fals vine peste pământ ca o caracatiță de zahăr și se instalează peste tot, în toate colțurile
de pe străzi, sub formă de curve albe. Și oamenii cred că este firesc. Își dau seama
nu unde îi va duce o asemenea plimbare. Și-au pus lucrul în mașina de clovni și apoi devin
exploatate periodic și transformate. Bilet dus dus către Orion.
Un bărbat trebuie să aibă smerenie pură înainte de a se apropia de o femeie,
dar asta începe în sinea lui.
Lupta împotriva zahărului abia a început. Intră pe pământ în valuri mari. Terminat
a face sclavi, sau mai bine zis: haiduci, pentru că sclavia adevărată este greu de găsit. Imperiul
a inamicului este dezorganizat, haotic și deja în lipsă
robie. Ei sunt niște niște nenorociți, care au respins valorile de bază ale vieții eterne și acum
când piloții orbi desfășoară o misiune sinucigașă. Nu au de ales: se prăbușesc!
Este un film tragic. Îl putem urmări și vedem cum iese. Nu e mare lucru facem, dar trebuie să ne angajăm la sursă sau să cădem în această mare cădere și distrugere.
Acestea sunt lucruri care trebuie făcute. Acești semi-nebuni vor exploda geamul cu târgul și circul lor
cade afară. Unii chiar ies în evidență ca niște idioți. Totul va pieri în foc. Zahărul are
își arată fața monstruoasă și încearcă să târască cât poate de mult cu el cu furie
este posibil. Dar el nu cunoaște mânia adevărată, mânia mare. Sugar s-a paralizat și stă întinsă
deja amorțit. Uită-te doar la această caracatiță, la acest specimen. Este deja într-un acvariu,
surprins de cei ai gnozei, spre examinare. Nu te apropia prea mult din cauza radiațiilor.
Din fericire, există deja un gard și trebuie să stai în spatele lui. Chestia asta intră în muzeu. The
marele zeu al zahărului a căzut, dar un mare război încă dezlănțuie. Acest lucru este posibil
cauza multe. Cu toții suntem îmbolnăviți de această radiație. Are o mare putere în
creier!
Prin urmare, rămâneți foarte liniștiți și calmi pentru un moment și lăsați ATA să-l expună în continuare.
Piloți de zahăr,
Jocul marilor,
Au disprețuit pe cei mici,
Au făcut-o pe mama să bănuiască,
Au vărsat mult sânge nevinovat,
Dar ei nu știu războiul,
Ei preferă să facă comerț cu tristețe,
Păpuși mari într-un magazin,
Păpuși mari la tejghea,

Ei fac comert cu carti,
Dar ei sunt niște nenorociți,
Truganți mari care nu văd cât de mici sunt,
Care nu văd cât de departe sunt de adevăr,
Sunt orbi pe corăbiile lor,
Navele de zahăr se vor scufunda
Orașul zahărului este un mare rău. Se ridică zeii zahărului, este o instituție mare.
Să ne bucurăm că orașul zahărului a căzut,
Să fim fericiți că orașul zahărului a dispărut,
Căci demascat zace la picioarele noastre,
Dar nu păși în această meduză,
Păstrați-l într-o pungă,
Și aruncă-l în pivniță,
Poate se poate face ceva din el,
Când ne trezim,
Și totul va avea un gust diferit,
Prăjiți acest pește,
Prăjiți această bucată de pierdere,
Ca o mare delicatesă,
Ea a fost cândva amanta ta,
amanta ta,
Dar nu mai,
Oh, nu o mai atinge
Nu mai suge bucata asta de lemn dulce,
Dar frige acest pui,
S-a terminat,
Roșul ne-a adus aici,
Nu am putut ajunge atât de departe singuri,
Ea este frenetică
În mod simbolic, MAYIM, transpirația piciorului matriarhal pentru creație, este puternică,
judecata celor care erau supuși sub picioarele matriarhale, adică să CHASMA (din care Hristos a venit să acopere aceasta). Zahărul fusese trimis inamicului
împotriva acestui picior matriarhal al lumii interlope. Piciorul este simbolul în aramaică
sursa de nutriție, deoarece leagă oamenii de pământ. Sugar vrea să rupă acest contact. Zahăr
este gelos pe această sursă de hrană. Trăim pe o reflectare falsă a acestui lucru, numită Pământ.
MAYIM duce înapoi la CHASMA. MAYIM este o vărsare de sânge. Putem folosi doar zahăr
biruit de mult varsare de sange.
În scrierea „Înapoi la Textul de bază III” este scris despre MAYIM:
„Mayim – Călăreți și Caii lui Dumnezeu
Am mai spus-o: un evreu adevărat, cineva care a fost în lume de la o vârstă fragedă
Cultura ebraică a crescut și a studiat în profunzime sensul cuvintelor care râde slab
din cauza tuturor traducerilor alea stupide de la marii care nu stiu ce sa faca. Acela actuala
Traducerile Bibliei au fost de mult timp uși închise care îi duc pe mulți la probleme spirituale
cunoscut. Creația a apărut în mare parte din „mayim”, care este un amestec de sânge,

sucuri, urină, fecale, transpirație la picioare și material seminal și așa mai departe, absolut nu din cauza bisericii
eticheta poate fi tradusă pur și simplu în „ape”. Așa cum am spus: povestea creației ca
ceea ce ne este servit nu este corect. Ne sunt reținute resurse mari, decurgând din alegeri de cuvinte ecleziastice. Nervi și vene importante ale Cuvântului
lui Dumnezeu au fost trunchiate de aceste traduceri. De aceea nu erau traduceri
alegeri blasfeme, cu alte cuvinte: mutilări. Traducerea Bibliei a fost o întâlnire
în care spiritele înalte au jucat pentru moștenirea lui Hristos, ca o licitație de bază. O singura data
„mayim” a fost separat, a fost folosit și pentru a împărți și împărți pământul, pământul
umeziți și fertilizați. Pământul este „adamah” care înseamnă literal „pământ roșu”,
„pământ care sângerează” sau „câmp de luptă”. De asemenea, adamah înseamnă „om legat”, uneori dedicat acestuia
nuntă. Dumnezeu și, de asemenea, „îngerii” din textul original, l-au creat pe om din „afar” wat
pentru comoditate, „praf” a fost tradus ca ceea ce era pe adamah, dar era mult mai mult. Aphar este
gunoi, fecale. De aici a venit omul, „adam”. Adam înseamnă literal: „cel
sângerând”, „cel crud” și era plin de „nshamah”, care era numit în mod convenabil „respirație”,
dar înseamnă literal „mânie”. Mai înseamnă: „inspirație divină”. „Nshamah” înseamnă, de asemenea
: animal. Omul a venit la viață, chay, care este literalmente „sălbăticie” și „mai gol”, pentru că „nshamah” în
„aph” a fost turnat. „Aph” este sediul pasiunii în om. Literal: mânie și răzbunare. Este
producătorul respirației rapide, în entuziasm și extaz (uneori și intoxicație). In cadru
În textul original îl vedem pe Adam portretizat ca o mașină de război. Și apelul se stinge
din: „Supună acest pământ”. Se pare că Dumnezeu nu a terminat încă și a vrut să-l folosească pe Adam în asta
proces de transformare. Aceasta este și ceea ce învață textul original. Textul original învață asta în paradis
a fost inițial o arenă. Trebuia dusă o bătălie. Omului i s-a dat acest scop
astfel „chay”, care însemna și „pofta de a sfâșie” și „foame”.
În textul original devine clar, în urma cercetării cuvintelor, că copacii paradisului sunt înrudiți
să poarte jugul şi crucea ca martiriu. Ele aduc roade care, în primul rând,
induc halucinații și, în al doilea rând, vederea lor este inducătoare de vedere. Întregul context al
paradisul era că era un cadru pentru un război și o tabără însoțitoare în acest scop. Aceasta
este despre pregătirea unei mese, despre consumul ei, pentru a finaliza lucrarea lui Dumnezeu.
Mulți au o viziune prea unilaterală asupra creației și, astfel, au probleme în tot felul de domenii

probleme, mental și emoțional. În textul original, creația este descrisă ca fiind tăiată
și a tăiat atât cerul, cât și pământul, și din el au venit zilele creației (yohm), care
deci epocile trebuiau să aducă recrearea la scopul ei. Pământul cu toate înălțimile lui falnice
trebuiau abordate cetățile demonice. Așa că obținem unul în textul original
imagine mult mai masochistă a creaţiei. S-a vărsat mult sânge. Nimic și nimeni
a fost cruţat. Trăim adesea într-un ego mare de: „Nu vrem să fim răniți”.
Pentru asta deschidem tot felul de conserve pline de clișee și icoane. — Nu ne dorim
a fi umilit.' Și așa devenim adversari ai crucii și ne înălțăm pe noi înșine. Aceasta
povestea adevărată a creației din textul original este ceva diferit de ceea ce ne spun Bibliile copiilor noștri. Este
o declarație de război și o condamnare la moarte împotriva ego-ului nostru și a mândriei noastre. Cine a
un urmaș al lui Hristos își oferă viața ca jertfă și se lasă disciplinat. Trebuie să ne
deveniți adepți plini de sânge ai lui Hristos și nu semisânge.
Există, de asemenea, atât de multă fericire de văzut în creație.
Dumnezeu și îngerii lui au dat „priy”, fertilitate și
recompense, care au ieșit din copaci ca daruri. Acestea sunt atunci roadele ei
bifurcare. În textul original nu vedem pur și simplu „Dumnezeu” la lucru, ci și îngerii Săi și acesta
sistemul juridic divin. Nu este loc pentru necinste și corupție în acea nouă creație.
Dumnezeu a vorbit: Să fie „owr”. Ce înseamnă: Lasă-l să devină „iluminat”. Și: „Să fie fericirea”.
Acesta a fost rodul morții, sheol. Zâmbetul adevărat nu poate veni decât din asta
murind și suferind. Moartea se mișca acolo ca un secret. Dar Dumnezeu a despărțit-o și a făcut-o
ceva nou. Dumnezeu l-a numit pe owr „yohm”, literal „căldură” sau „vară” (vârstă). Și întunericul
și moartea (choshek), numită și mister, El a numit „layil”, întuneric, depresie, suferință
și lupta, la propriu: miezul nopții. Acest cuvânt înseamnă și în rădăcini: „scara care se întoarce”,
'casul scării': scară (slabă).
Dumnezeu dăduse „Mayim” sau amestecului murdar multă putere pentru a recrea cerul și pământul
și aduc noi creații. În textul original al creației devine și „mayim”.
descrisă ca o caravana de cai și călăreți. Ei au putere creatoare, iar aceasta funcționează în ambele sensuri
prin război ca și prin comerț și, prin urmare, ei pot fi urmăriți până la pașii originari ai lui Dumnezeu
Presa de vin.
Maqohm - Marca Mayim
Una peste alta, ne confruntăm cu multe ghicitori și noi descoperiri atunci când textul original

este așezat deschis pe masă. Textul original va confirma profeția adevărată și profeția falsă
expune și dezminți. O lumină nouă va fi strălucită asupra Cuvântului lui Dumnezeu și
modelele vechi vor fi defalcate. În textul original întâlnim paradisul ca un nimic
în afară de o recreare a morții, sheol. Vedem rodul morții, unde toată mizeria
a fost bun pentru, și Dumnezeu a văzut iar și iar că este bine. De asemenea, trebuie să ne dăm seama că
Starea paradisului era foarte diferită de cea a lumii de astăzi. Sub ea era mayim
firmamentului și deasupra firmamentului, așa că pământul paradisului era sub o acoperire. Pământul
era mai mult sau mai puțin într-un cocon. Această acoperire va reveni la sfârșitul timpului,
când firmamentul se transformă în pânză de sac de păr în textul original grecesc literal. Golgota a fost
Kranion în textul original grecesc, adică „locul ei". Mayim sub firmament
se adună într-un loc, un loc concentrat, numit „maqohm", care se află și în corp
poate avea loc, în minte și suflet, după care produce o substanță solidă, yabbashah, ca una
gând, o viziune sau o substanță mai densă și mai puternică. Maqohm este semnul creației
lui Dumnezeu, semnul mayim. În textul original, acesta este descris și ca un turn.
De asemenea, este descrisă ca o legare artistică. Mayim este ca un val în creștere și asta
se poate culca din nou și, prin urmare, este, de asemenea, legat de valul paradisului. Textul original o lasă și el așa
văzând că pământul a ieșit dintr-un vârtej de mayim. Și o descriere mai exactă a
că pământul este pustia."
Partea I a acestei serii spune:
„Mayim – Cheia Paradisului
Când domnii cuminți ai traducerilor au fost nevoiți să abordeze vechile texte originale ebraice
trebuie să se fi gândit la cuvântul „mayim" ca însemnând „urină" și „apă din picioare" (da, sudoare)
înseamnă: să nu traducem literal, pentru că nu se potrivește și nu putem face asta,
să-i spunem doar „ape". Și așa a mers o bucată din istoria creației
pierdut. Da, pentru că bineînțeles că nu poți pune asta sub nasul oamenilor cumsecade din biserică, că
creația a venit din fecale și transpirația picioarelor. În plus, „mayim" înseamnă și
violență și lucruri conducătoare și, prin urmare, utile în mâinile lui Dumnezeu pentru întreaga a cincea
ziua creației să iasă din ea, a cincea „yowm", deci o eră, nu o zi literală.
Mayim a fost folosit în mâinile lui Dumnezeu pentru a îndepărta excesele împărăției îngerești căzute și din
pentru a anula sau a converti alte creaturi căzute. Mayim a fost rezultatul

un taburet de lucru care era noul pământ. Au răsărit copaci care au fost primele imperii
(Ezechiel 31). Primului om i s-a permis să se asocieze cu toți, cu excepția Asiriei. Totuși a existat și unul
arborele vieții, un centru. Arborele cunoașterii (Asiria) a fost arborele gnozei. Acum este
Nu este nimic în neregulă cu gnoza (cunoașterea), dar mai important este „rhema”, cuvântul rostit, adică
profeție sau mana krupto (mana ascunsă). Arborele vieții l-a reprezentat
rasă profetică. Desigur, nu este suficient să exprime
a primi „botezul în duh”. A fi plin de spirit nu înseamnă că trăiești inspirat,
dar cel mult iluminat. Trăiești inspirat când ai primit dunamii cu darurile
al profeției, „rhema”. Acestea sunt și limbile de foc, Dumnezeul care vorbește. Copacul vietii
a fost arborele sacru, palmierul sau „tamar”, care înseamnă „erect”. Mayim este unul
om puternic care nu reprezintă apele blânde, ci râurile de sânge. Atunci au
avem o idee mult mai bună despre ce este paradisul: un război. De aici a venit pomul vieții
(chay/zoe), din strategie profetică. Este arborele rhemei sau „naba” (profeția), profeticul
imperiu mondial. Dar primul om a ales imperiul asirian și în cele din urmă a ajuns în
mâinile imperiului babilonian. „Mayim” era deja acolo înainte de (re)creare, ca sământă
a creației, rămășița lui „tehohm” (preistorie). Mayim este cadrul
întreaga creație. Dumnezeu a separat și a creat bolta. Mayim a fost de la început
acoperit de Ruach, Spiritul (respirația), pentru că era ceva destul de sălbatic, chiar periculos. De îndată ce noi
Cunoașterea „Ruach”, „Mayim” este eliberată pentru a ne altoi în pomul vieții, ca intrare în
imperiul mondial profetic. Aproape că ai putea spune că Mayim este șarpele Pomului Desfătării
Vieți, păzind și păstrând adevăratul rod al vieții.
Mayim este un mister atârnat de pomul vieții, care în ebraică se referă la
crucea si martirul. Este, de asemenea, un imperiu. Mayim reprezintă primitivul și paradisiacul
principiu al lui Hristos, sământa crucii, ca izvor al întregii vieți.”
De asemenea potopul a fost MAYIM, din cauza nefilimilor și a „fiicelor oamenilor”, sau a „nakerilor”,
pentru a distruge „rasa șarpelui”.
În Biblie, HAGAR a fost cea care l-a hrănit pe ISMAEL, fiul ei, cu MAYIM, cu
suc de picior matriarhal, despre care scrierile VAR menționează și că asta a fost inițial
s-a întâmplat băieților. Nu numai sânii au fost surse de nutriție, ci și picioarele:
Geneza 21
17 Și Dumnezeu a auzit glasul băiatului și îngerul lui Dumnezeu a chemat din cer pe Agar și a zis

ei: Ce te tulbură, Agar? Nu vă temeți, căci Dumnezeu a auzit glasul băiatului de acolo
unde este el. 18 Scoală-te, ia-l pe băiat și ține-l tare cu mâna ta, căci îl voi face unul
populație mare. 19 Atunci Dumnezeu i-a deschis ochii și ea a văzut o fântână de MAYIM, o fântână de sevă de picioare;
s-a dus și a umplut punga cu MAYIM, suc de picioare și l-a lăsat pe băiat să bea. 20 Și Dumnezeu a fost cu
băiat și a crescut; a plecat să locuiască în deșert și a devenit arcaș.
Rebeca a fost aleasă ca matriarhă doar pe baza hrănirii lui MAYIM: Geneza 24
14 Acum, fata căreia îi spun: „Te rog, să-ți plece ulciorul, ca să beau;
zice: Bea și voi da apă și cămilelor tale, pe care le-ai rânduit pentru robul tău Isaac.
atunci voi ști că ai avut milă domnului meu.
43 Iată, eu stau lângă fântâna MAYIM; acum să fie că fecioara care iese la
fântâni și care, când îi spun: Dă-mi, te rog, puțină MAI să beau din ulciorul tău,
va spune: 44 Beți pentru voi și voi trage apă și pentru cămilele voastre, ca ea să fie femeia care
DOMNUL a pregătit pentru fiul stăpânului meu. 45 Cu greu mi-am spus asta,
sau iată, Rebeca a ieșit cu ulciorul pe umăr și a coborât la fântână și
pus. Și i-am spus: Dă-mi, te rog, să beau. 46 Apoi a lăsat repede jos ulciorul și
ea a zis: Bea și îți voi adăpa și cămilele. Apoi am băut și ea a adăpat și cămilele.
47 Atunci am întrebat-o și am zis: A cui fiică ești? Și ea a spus: Fiica lui Betuel,
fiul lui Nahor, pe care i-a născut Milca. Apoi i-am pus inelul pe nas, iar
brăţări pe mâini. 48 Mi-am plecat genunchii, m-am închinat Domnului și m-am lăudat
DOMNUL, Dumnezeul stăpânului meu Avraam, care m-a condus pe calea cea dreaptă ca să dobândesc fiica lui
să-l iau pe fratele stăpânului meu pentru fiul său.
În textul rădăcină ebraică, cămile înseamnă: creșterea unui copil, un sistem de salarizare, orice
atunci este opusul harului. Deci MAYIM-ul a fost administrat în acest fel. Zahăr
pe de altă parte, are de-a face cu harul înșelător. Cămila are de-a face cu rădăcinile sale
„plată”, ca recompensă sau pedeapsă. Are de-a face cu disciplina, deci ce aici
este afiliat MAYIM. Rebekkah, RIBQAH înseamnă „întâmpinător” în textul original, adică
capcană, care este și o imagine a vaginului. Ea este doica, sfânta înșelătoare, care...
readuce disciplina.
HAGAR înseamnă „zbor”, care se referă și la zborul femeilor-panteră către
jungle, pentru a se elibera de legăturile orașului de sclavie față de omul din cărțile GOR.

Apoi vedem că Isaac însuși după întâlnirea sa cu REBEKKAH, care a adus MAYIM
sapă fântânile lui MAYIM, ca în zilele lui Avraam, căci erau de la filisteni
stins. Slujitorii lui Isaac găsesc în cele din urmă o sursă de „chay mayim”, „foame mayim”, care
are un efect de foame, un efect de slăbire. Acesta a fost și un MAYIM a fost original.
Geneza 26
18 Și Isaac a săpat fântânile de apă pe care le săpat pe vremea tatălui său Avraam și
pe care filistenii îl închiseseră după moartea lui Avraam și i-au numit la fel
nume cu care tatăl său le numease. 19 Atunci slujitorii lui Isaac au săpat în vale și
a găsit acolo o fântână cu MAYIM vie, înfometată, CHAY MAYIM.
Sursa vieții MAYIM este, desigur, CHASMA. În NT original în aramaic este
Hristos sursa lui CHAY MAYIM. Cei care nu știu acest lucru sunt încă legați de Hristos
ca sursă de apă-zahăr. CHASMA moare de foame, in timp ce HRISTOS ingrasa. The
CHASMA duce la MAYIM, în timp ce HRISTOS duce la zahăr.
S-a spus despre Isaac:
14 Și a avut oi și boi și o mulțime de slujitori, astfel încât filistenii
invidiat.
20 Atunci păstorii din Gherar s-au certat cu păstorii lui Isaac, zicând: „Aceasta MAI este a noastră”.
Și a pus fântânii numele Esec, pentru că se certaseră cu el.
Deci MAYIM-ul trezește război, spirit de luptă. MAYIM se pregătește pentru arena. ESEK este în
rădăcini și violență, oprimare, înșelăciune, exploatare.
21 Când au săpat o altă fântână, s-au certat și pentru ea. Și el a numit-o Sitnah.
Sitna este acuzație, vinovăție, iar la rădăcini este respingere.
22 Apoi s-a suit de acolo și a săpat o altă fântână, despre care nu s-au certat. A menționat acesta
Rahab, și a spus: Acum Domnul ne-a făcut loc, ca să fim roditori tara.
Rahab crește, crește și este o piață de sclavi.
32 În ziua aceea, slujitorii lui Isaac au venit și i-au spus despre o fântână pe care au săpat-o
şi i-a spus: Am găsit MAYIM. 33 Şi i-a pus numele Şeba; De aceea numele cetăţii Beer-Şeba până în ziua de azi.
Seba înseamnă un jurământ, care înseamnă „șapte” în rădăcini, ca un jurământ depus de
să facă șapte sacrificii. Aceasta este legată de locul sacrificării rituale, unde au fost făcute astfel de jurăminte
jurat.
Exodul 2
10 Când copilul a crescut, ea l-a adus la fiica lui Faraon; și a trecut
a adoptat-o ca fiu și i-a pus numele Moise, pentru că ea a spus: Îl am din MAYIM
desenat.
Moise, Legea, vine de asemenea din MAYIM.

Moise, simbolul Legii, a fost folosit pentru a aduce ciumă care avea să „POIȚI în sânge”
schimbare, pentru că MAYIM este în profunzime „sângele inamicului”. Revine și asta
Revelatie. MAYIM arată apoi miezul: sânge.
Exodul 40
7 Să pui ligheanul între cortul întâlnirii și altar și să pui în el MAYIM.
MAYIM avea un loc în templu. De asemenea, Moise a lovit MAYIM din stâncă, ca semn că
MAYIM avea să curgă din stâncă, Petru, când Petru avea să fie lovit de judecată.
Petru era cel nedisciplinat, pentru că nu voia ca Isus să meargă la cruce și el însuși a vrut să meargă acolo
nici unul și, prin urmare, a negat CHASMA, sursa disciplinei, de trei ori. Legea lui
Moise avea să vină împotriva lui Petru.
Psalmul 1 spune: „Căci el este ca un copac plantat lângă râurile Mayim, care dă roadele sale.
timpul lui.' Arborele este spânzurătoare în ebraică sau un alt tip de dispozitiv de tortură (disciplină). MAYIM
unde este plantat, ridicare in aramaica, a livra copii, de asemenea: a vinde.
Deci sub disciplină trebuie să se autodisciplineze, ca în victoria Davidică. De asemenea, acesta
copiii sunt produse divine care trebuie „revândute”. Toate acestea se întâmplă în
comerțul divin, care funcționează prin principii divine ezoterice întregi. Tot la sfârşitul lui
Revelația readuce acest lucru înapoi. Deci aceste râuri ale lui MAYIM izvorăsc din sursele de
Isaac.
Psalmul 114
7 Pământ, tremură-te înaintea Domnului,
înaintea Dumnezeului lui Iacov,
8 care a prefăcut stânca într-un iaz de mărunțiș,
pietruitul într-o sursă mayim (fântână, ochi, calități mentale și metafizice).
Deci aici vedem din nou judecata asupra lui Petru, stânca, care va fi transformat în MAYIM.
Leviticul 1
13 Să spele măruntaiele și picioarele cu MAYIM și preotul să le aducă pe toate
și a ars-o pe altar; este o ardere de tot, o jertfă mistuită de foc, de miros plăcut
înaintea DOMNULUI.
Prada inamică va trebui mai întâi călcată, lovită cu picioarele, pentru a o preveni
pregătiți pentru sacrificare. Aceasta este ceea ce reprezintă MAYIM în profunzime. Prada este plasată într-un cerc
târât sau purtat de vânători, iar apoi ritualul de spălare începe prin MAYIM, care este în esență ceea ce este
echivalează cu lovirea cu piciorul, cu piciorul și călcarea în picioare, în care MAYIM se aplică spre judecată.
Așa că freacă animalul cu picioarele pentru a introduce MAYIM. Aceste ritualuri pot fi foarte

ia mult timp. Acesta este motivul pentru care fotbalul este atât de
popular astăzi, pentru că ascunde aceste ritualuri.
Este o strategie a prăzii în sine, de a distrage atenția măcelarului.
Ieremia 47
2 Așa vorbește DOMNUL: Iată, MAYIM se suie de la nord și devine un
potop
pârâu; da, au inundat țara și tot ce este în ea, orașul și locuitorii
ei și
strigă oamenii și strigă toți locuitorii țării, 3 în sunetul bătăturii
copitele cailor lui, zgomotul carelor lui, zgomotul roților lui.
Părinții nu se uită înapoi
copiilor, 4 așa că mâinile lor sunt slăbite în ziua care va veni să-i
nimicească pe toți filistenii
să nimicească orice ajutor rămas din Tir și Sidon; pentru că DOMNUL
nimiciți pe filisteni, restul insulei Caphtor.
Aici vedem că MAYIM duce la plâns și debilitare.
Aceasta este și ceea ce înseamnă KANA: MAYIM se transformă în vin,
sânge sau judecată.
Ioan 3
5 Isus a răspuns: „Adevărat, adevărat vă spun că, dacă nu se va naște
cineva din MAI și
pneuma (gnosis), el nu poate intra în Împărăția lui Dumnezeu.
1 Ioan 5
6 Acesta este Cel care a venit prin MAYIM și sânge, CHASMA, nu numai cu
MAYIM, ci și cu
MAYIM și cu sângele. Și pneuma, GNOZA, este cea care dă mărturie,
pentru că GNOZA este
este adevarul.
8 Și sunt trei care mărturisesc pe pământ: GNOZA și MAYIM-ul și
sângele, și cei trei sunt
catre unul.
Apocalipsa 21
6 S-au întâmplat. Eu sunt alfa și omega, începutul și sfârșitul. Voi da
celor însetați
sursa MAYIM-ului foametei în mod gratuit.
Am văzut că trebuie să trecem de la harul de sânge la harul de sânge.
Trebuie să terminăm cu
măști, precum creștinismul și Gor. Dacă nu scăpăm cu aceste măști,
acestea vor face
măștile ne devorează.
Martha a fost cea care a alergat încercând să-i facă pe plac Chasmei,
pântecului și
pântecele mamei a spus că ea nu alesese partea cea mai bună. Lazăr
stătea întins cu Chasma ca un copil
în textul rădăcină al lui Ioan 12. Maria înseamnă neascultare și
răzvrătire în textul rădăcină
și textul rădăcină. Neascultătorul, răzvrătitul, răzvrătitul, cade la
picioarele
Chasma să-l ungă cu ulei prețios, care în textul original este myron,
care provine din
marar, amărăciune și furie. În textul original și textul rădăcină al
acestui eveniment (Ioan 12 și Luca
7) bărbatul redevine astfel copil în pântecele mamei ca o renaștere și
se culcă la picioare
al ATA, mama, unde plânge și își exprimă furia. Aceasta este pregătirea
pentru arena, pe care o...

de asemenea, din nou în Rebeca, în pântecele căreia s-au luptat copiii ei Iacov și Esau.
Rebeca în VT a fost o imagine a sursei MAYIM-ului, sorbirea piciorului, poarta către
lumea interlopă, după cum am văzut. Deci bărbatul este pus sub piciorul femeii și așa mai departe
să se nască din nou și să ia parte la război.
Acest lucru se reflectă și în pilda lui Rut în care Rut adoarme la picioarele lui Boaz
căzut. Boaz este, de asemenea, numele unuia dintre stâlpii părții din față a templului
Solomon, templul mamei, ca o imagine a pântecelui mamei. Rut înseamnă „poftă de cunoaștere,
gnoză' în textul rădăcină. În aramaică, această cădere a lui Ruth înseamnă căderea în război, ca imagine
a bărbatului căzut la picioarele femeii războinice în războiul din Amazon și așa mai departe
să fie iniţiată în gnoză de către ea. Acest lucru are și un sens sexual în aramaică, indiferent
revine din nou în textul rădăcină ebraică, unde Rut înseamnă „intimitate sexuală” ca imagine
a dorintei de gnoza. În ebraică, Rut înseamnă, de asemenea, culcat sexualitatea și moartea.
David a făcut război împotriva lui Hadadezer, împăratul Ţoba, şi a luat cetăţile Tibat. El a luat
scuturile de aur la Ierusalim, dar au luat și mult bronz, inclusiv mai târziu stâlpul Boaz
a fost creat. Tibbath înseamnă sacrificare, măcelar, loc de sacrificare, ca referință la DUKKA,
locul ritualului de sacrificare. Boaz a fost făcut din bronzul lui Tibat, ca o parte a porții
pântecele mamei care a lovit-o pe Ruth ca o imagine a poftei de gnoză. În NT
această imagine este încărcată de vinovăție, pentru a fi în continuare subjugată și condamnată de către
Chasma, pentru a deveni copil în Lazăr. Este nașterea prin hasmă, prin Miile
poartă.
Acești copii sunt crescuți de CHAY MAYIM, sucul înfometat. Acest
foametea este importantă. Am văzut că înfometarea duce la anumite umflături, adică
cea a organelor genitale paradisiace care erau răspândite în tot corpul pentru a da trecere
gnoza, iar acest lucru se va întâmpla prin spasm al foamei și hiperventilație a foamei, pentru a primi semnale noi
a da în corp, programe noi, spre deosebire de programele de prosperitate
din Toronto și Yom. Aceste spasme de foame vor lăsa tendoane și părți ale corpului
a se contracta, incontrolabil, involuntar, în sclavie. Conduce la putere, la spirit de luptă și așa mai departe
pentru a fi plasat în arenă. Acest lucru este făcut de CHAY MAYIM. Mai departe în adâncurile
rădăcina lui Ruth înseamnă „prunc”, „păscut”, „supt” (ra’ah), în care din nou piciorul este ca un

este o sursă de energie. Rut este imaginea sugarului de sex masculin, a ventuzei, a păstorului. Aceasta
chinurile de foame se vor ocupa atunci de zeul zahărului din Toronto și de toată nebunia care vine cu el
este conectat.
Spălarea picioarelor are de-a face cu asta. În NT original în aramaic este vorba despre spălare
MAYIM. Chasma, pântecele, spală picioarele copiilor în greacă, mathetes, ea
care sunt educați în cunoaștere, gnoză. Această spălare în sine are și semnificația „ea” în greacă
devenind ca copiii, o formă de inocenţă.' Picioarele mamei copleșesc aici picioarele copiilor,
și este, de asemenea, o imagine a spălărilor MAYIM ale animalului de jertfă din VT (Ioan 13 – Lev. 1).
Contactul cu piciorul este contact cu judecata, cu disciplina. Creierul este locul unde
nervii pentru picior aproape de nervii pentru organele genitale. Cei care vor prelua locul la ora finalului
neînțelegând piciorul și nu s-au supus piciorului mamei, vor continua aceleași picioare vor fi călcate în picioare și vor merge în nimicire, căci în afară nu există viață
aceste picioare.
Am văzut patru surse MAYIM deschise în pilda lui Isaac:
1. ESEK - violență, oprimare, înșelăciune, exploatare (arenă)
2. SITNA – acuzație, vinovăție, respingere, respingere
3. RACHAB - creșterea, creșterea, piața de sclavi
4. SEBA - jurământ, șapte, legat de locul sacrificării rituale (TIBBATH, BOAZ, DUKKA)
Iacov și Esau au fost supuși acestor surse. SEBA a fost important în pilda Rut,
pentru că a născut. Acest lucru a fost dezvoltat în continuare la Lazăr, care a trecut printr-un fel de proces de zombificare
a trecut prin Chasma, Miile, și astfel a devenit din nou copil.
Iov 6
15 Frații mei sunt strâmbi ca un pârâu,
ca cursul de apă al pâraielor care curg;
16 care sunt înnoriți de gheață,
în timp ce zăpada din ea se topește;
17 Când încep să scadă, dispar cu totul;
când se încălzește, se usucă în patul lor.
18 Cărările mersului lor sunt strâmbe,
se duc în pustie și se pierd.
19 Caravanele de sclavi din Tema privesc cu nerăbdare,
caravanele de sclavi din Seba și-au pus speranțele în ea.
Bărbații neascultători (Maria) sunt întâmpinați de caravanele de sclavi ale TEMA.
TEMA este al nouălea fiu al lui Ismael. Ismael a fost hrănit de mama sa, HAGAR
MAYIM. TEMA înseamnă sălbăticie. Astfel, oamenii neascultători devin sclavi ai lui MAYIM. De asemenea
Așa că există caravanele de sclavi ale SEBA care înrobesc bărbații neascultători. Job calculează
el însuși ca neascultător. Încă o dată avem de-a face cu vinovăție de joc, vinovăție criptică.

Deci SEBA este a patra sursă MAYIM a lui Isaac. Datoria este supusă piciorului.
De asemenea, se întâmplă din nou și din nou că inamicul este transformat într-un taburet, în sclavi ai picioarelor, în
Biblia, unul dintre cele mai puternice oracole ancestrale ale gnozei furate și distorsionate. Iov a văzut și el
ea însăși ca dușman al mamei.
19 Caravanele de sclavi din Tema privesc cu nerăbdare,
caravanele de sclavi din Seba și-au pus speranțele în ea.
Speranța aici în ebraică este: legare, putere.
Caravanele de sclavi ale SEBA sunt în ebraică: mor și trăiesc, ca într-un proces de zombificare.
Caravanele TEMA sunt în aramaică: sexualitate, menstruație, deci în mare măsură
tribul feminin desemnează cei care conduc sclavi bărbați (cf. Amazons).
Conducătorul din Seba a venit odată la regele Solomon căutându-i cunoștințele și înțelepciunea (gnoza).
a testa.
I Regi 10
10 Ea a dat împăratului o sută douăzeci de talanți de aur, foarte multe mirodenii și pietre scumpe; astfel de
mirodeniile, pe care regina lui Saba l-a dat regelui Solomon, nu a mai ajuns niciodată.
Din nou, aceasta este o imagine a expresiei lui MAYIM, a patra sursă a lui Isaac. Sunt o sută douăzeci
numărul judecății asupra nefilimilor și a „fiicele oamenilor”, nakeri (naga), în Geneza 6,
sau numărul potopului. „Zilele lui vor fi o sută douăzeci de ani”.
Deci sursa SEBA a MAYIM-ului este marele secret al potopului. Aceasta este a patra sursă de
Isaac, legat de stâlpul Boaz și pilda Rut. Acesta reprezintă numărul șapte, indiferent
este numărul judecății și se întoarce iar și iar în Apocalipsa. Este legat de ritual
abator.
După ce SEBA l-a răsplătit pe Solomon cu numărul o sută douăzeci, Solomon a avut o recoltă anuală de aur
șase sute șaizeci și șase de talanți, numărul fiarei.
14 Greutatea aurului care a venit lui Solomon într-un an era șase sute şaizeci şi şase de talanţi de aur.
Din acest aur a făcut scuturi și cu acest aur a îmbrăcat marele tron de fildeș, sau
marele tron alb al Apocalipsei, al judecății de apoi. Deci acest lucru este strâns legat de număr
a fiarei, după semn. Este o imagine a ascensiunii sclavilor de luptă. Asta se intampla
deci tot prin SEBA, sursa lui 666, a patra sursă MAYIM a lui Isaac. Este o sursă de
naștere prin Chasma, Miile. Prin urmare, nașterea și sacrificarea sunt strâns legate.
Prin sacrificare vine o nouă naștere.
În Exodul 24, mama se dezvăluie:
10 Și au văzut pe Dumnezeul lui Israel și a fost ca sub picioarele lor un pavaj de safir,
ca cerul însuși în claritate.

Mama a supus safirul de la picioare. Are safirul drept taburet pentru picioare
făcut. Safirul (SAPPIL în aramaică) este ascunzătoarea lui T-Hor-us Ryan, unde el
întronat. Safirul reprezintă pene, ca un abator de pui. Este depozitul gnozei. The
BEHEMAH, sălbaticii dinaintea paradisului, purtau astfel de căptușeli.
Pene înseamnă: bătălie, război în textul ebraic original. Penele sunt în mitologia nativă americană
depozite de gnoză. În aramaică ca BRA, ele sunt echivalente cu bărbații
organele sexuale. Penele erau, de asemenea, simboluri de fertilitate ale scalpării și circumciziei. În
În aramaică, precum SARA, penele sunt descrise și ca „păr” sau „scalps”. Scalps ascund Mama Demon
gnoza, atât în sens pozitiv cât și negativ, bazată pe filozofia greacă care a
„demon” este inițial personificarea gnozei, așa că ar putea fi un demon bun sau
un demon kako, un demon rău.
În cartea Genezei, SARAH apare ca ZARA ebraică, iar ZERAH apare în a treia
ziua creației, în care copiii sunt creați în textul original.
ZARA înseamnă și divorț. SARA, ZERA, ZARA reprezintă cursa copiilor, cele a eternului
copilărie și înainte de divorț. I-au pus pe Isaac și pe Ismael unul împotriva celuilalt, așa cum a făcut Rebeca
Iacov și Esau. Golgota are și acest sens, ca loc de păr și scalp.
În Apocalipsa 1 vedem apariția ulterioară a Chasmei:
15 Și picioarele ei erau ca arama ca arama, ca și cum ar fi făcute să ardă într-un cuptor, și glasul ei
(melodia) era ca un sunet din multe surse de MAYIM (aramaic).
Picioarele au fost făcute din bronz, comparați cu BOAZ. Picioarele sunt SEBA, a patra fântână a lui Isaac. Ea
stați pe safir, au cucerit și au supus safirul.
Ezechiel 34
15 Eu însumi îmi voi paşte oile, le voi face să se culce, zice Domnul
LORD; 16 Voi căuta pe cei pierduți și voi aduce înapoi pe cei pierduți; Îi voi lega pe răniți
și întărește pe cei bolnavi, dar pe cei grasi și puternici îi voi nimici. Îi voi pășuna așa
aparține.
17 Și voi, oile mele, așa vorbește Domnul Dumnezeu: Iată, voi judeca între o oaie și
celălalt, între berbeci și capre. 18 Nu îți este de ajuns să pășești cea mai bună pășune?
iar restul pășunilor le călci în picioare cu copitele tale; că bei cea mai limpede apă și ce
a rămas cu copitele înnorate? 19 Să se hrănească oile mele acolo unde sunt copitele tale?
ai călcat în picioare și ai băut ceea ce copitele tale ți-au înnorat?
20 De aceea, așa le zice Domnul Dumnezeu: Iată, eu însumi voi judeca între grăsime și
oaie slabă; 21 Pentru că împingi tot ce este slab cu flancul, cu umărul și cu coarnele
până când îi vei izgoni, 22 Îmi voi scăpa oile

a fi prada; Voi judeca între o oaie și alta. 23 Atunci voi fi un singur păstor
pune peste ei pe cel care îi va hrăni, robul meu David. El îi va hrăni, va fi păstorul lor
sunt. 24 Eu, Domnul, voi fi Dumnezeul lor și robul meu David va fi prinț printre ei
mijloc. Eu, Domnul, am spus-o.
David este, de asemenea, o imagine a picioarelor mamei, ca judecată. David este strâns asociat cu
SEBA. Vedem, de asemenea, în acest pasaj că există un mayim fals cu care mama se va ocupa.
Întoarcerea Chasmei la muntele măslinilor, unde picioarele ei vor sta (Zah. 14:4), ca
o imagine a uleiului, mânia cu care neascultătorul căzut și-ar unge picioarele. Acest
picioarele vin astfel pentru crearea unei arene. Aceste picioare aduc război, ca David
adus război.
8 În ziua aceea, CHAY MAYIM va fugi din Ierusalim, jumătate din ei la răsărit
și jumătate până la marea vestică; acest lucru se va întâmpla atât vara, cât și iarna.
Deci va fi o revărsare de MAYIM, cu foame.
12 Atunci aceasta va fi urgia cu care Domnul va lovi toate neamurile care vor fi împotriva Ierusalimului
smuls: El va mistui carnea fiecărui om cât va sta în picioare și ochii fiecăruia
se vor risipi în alunele lor și limba fiecăruia se va risipi în gura lui. 13 Da, în ziua aceea va fi
va fi o mare încurcătură între ei, pe care a făcut-o Domnul; și fiecare om va fi mâna unuia.
apucați pe altul și mâna fiecăruia va fi ridicată împotriva celuilalt.
Acest lucru se reflectă și în Apocalipsa ca cei patru călăreți. Războiul și foametea vor veni și omul
va fi supus picioarelor lui Chasma. Fiecare genunchi se va pleca și fiecare limbă va mărturisi.
Șeba este o imagine a lui David, de la picioarele lui Hașma, care atrage sclavii în Esec, arena.
În Psalmul 6 TESWI, picioarele Mamei, este temelia Ei, de asemenea ca un pat. David face
Picioarele ei ude de lacrimi, oriunde el ajunge la slăbiciune. Acest proces este MSY, MOSY, oriunde
Cuvântul MOSHEH vine de la, Moise. Moise a trebuit să conducă poporul afară prin pustie,
unde sunt slăbiți și înfometați, pentru a intra în puterea lui Dumnezeu. În NT este
David este înlocuit de Maria, dar înseamnă neascultător, vinovat.
MSY era în aramaică, ceea ce însemna organele genitale umflate pentru ritualuri de fertilitate. Acest
s-a întâmplat prin sângele prăzii inamice.
„Mesia” ar aduce un nou devotament pentru orice. Acest cuvânt „Mesia” este în aramaică
MSY, „a suge” și înseamnă, de asemenea, „vărsare de sânge”, care este ilustrat în judecată
de piciorul care aduce MAYIM, sub constrângere. MSY înseamnă și suge.

În Levitic 5:9 sângele de pe corp, Qiyr, trebuie stropit sau vărsat. Este posibil
fie atât trupul mamei mari, fie preotul sau seminția. Apoi sângele trebuie îndepărtat
este încă lăsat să fie turnat peste picioare, în aramaică, dar care poate fi tradus și prin fustă
fie, sau genitale, sau fese. În ebraică aceasta se numește yecowd. În aramaică
scrie nu doar varsat, ci si imbibat, in sensul ca sangele trebuie baut.
Prada inamicului a trebuit să fie suptă uscată în aramaică, MSY. Aici a venit și
De la cuvântul mesia provine, care a fost folosit pentru preoți și regi, cuceritori. Acest
prin urmare însemna: cei care sug goale.
MSY-MAYIM-TESWI
Deci aceasta este ceea ce Hristos Mesia înseamnă în profunzime, ca CHASMA-MSY. Ne conectează la
MAYIM, și ne aduce la TESWI, picioarele Mamei. Acest lucru este echivalent cu aspiratul uscat
a prazii. Este un ritual de vânător.
Aceasta este ceea ce înseamnă Rut în textul rădăcină: pistonul, Ra'ah, care se conectează la stâlpul Boaz,
măcelar-stâlp. De asemenea, Ismael a fost pus să suge MAYIM de către HAGAR. Ismael înseamnă:
„ascultați de măcelar” și „sclavul măcelarului” în textul rădăcină. S-a supus mamei și
conform profeției „a trăit în dușmănie față de toți oamenii și toți oamenii au trăit în dușmănie
către el'. Era un luptător.
Geneza 16
12 El va fi un măgar sălbatic și roditor al unui om (Adam); mâna lui (yad = penis) va contracara
toate sunt, iar mâna (yad = penis) a tuturor este împotriva lui și el va fi văzut în ochii tuturor.
traiesc fratii.
Agar fugise din Sara într-un izvor MAYIM în pustie. Acea sursa se numea:
Beer-la-chay-riy, adică groapa viziunilor foamei.
Această groapă era între Kadesh, care înseamnă sfânt, și în rădăcini „sclavul sexual masculin sacru”.
(cort-sclav)” și Bered, care înseamnă separare.
Deci Rut și Ismael au același înțeles.
Așa că Ismael a fost cel care a fost inițiat în MAYIM de mama sa, Agar, la fel ca Moise,
MSY, oamenii au condus la MAYIM, doar ca să-l despartă, să-l distingă, astfel încât oamenii
avea trecere.
Ismael este o imagine a MSY. El conduce poporul ca RA'AH (RUTH) la stâlpul Boaz, stâlpul măcelării,
la picioarele Chasmei. Ismael este copilul unui măcelar în textul rădăcină.
În cartea Apocalipsei, toate fântânile patriarhale ale lui MAYIM sunt redeschise.
În aramaică se spune că Ismael va fi un rada, un raider, o catapultă, un obiect al
asediu (asediu).

TEMA este al nouălea fiu al lui Ismael. Nu se vorbește prea multe despre TEMA în Biblie,
dar că sunt negustori de sclavi, caravane de sclavi.
Iov 6
19 Caravanele de sclavi din Tema privesc cu nerăbdare,
caravanele de sclavi din Seba și-au pus speranțele în ea.
Caravanele TEMA sunt în aramaică: sexualitate, menstruație, deci în mare măsură
tribul feminin desemnează cei care conduc sclavi bărbați (cf. Amazons).
TEMA este, de asemenea, descriși ca cei care administrează MAYIM:
Isaia 21
14 Locuitorii din țara Tema au scos în întâmpinarea lui MAYIM, care era însetat; a plecat refugiatul
contra cu seva, lechem, care înseamnă arena în rădăcini (lacham).
Deci, prin MAYIM și arena în care a condus MAYIM, ei au ținut sclavii în robie. TEMA
este o națiune de proprietari de sclavi, crescători de sclavi. LACHAM este, de asemenea, legat de foamete,
asediu.
Ismael a avut doisprezece fii, care sunt și douăsprezece triburi primordiale, dar unde se menționează puțin
este făcută în Biblie, spre deosebire de cei doisprezece fii ai lui Iacov, fiul fratelui
lui Ismael, Iacov. Deci cele douăsprezece triburi ismaelite sunt chiar mai vechi decât cele douăsprezece
triburile israelite.
Al șaselea fiu al lui Ismael, Dumah, înseamnă tăcere și gol în textul original, fiind mut, ca un
animal de sacrificiu
Al treilea fiu al lui Ismael, Adbe'el, înseamnă „pedepsit de mamă” în textul original.
Ismael este un popor războinic, iar în fiii lui Ismael vedem sursele MAYIM
deschis. Deci Ismael-CHASMA este MSY-CHASMA, sau Mesia Hristos. Chasma este înăuntru
astfel că sentința a fost războinică și a trimis pe sclavul măcelarului, Ismael, să-i aducă pe oameni înapoi la
picioarele ei și vrăjmașul sub picioarele ei. Ismael este, de asemenea, un mare semn de judecată.
Mibsam este al patrulea fiu al lui Ismael și înseamnă: mirodenii și ulei, care este o imagine a mâniei.
Acestea sunt reflectate în sursele MAYIM ale lui Isaak:
1. ESEK – Mibsam – furie, arena
2. SITNA – Adbe'el – pedeapsa, disciplina, separarea
3. RACHAB – TEMA – educație, hrănire, înfometare, piață de sclavi
4. SEBA – Dumah – vânătoare, sacrificare, zombificare, naștere, a deveni copil, lipsă de copii
I Regi 10
10 Ea (SEBA) a dat regelui o sută douăzeci de talanți de aur și foarte multe mirodenii (MIBSAM, al patrulea
fiul lui Ismael, egal cu ESEK) și piatră prețioasă; un asemenea condiment precum a luat-o regina lui Saba
Regele Solomon a dat, nu a mai sosit niciodată.
SEBA, sau DUMAH, al șaselea fiu al lui Ismael, duce astfel la ESEK, sau MIBSAM,

arenă. Sheba i-a dat asta regelui Solomon. În arena, învingătorii îi vor înrobi pe învinși
adică câștigătorii vor fi hrănitorii și cei care îi înfometează. Aceasta va fi
determinată astfel de calitatea spermei, a lui MAYIM, din moment ce Ismael se luptă prin organele sale genitale
împotriva organelor genitale ale tuturor oamenilor, așa cum arată textul ebraic original.
ESEK-MIBSAM duce astfel la RACHAB-TEMA la educatie, nutritie-foame, prin
MAYIM. Aceasta duce la SITNA-ADBE'EL, disciplina.
Acest lucru se reflectă și în Apocalipsa ca cei patru călăreți. Războiul și foametea vor veni și omul
va fi supus picioarelor lui Chasma. Fiecare genunchi se va pleca și fiecare limbă va mărturisi.
Omul va deveni din nou copil, trăind în robie sfântă.
După ce SEBA-DUMAH a venit la Solomon, Solomon a avut o recoltă anuală de aur de 666 de talanți.
666 înseamnă sclavie, marca sclavului sau RACHAB-TEMA.
Picioarele mamei au culoarea bronzului, maro, asemănătoare atât în VT, cât și în NT
din bronz, care în sensul grecesc este chiar mai bun decât aurul, chalkolibanon - chalkos,
bronz, care în textul rădăcină provine din CHASMA, care leagă vaginul de picioare, cum ar fi
nervii din creier sunt, de asemenea, conectați unul cu celălalt și se află unul lângă celălalt. Picioarele
sunt terminații nervoase ale organelor genitale. Pe planeta Var există un metal brun-roșcat numit
TAR, care este mai preţios decât aurul și argintul pământesc și care este un mijloc important de plată.
În ebraică, bronz înseamnă murdărie, iar „cea care leagă”, nechosheth – nachuwsh, ceea ce vine
de nachash, metal care clintește ca niște clopote de sclav, care este și cuvântul pentru șarpele din paradis.
Aceasta înseamnă educație. Naga sunt păstrătorii șarpelor ai gnozei, asociați cu aceasta
„Nakas” levitice, creșterea vitelor, tortura rituală. Deci acest metal a fost jefuit de David
din Tibbath.
I Cronici 18
3 Și David a ucis pe Hadadezer, regele Țoba, la Hamat, când a ieșit din puterea lui
stabiliți-vă lângă râul Eufrat. 4 David a luat de la el o mie de care și șapte mii de călăreți
şi douăzeci de mii de soldaţi de picioare; David a plecat toți caii de la care, cu excepția unei sute
taierea tendoanelor. 5 Atunci sirienii din Damasc au venit la Hadadezer, regele lui Ţoba,
să-l ajute, dar David a ucis douăzeci și două de mii de sirieni. 6 Atunci David a culcat
(o ocupație) în regatul arameu al Damascului, iar sirienii au devenit afluentul lui David
cetăţenii. Domnul a dat biruință lui David oriunde mergea. 7 Și David a luat

scuturi de aur pe care slujitorii lui Hadadezer le-au purtat și le-au adus la Ierusalim; 8 și afară
Tibchat (Tibat) și Kun, cetățile lui Hadadezer, David a adus cu el foarte mult bronz (nachuwsh –
nachash) departe; dintre aceștia a făcut Solomon marea de bronz, stâlpii și vasele de aramă.
Așa că David a cucerit NAGAS, șarpele paradisului sau nakers. Le-a închis. El
a furat revelațiile gnozei, care înseamnă șarpele în textul original, care este, de asemenea, legat
de goliciunea, nuditatea, plecarea în exil. Din acest bronz, al NAGAS căzuți, cel
Stâlp de Boaz făcut în templul lui Solomon, stâlpul de măcel. Dar acest bronz va cădea pe loc
pentru a face TAR, metalul prețios, roșu-sânge al planetei Var, care servește și ca monedă
este folosit.
Ismaeliții locuiau în zona de la Khawilah până la Shur. Chawila este o zonă în paradis,
unde este „aur bun", „mai bun decât aurul". Pe planeta Var era un metal și mai prețios
atunci era Tar, și acesta era Terse, metal roșu ca sângele.
În cartea „Jagera din Var" se spune în capitolul 8:
„Sistemul monetar de pe Var consta de obicei din gudron și concis, două metale prețioase de o magnitudine mult mai mare
valoare și mult mai frumoasă decât argintul și aurul pământesc. Gudronul este de culoare maro-roșu și sub formă de bani
se numeste tars vulas. Terse este de culoare roșie, numită și metal sânge, și de
valoare mai mare decât gudronul, iar în formă monetară se numește vulas concis. Trei gudron vula sunt unul
concis vula merita.
Vula, sau cocoșul Var, a fost un simbol puternic pe Var. Nu numai că a fost folosit
pentru sistemul monetar, dar și în transport maritim. Navele erau adesea numite nave vula,
cu fillas pe pânze, sau un C cu o linie verticală prin fundul C, care este, de asemenea, a
semnul vulei era.'
Vula pe planeta Var înseamnă: cocoș, pui.
Ismaeliții sunt asociați cu aceste două metale prețioase de pe planeta Var.
Victoria asupra nakerilor este de asemenea discutată în această carte: Capitolul 7.
– Hienele au discutat ce să facă cu Kidde. În Varg au crescut un anumit fel de sământă,
în principal într-o zonă numită Grădinile Jirk, care ar putea transforma oamenii în porci
Schimbare. Hienele au vrut să otrăvească locuitorii din Kidde cu ea. Așa ar plăti
cu problema naker. Au fost și insecte care puteau face același lucru cu înțepăturile lor, the
așa-numitele muște jirk. O astfel de înțepătură și ai fost un porc în trei zile. Au existat
anticorpi și medicamente împotriva ei, dar acestea au fost ascunse cu grijă de fetele hiene și

ținut secret. De aceea picioarele lor tăceau. Nu s-a vorbit despre aceste lucruri.
Au decis să elibereze muște jirk crescute special în orașul Kidde.
În trei zile, orașul Kidde a fost plin de porci. Porcii au fost aduși la ferme de reproducție și
orașul Kidde a fost distrus de hiene.'
Capitolul 8.
„Porcii de pe Var au fost adesea văzuți ca niște nakers căzuți. Naker era, de asemenea, un cuvânt pentru asta
greutate pierduta. Porcii erau adesea crescuți pentru hiene. Existau două tipuri de hiene: hiena
fetele și animalele hiena, animalele hiena. Mulți porci au fost crescuți pentru arenele de hiene,
unde erau vânaţi şi devoraţi de fiarele hiene. Fiarele hiene s-ar putea instala
cu aceste spirite periculoase. Nakers creaseră și ceva care îi făcea și mai mari
a domnit și a fost numit al treilea plămân, o meduză tentaculă spongioasă, parazită
între cei doi plămâni ai omului, care se numea „mintea umană”. Acest dispozitiv avea
o coadă lungă care ajunge prin abdomen până la coccis. La bărbați acest lucru a cauzat adesea dezvoltarea musculară,
deși acest lucru nu s-a întâmplat cu greu pe Var, dar cu atât mai mult pe Pământ. Var era înăuntru
câțiva pași mai departe decât Pământul în acest sens. A devenit lideri în sistemul nakers
numite „bruhrs”. Nachteld a fost unul dintre acei oameni care au inventat al treilea plămân. Nachteld era și el
numit: distrugătorul. În închisorile nakerilor, pe care le aveau adesea adânc în mare
al treilea plămân era adesea folosit ca încuietori. Au existat și astfel de mări în Varg, adânc sub
pământ, unde Nakerii aveau încă o mare stăpânire. În adâncurile Vargului era un secret
râpă unde nu puteau ajunge cei care se aflau încă sub puterea și influența celui de-al treilea plămân.
Pentru aceasta femeile din Var trebuiau să fie atât de crude cu captivii lor bărbați în fiecare treime
plămân, spiritul uman, în ele să distrugă, să rupă. În felul acesta ar putea ajunge la secret
Canion. Părea că râpa a născut din nou. A dus la un loc în care nakers au fost învinși.'
Desigur, Naga este o sursă teribil de poluată și coruptă. Deci înseamnă educație, dar
nakerii, precum caracatitele, meduzele si melcii de mare, mustelele si stridiile, au
fertilitatea masculină închisă într-un vagin sau o pereche de picioare, pentru a o reduce periodic
atingând. Aceasta este o sursă teribilă de paradis fals. RACHAB-TEMA, ca a treia sursă
lui Isaac și al nouălea fiu al lui Ismael înseamnă același lucru și el aduce MAYIM. Acesta este un
înseamnă a înlocui naga. TEMA rupe lanțurile nagailor. De aceea
descendența lui Ismael este atât de importantă. Ismael este războinic, în timp ce cei nakeri sunt leneși.

Cartea „Jagera van Var” arată așadar că nakerii pot fi învinși doar de disciplină foarte severă și chiar crudă la ruperea spiritului masculin.
Deci asta va fi
înfățișat de a doua sursă a lui Isaac: SITNA—Adbe'el — pedeapsă, disciplină, despărțire, i.e.
al treilea fiu al lui Ismael.
Picioarele goale sunt picioare diavolești care vor muri. Trebuie să depășim aceste picioare.
Atât VT, cât și NT arată ce se va întâmpla cu picioarele false:
II Samuel 4
5 Și fiii lui Rimon, Beerotul, Recab și Baana, au mers și au venit în căldura
a zilei la casa lui Iș-Boșet, în timp ce el se odihnea după-amiaza. 6 Și iată, au mers la mijloc
în casă, ca pentru a lua grâu, și l-a înjunghiat în abdomen. Apoi Rekab a scăpat
și fratele său Baana. 7 Au intrat în casă, în timp ce el stătea întins pe patul lui, în dormitorul lui;
și l-au ucis și i-au tăiat capul. I-au luat capul și au mers toată noaptea
pe drumul prin câmpie, 8 a adus capul lui Iș-Boșet lui David în Hebron și a zis:
regelui: Acesta este capul lui Iș-Boșet, fiul vrăjmașului tău Saul, care îți caută viața
a stat; Domnul a dat astăzi răzbunarea domnului meu, împăratul, asupra lui Saul și asupra lui
descendenți. 9 David a răspuns lui Recab și a fratelui său Baana, fiii beerotiților
Rimon și le-a zis: „Viu este Domnul, care m-a izbăvit din orice necaz,
10 I-am vorbit celui care mi-a spus: Iată, Saul a murit și s-a considerat un aducător
de vestea bună, prins și ucis în Țiclag, și astfel i-a dat plata de mesager; 11 cât să
mai mult, acum că oamenii răi au ucis un om drept în casa lui, pe patul lui! Eu as
nu vei cere acum sângele Lui de la mâna ta și nu te va îndepărta de pe pământ? 12 Și prin porunca lui David
servitorii lor i-au ucis; le-au tăiat mâinile și picioarele și le-au spânzurat lângă piscină
Hebron. Dar au luat capul lui Iș-Boșet și l-au îngropat în mormântul lui Abner din Hebron.
Încă o dată, David a fost cel care s-a ocupat de picioarele false.
Marcu 9
45 Și dacă piciorul tău te face să păcătuiești, taie-l. Este mai bine să fii șchiop la viață
intră, decât ai fi aruncat cu cele două picioare în iad.
Va fi o mare judecată asupra picioarelor false, pentru că ei au ținut oamenii în robie falsă
a tine. Aceste picioare false se vor sfărâma, vor fi tăiate, și cei care au avut aceste picioare
se va transforma in peste.
Iov 6
19 Caravanele de sclavi din Tema îl așteaptă cu nerăbdare
În ebraică, acesta este ORAH, ARACH, sau ARAK, ARK.
TEMA, al nouălea fiu al lui Ismael stă înaintea chivotului,
TEMA este educație

Geneza 2
11 Unul dintre aceștia este Pișon; curge în jurul întregului Chawila,
țara unde se găsește aurul.
12 Aurul din țara aceea este excelent și există și balsam și onix
acolo.
Rășina de îmbălsămare este separarea în rădăcini, iar onixul este
pedeapsa, albirea. Deci Chawila este înainte
Shitna-adbe'el, al treilea fiu al lui Ismael. Excelent este în
rădăcinile ebraice: a asculta.
Arcul înseamnă cutie de bani, ca mijloc de plată.
Aurul bun din Chawila este, de asemenea, un mijloc de plată.
TEMA – TERSE
Așa că era și rășină de îmbălsămare și onix – ADBE'EL
DUMAH a fost și un mijloc de plată – TAR
Ismaeliții locuiau în zona de la Khawilah până la Shur.
TEMA și ADBE'EL locuiau în Chawila.
DUMAH și MIBSAM locuiau în Sur.
Acesta este motivul pentru care Moise a trebuit să despartă MAYIM,
pentru a dezvălui acest lucru.
Chivotul este educația prin MAYIM.
Cei care nu sunt în TEMA vor fi pierduți pentru MAYIM.
Chivotul reprezintă TEMA, sclavia.
TEMA înseamnă foamete, educație și sclavie.
Aceasta este a treia sursă MAYIM a lui Isaac, RACHAB.
TEMA este mijlocul de plată, 666,
Fără TEMA nu puteți cumpăra sau vinde,
Deci aceasta este Arca, cufărul de bani.
Cei doisprezece fii și seminții ale lui Ismael (Geneza 25:13-15)
1. Ajuwth – fertilitate, vărsare de sânge, urale, încurajare, plăcere (bucurie de război)
2. Kedar – întuneric, murdărie, noroi
3. Adbe'el – pedeapsa, disciplina, separarea
4. Mibsam – condimente, ulei, furie, arenă
5. Misma – supunere, sclavie (shama)
6. Duma – vânătoare, sacrificare, zombificare, naștere, a deveni copil, copilărie, animal de sacrificiu
7. Masă – amenințare, animal de hată, animal de tracțiune, cântece (de victorie sau de înfrângere), purtător a chivotului
8. Hadar – asediu, încercuire, pat, loc de pat, paturi, văl, în spatele voal, înăuntru
9. Tema – educație, hrănire, înfometare, piață de sclavi (arca)
10. Jetur – gard, incintă, bijuterii, lanț, aranjament, rând, rând de corturi (cușcă)
11. Naphas – odihnă, dispnee, guler de gât, lanț de sclavi
12. Kedema – dezamăgește, primordial, original, paznic

SEBA-DUMAH a dat regelui Solomon o sută douăzeci de talanți de aur, care în rădăcinile sale este și
cel mai pur ulei înseamnă. O sută douăzeci este judecata nefilimilor și a celor nui din Geneza 6. Acest
se întâmplă prin MIBSAM, imaginea petrolului, a furiei și a arenei. De atunci a avut rege
Solomon o recoltă anuală de aur de 666 de talanți, numărul de TEMA, al chivotului, numărul de
robie. Chivotul a fost purtat de MASSA, al șaptelea fiu al lui Ismael. Acest lucru indică

BEHEMAH, rasa sălbatică pre-adamita, cei care au purtat chivotul și s-au așezat pe chivot ca să-l distrugă
a păzi. Deci doi din tribul MASSA sunt pe arcă.
Solomon înseamnă perfect și perfect în textul rădăcină, arătând spre THUMMIM și mai profund în text
textul rădăcină înseamnă sistemul de recompensă și pedeapsă (shalam), indicând ADBE'EL, pedeapsă, disciplină.
Așa că Solomon-ADBE'EL îi pusese în cușcă pe nakeri, cu ajutorul lui DUMA, pentru a păstra arca, TEMA,
pentru a restabili sclavia. Nakerii au fost trimiși să rupă sclavia. DUMA înseamnă tăcere, gol,
cu alte cuvinte: întoarcerea în pustie, în abisul primordial al paradisului, pântecele mamei. Aceasta este
a şaptea pecete. DUMA este „cel care aduce în pântece”, la hasmă. DUMA, DM, Stat
pentru ADAM, IDOM, care își are stratul mai profund în AJUWTH, bucuria războiului. Acestea sunt toate
părți din pântecele mamei. AJUWTH reprezintă labiile care sunt o imagine a
strigăte de război și batjocuri, pentru a copleși și a captura inamicul. Acestea sunt surse ale acesteia
paradis, în adâncurile lui ADAMAH, care sunt descrise și în ebraică și aramaică
de Cântarea Cântărilor. Deci TEMA, arca ismaelită, este poarta de acces către aceste lucruri.
În această privință, ADAM este paharul lui Hristos. Această cupă vorbește despre suferința în care
beţia poate fi găsită. Suferința duce la paralizia divină, în care Dumnezeu...
preia, prin copleșire. În misterul lui Hristos găsim elementul David, cel
ADAMAH, pământul și abisul paradisului și elementul ADAM, pentru abluție, poluare și
armament, pentru a fi condus la beţia paradisiacă, AJUWTH. Asta este adevărat
Hristos reprezintă și ceea ce El ține ascuns, ceea ce ei ne-au ascuns timp de secole
ținută. Ele sunt părți și dinamice ale Chasmei. Bea până te îmbăți,
până când îți face spumă în stomac. Numai așa vom scăpa de beția orașului
duce la distrugere.
DUMA, DM, aDaM reprezintă sânge, iar AJUWTH înseamnă bucurie de sânge. Acest lucru se întâmplă în adâncul ei
paradis, în călătoria prin Adamah.
ADAMAH, DAVID, este semnul victoriei în război, care ne ridică și ne echipează
vânătoarea. ADAM, beția, este rezultatul acestui lucru, pe măsură ce creștem în David, gradele
a domniei. Ne îmbătăm cu sângele inamicului. DAVID arată înapoi la
adevăruri în paradis. DAVID este calea de întoarcere în paradis, la ADAM. MIBSAM, furie,
stă înaintea lui David, ca marea arenă.
Supremația masculină va muri, dar în David-MIBSAM, marea arenă, bărbații pot
creste in domnie SUB consiliul de disciplina al Mamei. David-MIBSAM este o cheie

la misterul lui Hristos.
Textele originale ale Vechiului Testament descriu călătoria șamanică a lui David-MIBSAM
prin lumea interlopă. Pentru aceasta el folosește Adam-DUMA ca cheie către paradis
beția, bucuria războiului și bucuria sângelui asupra biruinței asupra dușmanului,
AJUWTH. Este o călătorie prin vaginul divin până în pântecele Mamei. Remarcabil
este că aceasta este o călătorie a pedepsei, ADBE'EL, pentru că pedeapsa duce la ascultare și
sclavie, MISMA. De aceea această pedeapsă trebuie să fie eternă, checed.
Suferința este eternă, dar semnificațiile se vor schimba, iar valorile emoționale se vor schimba
schimbare astfel încât să nu mai fie o problemă, ci mai mult un joc și un sistem de comunicare.
Asceza este ceva etern. Există un legământ etern între durere, sânge și sămânță, ca unul
legătura dintre foame, sexualitate, naștere și moarte. Acestea sunt elemente eterne care sunt în ordinea potrivită
trebuie plasate în context, în proporțiile corecte. Acesta este scopul călătoriei
David-MIBSAM, sclavul de luptă.
Această călătorie a lui David-MIDSAM duce irevocabil la pat, ca imagine a fertilităţii.
Acest lucru se reflectă în mulți Psalmi. În pat SARA are loc în aramaică. Acest lucru înseamnă
nu doar capturați și legați, ci și înarmați-i într-un gladiator sau un sclav de luptă
contextul cuvântului. Patul este astfel un loc de inițiere de război sau de inițiere în arenă. De asemenea
înseamnă a o forța. Aici slave este programat cu comenzi. De asemenea SARA
încercuire. SARA sau SARAH este soția certată și batjocoritoare a lui Avraam, o imagine a lui
ȚARA, marele necaz. Ea duce la CHECED, pedeapsa veșnică, crucea veșnică.
De acolo trebuie exercitat chinul sfânt. Deci nu putem scăpa de asta.
În Geneza 1, în a treia zi a creației, o vedem pe Sara venind sub forma ZARA-ZERA, ca
copii de război. SARAH este forma feminină a lui ISMAEL, ca femeie controversată (TSARAH).
SARA este mama vitregă a lui ISMAEL, jumătatea lui.
David-MIBSAM, sclavul de luptă, vine la ȚARA, femeia copleșitoare, pentru a-l distruge
a lega şi a face mut. Aceasta este, deci, revărsarea Mamei războinice. Ea îl leagă
legile Domnului și judecați asupra lui. Este procesul morții și al nașterii din nou
deveni.
Postul, foamea, trezește cheia Adamic DUMA pentru a ajunge la Checed și Tsarah,
sfânta osândă veșnică, în care se descoperă Maica. Acest lucru este realizat de Chay-ay, the
sfântă foame-sclavie.

Când am primit ANAQ, colierul sacru, sau APH, paradisul
inima în jurul gâtului nostru, care îl reprezintă pe NAPHAS, al
unsprezecelea fiu al lui ISMAEL, atunci acesta va fi al nostru
conduc înapoi la pământul paradisului, pământul paradisului, praful și murdăria acestuia
paradisul în care suntem formați, APHAR. Totul a venit de la APHAR, și de asemenea
ne-am întoarce acolo din nou. APHAR este praful și murdăria paradisului lumea interlopă.
APHAR este judecata finală, la care totul se va întoarce. Trebuie să trăim din
APHAR. Prin colierul sacru suntem acoperiți cu aceasta, ne scufundăm în aceasta, pentru a deveni una
a deveni luptător, a fi înarmat și a fi dezarmat. APHAR este locul schimbării.
Prin APH-NAFAS ajungem la APHAR. APHAR-ul este tronat în paradis, căruia îi aparținem
trebuie să se plece pentru a fi curățat și reînnoit. E ca și cum ai veni acasă. Aici am venit
din ea, iar la aceasta ne vom întoarce. Aici găsim nivelurile superioare ale URIMTHUMMIM
înapoi. Inamicul a fost tratat în APHAR.
În APHAR crește paralizia divină. Trebuie să fim unși cu asta,
pentru a fi ferit de zeii cerului, zeii prosperității. APHAR este o notă mai profundă
de paralizie divină, în care suntem dezarmați. Este ca o vopsea de război, ca o
vopsea de vânătoare, pentru a ne aduce la un grad mai înalt de război.
În acest moment, APHAR va fi dezvăluit pe deplin. Venim dintr-o mare chimică.
Ni s-a oferit un remediu în oraș, în timp ce remediul pustiei a fost respins.
Acum chemarea este să ne întoarcem în paradis. În toate acestea putem găsi codul mamă.
Suntem în ajunul unei tranziții dimensionale puternice, deschiderea uneia masive
portalul paradisului. Aceasta are de-a face cu trecerea de la grația sângelui la salariul sângelui.
APHAR era stratul superior al paradisului, praful, murdăria. Pământul real dedesubt
laic a fost numit ADAMAH, sau pământul roșu, pământul vărsării de sânge. In paradis
sângele a trebuit să fie vărsat de demoni, în război și vânătoare. Acest sânge era prin pământ
inclus. ADAMAH este al doilea strat al pământului paradisului, mult mai adânc în pământ. De asemenea
ADAMAH înseamnă murdărie și fermă de reproducere. Nu am fost formați doar în APHAR, dar...
tot în stratul profund, ADAMAH. Vom reveni și la aceasta (Geneza 3:19).
ADAMAH este vărsătorul de sânge conform legilor paradisului. Când vorbim despre „Sânge”.
a lui Hristos', AIMA, atunci vorbim despre CHASMA ca Vărsarea Sângelui. Acest
Vărsarea de sânge indică înapoi spre Varsarea de sânge a Paradisului, ADAMAH. ADAMAH
are grijă de inamic. ADAMAH înseamnă DAVID și MIBSAM, arena mare.

Isus a purtat această vărsare de sânge în Sine. Isus a fost înființat ca pecete de către stat și acesta
origine. Sensurile au fost distorsionate. AIMA este un distrugător. Este locul unde
APHAR duce la când săpăm mai adânc în paradis. Când stăm pe APHAR, apoi putem vedea cealaltă parte, ADAMAH, stratul mai adânc din pământ. Adevărata spălare
se întâmplă în sângele inamicului. Acest sânge era în Isus. Era sângele celor demonici
animale, de vite demonice. De aceea, AIMA a fost atât de importantă. Era un semn de victorie.
Deci nu mai primim milă, ci salarii de vânătoare și salarii de război. Mila paralizează războiul și
vânătoarea, dar salariile chiar o încurajează. Aceasta va fi tranziția dimensională între cele două
lumi diferite.
În rădăcinile sale, ADAMAH înseamnă sânge, loc de sânge, ADAM, de la ADAMAM, DUMA, nu
poate vorbi, și înseamnă și a distruge și a spăla în adâncuri. Trebuie să venim la
sfântă prostie, DUMA. Este un loc de tăcere și așteptare. De aceea acesta este unul
fundament important pentru profeție. În ADAMAH, demonii își pierd pe cei umani
proprietăți și devin animale mute. APHAR, hotărârea finală, determină ceea ce toată lumea din
ADAMAH este. Adevărata natură apare în ADAMAH. Totul are locul lui. De aceea
ADAMAH un alt altar important unde trebuie să mergem să punem totul, astfel încât
stăm goali și goi înaintea lui Dumnezeu, gata să primim judecata lui Dumnezeu asupra vieților noastre.
Profeții judecății trebuie așadar să dezvolte o relație profundă cu ADAMAH.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta înseamnă ADAMAH în profunzime:
DUWACH, clătiți, scoateți. Aici suntem îmbrăcați cu murdăria cerească, KEDAR, the
al doilea fiu al lui ISMAEL. Aceasta este ca o spălare. Murdăria, KEDAR, ne spală. Suntem spalati
să scape de frumusețea oamenilor, pentru că aceasta este doar o frumusețe chimică
care ne distruge. Gândiți-vă la toți agenții cancerigeni din lumea de astăzi
agenți de curățare și detergenți. Trăiește cât mai aproape de natură și începe o relație
cu ADAMAH, profunzimea paradisului a naturii lui Dumnezeu. În acest fel puteți ajunge și la
ADAMAM, mutitatea sfântă, DUMA și DAHAM, potopul paradisului și copleși. Toate acestea sunt straturi din ADAMAH pe care trebuie să le pătrundem.
În război avem nevoie de această murdărie, KEDAR, ca camuflaj, care este, de asemenea, conectat
spionaj. Ne ține în întuneric.
Ioan 7

38 Oricine crede în Mine, după cum spune Scriptura, vor curge râuri de CHAY MAYIM (sucul de foame).
interiorul lui curge.
Atât în greacă, cât și în aramaică, nu numai că spune: cel mai interior, ci: pântecele mamei. Credința este în
şi grecul mult mai profund şi anume: ascultaţi. Scriptura este înscrisă în aramaică. Curge înăuntru
aramaicul este a pedepsi și a îmblânzi, a educa. Asta face MAYIM.
Când HAGAR l-a hrănit pe Ismael, MAYIM a fost uneori folosit și în ebraică
a unei asistente. Avraam a numit și o asistentă, care a ajutat-o pe HAGAR să-l crească pe Ismael
de MAYIM. CHEMETH este adesea tradus pur și simplu în sticlă, dar înseamnă în
text rădăcină: CHOWMAH, perete, o fată nu este ușor de abordat. Așa că a trebuit să ajute
ISMAEL să se hrănească cu MAYIM. Ismael mai este numit și NA'AR, un băiat sclav.
În aramaică, NT original îl botează pe Isus în MAYIM. Isus este dublu, ca și
băiat sclav și ca CHASMA. În aramaică băiatul sclav este botezat, îmbrăcat, cu
MAYIM, ca o spălare. Acest lucru sa întâmplat și cu animalele de sacrificiu din VT. Apoi devine botez
MAYIM numit pentru toți sclavii CHASMA. Asta înseamnă botez în apă
este un nonsens total, chiar și într-un context biblic. În formă în trei părți, există și Isus ca animal de sacrificiu și
trebuie făcută o distincție între vinovăția adevărată (dușmanul real) și vina pretinsă (inamicul aparent).
Acest lucru îl întâlnim și în viața lui Iyowb. Așadar, Isus înfățișează diverse dinamici.
David trebuie, de asemenea, analizat în acest fel, într-un cablaj din trei părți:
• Picioarele Mamei, Judecata
• băiat sclav
• animal de sacrificiu
Așa că Solomon păstrează și un sistem de salarizare, un sistem disciplinar ascuns în textul rădăcină, cât de rău
este important să scăpăm de sistemul de har al darurilor înșelătoare și necinstite.
Cântarea lui Solomon în textul original și textul rădăcină arată această cale.
Cântarea cântărilor 1
1 Cântarea lui Solomon. De la Solomon.
Ismaeliții au trăit de la Khawilah până la SHUR, care înseamnă a înconjura.
Song of Songs este SHIYR, un cântec levitic:
• cântec de bucurie
• ritual, abuziv, murdar (vulgar)
de asemenea: estetic, dogmă
text rădăcină: SHUR – pentru a înconjura, înconjurat cântec
lui SOLOMO – sistemul salarial de disciplină și pedeapsă (shalam)
2 Căci dragostea ta este mai de preț decât vinul
dragoste = DOWD, cuvântul rădăcină al lui David: furios, clocotire
în aramaică aceasta este: RHEMA (RAHMA): uter, intestine, organe genitale

13 Preaiubitul meu este pentru mine un mănunchi de smirnă; el va sta între sânii mei toată noaptea.
Bun (legat) de smirnă/ulei: furie, amărăciune
Din nou, DOWD este folosit aici pentru iubit, sau cuvântul rădăcină al lui David.
Întins, odihnit = plângere, a fi supărat
Așa că trebuie stârnită furia, desigur că aceasta este o pregătire pentru război.
Sânii = distruge, fii puternic, domina, fii violent
15 Iată, tu ești estetică, iubirea mea, o, tu ești estetică, ochii tăi sunt ca porumbeii.
Duiven este în textul rădăcină: vin spumant.
5 Sunt întunecat, dar sunt frumos, fiice ale Ierusalimului, ca corturile lui Chedar,
perdele lui Solomon.
Întuneric = căutarea devreme, la amurg
Fermecător = creșterea animalelor, creșterea vitelor
perdele în textul rădăcină = tremură, tremură (de frică)
Creșterea animalelor a fost așadar instituită prin sistemul disciplinar, ceea ce stârnește teamă.
Cântarea cântărilor 2
1 Sunt o narcise a lui Sharon, un crin al văilor.
Crin = instrument muzical, strigăt de bucurie
Văi = câmpuri de luptă
Aclamații de război și victorie pe câmpurile de luptă
Totul se rezumă la faptul că traducerea occidentală încearcă să păstreze totul cât mai dulce și pașnic posibil
Song of Songs, în timp ce originalul Song of Songs este mult mai războinic.
David cu cuvântul DOWD apare și din nou în Romani 1:
1 Cei puțini, un sclav al Chasmei, invitați la masa de vânătoare, pentru salariu, pusi deoparte până
vestirea sărbătorii de vânătoare a Mamei și de vite, 2 pe care Ea le-a avut mai înainte prin profeții Ei
promisese în Sfintele Scripturi – 3 referitor la Chasma, făcută de sământa DOWD,
prin furie, prin gătit, prin SARX, prin tragere la judecată, prin pescuit.
Seed este în aramaică: ZR, ZARA, Sara
SARA este cea care stârnește mânia pentru război și, prin urmare, CHASMA există, ca
fiind legi eterne.
Hristos vine din chrio – salariu, din cheiro – sistem de disciplină
În aramaică:
: 4/5 – prin chasma (chrio, cheiro) am primit disciplina pentru a aduce ascultare
Deci, concluzia este că CHASMA este menținută de furie (DOWD, David) și frică (SHALAM, solomon). Sunt doi piloni importanți ai creației, doi educatori.
Romani 1
4 la gnoza sfințeniei prin chemarea de război, renașterea, declarată a fi Chasma în
putere, Chasma – 5 prin care am primit disciplina și apostolat pentru ascultare
să vestească credința pentru numele ei între toate neamurile, 6 de care aparțineți și voi,

numiti cei din Chasma.
Ascultarea este și supunere, predare în greacă.
„disciplină pentru a produce supunere și supunere” – sclavie
credința este pistis, sclavie în textul rădăcină (ascultarea și
ascultarea)
7 Tuturor iubiților lui Dumnezeu, chemați să fie sfinți, care sunt în
Roma: pedeapsa (aramaică) să fie vouă și
EIRENE a lui CHRIO-CHEIRO, sistemul disciplinar
Iubit este DOWD în ebraică, cel mânios, cel care fierbe (rădăcina
cuvântului lui David,
miez pe care îl ține ascuns). EIRENE este oracolul grec al morților,
care în ebraică
NACHAS este șarpele din paradis. Aceasta înseamnă „educație” și are
valoarea levitică: creșterea vitelor
(NAKAS). Deci acest lucru este dorit celor care sunt în DOWD, în mânie,
ca una
cheie importantă pentru CHASMA. Nu există speranță pentru cei care nu
pot fi înfuriați
prin CHASMA, la fel ca si pentru cei care nu mai au frica.
Deci, în rădăcini, „nakers” se vor autodistruge în cele din urmă. Își
poartă propriile lor
distrugere în interior. Deci este o bombă cu ceas. Sunt înființați să
păzească gnoza și să...
gene fără furie și frică în distrugere, departe de gnoză. Trebuie să ne
deci terminați cu întregul mister naker al șarpelui paradisului, al
NAGAS. Aceasta este
deci ce se dorește pentru noi în Romani 1.
DOWD (David), sau mânia, era, prin urmare, ceea ce i-a putut jefui pe
cei nui, așa cum am văzut în I
Regi 18 și Romani 1.
Trebuie să spargem sigiliul lui David superficial și să pierim în mânia
DOWD
pentru a scăpa de David și, astfel, ajunge la miezul problemei. Acesta
este unul important, chiar necesar
cheie în labirintul creștin.
EIRENE este SLAM, SLM, SLAMA în NT original în aramaic, care înseamnă,
de asemenea, salut de război.
ca o încurajare și chemare la război și pe care se bazează cuvântul
„SOLOMO”,
și este adesea tradus în „pace” de traducerile occidentale corupte, în
timp ce în profunzime este
este opusul. Deci aceasta este legată de șarpele din paradis, care este
unul în profunzime
mașina de război este și ceea ce reprezintă SOLOMON. DOWD, furia,
despre care uleiul este o imagine, este
deci cu ce trebuie lubrifiată această mașină. Deci SOLOMON este un tip
al șarpelui
in paradis. El a păzit Chasma, mama a împușcat. El a fondat acest lucru
prin DOWD. Ambii
șarpele ca Solomon reprezintă „cunoașterea ascunsă”. Acestea le
stabilesc prin educație, ca una
chemare la război. În sens levitic, acest lucru se realizează prin
creșterea animalelor. Acesta este în textul rădăcină
despre ce este vorba evanghelia, în greacă.
9 Căci Mama, pe care o slujesc cu gnoza mea în exploatarea lui Chasma,
este martoră cum

Pomenesc continuu de tine în rugăciunile mele în orice moment,
make = poieo = sacrificiu de vite (dușman).
amintire = mneia = amintiți-vă (rădăcini: mestecat, mâncat)
Vitele dușmane trebuie așadar pregătite și sacrificate, pentru ca memoria gnozei să poată fi restabilită.
poate fi eliberat. Mama trebuie să fie martoră la aceasta. POIEO-MNEIA
Romani 2
10 Dar slavă, cinste și EIRENE tuturor celor ce lucrează bine, mai întâi iudeului și de asemenea iudeului
greacă.
În aramaică, munca înseamnă: luptă-sclav
EIRENE, oracolul morților, sau SLAMA în aramaică, pe care se bazează Solomon, sau de către
meriți sclavia de luptă, SOLOMO. Aceasta este o bijuterie mare, care vă permite să vă sălbați
provin din „șarpele în paradis” superficial, dar capătă trecere în lumea interlopă dacă
printr-un tunel ascuns. Este același lucru cu venirea prin DOWD (David) la SOLOMO.
Romani 3
25 Chrio-Cheiro, sistemul disciplinar, Chasma, Dumnezeu a prezentat ca mijloc de ispășire, hilasterion, în
rădăcinile: PESȘER, prin sclavia măcelarului (ISMAEL), pentru a arăta dreptate.
27 Unde este, deci, lăudarea? Iese din discuție. Prin ce lege? Lucrările? Nu, și mai departe
legea credinței, PISTIS : legea sclaviei.
Gnoza nu este despre lucrările în sine, ci despre sclavie.
Legea în sine are sensul în rădăcinile sale în greacă: distingerea și clasificarea
bovine.
31 Facem atunci inoperanta clasificarea vitelor (legea) prin sclavie? Deloc; mai degraba
confirmăm clasificarea vitelor.
Minciuna nu poate niciodată să înghită complet și să distrugă, să măture complet adevărul. Stai aici
întotdeauna urme ale adevărului. Minciuna este sclavul adevărului. Adevărul nu este
pierdut, doar răsucit. De aceea trebuie să revendicăm adevărul.
Romani 9
6 Dar nu este posibil ca cuvântul lui Dumnezeu să eșueze. Pentru că nu toți, cei din Israel
descendenții sunt Israel, 7 și nu toți sunt copii, pentru că sunt descendenții lui Avraam,
dar: Prin ISAAC te vei numi urmașii tăi.
Este important să vedem cum a clasificat inamicul comorile și să urmărim firul comun
găsi. Ei nu pot ține totul ascuns. Prin urmare, ISAAK pare a fi cheia. I-am văzut pe cei patru
MAYIM sursele lui ISAAK, care au venit după sursa HAGAR, groapa viziunilor foamei.
Când vine vorba de Evanghelie, este întotdeauna vorba despre „credința în sânge” sau sclavia
vărsător de sânge, măcelar, care înseamnă ISMAEL, fratele lui ISAAC.
Înțelesul lui Romani este: „a intra în foamea veșnică”.
Romani 10

8 Dar ea ce spune? Lângă tine este cuvântul foametei, RHEMA, în gura și în inima ta,
și anume RHEMA credinței, a sclaviei, pe care o predicăm.
RHEMA, cuvântul rostit, viu (chay, foame) provine din aramaicul RHEMA care este în
Ebraica DOWD este, David, cel furios. Deci acesta este cuvântul de furie referitor la sclavie
stârnește. RHEMA este cuțitul credincioșilor din Efes, cuțitul gnozei și limba
Hristos în Apocalipsa, cuțitul în gură. Aceasta este ceea ce reprezintă David, în contrast
Adam, care este mai mult tăcerea. Deci aceasta este ceea ce produce foamea, cuvântul de mânie, cuvântul de
robie. Așa îl depășim pe DAVID.
17 De aceea PISTIS, credința, este robia prin auz, și auzirea prin cuvânt, RHEMA,
DOWD, al lui Hristos.
15 După cum este scris: Cât de frumoase sunt picioarele celor ce propovăduiesc Evanghelia lui EIRENE!
aduce pacea.
În originalul aramaic, grecul EIRENE spune: war-call, SLM, SLAMA,
Solomon, ca Evanghelia lui Solomon, care revine și în Efeseni 6, unde picioarele
să fie echipat cu Evanghelia lui Solomon, sau Evanghelia chemării războiului, care
este de fapt împotriva păcii. Evanghelia în sine înseamnă petrecere de vânătoare, iar picioarele sunt una în aramaică
festival de pelerinaj, cum ar fi festivalul CUKKAH al corturilor vânătorului migrator.
Creștinii cred adesea că harul este gratuit, un dar gratuit, dar în greacă, „charis” înseamnă ce
se traduc alene prin „har” mult mai mult. Înseamnă „recompensă”, „recompensă”, „plată”, deci nu este
doar gratuit și gratuit pentru care nu trebuie să faci absolut nimic și care este doar pentru toată lumea
a fost pus la dispoziție. Charis este, de asemenea, discutat în Romani 11, unde discută mai întâi timpul
a lui Ilie în care 7000 nu au îngenuncheat înaintea lui Baal, superioritatea masculină, bărbatul
stăpânire, s-au plecat, și apoi că există și o astfel de rămășiță pe vremea romanilor
prin „charis”, ca salariu. De aceea, maternitatea și salariul sunt legate. Acesta este un
taxa de vânătoare, o recompensă, în textul original.
Romani 12
1 De aceea, fraților, vă implor, prin îndurările lui Dumnezeu, să vă prezentați trupurile
o jertfă vie, (înfometată) sfântă și plăcută lui Dumnezeu.
20 Dar dacă vrăjmașul tău este flămând, hrănește-l; dacă îi este sete, dă-i-o
bea, căci făcând asta vei grăma cărbuni aprinși pe capul lui.
Hrănirea este psomizo, care implică doar cantități foarte mici. Vine din psomiom, care
„fragment” înseamnă și „putin”. „A face asta”, poieo, înseamnă: „pregătire pentru sărbătoarea jertfei”. The

dușmanul, ca și vitele dușmane, este înfometat în textul original,
pentru o sărbătoare sacrificială. În aramaică
aceasta se referă la un ritual religios (BADA).
Cap, kephale în greacă, este un cap de vite tăiat, asociat cu
decapitarea, pentru care
inamic este destinat în acest verset. Kephale înseamnă, de asemenea,
„șef”, și vine de la cuvântul „kapto”,
să pună stăpânire, să atace, să invadeze și să ia stăpânire. Implică
faptul că liderul inamicului, cel
demonul teritorial, șeful, alfa, este capturat. KAPTO înseamnă și a
lega.
De aici provine cuvântul englezesc „CAPTURE”.
Romani 13
10 Dragostea, AGAPE, DOWD (David, WAGE, arena) este împlinirea legii,
împărțirea vitelor,
creșterea vitelor, distincția vitelor inamice (sarcina de paradis a lui
ADAM).
Acesta este motivul pentru care trebuie să trecem cu problema lui
David, cu misterul lui David și să ajungem la asta
ceea ce o ține ascunsă și sigilată. Trebuie să traducem iubirea în
FURIE și ARENA conform
această regulă.
Intrând în mânia veșnică,
Atunci trebuie să avem de-a face cu Ilie,
Cine s-a asigurat că uleiul, o imagine a furiei, nu se va mai epuiza.
Ilie este o anagramă a lui Lea, una dintre matriarhe,
De aceea vorbim despre roata Leei,
Ca și cum ai intra în mânia veșnică,
După cum Zilpa reprezintă lacrima eternă.
Ilie avea să întoarcă inimile copiilor înapoi la Mamă. Ioan
Botezătorul, care devine și el
anunțat ca Ilie, se va întoarce pentru a aduce copiii înapoi în pântece
în pântece
text original. Ioan Botezătorul a fost tăiat capul ca semn al tăierii
împrejur
circumcizia minții sau gnoză. Prin aceasta primim cunoașterea divină și
intram in contact cu mama. Mintea masculină netăiată împrejur nu poate
veni la ea.
În VT, Samson a fost cel care a primit circumcizia capului. Când
apostolii au primit gnoza
în cartea Faptele Apostolilor din textul original, limbi de foc au
apărut pe capul lor ca semn
a circumciziei capului. Și noi trebuie să ne străduim serios în acest
sens. Aceasta este o revărsare
a mâniei eterne. Acest lucru se întâmplă când sigiliul lui David este
rupt. Această furie veșnică trebuie
fii uniți cu frica veșnică, perdelele lui Solomon (Shalam, SLM), EIRENE
în
NT, apelul de război. Deci conexiunea DOWD-SLAMA (David-Solomon) este
conexiunea
FURIE-FRICĂ, de a fi readus în pântecele mamei și în arenă. FRICA
devine
adus de Bilhah. În textul rădăcină înseamnă: frică, înspăimântare,
alarmă, panică, să
sperie, BAHAL. Frica este roata lui Bilhah. Leah a petrecut prin roata
mâniei

Ruben, sămânță, MAYIM, care s-a dus după aceea la Bilha, frică. Tatăl era Iacov, dar în
textul original este IYSH van Leah, care înseamnă „sclavul Leei”. Iacov s-a luptat și el cu ura și
mânie față de Leah.
Rusaliile reprezintă așadar revărsarea mâniei veșnice. Petrecerea de Crăciun este ceva
altfel ascunsă, chiar și veșnică frică. Inițial a fost un partid salarial, dar omule
a făcut din asta o sărbătoare a grației pentru a stinge frica.
Vălurile lui Solomon erau o imagine a fricii în textul original al Cântării Cântărilor.
Solomon a fost regele înțelepciunii, despre care frica este începutul, așa cum spun Proverbele. The
frica este vălul înțelepciunii în acest sens.
În templul lui Solomon, în partea din față, lângă intrare, erau doi stâlpi de bronz
pe nume Boaz și Iachin. În textul original, Boaz este o imagine a lui David, mânie, belicositate,
iar Iachin o imagine a lui Solomon, întărire, ridicare, erecție, frică. Mai era și altul
obiect de bronz, și anume marea de bronz, YAM de bronz, ligheanul preoțesc, ca una
referire la Isus Hristos, JOM. Această imagine era purtată de doisprezece boi, ca unul singur
referire la cei doisprezece ucenici. Ligheanul pentru a spăla vina era doar pentru
a învinovății.
Amenințările pot fi, de asemenea, o formă de vinovăție.
FURIE
FRICĂ
CREANŢĂ
Acesta era pridvorul templului lui Solomon. Astfel omul a fost initiat. Adânc în ezoterism
datoria este, de asemenea, foarte utilă. Prin urmare, Isus Hristos va trebui să fie redefinit.
CHASMA, uterul, este un sistem disciplinar (CHRIO-CHEIRO).
Sclavul Isus, care era sclavul CHASMA, a trecut printr-o serie de procese de pedeapsă.
la. Aceste trei obiecte ale furiei, fricii și vinovăției apar și ele în această dinamică. The
învierea și înălțarea sunt în textul original legate de chemarea la război.
Calvinismul își închină propriii cinci piloni:
1. Neputință totală – omul nu poate face nimic de unul singur.
Aceasta începe în Gnoză când se vorbește despre sclavia sacră. Deci acesta este
vidul primordial.
2. Alegerea necondiționată – Dumnezeu alege cine va fi mântuit și cine va fi pierdut
Aceasta începe în Gnoză când se vorbește despre capturarea sacră.
3. Harul limită – Isus Hristos este numai pentru cei aleși
În gnoză există o separare sacră și o amenințare-vinovăție.
4. Manipulare instantanee – Isus Hristos te face să faci lucruri pe care nu le poți opri

În gnoză, aceasta este sclavia reală care ia naștere din vidul primordial, punctul 1
a face.
5. Permanența – starea veșnică a lucrurilor, odată mântuit mereu mântuit
În gnoză este vorba despre dinamica eternă în care trebuie să intrăm: eternă
mânie, despărțire veșnică, frică veșnică, foame veșnică, sclavie veșnică, așa una
imortalizarea tuturor punctelor anterioare.
Aceasta este așa-numita lege TULIP. Calvin este cel mai mare nume din istoria bisericii, de exemplu
Pavel care a fost în NT, și David în VT. Ei erau centrele. A fost unul și același
spirit:
DAVID – PAULUS – JOHN CALVIN – JOHN NORMAN (DINAstia GOR)
Acest spirit se numește Etnus, iar tovarășul său, care stă înaintea lui Solomon, se numește: Desis.
Stâlpul I în calvinismul gnostic este stâlpul FRICA, Solomon, Jachin.
Pilonul IV este pilonul MÂNIEI, David, Boaz
Stâlpul al II-lea este stâlpul VINOVAȚII, Isus, marea de bronz
Mânia și frica sunt ambele gardieni ai gnozei, ca David și Solomon, doi șerpi ai ei.
paradis. Trebuie să încheiem cu acest mister, în matematică teologică, ca la Etnus și
Pentru a putea învinge Desis. Desis este chiar sub Etnus. Lupta împotriva lui Etnus va intra într-o nouă eră
sunt. Etnus poate apărea ca un șarpe cu clopoței. Lupta împotriva Sepra se va răspândi în luptă
împotriva lui Etnus. Etnus este furios acum, pentru că s-a ascuns mereu în spatele lui Sepra, dar
ascunzătoarea lui a fost acum descoperită. Acesta este marele demon al lui David, șarpele cu clopoței, scos din cuibul său
grabit acum. Acest șarpe cu clopoței poate crește foarte mult și poate scuipa foc și venin. Acest șarpe cu clopoței poate
orbirea ochilor și ținându-i orbi cu otrava ei. Acest șarpe cu clopoței poate paraliza și poate invada oamenii
ia stăpânire și apoi îi ridică în armata lui ca zombi.
Acest spirit poate apărea și ca un rechin în mărime naturală și ca un rechin zburător.
Când ne uităm la codul lui Isus Hristos, vedem că este un model de undă care este ascuns
este ținut. Este relația dintre sclav și pântece. Isus, grecul Iesous, este
o corupție a cuvântului ebraic IYSH, sclav, iar Hristos este o corupție a cuvântului
CHASMA, pântecele, care este și rădăcina lui Hristos. Deci IYSH și CHASMA sunt două
lucruri diferite care sunt ținute ascunse de Isus Hristos și devin unele pe altele
lipită de parcă ar fi la fel. Isus, IYSH, sclav și Hristos, CHASMA, pântece,
prin urmare, trebuie să fie separate unul de celălalt, iar modelul de undă al acesteia, interacțiunea, trebuie
fi expus. Acest lucru este foarte important pentru a finaliza întregul mister al lui Isus Hristos

vino. Vedem, de asemenea, cum se ocupă vânătoarea primordială cu porcul de sacrificiu, SUS, care în roman
Imperiul a fost legalizat ca IE'SUS, JE'SUS sau „porcul, fiara, de pe pământ”. Această fiară
trebuia să fie venerat. Deci lucrurile s-au întors. În VT, IYSH, sclavul, era unul
cuvânt folosit pentru patriarhi. Adam a fost și IYSH, sclavul Evei. În
Acest lucru a fost omis în traduceri, deoarece aceasta ar submina patriarhia. Cuvântul lui Isus a devenit
folosit pentru a acoperi toate acestea și pentru a conduce la Tatăl.
Chasma reprezintă apoi MIILE, pântecele planetei VAR, ea
opusul patriarhatului. MIILE pot fi cunoscuți pentru că sunt cruzi, dar asta este
singurul mod de a sparge patriarhia. Există cruzime sfântă. Acesta este singurul mod de a face față
pentru a face față paraziților grației.
Exact același lucru se întâmplă cu David. O mișcare a valurilor este ținută ascunsă de ea
sclavul și picioarele mamei. Trebuie să devenim sensibili la acest tipar și, prin urmare, la pecetea lui David
pauză.
Toate traducerile greșite și corupțiile textelor originale mai vechi au întemeiat creștinismul, ca
o credință monstruoasă.
Geneza 4
1 Bărbatul s-a culcat cu Eva, soția sa, și ea a rămas însărcinată și l-a născut pe Cain; si ei
a spus: Am obținut un IYSH (rob, sclav de luptă) cu ajutorul Domnului.
În straturile de text originale ale VT devine clar că dacă s-a născut un băiat, atunci
se numește IYSH de la mamă, un sclav sau un sclav de luptă. Acest lucru a fost făcut pentru a-i aminti băiatului
să ne amintim că trebuia să rămână legat de pântecele mamei, ca arhetip. Acest principiu
o întâlnim şi în cărţile lui Var.
Atât în cărțile Var, cât și în textul original al VT, sclavul a trebuit să aparțină mai târziu mamei.
fi transferat unei femei:
Geneza 2
24 De aceea, un IYSH (rob) își va părăsi mama și se va uni cu o soție și vor deveni una
fii carne.
Abandonul poate însemna și ignorarea și continuarea sclaviei, dar într-un mod diferit,
astfel încât este mai mult ca o sclavie comună.
BASAR se traduce prin carne, dar este mult mai mult. Este, de asemenea, Evanghelia, predicarea ei
veste bună, care în greacă este vânătoarea de vite, sau vânătoarea și festivalul asociat.
Literal spune: „și vor vâna împreună”.
În aramaică, „abandon” mai este: „admite”, „mărturisește”. IYSH, sclav, cedează mamei și
se va adăuga în curând o femeie. În aramaică poate fi vorba, de asemenea, pur și simplu despre mamă, căreia
IYSH se depune în cele din urmă pentru a putea vâna împreună. Mama este deci „cel

femeie” la care aderă în sensul că femeia este ATA în aramaică, ceea ce înseamnă „mamă” în proto-limbă
mijloace. În aramaică este vorba și despre un divorț. Multe traduceri occidentale spun:
„Din acest motiv omul își va părăsi tatăl și mama”, dar în aramaică este vorba despre sursă,
originea (pântecul) și baza, mama (picioarele mamei).
BASAR este „penis” în aramaică. „Ei vor fi un singur trup” este ceva complet diferit în aramaică.
„A fi” înseamnă „a face un semn”, iar „unu” în rădăcina ebraică este „ascuțit”. Devine
deci se face un piercing in penis sau pur si simplu este vorba despre circumcizie. A fost întreg
Este normal ca femeile să-și circumcidă copiii, nu numai din cauza credințelor religioase, ci și
din cauza igienei. Așa că s-a făcut un semn pe IYSH, pentru a-l da femeii
conectarea, care ar putea fi pur și simplu o bijuterie pentru gât sau un guler pentru gât, pentru a confirma transferul
a pune într-un semn exterior. În acest sens, circumcizia era un semn de sclavie, de angajament
cu pântecele mamei. Circumcizia nu era doar despre circumcizia penisului, ci și despre
circumcizia capului, care era înfățișată printr-un ornament pentru gât sau un colier.
Așa cum Adam și Eva erau triburi în textul original, acest lucru se poate spune și despre Isus Hristos
sunt aplicabile, tocmai pentru că arhetipurile se pretează la o asemenea flexibilitate. IYSH SUS
CHASMA poate reprezenta trei triburi:
IYSH – sclavi
SUS – bovine (porcine)
CHASMA – amazone
CHASMA înseamnă o fermă de reproducție, atât de sclavi, cât și de vite (CHRIO-CHEIRO)
Deci IYSH este un sclav de luptă și de aceea spune că trebuie să devenim ca Iesous, Isus, ca
IYSH, pentru că Isus este un cuvânt corupt pentru a acoperi asta. IYSH este, prin urmare, un arhetip pentru
sclav de luptă. Acesta trebuie deci separat de CHASMA, pântecele mamei. Așa că Isus trebuie
fi separat de Hristos. Cuțitul trebuie să treacă prin el. Este lovit cu un topor sau tomahawk
în această unitate până când devine două părți: sclavul și pântecele. Deci aceasta este o bucată
chimie teologică. Scene groaznice au loc când Isus Hristos
este văzut ca un întreg. Acest lucru formează gemeni uniți, ceea ce are consecințe groaznice.
Provoacă traume insondabile.
Matei 1
21 Ea va naște un fiu și îi vei pune numele IYSH, robul de luptă (Iesous, Isus). Deoarece
el este cel care va salva poporul de la HAMARTIA, greacă: ratare, ea dor de sclavie.
Aceasta înseamnă că sclavul de luptă va aduce oamenii înapoi la sclavia sfântă.

IYSH s-a născut în Betleem, Bethleem în greacă, din ebraica Beyth-
Lechem.
Beyth vine din Bayith, adică lumea interlopă și captivitate, cușcă,
canisa, o imagine a
vaginul. Mai înseamnă: vizuina animalelor sălbatice și cort sacru.
Acesta vine de la Banah, un cuvânt
folosit pentru matriarhat, al mamelor si asistentelor asistente. Lechem
vine din Lacham: luptă,
război, arenă. Așa că sclavul de luptă s-a născut în arenă, în
captivitate, unde se afla Betleem în
straturi de text rădăcină după stare. Deci aceasta a fost o naștere în
lumea interlopă.
Apocalipsa 1
5 și al IYSH „al" CHASMA (sclavul de luptă al pântecelui mamei; Isus al
lui Hristos), cel
martor credincios, întâiul născut dintre morți și stăpânitorul
împăraților pământului. El, acela
ne iubește și ne-a izbăvit de HAMARTIA, lipsa de sclavie, prin AIMA,
vărsare de sânge.
„Primul născut dintre morți" în greacă înseamnă „cel mai înalt rang al
celor slabi". Martorul credincios
este însuși un sclav, ca sclav de luptă, „un sclav pentru a face
sclavi". Deci acesta este un conducător sclav
printre sclavi.
„Prinț al regilor pământului" în greacă este: „arhon" al „basileus",
„șeful
superiori". Basileus este „piciorul" din rădăcini. Deci din nou
piciorul este semnul regulii. În
ebraica este aceasta „din lumea interlopă".
Deci, există diferite „IYSH". Există ranguri ca sclav de luptă. KYRIOS
IYSH, așa-numitul
„Doamne Isuse", este un rang superior, care vine de la KUROS,
superioritate. KYRIOS IYSH este în el
Grec un „proprietar", un sclav care este și stăpân, care are controlul
asupra unei persoane.
Dar și un KYRIOS IYSH este supus CHASMA, pântecele mamei.
I Ioan 4
15 Oricine mărturisește că IYSH, sclavul de luptă (Isus) este Fiul
CHASMA, mama (Dumnezeu) –
CHASMA (Dumnezeu) rămâne în el și el în CHASMA (Dumnezeu).
Mărturisirea înseamnă și sărbătorire. Deci sclavul de luptă este fiul
pântecelui mamei și asta este
sărbătorește credincioșii adevărați. Acum vedem și de ce este atât de
subliniat: „Isus este Fiul
Dumnezeu". Aceasta este încercarea de a păstra ceva ascuns. Doar
sclavii care luptă pot ajunge la Mamă
vino. Prin urmare, inițierea IYSH este cheia.
2 Prin aceasta recunoașteți pneuma (gnoza) CHASMA (pântecelui,
Dumnezeu): fiecare gnoză,
care mărturisește că IYSH din CHASMA (Iisus Hristos) a venit în trup,
este din
CHASMA.
În carne și oase este în limbile de bază: „BASAR", vânătoarea împreună,
mergând la vânătoare cu soția sau
mamă. Deci IYSH trebuie să meargă la vânătoare cu CHASMA. După cum am
văzut, este și despre unul

semn, o bijuterie de gât sau un lanț, sau o altă marcă, cum ar fi un piercing, sau pur și simplu
circumcizie. IYSH trebuie să sărbătorească festivalul vânătorii sau festivalul victoriei împreună cu mama
(vestea bună, Evanghelia), ca semn că IYSH a ieșit din CHASMA. Toate logic, iar acest lucru este exact ascuns de toate interogatoriile de parole din biserica unde oamenii o doresc
că mărturisești că „Isus a venit în trup”. Deci nu despre asta este vorba deloc, ci despre chestii de genul acesta
Așa că materialiștii urbani joacă jocuri pentru a scăpa de gnoză.
3 Și orice duh care nu mărturisește pe Isus nu este de la Dumnezeu. Și acesta este spiritul lui antihrist, al cărui
ați auzit că va veni și este deja în lume.
Deci este vorba despre anti-hasma care nu mărturisește că IYSH este un sclav al pântecelui mamei.
Anti-hasma este patriarhia care asuprește femeile și se închină la bărbați.
Evrei 10
19 De aceea, văzând că noi, vânătorii, avem putere deplină să intrăm în sanctuarul sclaviei și
sacrificii de sânge de către AIMA, vărsarea de sânge ca IYSH, fiind un sclav de luptă.
Acest verset este important. Apoi au fost discutate textul rădăcină, textul original și contextul gnozei acestui verset
pisicile au început să urle în lumea interlopă, iar publicul a luat pielea de găină. Er
ceva s-a rupt în lumea cealaltă și toată lumea a fost imediat într-o frecvență diferită. Tonul a fost brusc
in caz contrar.
10 Prin această voință am fost sfințiți o dată pentru totdeauna prin jertfa trupului lui Isus
Hristos.
Încă o dată se referă la BASAR al IYSH al CHASMA.
BASAR:
- marcă
- bijuterii pentru gât, lanț
- piercing
- circumcizie

Trebuie să ne străduim cu seriozitate pentru semnul sclavului de luptă.
11 În plus, fiecare preot slujește în fiecare zi pentru a aduce aceleași jertfe,
nu poate înlătura niciodată păcatele; 12 Dar aceasta este după o singură jertfă pentru păcate
aşezat pentru totdeauna la dreapta lui Dumnezeu, 13 aşteptând până la a lui
dușmanii sunt făcuți un așternut pentru picioarele lui. 14 Căci are o singură ofrandă
desăvârșiți pentru totdeauna pe cei care sunt sfințiți.
15 Și pneuma, gnoza, mărturisește și aceasta, 16 căci după ce a spus:
Acesta este legământul pe care îl voi face cu ei după acele zile,
zice Domnul:
Voi pune legile mele în inimile lor,
si care scriu si in minte.
Jertfa de o singură dată despre care vorbesc mereu în biserică este ceva complet diferit în ebraică.

„Unul” în textul rădăcină ebraică este „ascuțit”. Deci se face un piercing în
IYSH, un semn, și în Geneza 2:24 care sa întâmplat în penis, BASRA. Acest lucru va elimina
IYSH asociat cu Legea CHASMA. Partea superioară divizată a BASRA stabilește
legea pentru și plămânii gazelor din sânge.
Cartea Proverbelor a fost scrisă pentru IYSH, lupta împotriva
sclavilor, pentru a primi YADA, doctrină, pentru a
PELA, simboluri și enigme, pentru a primi YAYU/ YAYUTA, la propriu: bijuterii
pentru organele genitale „masculin” sau bijuterii paraliziei divine (în carte
Iob sunt bijuterii arme, unelte, ustensile victoriei, promoții). În cartea Proverbe
pedeapsa si pedeapsa este considerata ca inserarea sau imprimarea testamentului, PUQDAN,
PUQDANA.
Iyowb a văzut că URIM-ul se află în vârful BASRA sacră. Deci, așa este și paradisul
corp. Viziunile URIM asupra organelor genitale masculine vor oferi armura și
unelte de vânătoare și jugul (frâiele) și rinichii (sediul sentimentului) la un nivel superior de dogmă
a lua. Organele genitale masculine care formează corpul paradisic al lumii interlope
trebuie să fie controlate, și asta se face de către URIM, ochii așezați asupra lor să
pentru a produce viziuni. Acest echipament include și inele și piercing-uri (bijuterii) –
KELIY. Acest lucru este rezervat IYSH, care a făcut ca biserica să închidă ochii
pe Isus, pentru a păstra ascuns adevărul despre IYSH.
De asemenea, revărsarea sfintelor limbi de foc asupra capetelor vânătorilor din carte
Acțiunea a fost o imagine a acestui lucru și, de asemenea, coroana de spini, care se scalpează în textul rădăcină și
care indică și circumcizia ca imagine.
În textele originale, Sfânta Frica este cea mai înaltă cunoaștere (Proverbe 1:7), și nu doar
începutul cunoașterii. Apoi se spune că trebuie să ne întindem pentru a îndeplini legea (Tohrah) a
a primi separarea ca lanțuri (ANAQ) în jurul gâtului, ceea ce în textul original înseamnă călărețul
peste fiare, conducător al multor conducători, regină puternică. IYSH a trebuit mai întâi să cucerească Hebronul
să intre în pământul făgăduinţei. Hebron înseamnă necromanție, arătând înapoi către șarpe și ce
în NT este eirene, care este adesea tradusă ca pace, dar care este o chemare la război. Aceasta este
asociat cu Solomon. Copiii ANAQ, lanțurile, erau acolo. Hebron avea șapte ani
construit cu ani mai devreme decât Zoan, locul despărțirii, unde locuia Faraonul pe vremea
Exod. Zoan a aparținut lui Mitzrayim, Egipt, care înseamnă „lanțuri” în adânc, asediu,

asediu (raiul). Zoan este Tanis în greacă, care este capitala dinastiei păstorilor.
Aici locuiau copiii ANAQ, copiii lanțurilor. Acestea devin bijuterii disciplina menționată în Proverbe 1, CHEN. Aceasta provine de la cuvântul CHANAH, care înseamnă asediu și
să se închine, să țină oamenii în paralizia divină și cea divină înfometare (post). Toată această idee confirmă și protecția împotriva creșterii
prepuţ prin interferenţă carnală. Și asta înseamnă CHANAH: respingere. De aceea
CHEN, ANAQ, lanțurile, o circumcizie permanentă.
MSY IYSH este profunzimea cuvântului Moise și mult mai precis pentru persoana lui Moise, ca
fiind slăbiciune, foamete. MSY IYSH trebuia să conducă oamenii de aici, la foame
în pustie pentru a slăbi oamenii, pentru a-i goli, pentru ca ei să audă descoperirile
Mama putea primi. Aceasta era și pentru a testa și a cerne oamenii. MSY IYSH este calea
prin pustie, de asemenea pentru DOWD ca MSY IYSH. În Psalmul 6, MSY este discutat ca
proces pentru a duce la TESWI, picioarele Maicii Domnului, temelia ei, tot ca un pat.
DOWD îi udă picioarele cu lacrimi oriunde ajunge la slăbiciune. MSY a trebuit să YAM,
YOM, marea, a învinge, a separa, prin ridicarea YAD-ului său, prin erecția penisului. Aceasta este
un proces de DOWD. În Exodul 34:4, MSY IYSH a încorporat cele două diviziuni ale legii
YAD. Deci legile au fost gravate în YAD-ul lui. Așa a fost pregătit să intre MSY IYSH
Exodul 35:29 oferind jertfele lui YAD. În Deuteronom metalul devine KECEPH
discutat, piercing-ul YAD ca inelul YAD, o bijuterie, care urmează să fie ghidată de Mamă.
Acesta este semnul IYSH care este atât de slab tradus în sacrificiul de o singură dată al lui Isus. De asemenea
Moise este un trib de sclavi de luptă conducători, MSY IYSH, care sunt și ei de rang superior.
Deci tăierea împrejur și scalpul (împrejurul capului) care au fost făcute de leviți a fost
totul pentru a restabili contactul cu Mama și pentru a restabili YAD-ul ca una
mesager. Acea circumcizie ar trebui să ducă la KECEPH, inelul perforant YAD. Vreme
vedem importanța de ce DOWD ca MSY IYSH a trebuit să fie străpuns în VT, iar
Piercing-urile lui Isus indică asta. Nu este suficient doar să fii circumcis
deveni. De asemenea, trebuie să fim străpunși de Mamă. Deci semnul IYSH merge adânc.
DOWD a fost descris ca un Mesia, un MSY IYSH, dar Saul a fost descris și ca unul
Mesia, dar el a căzut mai târziu, astfel că avem de-a face cu un Mesia căzut. Mesia

prin urmare, poate cădea și există Mesia falși, ca în cazul lui Isus. Isus este pur și simplu unul
a Mesia într-un şir de Mesia pentru care poporul cerşise. Oamenii voiau unul
Mesia.
DOWD a învins unele popoare precum MSY IYSH, care avea de-a face cu YAD și TEQAN,
organele genitale erecte. Moabiții au văzut mayim, sperma, înroșindu-se ca sângele. Atunci au fost
au învins de triburile IYSH. Acest lucru se întâmplă și în Apocalipsa: apele, MAYIM, ea
sperma va deveni sânge. Sângele inamicului este sămânța. DOWD în timp ce MSY IYSH l-a învins pe
duşman, şi astfel a venit la Mamă. Trebuie să învingem inamicul pentru a ajunge la Mamă.
În acest sens, DOWD este ca un MSY IYSH, un sclav de luptă de rang înalt, ca exemplu. Trebuie să ne
folosim această gnoză pentru noi înșine și astfel devenim responsabili pentru noi înșine. În acest sens, sacrificăm
inamicul prin YAD/TEQAN, îi aducem lui Dumnezeu un mesaj. Deci asta prin sângele
inamic care a măcelărit DOWD prin gnoză. Asta înseamnă AIMA, ADAMAH, temeiul
paradisul. Sămânța care se transformă în sânge, sau sângele care devine sămânță, este semnul
biruința asupra Moabului, lăcomia (II Regi 3:22). Deci DOWD este un arhetip al unuia
MSY IYSH.
DOWD i-a cucerit pe filisteni prin YAD-ul său în I Cronici 14:10, ca revărsare de mayim/
sămânță, în Baalperazim, ca o mare distrugere a imaginilor lor. A fost un MSY IYSH
iconoclasm. Baalperazim înseamnă Domnul Progresului.
I Cronici 19:12 – YAD pentru a da iadul, ca o rugăciune a DOWD.
Leviții erau măcelarii în slujba DOWD în textul original din II Cronici 23:18.
DOWD s-a angajat față de YAD-ul lui Dumnezeu în Psalmul 21: 8. Așa că a fost important
TEQAN, ascensiunea YAD-ului. Acest proces este, de asemenea, ceea ce Isus-Sfântul Duh –
povești ascunse. Isus a murit, a rămas paralizat, YAD, și a înviat de acolo
TEQAN, ca Baal înviat. Așa că acum trebuie să urmărim totul înapoi la DOWD, din cauza asta
în contextul potrivit. După cum am văzut, Isus a încercat prea mult să stingă războiul și asta
a fost de folos pentru Illuminati. DOWD ne învață să purtăm din nou război în divin. În
VT este Evanghelia YAD-TEQAN, iar DOWD-MSY este calea către ea. Dacă folosim TEQAN
Când intrăm, suntem aduși în ierarhia DOWD prin inițieri levitice. Acea
ierarhia este necesară pentru a stăpâni inamicul. DOWD este calea victoriei, spre
Mamă. Aceasta nu este o cale lumească a victoriei, ci calea MSY, prin sălbăticia

slăbiciune și foamete. Numai în aceasta TEQAN-ul, divinul, va putea avea loc
erecție. Deci acesta este corpul nostru care devine o armură.
DOWD indică pântecele lui Dumnezeu. Prin calea MSY putem ajunge la Ea, la
inițiere ulterioară ca IYSH.
DOWD s-a ridicat și a cucerit prin TEQAN, degajând calea către Mamă.
Deci nu suntem mântuiți din această cauză. Tot ce va trebui să se întâmple este să avem gnoza
cu privire la aceste lucruri, să coborâm în întunericul lui Dumnezeu și să uităm de iluminare.
TEQAN înseamnă a fi umplut cu sângele inamicului, prin AIMA, DOWD, Vărsător de sânge.
Apocalipsa 1
5 și al IYSH „al” CHASMA (sclavul de luptă al pântecelui mamei; Isus al lui Hristos), cel
martor credincios, întâiul născut dintre morți și stăpânitorul împăraților pământului. El, acela
ne iubește și ne-a răscumpărat din HAMARTIA, lipsa de sclavie, prin AIMA, vărsare de sânge,
DOWD.
TEQAN-ul este legătura sacră dintre DOWD și Adam, beția sângelui lui
dusmanul. Sângele inamicului trebuie scurs, altfel inamicul este încă în plină forță
putere și periculos, stăpânind peste noi. Acesta este un război. Mintea noastră trebuie să fie în siguranță împotriva
inspirația dușmanului prin sângele dușmanului, prin beție. Această beție este
alterează mintea, ca arborii de droguri din paradis. Iată cum funcționează o erecție: sângele intră
pompat în organul sexual. Este sângele inamicului.
TEQAN-ul este o punte puternică către Paradis, iar în Adamah duce la adânc, la Adam,
beţia sângelui duşmanului.
Piercing-urile erau semne de inițiere pe muntele Mamei. Berg înseamnă „ierarhie”, „sistem”.
de ranguri”. În cărțile Var, sclavii de luptă se disting adesea prin margele și pene
ei poarta.
DOWD (David) este, prin urmare, vărsarea de sânge cauzată de IYSH, sclavul de luptă (Isus),
și prin care a obținut victoria. CHASMA este mai mult vaginală, unde în VT
CHECED este înființat ca disciplina eternă, ca imagine a eternităților în care intrăm
trebuie să meargă, ca o imagine a fundului, care este mai conectat la DOWD, furia,
beligeranţă. DOWD este, prin urmare, legat de cel de-al patrulea pilon al calvinismului gnostic
cu al cincilea stâlp, permanență, eternități. Acesta este CHECED. Anusul are în el
corp de-a face cu războiul.
Luca 1
31 Și iată, vei rămâne însărcinată în pântecele tău și vei naște un fiu și îi vei pune numele IYSH

a da. 32 El va fi mare și va fi numit Fiul Celui Prea Înalt; și Domnul Dumnezeu va fi
dă-i tronul tatălui său DOWD, 33 și el va fi rege peste casa lui Iacov
domni în veci și împărăția lui nu va avea sfârșit.
DOWD este conectat la imortalizare, al cincilea pilon TULIP. DOWD este un rang superior al
IYSH, DOWD IYSH.
Ieremia 33
15 În acele zile și în vremea aceea, voi face să crească în DOWD o Ramă a dreptății,
va acţiona conform legii şi dreptăţii în ţară.
Ieremia 30
9 Dar ei vor sluji Domnului Dumnezeului lor și vor sluji împăratului (în greacă: basileus, picior),
pe care îi voi ridica.
Ieremia 23
5 Iată, vin zile, zice Domnul, în care voi da lui DOWD un ram drept
naşte; va domni ca rege (basileus, picior) si va actiona cu intelepciune, va face dreptate si
fă dreptate în pământ.
Capitolul 5. Mitologia etnică
Mama nu ne va îngrasa, ci ne va înfometa, postul sfânt, foamea sfântă, ca să...
pentru a ajunge la vid, la masa sacră de vânătoare. Numai prin foame și prin gol, vino
venim în acest loc. Grasimea este egala cu bogatia (Solomon, prosperitate) si nu pot lua parte
către această lume. Illuminatii, MK-Ultra, încearcă să îngrășeze oamenii pentru a nu primi gnoza
Pot găsi.
Spiritul supremației masculine poate fi depășit, rupt, doar de
foame. Numai în sfânta foame pot avea loc sfintele mese de vânătoare. Trebuie să ne
nici noi nu încercăm să venim la mama grasă, umflată și bogată. Focul ei ne va mistui.
Oamenii au fost îngrășați de doctrina harului despre abundența cărnii și sângelui lui Isus
Hristos. S-au îngrășat cu această carne și sânge, iar ochii lor au fost orbiți, urechile le-au asurzit.
Au căzut în iluzia occidentală, unde bogații au devenit din ce în ce
mai îngrași, mai bogați, iar săracii au devenit din ce în ce mai mulți
mai sărac, ca un tip al împărăției lui Solomon, prosperitatea, sau puterea DESIS, cel
gardianul marelui demon al lui David ETNUS. Ochii și urechile au fost îngrășate pentru a le menține așa
să se închidă pentru totdeauna. Illuminati ar putea astfel produce
grăsime pentru totdeauna pentru o piață de canibal și așa mai departe
să fie asigurat cu bani pentru ochiul de aur pentru totdeauna. Secretul întunecat al mamei este
că ea îi îngrașă. Ei încearcă să tragă cât mai mulți alții în acest proces de îngrășare. The
illuminati este deja reproducător de la mamă.
Doar prin înfometare există o scăpare de aici. Mama îi înfometează din ce motiv
intotdeauna exista speranta. În acest fel, sunt în siguranță împotriva
programării iluminatului și MK-Ultra.

Corturile ei sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Venim prin multe văluri, prin multe
corturi, la ea. Cuvântul „yareta, areta” este folosit pentru aceasta în aramaică. Aceasta înseamnă în
ebraica în textul rădăcină „te-te, tremură-te de frică”. Doar cei înfometați, cei
pot veni la ea cei slăbiți, cei care nu mai dau semne de supremație masculină.
În Frica de Gnoză ei vin la ea, prin corturile și vălurile ei. Acum, acesta este unul
calea ușoară? Nu deloc. Opusul. Costă totul. Yareta, Areta, ce în asta
Siriaco-aramaic înseamnă că atât corturile, cât și vălurile, nu sunt singure în textul rădăcină
frica, dar și furie, gelozie și tristețe. Corturile si voalurile mamei sunt cele
generatoare ale acestui lucru. Deci ea reprezintă marii stâlpi ai TULIPEI, ai calvinismului. Și asta te trezește
zgomot, protestul verbal despre aceste lucruri. Este o bătălie cu mama, în care ea
ne rupe până ne-a cucerit și nu mai suntem un pericol pentru ea. Plata se va face
fii cu fiecare implant illuminati din noi, care a fost făcut pentru a-l stinge și pentru a
subiecte. Ea este o fiară sălbatică.
Nu trebuie să fim surprinși când „Areta” vine la noi. Ne apropiem de marea mamă
„Areta”, corturile și vălurile ei, lângă pieile fiarelor pe care le-a ucis și care
stând acolo să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. „Areta” sunt paznicii ei, care nu vor
odihnește-te până ne sparg. Foametea le stârnește strigătul de război și ei nu o vor face
odihnește-te până ne vor cuceri și ne vor supune.
Adesea nici inamicul nu este lupta cu noi, ci mama însăși. Este adevărat că
mama își folosește uneori pe dușmanii noștri ca obiecte.
Acestea au fost comori jefuite de Solomon, marele prinț al păcii, împreună cu cei doisprezece ofițeri și
douăsprezece mii de călăreți, ca o imagine a zodiacului babilonian, care se află și în cei doisprezece
ucenicii s-au manifestat. Solomon înseamnă și prosperitate. Templul lui Solomon a ocupat centrul scenei
a sta în masonerie. Solomon era simbolul bogăției, zeul banilor.
În textul original, altarul tămâiei este locul în care se tratează grăsimea, locul înfometării.
În Leviticul 9, strigătul de biruință vine din înfometare, unde altarul tămâierii este un
imaginea acestuia. În Apocalipsa, amazonele trâmbiței au apărut prin altarul tămâierii, prin
să înfometăm vitele. Totul este despre vorbirea în limbi a VT. Limba noastră este eliberată de
să înfometeze prada inamicului. Altarul de tămâie din textul original este, de asemenea, o incintă, a
cușcă, în care are loc foametea. Altarul de tămâie este un crescător de vite.

Măcelarii vin prin locul foametei, prin altarul de aur al tămâiei ce trebuie
rupe, spre pântecele cel mare. Măcelarii trebuie adesea izolați în astfel de cuști,
a trece prin voal. Tămâia de aur stătea înaintea acestui văl. Areta ne conduce prin aceste voaluri.
Datorită codului tradus greșit „altarul de aur al tămâiei”, care în textul original înseamnă înfometare
și cuști, cineva vine la voal.
Această ofrandă de tămâie este „qat-aretha” în textul original ebraic. Ea reprezintă vălul, corturile,
să vină la mama mare, la pântecele ei, unde este nașterea.
ADaN, paradisul lui Adam și Eva, este o imagine a vaginului în aramaică (DN). Mai adânc în
paradisul se află Chawila, Chuwl, alias Chowla, Gowlah, GLY. Revelația este egală cu goliciunea
plecați în exil, iar acesta este în Yechezqel depozitul MAYIM, sămânța divină.
Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH, GLY.
GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUĂ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM
Geneza 2
10 Un râu a răsărit în Adan pentru a uda grădina și acolo s-a împărțit în patru
curgere. 11 Numele celui dintâi este Pișon; aceasta curge în jurul întregii țări GOWLAH, unde este
este aur; 12 Și aurul din țara aceea este bun; există rășina de îmbălsămare și crisopraza de piatră (onix).
În greacă, aurul este asociat și cu vaginul. De când Chawila, Gowlah, mai adânc în vagin
este localizat, acesta este colul uterin, partea vaginală mai profundă care este conectată la uter, ceea ce îl face
sămânță, MAI, curge. În aramaică nu se spune doar aur, ci un amestec de aur și
argint. Aici găsim originea calului de argint și aur, primul și al doilea sigiliu.
PISONUL din jurul lui Gowlah înseamnă „separați” și „slăbiți” și este, de asemenea, mândria
călăreț. PISON este, de asemenea, fusta GOWLAH. PISONUL funcționează ca ocupant, asediu, în
Text original în aramaic.
În al șaselea pecete, luna se transformă în sânge. Luna este SAHRA în aramaică, care înseamnă și „argint”
mijloace. În aramaică argintul se transformă în sânge, luna varsă sânge. Aceasta este la fel ca
râuri care se vor transforma în sânge, din care PISON este o imagine. PISON este primul, argintiu,
pecete, iar GOWLAH este a doua pecete, de aur. PISONUL este arma lui GOWLAH.
Râul PISON curge tot drumul de la ADaN, paradisul lui Adam și Eva, până la GOWLAH,
colul uterin. PISON este deci vaginul vaginului. Acesta este primul cal, primul sigiliu. Aceasta curge
în al doilea cal, al doilea sigiliu, sau în colul uterin, GOWLAH.

Când cel de-al treilea înger vas își revarsă conținutul cupei în râuri și fântâni, „pege”,
care înseamnă a fi despărțit și adunat din nou (în ebraică: Laban = alb = face cărămizi), apoi devine sânge. Când ceva se rupe pentru prima dată devine alb.
Cand se rupe a doua oara devine rosu. Este ca și cum ar fi sosirea cailor OT:
Ruwach, Duhul Sfânt este calul alb (argintiu), iar Esh (focul) este calul roșu (aur).
Ruwach poartă piatra lui Iosif, onixul, care înseamnă a albi (Shoham). ESH poartă
Odem, piatra de sânge, piatra de sarde, Piatra lui Ruben sau Piatra lui MAYIM.
Deci vedem diferite straturi și paradoxuri majore aici. RUWACH, Duhul Sfânt, este alb
cal în textul original. Deci Duhul Sfânt este prima pecete. Acest sigiliu trebuie rupt.
Duhul Sfânt este o traducere greșită, pentru că în aramaică este vorba despre întuneric, iar în greacă este despre întuneric
este vorba despre pneuma, cunoștințe. Deci gnoza este ceea ce este de fapt descris de calul alb.
Deci toate aceste entități provin din GOWLAH, revelație.
Piatra de onix, SHOHAM EBEN, agentul de albire, este în aramaică KEPA BERYL. KEPA înseamnă
bijuterii. În textul original, bijuteriile sunt armele lui Iyowb. Iyowb 28 trece și el
GOWLAH:
1 Sunt locuri de unde se scoate argintul și locuri de unde se scoate aurul
spalarile.
Argintul este KECEPH în ebraică, care înseamnă și a albi.
Bijuteriile și bijuteriile ezoterice sunt importante, adică bijuteriile interioare, cele
bijuteriile inimii. Ele sunt armele noastre. În Iyowb 28 există un loc, o sursă, una
MOWTSA a bijuteriilor și podoabelor, a aurului și argintului, a primei și a doua sigilii. Acest
sursa este GOWLAH. KECEPH-ul, poftele sacre ale luptei. UN MAQOWM pentru ZAHAB, the
solzi sacri pentru pedepsire și curățire. Acesta este un loc din care să te ridici
armura, deci avem un arsenal aici. Această armură este extrasă din APHAR, în care a fost creat corpul paradisului. APHAR este praful și murdăria
paradisul lumii interlope. Această armură este destul de avansată, deoarece este și o
echipament de vânătoare, echipament de reproducție și echipament de sacrificare, BARZEL, care înseamnă și fier. Deci aceasta este luată din APHAR a fost obținut, dar și selectat, capturat și căsătorit. Deci are ceva de-a face cu asta
că acolo este depozitată o parte din armura inamicului, pe care trebuie să o folosim.
Iywob spune că, chiar dacă adversarul său ar scrie o carte, l-ar folosi pe post de pene.
(KLILA, KLILA). Prin urmare, suntem mai întâi capturați și cuceriți de acesta

armuri. De asemenea, este locul de sunet al lui NECHUWSHAH, al lui NACHUWSH
clopotele sclavilor și ale lui NACHASH, legile necromanției sacre, ale observării și ale
explicarea semnelor ezoterice. Acesta este extras din EBEN, tăblițe de piatră, relicve,
monumente (de exemplu, piatra memorială a locului în care Dumnezeu i-a ajutat pe israeliți să-i învingă pe filisteni). Acest
totul este într-o inimă de frică. Iywob spune că Frica de Domnul este secta sfântă a
Domnilor și tactici de război, inteligență și simț. EBEN este, de asemenea, grindina care face parte
sunt ale apocalipsei. Aceste pietre sunt folosite pentru a construi un loc etern, până în
întemeierea unui trib.
Sunt pietrele întunericului, ale ambuscadei, ale atacurilor surpriză: EBEN OPHEL. Oamenii investighează
cea mai mare parte a întunericului pentru a găsi astfel de pietre, iar întunericul este subdivizat, astfel încât
există vederea (așa-numita vedenie de noapte, despre care vorbește și Evanghelia Eternă). The
împlinirea acesteia, perfecțiunea, este umbra morții, TSALMAVETH, foamea,
evanescență, vânătoarea sacră, fiind copleșită, retrasă și ascunsă vederii, loc
de scuturi și măcel, înfometare sfântă. Deci asta are de-a face cu zona
THUMMIM, prin care se intră prin URIM, focul de încercare. THUMMIM este unul
grad înalt de sfințenie a lui Dumnezeu pentru a oferi viziune de noapte. Forează un sistem de mine pentru asta, ce?
Iyowb 28 descrie în mai multe locuri în textele originale, NACHAL, care, de asemenea, posedă și
moştenire înseamnă. Copiii au fost aruncați în puțurile de mine (YEOR) de către PAROW, unde
băieții trebuiau să muncească. Omul a intrat în asta după Cădere, ca o groapă cu multe asemenea
puțuri de mine, ca un mare sistem de sclavie. Aici omul a trebuit să trudească. NUWA: Ea
tremurau, erau instabili și trebuiau să se plimbe pe acolo. Din această parte a lumii interlope, ERETS,
iese carne, LECHEM. Sub el este focul care se întoarce al lui Dumnezeu, al mâniei lui Dumnezeu, focul altarului,
foc de prăjire, CENSĂ. Acea învârtire este HAPHAK, care este contrar și răzvrătit, împotriva tuturor
a fost invatat. EBEN, tăblițele de piatră, sunt MAQOWM, arsenalul de safire și are
praful (APHAR) lui ZAHAB, solzii și bijuterii exotice. Safirele, CAPPIYR, sunt
pietre ale preotului scriitor, ale comunicării, în ebraică. În Yechezqel 1 tronul devine
lui Dumnezeu descris ca fiind din safire.
28:7 – Este o cale pe care nicio pasăre de pradă (AYIT) nu o cunoaște și niciun vultur (AYAH, lăcomia) nu o are
văzut. Acest lucru indică faptul că zeul vântului, împărăția păsărilor, împărăția Duhului, nu au nimic de-a face aici.

are de spus. Lumina și cei vii nu au niciun cuvânt de spus în acest sens și vom discuta despre asta mai târziu
ne mai vedem.
: 8 – Leii nu l-au îndepărtat, nu l-au călcat în picioare.
: 10 – YEOR-ul este spart, unde am fost toți ținuți închiși, între stâncile lui Dumnezeu, iar ochiul lui vede YEQAR, pompe, care are de-a face cu pompele cărora
corpul paradisic fusese creat, organele genitale „masculin" circumcise. Abbadown și Maveth (foametea sfântă) au auzit-o prin OZEN, urechea, auzul
și ascultați prin rugăciuni (AZAN), pentru a primi revelația divină. Acest
a fost făcut de SHEMA/ SHAMA, discernământul mareelor.
În aramaică:
Iyowb 28
: 1 – ATAR = Loc Sacru, ca o mină NEPQA, NPEQ, unde se găsesc și coifuri.
: 2 – PARZLA = Instrumentele de fier se scot din pânză (APHAR).
MAZONA = CARNE = Sprijinirea sotiei si a copiilor divortati prin vanatoare, ca una
formă de sclavie sfântă, ca furnizor.
Prin asta a trecut Iyowb. ZUWR (Dumnezeu) îi declarase război. Abbadown și
Shadday, cei doi distrugători divini, îl vânau și nu se odihneau până când
îl târaseră la TSALMAVETH. Iyowb a fost cufundat în deznădejde,
în care s-a scufundat în osânda sfântă, în amărăciunea sufletului său. Dumnezeu nu l-a avut
a ierta. Dumnezeu se despărţise de el, ca o despărţire sfântă. NOTĂ: Asta trebuia să fie
la jocul divin care era necesar pentru a distruge Leviatanul, cel înaripat, cel
Spirit. Aceste ritualuri sunt foarte răspândite și în Betelgeuse din Orion. Este una profundă
Teologia iyowbitică, ca lege a separării, TOWRAH. Dacă vrem să ne eliberăm de toate acestea
false spirite de sacrificiu levitice pe care se bazează întreaga societate, atunci vom face
TREBUIE să mergi pe calea Iyowbitic. Nu există altă soluție. Sunt falși peste tot în jurul nostru
duhuri de reproducere, iar noi suntem vitele. Cerul pare negru. Când am devenit sfinți leviți,
atunci trebuie să lucrăm această mântuire cu frică și cutremur, ajungând la adâncimea ei
devenind leviţi iudabiţi.
: 5 – Sub ea este URIM-ul (Nur/Nura).
: 6 – DUKKA/ DUKKETA = loc ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra
preot de scris, de comunicare, de profeție, SAPPIL, SAPPILA, cu poalele.
: 8 – HAYEWTA, ființele zoomorfe care poartă tronul, BEHEMAH, animale sălbatice,
nu au călcat în picioare acest loc (ebraică: nu l-au îndepărtat). Deci avem aici
de-a face cu un loc paradisiac important din lumea interlopă.

: 9 – Aici sunt confiscate drogurile de la promoții (HAR, ebraică). Droguri = IQQARA, ce
înseamnă și picior și poală. Așa că Iyowb a intrat în joc pentru a-l învinge pe Leviatan de către toți
promoții, care l-au adus la ierburile amare și la medicamentele din pântecele
lumea interlopă. Gol, dar „acoperit” de bijuteriile sacre, de armele lui.
: 10 – Râurile de foc (NAHRA) sunt tăiate, distinse și împărțite, spart deschis (ebraică).
: 11 – Ocultul, ascuns, TAHPI, TAHPITA, este adus la URIM, NUHRA, NHOR, lumina ochilor, focul, vederea nocturnă, gradele de întuneric care formează o imagine.
: 12 – Locul sacru al SUKKAL/ SUKKALA, inteligență, simț.
: 13 – Niciun muritor nu știe sau are experiență cu/a interacționat/a văzut: GINZA, GANZA,
GAZZA, depozitul comorilor, depozitul literaturii sacre. Nu va fi găsite în pământul celor vii/neamestecate.
: 14 – Nu este cunoscut de Tehowm (adânc) și Yam (mare).
: 21 – Ascunse tot de PARHA, păsările cerului (Spiritul).
: 22 – Prin urechea/deschiderea pântecului, Abbadown, Iadul și Foametea au SEMA
primite, instrucțiuni profetice și zvonuri.
: 23 – Dumnezeu (EALAHA) cunoaște și învață calea, ordinele, locului ei ritual de sacrificare (DUKKA,
DUKKETA).
: 24/ 25 – El a determinat greutatea/gradul Spiritului (RUH/ RUHA), și a scris instrucțiuni
pentru vedenii şi cântări profetice. El a stabilit limitele.
: 28 – Iată, DEHLETA, secta, frica, relicvă, a lui EALAHA este BUYYAN, BUYYANA,
inteligenta si necugetarea.
DUKKA, locul sacru al sacrificării rituale este păzit isteric de URIM și
THUMMIM. Cu toate acestea, nivelul de joc este atât de ridicat încât nimic nu poate merge prost și, prin urmare, mult
pace interioara. Dumnezeu îi poruncește lui Iyowb să vâneze leoaicele divine, „femei mari”
(aramaică: URYA, ebraică: LABIY) și puii ei, tabăra (KEPHIR). Avea nevoie de ei
MAZONA a furnizat, indicând că s-au despărțit de el, dar el era încă atașat lor pentru serviciul de sclav. Acest lucru s-a întâmplat în și în jurul locului templului, MEOWNAH,
templul negru. Așa că aici vin la ei toate întunericul ascuns ale Vechiului Testament
Trage. TOWRAH, o importanță primordială a ZUWR, legea separării, avea IYOWB
condamnat, ca judecată de probă. Dacă vrem să avem vreun contact cu Dumnezeu, atunci va continua
această lege, despărțirea de divin. Și Isus a trecut prin asta, despărțit de Dumnezeu
nopţile întunecate ale Ghetsimani şi Golgota. Ezechiel a primit și acest certificat de divorț.
Acest lucru s-a întâmplat în BAYITH, o închisoare interlopă, un depozit (ficat). Există în
lumea interlopă, ci o linie foarte subțire între căsătorie și divorț.

Deci, în profunzimile serviciului preot levitic, în nivelurile Iyowbite, este important să rezolvăm
să provină din tot felul de romantism religios din „Spiritul și Mireasa spun vino”, pentru că acolo
nu vom câștiga războiul. Trebuie să renunțăm la sărbătoarea de nuntă a Mielului. Trebuie să ne
jertfă lui Dumnezeu și acceptă crucea cu despărțirea asociată (!). Trebuie să ne
vino la întuneric OHEL, cort, MEOWNAH. Separarea este importantă pentru tot felul de lucruri
să rupă căsătoriile false cu Leviatan. Avem nevoie de mărgea MAZONA a sfântului
separare în ANAQ-ul nostru, colier, primit în acest scop. MAZONA poate fi văzută și ca
un cablu suplimentar în ANAQ. Acest lucru ne menține conectați la MEOWNAH, cel negru
templu pentru care Iyowb trebuia să vâneze.
De asemenea, fluxul PISONULUI în jurul GOWLAH înseamnă „incitare la implorare” în
Text original în aramaic. TAGA, măcelarul, are deci GOWLAH ca sursă. Aceasta este conectată la
piatră de sânge, piatra și depozitul lui MAYIM.
În aramaic-ebraică, David l-a cucerit pe Goliat (aur, aur, Dumnezeu) prin EBEN, tăblițele
a Legii Sacre, tăblițele GNOSEI, care are ca rădăcină cuvântul: BANAH, it
construirea unei case, a unei familii, în care MAMEI i se dă autoritate, cu alte cuvinte restaurarea
Maica Dumnezeu. David l-a învins pe Goliat construind templul. Este o chestie ezoteric. În
Aramaica l-a lovit pe David Goliat în ochi prin EBEN (BYT, BIT, BET). Ochiul lui Goliat stătea în picioare
înainte de soarele vechii ordini mondiale, dar bătălia nu se terminase încă. Povestea lui David
era doar apocaliptic. Ochiul lui Goliat era Isus, sau JOM, zeița soarelui,
steaua plângătoare Venus.
În textele originale, penisul lui Goliat (aur, aur, Dumnezeu) este tăiat și dus la Ierusalim
adus. Armura/ uneltele de vânătoare/ jugul lui Goliat a fost adusă la OHEL, i.e
cortul, cortul lui Dumnezeu.
Deci David este înlocuit de măcelarul, TAGA. Acesta poate fi găsit în GOWLAH.
Geneza 2
10 Un râu a răsărit în Adan pentru a uda grădina și acolo s-a împărțit în patru
curgere. 11 Numele celui dintâi este Pișon; aceasta curge în jurul întregii țări GOWLAH, unde este
este aur; 12 Și aurul din țara aceea este bun; există rășina de îmbălsămare și piatra de crisoprază.
Râul PISON este o imagine a lui Solomon și GOWLAH este o imagine a lui David. Această zonă este situată în
adâncurile paradisului. Trebuie să cucerim această zonă.
Proverbe 29
22

Aph Iysh, un sclav de luptă excitat (furie), provoacă lupte și putere (tenacitate)
iar chemah, mânia, sclavul de luptă al rebeliunii, comite multe crime. În aramaică aceasta este incitare la DN, tortură. În aramaică era paradisul lui Adam şi
Eve un loc de tortură, disciplină (ADaN). DN mai înseamnă: interpretare exegetică a
Scriptura. În aramaică, incitarea la lupte înseamnă provocare și spirit de luptă.
Jeru-Salem, sau:
IEROUS (măcelar), YARAH (stropire cu sânge)
SALAM
este o poză cu DAVID-SOLOMO, GOWLAH-PISON, paradisul mai adânc. SOLOMON, puterea DESIS, este cel care îl păzește pe DAVID, puterea ETNUS, ca una
voal.
25 Frica și tremurul lui ADAM, beția de sânge, întinde o cursă, întinde o momeală, dar cine
este curajos pentru MARA (aramaica, mama), se arata.
Deci există o chimie foarte subtilă aici, când dinamica sacră este legată între ele
deveni. APH IYSH este luptător, incită corpul paradisian la luptă, este însetat de sânge și beat de sânge (ADAM), iar acest lucru aduce frică și tremur, care se transformă în vânătoare.
Cine se intoarce cu curaj la Mama, se arata. Aceasta este conectată. Acesta este unul sacru
arătându-se, întorcându-se cu trofeele de vânătoare pentru Maica. Ca una dintre aceste dinamici
lipsește, apoi este sortit eșecului. În aramaică aceasta este „crima” lui ADAM, care este a
este o crimă sacră, iar în aramaică este o nedreptate sacră. Aceasta este în ea
Aramaica legată de forța sacră, nervozitate, căldură, ca impuls de fertilitate, a
impulsul reproductiv. Aceasta este atunci legată de frică și tremur și supunerea față de mamă,
legat astfel de a fi cucerit, luat și slăbiciune. Aceste funcții ar fi supuse
aparțin tatălui și supremației masculine, atunci ar crea „urbanitate”. Ca un bărbat însuși
mai înalt și mai puternic decât femeia, acolo devine demonic. Este în textele originale
aici foarte clar despre celelalte sfere naturale ale lumii interlope, GBR, nu cea materială,
om de oraș. Omul orașului este sub controlul lui ETNUS, demonul DAVID, un regal
demon, care controlează o rasă regală, o rasă de oraș.
În aramaică, ADAM face un os de ceartă, un scandal, în care se insultă înființat, ca dorință de comportament ofensator, batjocură, contrar, rebeliune, orice
se poate întâmpla prin obiecte, prin fetișuri, trofee de vânătoare. Acesta este un ritual religios în aramaică și
chiar și ceva din lege care este forțat, constrâns (BADA). Este constrângere. Piatra de
jignirea indică din nou Hristos, cuvântul de acoperire al CHASMA, pântecele. Deci este treaba

lui ADAM să dezvăluie pântecele și mama. În aramaică, ADAM supune
adera la aceasta.
Proverbe 28
14 Binecuvântat este Adam care se teme mereu și cel care își
împietrește inima la răzvrătire.
Binecuvântat este în aramaică: ploaie, umiditate cerească
A se întări înseamnă a obține o erecție în aramaică
În textele originale ale secțiunii paradis (Geneza 1-3), frica este
asociată cu ea
se întăresc, ca urmare. De asemenea, frica este o minune, iar în
aramaică este închinare.
Din nou, este vorba despre corpul ceresc format din organe sexuale
masculine
în loc de mușchi. Erecțiile acestor părți ale corpului circulă sângele
în tot corpul
pompat, prin întăriri, prin pomparea sângelui. Deci asta se întâmplă
din cauza fricii
tremurul în ebraică, a lui ADAM, beția de sânge, prin intrarea în
veșnicie
frica (cucerirea lui Solomon). Acest lucru provoacă răzvrătire
împotriva sistemului (David-Solomon). Acest
versetul este deci o chemare la război. În majoritatea traducerilor
occidentale acest lucru devine total
tradus invers și demonizat:
14 Ferice de omul care se teme mereu, dar cel care își împietrește
inima cade în nenorocire.
Proverbe 27
4 Mânia este crudă și mânia este copleșitoare, dar cine poate rezista
geloziei?
În ebraică se spune: „dar cine va deveni AMAD (sclavul) QANAH, QANA,
KANA,
cel care provoacă gelozie, instigatorul, cel care stârnește mânia."
QANAH înseamnă în greacă: „cei cu sulițe", băț disciplinar, flagel. În
ebraică este
asociat cu KN, care înseamnă legare și străpungere, de asemenea un
mijloc de disciplină.
QANAH face constant conexiuni cu arenă, cum ar fi alimentația.
QANAH, KANA, în NT este locul în care apa s-a transformat în vin, sau
unde „apa în
sânge" schimbat, ca semn apocaliptic. Este un câmp de luptă. Nunta din
Kana
este doar o momeală.
Cruzimea este MARRAHU, MRHW, în aramaică, care înseamnă și răzvrătire
și vitejie.
Maria, Mary, are și acest sens în greacă. În rădăcinile sale aceasta
este MARAH care este rebeliune și
neascultarea tatălui, a lui Dumnezeu, a tatălui. Acest lucru oferă, de
asemenea, o nouă perspectivă asupra
MARA, cuvântul aramaic pentru marea Zeiță și Posesor. Astfel această
cruzime este sfințită în
lupta împotriva supremației masculine. În ebraică, cruzimea este și o
provocare. KANA
este același cu MARA și acest lucru se reflectă și în 29:22, unde APH
IYSH de fapt
KANA sună.

Și în 27:4 se spune: APH este SHETEPH, care înseamnă a copleși, a abunde. Aceasta este ceea ce
mânia, pofta de sânge, a APH IYSH o face. APH IYSH este plin de ADAM, beție de sânge.
SHETEPH este și: spălare. Acest lucru se întâmplă în adâncurile îndepărtate ale paradisului.
KANA, în rădăcina ebraică a greacii, înseamnă și: obținerea gnozei, sau: obținerea EVA
gnoza. Acest moment este descris ca erecție.
25 Când iarba se va dezvălui și lăstarii de iarbă se vor vedea, să fie ierburile munților
fie colectate.
26 Mieii vor fi pentru îmbrăcămintea voastră, iar caprele vor fi prețul câmpului.
27 Și vei avea din belșug lapte de capră pentru hrana ta, pentru hrana casei tale și
viata fecioarelor tale.
Iarba este, de asemenea, ploaie în aramaică, și asta înseamnă să cobori într-un loc mai jos și să plângi, atunci când este
sămânță, unde sângele se transformă în sămânță, imaginea lui ADAM, beția de sânge. Aceasta este
apoi trofeul de vânătoare. Ploaia, umezeala paradisului, este ADAM care se teme pentru totdeauna, 28:1. Acesta va fi în
GOWLAH, GALAH, revelat, 27:25.
Proverbe 25
23 Vântul de miazănoapte aduce ploi torenţiale.
Ebraică: CUWL ascuns, GOWLAH, dezvăluie, ascunde, ploaie, sămânță, MAYIM,
ADAM care se teme pentru totdeauna.
25 La fel de cool MAYIM este o veste bună, Evanghelia, vânătoarea, festivalul vânătorii, sclavia vânătorii (shama).
Proverbe 24
4 prin cunoaștere (da'ath, gnosis) camerele sunt pline cu tot felul de obiecte prețioase, rare și drăguțe
(fertilă) putere, nervozitate (cum, propriu).
Raritatea este asociată și cu trofeele (yaqar).
În aramaică, camerele sunt pline cu vite de reproducție, o fermă de reproducție. Este, de asemenea, despre unul
masă de vânătoare (bwsm, buwsama).
5 un IYSH, sclav luptător al cunoașterii (da'ath, gnoză) este curajos, vigilent, dur (întărirea
inima) și arată putere.
De aceea, greu este legat de frică.
În aramaică este înarmat.
Deci este adevărat că în gnoză mergi mai adânc în slăbiciune, precum și mai adânc în forță. În
În ebraică, aceasta se referă la a fi puternic la nivelul picioarelor, în principal, la fel ca în a fi vigilent. Cu putere
deci se referă la vigilență și nu la forța brută. Este vorba despre puterea subtilă a
gnoză. Împietrirea inimii a fost demonizată de biserică, în timp ce este temut de sfinți
indică vigilența picioarelor sclavului luptător. Biserica se teme de împietrirea inimii,
deoarece aceasta este erecția sacră a părților originale ale corpului paradisului.

Proverbe 22
1 Piercinguri, semne, SHEM, (sclavie) este de preferat multă bogăție, asediu (chanah,
asediu) este mai bun decât argintul și aurul.
4 Prin slăbiciune, foame și frică vine osher, erecție și kabad, duritate și (chiar mai mult) foame.
Proverbe 20
15 Chiar dacă cineva are aur și multe rubine, cea mai prețioasă bijuterie și cea mai grea armă sunt
buze, margini, de daath (gnoză).
Proverbe 21
15 Dreptatea și jertfa (ASAH) sunt bucuria celor drepți,
iar cei ce fac nelegiuirea sfântă și fărădelegea sunt măcelarii.
Asta nu are nimic de-a face cu bucuria urbană, frivolă. Este extrem de grav și legat de frică,
care aduce apoi o revărsare de MAYIM. Acestea sunt legi stricte ale naturii. Dacă ești undeva la jumătatea drumului
lasa frica si foamea, apoi vine o bucurie prematura, falsa. Orașul este obsedat de asta,
și lucrează prin bucurie falsă. Aceasta nu are nimic de-a face cu bucuria sfântă care vine prin
frică veșnică.
În ebraică, crima sfântă este a trăi prin sânge, nu prin oxigen, astfel trăind prin
plămânii de gaze din sânge și nu de plămânii de oxigen. Crima sfântă este legată de spasm, cu
pulsand, fac miscari rapide, neasteptate, au probleme de respiratie, rapide si sacadate
respirație, legată de furie și rebeliune.
Proverbe 19
18 Pedepsește-ți fiul cât mai este speranță și nu te îngrijora de plânsul lui.
Mulți vor înceta să se mai disciplineze și să se lupte din cauza YOM, plânsul.
Pedeapsa este YACAR, prin dungi și dungi, prin flagel.
Proverbe 17
11 Cel zdrobit caută numai MERIE, răzvrătire (cf. MARA),
dar asupra lui va fi trimisă cruzimea.
În aramaică: caută doar răzbunare.
Esența Proverbelor este aceeași, că Dumnezeu, MARA în aramaică, este crud. OMS
asa ca MARA, MERIY, este cautata, va gasi un Dumnezeu crud. Ca Maria, mama lui Isus
este, din IYSH, aceasta este ceea ce confirmă sensul aramaic rezidual. IYSH este fiul lui
cruzimea.
Este important să primim „mayim", sămânța divină, pentru a nu deveni sclavi ai lui SEPTUS
sunt. Pentru aceasta trebuie să primim semnul de fertilitate al MARA în viața noastră, ca una
cale de întoarcere în paradis, pentru a nu rămâne blocat în est, ci pentru a urca la mare
de sămânță în vest, pentru a ajunge la Tehowm, prăpastia paradisului, prin gol.
Ar fi din nou ca în zilele lui Noe, iar apoi cei drepți ar vedea din nou acest semn.

Pentru cei necinstiți, acesta este semnul judecății. Conform textelor originale, bărbatul și femeia au fost
creat din organele genitale, iar bărbatul avea acestea în loc de mușchi, deci pe tot corpul său
corp.
În trupul divin există mai multe inimi.
Omul de astăzi are o singură inimă ca pompă a sistemului circulator pentru transport
are grijă de interiorul corpului. Această inimă se află sub presiune puternică și nu dă viață ființei umane actuale
peste 100-120 de ani. Această inimă este sub blestemul pământului: „Prin trudă vei veni de pe pământ
mănâncă, în sudoarea feței tale vei mânca pâinea, până te vei întoarce la pământ,
pentru că din ea ai fost luat; căci ţărână eşti şi în ţărână te vei întoarce (Geneza 3). The
omul original avea mai multe inimi în paradis, așa că presiunea nu era asupra unei inimi
a ajuns. Aceste inimi le-au permis să-și conducă mai bine trupurile și regatele cărora le aparțineau
au fost numiți (lumea animalelor și lumea vegetală). Au fost multe runde/circulații în el
trupul necesar pentru a trăi în paradis. Aceste circulaţii au devenit
rupt de cădere și alungarea din grădină. Inimile care au format centrul vieții lor
trupuri aproape divine, au fost luate din centru și au intrat sub blestemul pământului, cel
realitatea tridimensională adevărată.
Creierul era o inimă, la fel de spasmodică ca o inimă, legată de mamă. Acestea au fost
inima-creier. Creierele de pe pământ sunt paraziți care îi țin pe oameni materialiști. Această inimă
lucrează din paralizia divină, din somnul divin al lui Adam, cel
beţie de sânge. Cei doi ochi erau și inimi mici, care lucrau din divin
paralizie, iar vederea menținută în spasm, asociată cu mama. Ochii au continuat să lucreze
sânge. Sângele trebuia să fie vărsat, altfel nu ar exista viziune pe timp de noapte.
Yashayah 1
19 Dacă asculti ca sclav (sama), vei câștiga binele (tuwb, towb) din lumea interlopă.
(erets) a mânca.
Tuwb are un gust bun, care provine din towb, o inimă cu gust bun și decorat. În scrierile Var
Animalele de sacrificiu sunt uneori decorate (de exemplu, caprele albe din cartea Jagera van
Var). Tuwb înseamnă prosperitate și, prin urmare, este un inamic. TOWB sunt capre care sunt
Israeliții au fost nevoiți să învingă.
Proverbe 27
25 Când iarba se va dezvălui și lăstarii de iarbă se vor vedea, să fie ierburile munților
fie colectate.
26 Mieii vor fi pentru îmbrăcămintea voastră, iar caprele vor fi prețul câmpului.

27 Și veți avea suficientă grăsime de capre (cheleb, cea mai bună parte) pentru carnea voastră,
carnea casei tale și hrana fecioarelor tale.
TOWB în aramaică este substanța paradisului umidității și ploii.
Iarba în aramaică este ploaie și asta înseamnă să cobori într-un loc mai jos și să plângi, ca sămânța,
unde sângele se transformă în sămânță, imaginea lui ADAM, beția de sânge. Acesta este atunci
trofeu de vânătoare. Ploaia, umezeala paradisului, este ADAM care se teme pentru totdeauna, 28:1. Aceasta devine în GOWLAH,
GALAH, revelat, 27:25.
Proverbe 25
23 Vântul de miazănoapte aduce ploi torenţiale.
Ebraică: CUWL ascuns, GOWLAH, dezvăluie, ascunde, ploaie, sămânță, MAYIM,
ADAM care se teme pentru totdeauna.
Aceasta se găsește în TOWB, o rasă de capră inamică, care era deja prezentă în
paradisul promis de Yashayah sclavilor ascultători. Aceasta rasa de capre pare asa
secretul lui Adam, de a purta frica veșnică, de ploaia cerească.
Exodul 33
18 Atunci Moise a zis: MSY (foame, slăbiciune): Arată-mi, te rog, slava Ta!
19 Dar ea a spus: „Voi face să treacă de la tine tot TOWB (paradisul, neamul dușman de capre)
vino și în fața ta voi vesti Numele Domnului.
Prin foame ne despărțim de hrana falsă, urbană și primim TOWB, hrană sălbatică,
capre demonice pe care trebuie să le mâncăm pentru a-l învinge pe dușman și a dobândi frica veșnică
în ADAM, sămânța paradisului.
Psalmul 31
20 Mare este numărul TOWB (paradis, rasă inamică de capre)
pe care l-ai rezervat celor care se tem de tine.
Yashayah 1
20 dar dacă refuzi și ești neascultător,
vei fi mâncat cu cuțitul, cu securea;
căci gura Domnului a vorbit.
Prin urmare, pare a fi de mare importanță să învingi TOWB.
28 Dar vor fi nenorociri atât pentru păcătoși, cât și pentru păcătoși;
cei ce părăsesc DOMNUL vor pieri.
29 Căci ei se vor rușina de stejari, AYIL, uriași
pe care l-ai dorit,
și vei fi roșu de rușine pentru grădini
pe care le-ați selectat.
30 Căci vei fi
ca un stejar ale cărui frunze se ofilesc,
și ca o grădină care nu are apă.
31 Iar cei puternici vor deveni un pustiu ca inul
și cine o lucrează, într-o scânteie;
cei doi vor arde împreună,
și nimeni nu va stinge focul.
AYIL sunt bărbații puternici, cei mari, cu o mare bogăție, lideri proeminenți, mari,

giganții, sau nefilim, care sunt luați de „fiicele oamenilor”
(extratereștri periculoși, nakers)
ales și confirmat. Acestea sunt femei care caută bani, putere și
prestigiu. The
În textul original, AYIL sunt destinate să fie animale de sacrificiu,
dar cei nakeri le râvnesc
conducătorii să comită adulter cu ei, ca să perpetueze descendența
nefilimilor
a tine. În aramaică, acestea sunt imaginile cioplite cu care se comite
idolatrie.
Vânătoarea de capre – de la literal la simbolic
Yechezqel 9
11 Și iată, IYSH BADA, sclavul ritual, vânătorul de sclavi, sclavul de
luptă care vânează sclavi (cu
curse), și a avut cutia de scris lângă el, a adus cuvântul: Am
sacrificat, ASAH,
cum mi-ai poruncit.
Exodul 28
42 Jertfiți, ASAH, și faceți pentru ei din pielea animalului de jertfă
șorțuri de coapsă BADA, speciale
șorțuri pentru vânătoare de sclavi, sclavi, pentru a-și acoperi
rușinea: de la șolduri până la
coapse vor ajunge.
La un moment dat, Duhul Sfânt a ocupat un loc mai mare în cadrul
mișcării penticostale
decât Isus, și pentru că mulți au considerat suferința lui Isus destul
de înfricoșătoare. Mulți au ales Duhul
mai degrabă decât Crucea. Duhul a fost o scăpare pentru mulți de a
crede atât de confortabil și leneș. The
cadourile erau deseori evitate, pentru că atunci ar fi prea greu și
prea direct. Nu, a fost găsit
că lucrurile mergeau bine. „Cu o Biblie în mână, călătoresc prin țară.”
"Eu si
biblia mea.” Spiritul trebuia să fie păstrat vag mai presus de toate.
Există mai multe Duhuri Sfinte. Deci, există o mare diferență între
Spiritul Vechiului Testament și Spiritul Noului Testament,
iar în Apocalipsa par să fie deodată șapte Duhuri Sfinte. Este un
cablaj cu
cabluri multiple. Isus a prezis că va veni Mângâietorul care îi va
învăța tot adevărul
a conduce. Isus însuși avea să părăsească scena. Apoi a început curând
marea epocă paulină,
în care Pavel a împlinit această profeţie. Pavel a fost Mângâietorul
promis.
Am văzut cum acest Spirit, ETNUS, s-a revelat din nou și din nou de-a
lungul istoriei:
DAVID – PAULUS – JOHN CALVIN – JOHN NORMAN (DINAstia GOR)
Acesta a fost tronul poporului lui Dumnezeu. Acesta este un alt subiect
în afară de SEPTUS. Sunt câteva
Duhuri Sfinte. În textul ebraic original, acesta este Ruwach, spasm. În
textul ebraic original
este vorba despre sclavie, sclav, vânător de sclavi, pe care l-au
tradus greșit în Duhul Sfânt. Paul era
o bucată de tort în comparație cu David, dar toate acestea au făcut
parte din strategie. În cărțile Gor

nu este vorba despre „rodul Duhului Sfânt”, ci despre rodul raidului sclavilor. Ce asta
ceea ce leagă patru împreună în sensul literal este că ele reprezintă supremația masculină. Sfantul Duh
poartă sau reprezintă piatra albă a lui Iosif, onixul sau piatra albirii. Acest
piatra este, de asemenea, numită piatra piton în scripturile mamei gnostice ca piatra de
robie. Persoana care găsește piatra sau intră în contact cu ea devine sclavul pietrei.
Duhul Sfânt în profunzime înseamnă colul uterin, partea mai adâncă a vaginului, care este atașată de
pântecele mamei se leagă. Duhul Sfânt duce acolo, ca o pecete. Face sclavi pentru
mamă. Deci Duhul Sfânt ține ascunsă sclavia sfântă.
Deci Duhul Sfânt înseamnă mai multe lucruri:

- colul uterin, partea mai adâncă a vaginului, legătura dintre vagin și uterul mamei
- sclavia sacră
- sclavul de luptă vânător de sclavi

Duhul Sfânt este așadar un implant suplimentar al sclavului de luptă, pentru a-l transforma într-un BADA IYSH
face, un sclav de luptă vânător de sclavi. Acesta este și ceea ce înseamnă cuvântul „apostol” în context
a textului original. Duhul Sfânt duce în pustie, sau Ierous-Salem, abator,
arenă (polis). Duhul Sfânt este „duhul unui sfânt, sfânt, sfânt”, „duhul unui sfânt”.
persoană' în greacă. Sacrul provine de la sclavul fertilității, sclavii cortului pentru care au fost folosiți
ritualuri sexuale sau de fertilitate.
Apocalipsa 2
17 Cine are ureche, să audă ce spune Duhul bisericilor.
Celui ce va birui îi voi da din MaNa ascuns, MAN, și îi voi da o piatră albă.
și un nume nou scris pe piatră, pe care nimeni nu-l cunoaște decât cel care îl primește.
MaNa, MAN, era hrana cerească dată oamenilor din deșert, ceea ce era pe ea
înseamnă că rasa masculină poate fi mâncată de nakers, monstruozități parazitare extraterestre
fie odată ce au cucerit. Industria de creștere a bărbaților de astăzi vede bărbații ca pe carne.
De aceea, ei trebuie să devină bogați și să aibă multă putere și prestigiu, pentru ca ei să abundă la alții
poate hrăni. Acesta este, de asemenea, conectat la cuvântul MenNu, listă de alimente, agendă alimentară.
Isus reprezintă mana, ca omul care trebuie mâncat:
Ioan 6
31 Părinţii noştri au mâncat mană în pustie, după cum este scris: Pâine din cer
le-a dat să mănânce. 32 Atunci Isus le-a spus: Adevărat, adevărat vă spun că nu Moise vă are
a dat pâinea din ceruri, dar Tatăl meu vă dă adevărata pâine din ceruri; 33 pentru că asta

este pâinea lui Dumnezeu, care se coboară din cer și dă viață lumii. 34
Atunci ei au zis:
Lui: Doamne, dă-ne mereu această pâine. 35 Isus le-a zis: Eu sunt
pâinea vieţii; cui să
cine vine la Mine nu va flămânzi niciodată, iar oricine crede în Mine
nu va înseta niciodată.
De asemenea, în creștinismul tradițional, mana este o imagine a Duhului
Sfânt. Deci totul indică
canibalism, asupra bărbaților consumatoare (MANA, MANNA) pentru a
ascunde gnoza
a tine.
Pentru că Duhul Sfânt a reprezentat inițial un raid de sclavi, iar
Pavel, ca doulos (sclav) și
apostol (vânător), care este, de asemenea, tocmai Duhul Sfânt promis,
Mângâietorul, scrisorile către
municipalitățile sunt văzute ca vânătoare de sclavi, invazii și
producție de sclavi. Exact asta a fost Paul
același spirit ca și David, iar acest lucru este foarte clar în Ioan
Calvin, acea sclavie pură
predicat (omul nu poate face nimic de unul singur, nici măcar să
aleagă) și John Norman care are acum 33 de cărți
van Gor a scris despre sclavie, ca fiind cei 33 de ani ai lui Isus pe
pământ, ca cele 33 de grade ale
francmasoneria.
Un clovn stătea pe un scaun la o masă. Avea o jachetă mov, un pulover
verde cu o
cravată verde închis și un rânjet larg pe față. Pe partea stângă a
mesei era unul
bărbat înalt, purtând o pălărie înaltă mov, cu margini întunecate în
jurul ochilor. În spatele lor era o poartă
pe care îl păzeau, dar jocul lor se terminase. Fusese expus un pește
asemănător rechinului și
peștele s-a îndepărtat de poartă în dizgrație, lipsit de puterea sa. A
dispărut încet
poartă deschisă.
Dacă am ajuns la cea mai mare și veșnică slăbiciune, ajungem și la o
specie
de forță spasmică. Deci puterea nu este doar „putere”. Nu putem deveni
drogați de putere.
Nu. În textul original, puterea este „vigilență”, deci o formă mai
înaltă de sensibilitate.
Psalmul 1
1 Din fericire, IYSH
care nu se unește cu cei care fac răul,
care nu calca in calea pacatosilor,
nu stă la masă cu observatori,
2 ci bucurați-vă de Legea Domnului
și locuiește în legea lui zi și noapte.
Fericit sau binecuvântat este în rădăcina textului ebraic: putere,
statornicie, fermitate. Există
astfel o forță sacră pentru IYSH, sclavul de luptă. Legea este TOWRAH,
legea vitelor de sacrificiu. În
Greacă este păcatul „rătăcirea semnului”, hamartia sau anti-sclavie.
Acum există unul fals
sclavia numită calvinism și încet Reforma a început să se îndepărteze
de asta.

Sclavia sacră nu este predată. S-a oprit la botezul în Duhul și sclavia sfântă
lui Paul nu era interesant.
Faptele Apostolilor 20
22 Legat (deo, legat de lege (towrah), sclavie) pneuma (gnoza), de Ierusalim
(Iereus-salem, arenă, abator), neștiind ce se va întâmpla cu mine acolo.
Robia sfântă a lui Pavel nu este predată. Anti-sclavie este ceea ce înseamnă păcatul sau
sclavie pe jumătate coaptă. De asemenea, calvinismul lipsește sclavia pentru că este falsă. Psalmul 1:1-2 merge
să ajungă la putere sfântă prin robie sfântă. În aramaică, puterea înseamnă creștere. Forța falsă
generat de sclavia falsă sau anti-sclavie duce la supremația masculină, dar atât
tocmai pentru a îngrăşa omul pentru extratereştrii naker.
Gor are sens doar dacă genurile sunt inversate. Supremația masculină este prea clișeu
mod simplu și gnostic eșuează. Că trebuie să ne întoarcem la mamă, la pântec, înseamnă că trebuie să ne întoarcem la gnoză, la cunoștințele superioare prin care...
fi transformat. Închinarea omului, ca și creștinismul, distrage atenția de la gnoză pentru că...
vrea să se lege de material: putere materială, bani, pseudo-religie, superficialitate. The
mama este bună, dar pentru că totul aici pe pământ este cu susul în jos, trebuie să meargă mai mult la
înclinați-vă spre partea întunecată, „rău”, altfel ar deveni ipocrit și lipsit de disciplină. Binele și răul trebuie
deci să fie redefinite, plasate într-un context mai larg. Așa că Gor trebuie să fie întors
a da trecere gnozei.
Așa că poate părea că gnoza se joacă cu tine, dar acesta este un cod mai înalt. The
gnoza presupune iniţiere profundă şi condiţiile sunt ridicate. Deci nu avem de-a face nici cu literale
de făcut, dar cu simbolism și chiar cripticitate. Trebuie să redevenim copii în
gnoză, și cresc de acolo, printr-o creștere strictă. În acest sens, nu putem face doar asta
aruncarea creștinismului de parcă totul nu înseamnă nimic ca ateii sau oamenii care
au devenit atât de deconectați de credință încât nu mai au nimic de-a face cu niciun fel de credință sau religie
vreau sa fac. Pentru un anumit sezon acest lucru este posibil și chiar necesar, dar
războiul continuă. Creștinismul este cod. Nu spune ce spune. Ascunde ceva și
trebuie să iasă la iveală când înțepăm cuțitul în el. Mesajul crucii rămâne foarte important, dar îl vom transforma, îl vom traduce și va fi foarte subtil
schimbare în fața ochilor noștri. Așa că fugim de Isus și apoi ne întoarcem la război,
pentru traducere: 'Ce înseamnă?' și „Cum mai putem numi asta?” si cum

putem traduce asta într-o altă limbă, ca să fie utilă? Cum putem ajunge acolo?
Priviți-o pur și simplu? Totul este gnoză furată, este un puzzle. Creștinismul este unul
capodopera criminala.
Psalmul 1
2 Dar bucuria, pofta, plăcerea, obiectele de valoare, găsiți în Legea Domnului
și locuiește în legea lui zi și noapte.
Legea, towrah, se află în textul rădăcină YARAH, care înseamnă arcaș. Deci e vorba de plăcere
au în tir cu arcul. Aici găsim obiectele de valoare, trofeele. IYSH trebuie
deci devine un arcaș. IYSH își găsește putere în asta.
și se cufundă în tir cu arcul, zi și noapte.
Aprofundat în textul original este HAGAH, gemând, mârâind peste pradă. Necromanții fac asta
să imite sunetele lumii interlope, tot prin psalmi. Acest lucru înseamnă :
stabiliți strategii. Este trezirea imaginației. Aceasta este conectată la
HAGAR care l-a crescut pe Ismael ca IYSH prin MAYIM. HAGAR l-a ridicat pe Ismael prin ea
TIR cu arcul. „Ziua și noaptea” în textul rădăcină este „căldură în tunelul rotativ”, care este o imagine
din pântecele mamei. Deci este vorba despre o naștere. Prin tir cu arcul se realizează IYSH
naștere.
DIN ACEST MOTIV :
3 Căci el este ca un copac plantat lângă râurile de apă,
care-și dă roadele la vremea lui,
ale căror frunze nu se ofilesc; tot ceea ce face reușește.
În textul original, copacul este un țeapă de tortură sau un alt obiect de tortură, cum ar fi o spânzurătoare. În
textul rădăcină este întărirea. Deci asta se va întâmpla prin HAGAR.
care-și dă roadele la vremea lui
= cine își vinde copiii, recompense, recompense, trofee și NATHAN
În aramaică scrie că ajunge la SLM, SALAM sau SOLOMO.
tot ceea ce face reușește.
= ceea ce sacrifică îl aduce la SOLOMO, cu alte cuvinte: la IEREUS-SALAM, arena,
abator, salariul măcelarului. Așa că IYSH crește ca arcaș și măcelar. Toate acestea se întâmplă
de HAGAR. IYSH-ul devine astfel un ISHMAEL.
IYSH-SHAMA-EL. SHAMA înseamnă „a distinge”. EL provine de la AYIL, vite de sacrificiu.
– Sclavul de luptă care distinge vitele de sacrificiu.
Iată ce înseamnă înțelepciunea lui Solomon și numărul fiarei:
Este „cunoașterea măcelarului”, „gnoza măcelarului”.
VULA-SHAMA-AYIL, sclavul de luptă care distinge vitele de sacrificiu.
În TAGA-SALAM, noul Ierusalim, în care ETNUS este subjugat.
ETNUS a devenit taburet, iar paznicul său, DESIS, a fost și el învins.
Amândoi sunt înlănțuiți, cu spatele rupt.
Deci Iysh-Shama-Ayil, Ismael, este cheia legăturii dintre David și Solomon,
gardianul acestui mare mister.

Este considerat normal ca un bărbat să aibă o carieră, cu cravată, pentru a purta un produs
oferind ceva care nu va face lumea un loc mai bun, ci doar o va adormi mai departe.
Masculinitatea este prezentată într-un mod deosebit de ieftin și de clișeu, de parcă ar fi mereu același
proprietarul trebuie să joace, și mai ales o mulțime de bani și răsfăț trebuie să aibă un loc major în ea, ca a
un fel de supraom, și cu mult prestigiu și funcții înalte, în afaceri și în politică.
Chiar și mulți creștini care spun că îl urmează pe Isus au astfel de gânduri de supraom. The
omul pe care ei își imaginează este complet opusul lui Isus. Dar da, există
stânga corporativă a venit, pentru a aduce un alt Isus. Tocmai pentru că Isus este atât de faimos,
Isus rămâne foarte popular și iubit, dar mai mult la distanță și ca tradiție. Nakerii
doresc bărbați celebri, așa că Isus rămâne util. Deci este o fermă de reproducție masculină, unde
omul nu ar trebui să fie un copil, nu ar trebui să trăiască în secret, nu ar trebui să fie auster, și nu în
pustie. Nu, un bărbat trebuie să fie oraș, cu aspect urban, cu clopoței mari și fluiere
fiind anunțat, care caută atenția și foarte prietenos cu fabrica. Omul este combustibil pentru
extratereștri naker, mâncare.
Această masculinitate este întreținută de multe minciuni. Mulți profeți merg cu acesta
corect, în timp ce profeții sălbăticiei se izolează în mare furie, dezgustați de acest circ de stat.
Oamenii vor să numere atât de mult încât uită de gnoză. Superficialitatea și „plăcut omului"
îi face pe mulți să rateze premiul. Opinia maselor este susținută mai sus decât adevărul.
Autoritatea stabilită, stabilită este susținută mai sus decât adevărul. Extratereștrii naker conduc,
sau NAGAS, gardienii gnozei, NACHAS, șarpele paradisului, marele
666 Solomon mister. Acesta este un test mare. Leneșii și imitatorii nu vor dori acest mister
dizolva.
Adevărul este că vedem cea mai mare caricatură făcută vreodată despre bărbatul din lume de astăzi,
în zonele urbane a unui fel de pseudo-realitate în care totul este o lume pe dos. Totuși este și
orașul este divizat în interior și așa trebuie să fie, pentru că nakerii îi întorc pe toți unul împotriva celuilalt. Ea
vreau să văd sânge. Legea celui mai puternic face o astfel de selecție, dar aceasta este doar o iluzie.
Mulți sunt opriți de sistem și vin cu o alternativă sau își iau viața.
Mulți se retrag și decid să trăiască în singurătate. Caruselul a înnebunit și
nimeni nu o mai poate opri. Poți să-l privești de la mare distanță și să te întrebi: „Ce fel de lucru?
un demon este acesta? Ce fel de spiriduș dansează acolo? Pentru că este un spiriduș. Va fi unul

magia efectuată. Acum există șansa să te trezești din asta. Mulți strigă pentru puțin
cunoștințe pentru a înțelege toate acestea. Îi înnebunește. Minciuna continuă să bată înăuntrul lor
cap. Mulți tânjesc după apa dulce a gnozei, dar mulți nu o pot explica și
nici nu stiu ce este. Mulți nu sunt admiși la gnoză. Aceasta este o mare tragedie.
Există un preț mare de plătit pentru gnoză și mulți nu vor să plătească acel preț. Mulți vor
adăugând apă în vin, făcând compromisuri.
Psalmul 1
3 Căci el este ca un copac plantat lângă râurile de apă,
care-și dă roadele la vremea lui,
ale căror frunze nu se ofilesc; tot ceea ce întreprinde aduce la SALAM, sau SOLOMO, în
aramaică.
Am văzut că IYSH crește ca arcaș și măcelar. Toate acestea sunt făcute de HAGAR. The
IYSH devine astfel un ISHMAEL, sau „un discernător al vitelor de sacrificiu”, cunoașterea măcelarului.
ISHMAEL fură astfel trofeul Solomon. Aceasta este, de asemenea, o caracteristică a celui de-al doilea cal, cel roșu,
sau cal de aur, în Apocalipsa.
Apocalipsa 6
3 Și când a deschis a doua pecete, am auzit-o pe a doua fiară spunând: Vino! 4 Și o secundă,
a venit un cal roșu (aramaic: auriu) și celui care stătea pe el i s-a dat pacea
să ia pământul și să se ucidă unii pe alții; și i s-a dat o lamă mare, o lamă de seceră,
sacrificator dat.
Eirene, nachas (ca o imagine a lui Solomon), este „luat”, lambano, care înseamnă „capturat de către
vânătoare” înseamnă „ales” și „jefuit”. Nakas, rasa paradisiacă a șerpilor, the
„nakers”, „fiicele oamenilor”, sunt cucerite de calul de aur, ca un trofeu
făcut. Apoi se dă cuțitul secera, calul alb, argintiu.
În acest sens, Ismael este calul roșu. Ismael organizează o invazie a regatului lui Solomon, pentru a...
să schimbe sensurile, să-l facă pe Solomon al său, ca trofeu. Solomon este un tip al
nakeri care păzesc gelos gnoza.
Picioarele de bronz pe care persoana divină le are în Biblie sunt în textul original: „picioare murdare”,
bronz înseamnă „murdar”. Această murdărie reprezintă camuflaj, spionaj, infiltrare, întuneric și rebeliune.
Bronzul este „nachash” în rădăcini, arătând din nou spre Solomon. Este un trofeu de murdărie. Ismael
se pregătește de luptă. El l-a cucerit pe Solomon. Acest lucru se reflectă în al doilea
fiul lui Ismael: KEDAR, întuneric, murdărie, noroi.
Murdăria, KEDAR, ne spală. Suntem spălați pentru a scăpa de frumusețea oamenilor,

căci aceasta nu este decât o frumusețe chimică care ne distruge. Gândește-te la toate
substanțe cancerigene găsite în produsele de curățare și detergenții moderni. Trăi
cât mai aproape de natură şi gnoză.
Murdar înseamnă: să nu-ți fie frică să te murdărești. Nu dezvoltați teama de contaminare.
Deci, este important să obțineți distincția de arcaș și, astfel, să obțineți distincția de măcelar.
Psalmul 119
165 Cei care iubesc legea ta, TOWRAH-YARAH, tir cu arcul, au mare pace, Shalowm, SOLOMON,
nu există nicio piatră de poticnire pentru ei.
În textul rădăcină al TOWRAH, legea, este vorba despre „învățarea tirului cu arcul, învățarea
distincție în tir cu arcul, învățând să țintim.' Deci putem vedea castelele lui Solomon
a transporta.
Proverbe 3
1 Fiul meu, nu uita TIRUL ARCULUI
și lasă-ți inima să păzească poruncile mele, „codul înțelepciunii" (ebraică).
Proverbe 29
18 Acolo unde viziunea lipsește, oamenii piere, oamenii joacă rolul de conducător;
atunci când întreține ȚIRUL ARCULUI, este fericit, intenționat, plin de discernământ.
Deci tirul cu arcul este o modalitate de a primi viziuni. Fericit sau binecuvântat este, de asemenea, în
textul rădăcină al ebraicii: putere, statornicie, fermitate.
David și Solomon țin așa-zișii plămâni de gaze din sânge ai Paradisului sigilați. Prin urmare
ele trebuie depăşite. Acestea sunt și cele două tăblițe ale legii, ale tirului cu arcul.
Trebuie să spargem aceste sigilii. Plămânii de gaze din sânge se dezvoltă și fac tir cu arcul
oamenii primesc viziuni.
Creșterea în gnoză trece printr-o mulțime de literatură. Trebuie să devenim educați în asta. E în regulă
pentru a deveni buni sclavi cu arc ai TOWRAH.
După cum am văzut, creștinismul nu este cel mai mare dușman, dar acești dușmani mai mari vor intra
Acest cadru trebuie expus, așa că avem nevoie de creștinism ca model. The
Cărțile GOR sunt mult mai rele, unde se manifestă cele mai teribile fiare. Ei devin
expuse în și de către creștinism. Gnoza trece prin asta. De aceea vom rămâne
comutarea între creștinism și GOR. Se vor demasca unul pe celălalt până când bijuteriile devin vizibile
devenit, bijuteriile gnozei. Totul va fi dezlipit.
Așa că învață să comuți între GOR și creștinism, astfel încât focurile lor separate să nu-ți facă rău
devora. De asemenea, învață să fugi când va veni momentul. Și, desigur, aceasta este o călătorie către

VAR. Deci aceasta este o intersecție cu trei sensuri. Atât cărțile GOR, cât și cărțile creștinismului sunt
scris in cod.
În a cincea carte GOR, Assassin of Gor, în primul capitol, Kuurus spune, un
asasin al castei asasinilor, că dreptatea nu există. Lumea crede
de dreptate pentru a deveni calm și a avea pace, dar există doar „aur și
oțel', potrivit lui Kuurus. Pe Gor este vorba adesea despre aur. Desigur, acesta este adesea aurul orei
proști', așa-numitul 'aurul nebunului', dar în greacă aurul în rădăcini este pântecele.
Oamenii nu pot face dreptate. Ei nu pot vedea și vedea lucrurile în context
trec cu vederea lucrurile și, în mânia și zelul lor neprihăniți, încep să joace să se judece ei înșiși,
în timp ce există o lume întreagă în întuneric despre care ei nu știu nimic, o lume întreagă despre care
cunoștințe ascunse, de gnoză. În Apocalipsa, aurul se va transforma în întuneric, păr și pene, în...
originalul NT aramaic. Așa că ne vom întâlni cu pântecele, și apoi pe toate noastre
graficele „drept" și „dreptate" se prăbușesc, pentru că nu aveam gnoza. Este ceva
mai mare decât „drept". Aici va conduce calul de aur, Ismael, ca pod al uter în aramaică. În ebraică, oțelul este asociat cu sclavia și mizeria. Asta va
spune: Poți vorbi tot ce vrei despre dreptate, dar dacă ignori sclavia sfântă, oțelul,
Dacă nu știi, atunci totul este inutil. Murdăria, un alt aspect al oțelului, echivalează cu „strategie"
și „răzvrătire". În ezoterism, Kuurus are dreptate: „este vorba despre aur și oțel", fiind conectat la
pântecele mamei și, prin urmare, sunt crescute pentru a deveni un sclav de luptă. Staal are și ebraică în el
textul rădăcină: „nachash", educație. Aceasta este din nou legată de șarpele din paradis și
asociat cu Solomon. Deci trebuie să alegem între „Gnoză" sau „Corect"?
Oamenii nu testează sau testează doar jumătate sau fals. În NT original în aramaic, dragonul roșu este din
Revelația un „șarpe de mare sau șarpe care păzește URIM" sau piatra sacră a discernământului
de la măcelar. Și acesta este un trofeu care trebuie furat. Cei care practică măcelăria fără
URIM, va fi devorat de URIM și va pieri. În acest sens, Ismael este URIM, și este astfel calul roșu legat de dragonul roșu.
Apocalipsa 13
3 Și am văzut unul din capetele lui ca rănit de moarte și rana lui de moarte a fost vindecată; si intregul
pământul a urmat fiara cu uimire.
Traducerile occidentale vorbesc întotdeauna despre vindecarea capului animal rănit de moarte
fiară.
ETHERAPEUTE a fost tradus foarte selectiv, deoarece poate însemna și: „a fost servit",

se supune. Deci acest cap a făcut sclavi. Cine este acel cap? Răspunsul se află în original
NT aramaic. Qarqapta înseamnă: craniu, ca și cuvântul aramaic pentru Golgota. În greacă este
acest KRANION, de la KERAS, care înseamnă și „păr”. Se scrie apoi „Unul de pe Golgota”, până la moarte
rănit, iar rana lui de moarte vindecată, A FOST SERVIT. Desigur, aceasta se referă la Hristos,
Chasma, vaginul, care, de asemenea, aduce direct profeția „aurul (greacă: vagin), soarele, va
întunericul, părul și pene se schimbă. Deci este vorba despre revelația vaginului păros. Prin urmare
Golgota înseamnă „ea”, deoarece reprezintă intrarea în pântecele mamei, vălul, unde
atârnă și șorțul din pene. Uterul, ca imagine a sursei gnozei, va
deci fii ascultat din nou. Deci acesta este un vers foarte paradoxal de o profunzime incomensurabilă și
frumuseţe. Tocmai în straturile vechilor limbi lucrurile sunt rupte.
Apocalipsa 13
3 Și am văzut unul din capetele ei ca și cum ar fi fost rănit de moarte și a lui
rana de moarte a fost respectată; şi tot pământul s-a mirat după fiară.
Capul este Qarqapta în originalul NT aramaic: craniu, Golgota. În greacă aceasta este
KRANION, de la KERAS, care înseamnă și „păr” în textul rădăcină: KAR. În aramaică este păr
SARA, care înseamnă și pene. Golgota este vălul pântecelui mamei. În Gor
cărți, această revelație continuă ca Port KAR, orașul piraților, flagelul mării, cel întunecat
bijuteria mării. Seamănă un pic cu Veneția cu numeroasele sale canale. Hoții sunt tolerați
în Port Kar. Este văzută chiar ca o profesie. Se spune despre Port Kar că lanțurile de sclavi
sunt cele mai grele acolo și că, în general, sclavii nu mai pleacă niciodată de acolo.
MARIA, Maria și MARA, este cuvântul aramaic pentru Dumnezeu. MRY, MARYA este cuvântul aramaic
pentru Domn sau Doamnă, Posesor. Femeia este o vânătoare, unelte de vânătoare.
În NT original în aramaic, Domnul Isus Hristos este: MARYA YSW MSY. Așa că Isus devine înăuntru
numită MARYA în aramaică, ceea ce arată imediat că așa-numitul EL este o EA, ca
MARY însăși.
În Apocalipsa, atenția este atrasă asupra fiarei, THERION în greacă, cu „vânător” în
text rădăcină, THERA, care înseamnă și: „pregătire pentru a distruge oamenii”. Dar mai departe
în sine, THERION nu înseamnă doar fiară, ci și un sălbatic, un sălbatic. Deci nu este necesar
a fi o fiară odată, dar poate fi și om în pustiu. Cele șapte capete sunt
simbolic, pentru că în ebraică șapte este numărul jertfei. Fiara cu șapte

capete înseamnă: Fiara căreia trebuie sacrificată, care cere sacrificii. Koppen arată din nou
Golgota în aramaică, sau pe pântecele întunecat.
A doua fiară a pământului, ERETS în ebraică sau lumea interlopă, conduce
atenție la prima fiară a mării, sau MAYIM. Dragonul este „șarpele” în aramaică
sau șarpele de mare al URIM'ului, iar șarpele reprezintă lanțuri de sclavie, sau sclavie sacră. Aceasta
Prin urmare, fiara primește tot premiul, închinarea și gloria și, prin urmare, aceste lucruri nu sunt superficiale în cea veche.
limbi. Înseamnă supunere și tir cu arcul. Înseamnă, de asemenea, depresie și sfânt
frică. Nu este că există un om care stă pe un scaun undeva care este „zeu”. Totul este simbolism. in orice caz
Nici ateismul pur fără profunzime nu este răspunsul. Există și alte frecvențe.
Psalmul 2
11 Slujiți Domnului cu frică
și bucurați-vă cu tremur.
Psalmul 144
1 Binecuvântat să fie (îngenunchea înainte, salut de război, chemare; cazarmă) Domnul stânca mea (piatră, putere,
Cutite),
care îmi antrenez mâinile pentru luptă (sacrificiu),
degetele mele (degetele de la picioare), la război.
Apocalipsa 13
2 Iar fiara pe care am văzut-o era ca un leopard, iar picioarele lui erau ca ale unui urs, iar gura lui era ca un
gura unui leu.
Așa este înfățișată fiara în traducerile occidentale. Textul original este mult mai profund:
leopard = pantera în greacă, care se referă direct la cărțile GOR, în care pantera
este o femeie din sălbăticie care trăiește departe de sistemul urban. Își fac planuri pentru...
să răstoarne supremația masculină, care este și semnificația fiarei în textul rădăcină. În
În aramaică înseamnă, de asemenea, nu doar leopard, ci și un cult, RMN.
Paws este, de asemenea, picioare în Aramaic și festivalul nomad. Berea este în rădăcina greacă:
putere infailibilă și respingere și pește, pescar. Mai înseamnă: violență, captură și
izolare, cuști. Leul poate fi tradus și ca campion puternic.
În rădăcinile grecești latine ale fiarei este vorba tocmai despre vânătoarea de fiare sălbatice și despre
capcane.
Cele zece coarne înseamnă, de asemenea, ceva diferit. În aramaică este un corn de suflare, iar zece este în
ebraica „construiește”. Așa că femeia sălbatică suflă din corn pentru a anunța sezonul construcției
anunta. Aceasta este pentru construirea unei tabere sau a unei așezări în sălbăticie.
În textul rădăcină grecească, coroanele înseamnă: liant de lege.
Aceasta este, de asemenea, pneuma,

gnoza, i-a făcut lui Paul. Este, de asemenea, interzicerea și legământul.
În greacă, coarnele sunt ajutoare puternice.
Vânătoarea de pui – de la cei prea încrezători la cei întemeiați
Scorpionul reprezintă golul, abisul paradisiac, piercing-urile, sulița. Scorpionul stă în picioare
pentru vânătoarea de pui.
Deci, pentru a ajunge și a rămâne în vid, este necesară vânătoarea de pui.
Zodiacul sau Zodiacul Levitic, Cosul, discul timpului Levitic, nu prea are de-a face cu el
pentru a face vedete, dar cu realități interioare. Acesta este un calendar în formă de disc cu pene pe el
agățat, în semn de victorie asupra găinilor de orgolii și desfătare.
Vitele dușmanului sunt sămânța care trebuie să moară, pentru că aceasta implică natura veche. Din cauza vânătorii
transformă acest semn în sânge.
Hitiții erau un popor de limbă indo-europeană, care venera zei precum Mithra, Indra și
Varuna, care erau adorați și în India. Limba hitită este strâns legată de sanscrită
din India. Hitiții se închinau zeilor furtunii și zeilor munților. Tharhunt era zeul tunetului,
de unde provenea şi germanul Thor. Tharhunt era în luptă cu șarpele Illuyankas. În
la început Illuyankas câștigă lupta. Șarpele putea fi învins doar ajungând la
Zeiță, Inaras, să se apropie.
Tahr, din care a apărut Thor, înseamnă cucerire. În sanscrită aceasta este Tura care înseamnă puternic și
puterea înseamnă. Turashah a fost un alt nume pentru Indra. Din Tahr provin, de asemenea, toros și taur
continuă, bovine. Aceasta este legată de munți. A urca pe munte înseamnă ceva de genul „carne de vită”.
învinge.' Unul dintre cei mai înalți zei pentru hitiți se numea Taru, un zeu al furtunii. The
Hitiții erau un popor de munte din nordul Canaanului. În textul original însemna
„separare” și „anxietate”. Ei reprezentau piercing-urile MAZONEi, separarea sacră,
și a fricii de gnoză. Prin urmare, israeliții au trebuit să-i cucerească pe hitți. The
Israeliții trebuiau să „urce muntele”, sau, cu alte cuvinte, „să învingă boul”. Trebuiau să vină la
muntele mamei mari în paradis, în adâncul Canaanului, în adâncul
APHAR, praful și murdăria paradisului, pe teritoriul hitiților.
Vitele inamice trebuie, de asemenea, cucerite:
Vânătoarea de vite – de la închis la cel în curs
Deci vânătoarea este un simbolism profund.
Thor, T-Hor, zeul tunetului și al fertilității, este forma germanică, veche europeană a
Horus. Are și un toiag, în formă de ciocan, Mjollnir. Thor este stăpânul vitelor,
și, de asemenea, sacrificator de vite și vine de la zeul muntelui hitit. Urcarea muntelui este

cucerind Behemothul, monstruosul bovin din cartea lui Iyowb. Thor poartă
Mjollnir ca sabia Behemothului, care este CHEREB, HARBA sau lama circumcizie, GAD.
Hitiții, după chipul Taurului, au trebuit să fie cuceriți din cauza lui MOOWED, levitul.
Zodiac, pentru a restaura astfel încât KRA să curgă, gnoza levitică.
Thor, Taur, Horus, păzesc astfel muntele marii mame, al Mamei Gnoze, pe separarea dintre Eden și muntele paradis al Amazonelor. Thor, Taurul, era faimos
pentru uciderea uriașilor.
Acesta este motivul pentru care trebuie să urcăm muntele dincolo de granița Edenului pentru a învinge aceste spirite. Noi
trebuie să cucerească cuțitul circumciziei, GAD, Crabul sau colțul Behemoth. În acest fel, putem restabili MOOWED, discul de timp levitic, pentru desprinderea
KRA, gnoza levitică. Acest munte este venirea la marea mamă.
Svastica, svastica, era semnul lui Thor, Taur, care a fost folosit, de exemplu, pe arme.
gravat pentru succesul în război. De aceea naziștii s-au închinat svasticii. A reprezentat
fulgerul lui Thor și pentru ciocanul său, Mjollnir, ca conducător al uriașilor. Svastica trebuia să fie
Păstrați COSIT, discul de timp al gnozei, sigilat.
Așa că trebuie să cucerim Taurul, pentru ca acesta să devină o piele brută.
În Psalmi, vitele și vițeii erau descrise ca fiind scrierile pe care le avea David
inconjurat. Au vrut să-l închidă pe David în asta, dar David a trebuit să intre în luptă și să vâneze pentru a scăpa de asta.
să-i facă armura lui.
Deci asta înseamnă să urcăm muntele dincolo de granița Edenului, muntele gnozei mamei. Este
lupta împotriva hitiților din Canaan, în adâncurile Afarului, praful și murdăria paradisului.
Thor, Taur, Horus, tronați în orașul de safir. Safirul este materialul tronului și al stiloului,
cuvântul și, prin urmare, strâns legat de vite.
Există o serie de vânătoare preliminare înainte de a începe vânătoarea de vite.
În Orion, un preot este un Sioux, un Su sau Suw, care este și aramaic pentru Esau. Esau, Shuw,
înseamnă și preot în rădăcini, ASAH. Suw era un preot al Meownah, cel întunecat
preot-cort al amazoanelor, un loc și o groapă de animale sălbatice, așa cum era Iyowb. Esau,
Suw, avea soții hitite, care este o imagine a lui fiind muntele Maicii Domnului
s-a urcat la vânătoarea de boi, la vânătoare de bivoli, pentru a cuceri vitele sau, cu alte cuvinte, pentru a veni de la ea
închisă în derulare. Suw avea să cucerească Taurul, să se îmbrace cu pielea de bovină
și deveniți o imagine a acelei piele și a cuceririi ei, ca semn al victoriei.
Naphtaliy este înarmat cu capcane, Berbec, pentru vânătoare. Este înarmat cu lașuri și frânghii

a prinde și a lega. Armele lui au vârfuri și cârlige, pentru înjunghiere, perforare, Scorpion,
care indică și concomitent vânătoarea de pui, pentru a pătrunde mai adânc în gol, pentru a învinge
cocoșii și găinile Leviatan, ale creștinismului.
La fel și Naphtaliy vine de la Vărsător la Rac, Crab, Gad, de la sămânță la sânge.
Vânătoarea de vite, vânătoare de bizon, vânătoare de zimbri, era în centru. Aceasta este vânătoarea principală, unde totul
se întoarce și totul se termină. Acesta este TAURUL, Suw. Mitraismul a prezentat vânătoarea de vite
central, dar aceasta a fost acoperită mai târziu de soarele creștin, Isus.
Acest lucru a fost făcut prin Nakas, un alt cuvânt pentru Cosit, ca Zodiacul Levitic, the
interval de timp al disciplinei.
De ce este centrală vânătoarea de vite, vânătoarea de bizon (vânătoarea de zimbri)? Pentru că asta este
carismatic (Levitic: KRA). Trebuie să trecem de la cadou la recompensă într-unul singur
relație personală cu gnoza, prin dreptate și onestitate, și nu prin „înșelăciune”
(Mercur).
Rusaliile este festivalul pregătirii pentru vânătoarea de bivoli, festivalul semințelor. The
vânătoarea de bivoli este festivalul carismatic, care a fost sigilat și pervertit de festivalul de Crăciun, acesta
fals sărbătoare a darurilor. Vânătoarea de bivoli este festivalul recompensei, al revelației progresive. Acest
este și ceea ce înseamnă și vânătoarea de vite, că canonul este rupt. Se face și vânătoarea de bivoli
simbolizat de Asiria.
Levi înseamnă uniți prin separare, prin slujire preoțească sau prin sângele inamicului. Așa apar adevăratele legături de sânge (ecou, eva, a avea legături de sânge prin sfânt
vărsare de sânge a animalelor inamice). Prin aceste adevărate legături de sânge primim salarii.
Vânătoarea de capre – de la literal la simbolic
Capricornul, ibexul, era vânătoarea de capre, trecerea de la literal la simbolic.
Pentru că Levi înseamnă conexiune în ebraică, Gemenii, Gemenii, este o imagine a acestui lucru. În
Gemeni, Levi, există renaștere prin ecou, Eva, având legături de sânge prin vărsare de sânge sfântă
a efectivelor inamice. Gemenii sunt semnul Evei, marea mamă.
În aramaică, păcatul este „Chaty”, hety. În ebraică, păcatul este „chata”. Îl au în ambele limbi
un sens dualist. În aramaică, păcat înseamnă „a face rău”, „a face rău”, ce
este destul de neutru. Războiul este făcut de Chaty, hety, păcat sau pedepsind inamicul. În
În ambele limbi este un ritual de curățare, iar în ebraică „chata” înseamnă și drumul către
goliciunea și rătăcirea, care indică viața nomade și festivalul cukkah, festivalul

remorcarea cortului vânătorului. „Chata” în acest sens este libertatea de mișcare pe care elita a încercat să o împiedice
dând o traducere și o viziune pur unilaterală a „păcatului”.
Hety, păcat în aramaică, este de unde vin hitiții, din Het. L-au păzit pământul Canaanului, golul, prăpastia paradisului. Prin urmare, păcatul sfânt este calea spre gol.
Acolo unde în Levitic 5:2 NAKAS este folosit în ebraică, devine Chereb, qarab, qereb
folosit în aramaică, un cuvânt folosit în Levitic pentru jertfă, dar înseamnă
de asemenea războiul și sărbătoarea sfintei mese. Prin aceasta se obține HETY, păcatul sfânt
care pedepseşte inamicul. Atunci păcătuiești împotriva vrăjmașului, pedepsindu-l, purtând război împotriva lui
aceasta. De aceea este atât de important să-i cucerim pe hitiți. Este arma și echipamentul nostru de vânătoare și
ne duce la gol, la abisul paradisului.
HETY este atunci reconcilierea care indică legătura de sânge care ia naștere prin articulație
vărsarea sângelui inamicului (eco, eve, levi, gemeni), rezultând despărțirea sfântă
la naștere, la filiație sub marea mamă. Despre asta este vânătoarea de bivoli și
care a fost învățat și în mitraism că există naștere prin sângele bouului, din nou puțin mai târziu
a fost acoperit de Isus.
În versetul 18 în aramaică, TAMIYM, sclavi, au trebuit să meargă pe calea războiului și pe traseul de vânătoare pentru aceasta.
Totul a trecut prin tamiym, sclavie (benjamin, săgetător). Tamiym înseamnă, de asemenea, vitele complet
trebuia pregătit de către Nakas, ca într-un ciclu sacru.
Zara înseamnă recoltă, ca salariu. Zara este „ceea ce produce sămânța”. În textul original aramaic a făcut
fie prin divort. De aceea Sara are totul de-a face cu vânătoarea de vite.
Vaticanul a fost construit pe un templu mitraic antic, în care era scris undeva doar asta
ar putea salva sângele lui Mithras. Deci aceasta a fost preluată mai târziu de Isus. Mitraismul a dispărut
încă despre vânătoarea de vite.
Leviticul 27:2 – Când un om, un „iysh” în ebraică, sau un sclav, face un jurământ
face, un jurământ, printr-un sacrificiu,
Leviții trebuiau să confirme un jurământ sau un jurământ printr-o jertfă. Pentru a pune acest lucru în acțiune
un spirit rău trebuia învins. Astfel, leviții erau legați de o datorie, față de
Amazon care era responsabil de ei. Acesta a fost modul în care au intrat în robia sacră și în
a primit sclavie sfântă, prin tratarea cu spiritele rele care le-au permis să trăiască în libertate.
De aceea astfel de sacrificii erau atât de importante.
Yaacob a fost descris în Geneza 32 ca având un yarek gol după ce a fost lovit, ceea ce
indică și o burtă goală, adică el era cel înfometat, din cauza Amazonului care s-a luptat cu el.

Fiecare iysh a trecut prin asta, ca un ritual de asceză, pentru a ajunge la gol, la
abisul lumii interlope.
Qadam, Gad-Adam, ca Adam venind la Gad, la sângele prăzii inamicului. În
adâncimea Gad-Adam, a Qidmah, este Dukka, locul ritual al măcelării (Levitic 1:16,
aramaică). Naka poate duce în cele din urmă la asta, dar asta nu este întotdeauna necesar. The
Nakas este un paznic al lui Dukka care se asigură că nimic nu este inutil sau intempestiv în Dukka
sfârșește. Aceasta a avut de-a face cu creșterea leviților. Naka au păzit acele reguli. The
Nakas este legea disciplinei, care asigură că spiritele rele nu apar prematur sau peste măsură
a fi pedepsit.
Deci MITRA a reprezentat vânătoarea de vite, vânătoarea de bivoli. MITRA este cuvântul care este și el folosit
înainte de potop. MITRA, vânătoarea de vite, potopul, creează o lume nouă.
MITRA a fost pe pământ patruzeci de zile și nopți, în lumea interlopă. Acest lucru a fost tradus în
ploaie, pentru a ascunde pe Mitra, Mithras, zeul jurămintelor de sânge, al sacrificiilor de sânge și al vânătorii de vite
a tine.
Patruzeci în ebraică este Arba'iym, de la Arba, uriașul Hebronului, tatăl anakimilor, ceea ce înseamnă
mijloace de reproducere. MITRA a venit să înființeze o fermă de creștere.
Hebronul, ca loc al necromanției și al lanțurilor gâtului, ca loc al șarpelui, este o imagine
pentru împărăţia lui Solomon.
În aramaică, Mitra a venit să aducă semnul timp de patruzeci de zile.
Totul era în sânge de vite, pentru că astfel supremația masculină nu putea prelua puterea. The
matriarhatul era sigur numai în sângele de bovine.
Vânătoarea de vite:

- de la închis la cel în curs
- de la dar la recompensă
- de la tată la mamă

Gnoza despre spiritele rele și cum să le combatem a mers adânc. Nu existau ritualuri neclare, dar
totul avea un motiv clar. Cei care au participat la astfel de ritualuri fără să le înțeleagă semnificația
a ști fără a fi inițiați i-ar înnebuni. Gnoza a fost una importantă
element și adesea transmis oral și a fost stocat în simboluri. Nu a fost așa de mult
a acordat atenție studiului. Gnoza a venit prin vânătoare, prin a face. Studiul a fost chiar unul
lucru periculos. Ei erau angajați în mod constant în vânătoare și pescuit și, astfel, le-au obținut
gnoză. Școala era și ea periculoasă, pentru că se putea transforma cu ușurință într-un program de cheat.
Cunoașterea a venit prin victoria asupra inamicului. Așa s-au creat adevăratele legături de sânge.
Zaharia 13

1 În ziua aceea, va fi un izvor deschis pentru casa lui David și pentru locuitorii ei
Ierusalim pentru purificare și curățire. 2 Și voi face în ziua aceea, zice Domnul
oştirilor, să şteargă numele idolilor din ţară, ca să nu se mai pomenească de ei
deveni; De asemenea, voi îndepărta proorocii și duhul necurat din țară. 3 Când atunci
Dacă cineva face ca un profet, vor veni la el tatăl său și mama lui, care l-a născut
spune: Nu vei trăi, pentru că ai spus minciuni în numele Domnului; Da,
tatăl său și mama lui, care l-au născut, îl vor străpunge când va fi profet
apare. 4 În ziua aceea, proorocii se vor rușina fiecare pentru ceea ce vede, când va
acționează ca un profet și nu se vor îmbrăca cu haina de păr ca să spună minciuni. 5 Dar
toți vor zice: „Nu sunt un profet, sunt un om care lucrează câmpul, căci cineva mă are”.
cumparat in tinerete. 6 Și când i-au zis: „Ce sunt aceste răni dintre brațele tale? decât
va zice: Cu asta am fost bătut în casa prietenilor mei.
Literal, spune: „Nu sunt un profet, ci un iish, un sclav pentru a păzi vite, deoarece Adam m-a învățat.
cumpărat ca tânăr sclav, na'ar, pentru a servi Adamah, pământul paradisului.' Devine și
este folosit cuvântul qanah, care în unele forme înseamnă „posedarea gnozei Evei”.
7 Trezește-te, sabie, împotriva păstorului meu, împotriva omului care este tovarășul meu, zice
DOMNUL oștirilor; lovește acel păstor și oile vor fi împrăștiate; iar eu îmi voi mâna
se intoarce impotriva celor mici.
8 Din toată țara, zice Domnul, două treimi vor fi nimicite și duhul
dar o treime va rămâne în el.
9 A treia parte o voi pune în foc și le voi topi, precum argintul topit, chiar și pe ei.
a rafina, precum se rafinează aurul. Ei vor chema numele meu și le voi răspunde. Spun:
Ăsta sunt oamenii mei; şi vor zice: Domnul este Dumnezeul meu.
Nici păstorii nu sunt o slujire esențială în gnoză, dar crescătorii de animale sunt. Evanghelia este una
parte esenţială în gnoză. Evanghelia, euaggelion, înseamnă răsplată. În rădăcinile sale înseamnă „frumos”.
vestea sărbătorii vitelor', ceea ce indică o sărbătoare a unei vânători reușite în
vânătoare de vite, vânătoare de bivoli, tocmai pentru că în textul rădăcină vitele sunt conduse la ea
fel de mâncare, aducerea vitelor, a bivolilor, la destinația sa finală și, prin urmare, este o imagine a
Zodiac levitic care are ca centru vânătoarea de bivoli.
Deci Evanghelia este un trofeu.
A fost marea mamă gnoză împotriva bivolului supremației masculine. În ziua de sărbătoare a
În pregătirea pentru vânătoarea de bivoli au trebuit să vină la QUDSA aramaică, adică ea

a trebuit să facă mai multe sacrificii. Așa că trebuiau făcute sacrificii înainte de a începe vânătoarea de bivoli
ar putea. Totul a făcut parte din pregătire.
În scrierile aanite ale lui Orion vedem același festival în care spiritele rele iau forma de porci
a trebuit sacrificat, ca imagine a absentismului, a lenei și a nihilismului, a reticenței de a vâna,
în care golul este văzut ca un scop în sine, iar gnoza este negata și negata. The
vânătorii au fost nevoiți să se înfometeze în această sărbătoare, în această perioadă de pregătire. Puterea lor
nu le-ar lua din alimente, ci din ritualuri care descriau gnoza. Au avut pentru ei înșiși
uns cu sânge de porc, în semn de victorie asupra gnozei-repulsiunii.
vânătoare de porci – de la lipsă de testare la testare
Cei care nu vânează nu pot deveni măcelari. De asemenea, aceasta nu este deconectată de sclavia sfântă.
Cei care nu au ajuns la sfânta robie și sfânta sclavie nu pot fi măcelari
deveni. Există crescători de animale și măcelari, dar trebuie să fie legați și de vânătoare. Aceasta
oamenii erau oameni de vânătoare. Erau anumite elemente pe care toată lumea trebuia să le aibă.
În gnoză trebuie să vină la ministerele vânătorii.
Tribul lui Isahar reprezintă golurile paradisului
, și pentru piercing. Acesta este semnul Scorpion, vânătoarea de pui. Vânătoarea de pui este una pregătitoare
vânătoare. Mai adânc în Scorpion, în golurile paradisului, ajungem la vânătoarea de capre, pentru capre și
alergând capre, sau: „venirea de la literal la simbolic”, care se transformă în Gad.
Vânătoarea de miel : – de la dragoste la gnoză
Și apoi este vânătoarea de miel când vine vorba de nunta mielului. În ebraică este
vânătoare de căsătorie. Mielul este un spirit plângător teribil, o altă expresie a zeului soarelui, the
profet mincinos. Mielul este aducătorul de dramă și iubire, pentru a stinge gnoza. Mielul este
un spirit de căsătorie, ca JOM. Femeia care călărește fiara luptă împotriva mielului, urmărește mielul.
Mielul este și duhul renașterii false, nașterea în Hristos, fără mamă.
Femeia apare pe fiară, după apariția tronurilor, a podurilor, a cailor
ruperea peceților, pentru a vâna mielul, pentru nunta simulată a amazoanelor,
care se termină întotdeauna în MAZONA, despărțirea, iar la TOWRAH, Legea separării, Legea
de Săgetător. Și Iyowb a trebuit să treacă prin asta. Mielul a trebuit să fie înjunghiat pentru că...
lam a ținut toate sigiliile, ca marele păzitor al peceților.
Pescuitul – de la desfrânare la sclavie
Levitic 27:2 – Când un om, un „iysh” în ebraică sau un sclav de luptă, face un jurământ, un jurământ, printr-un sacrificiu,
În aramaică, cuvântul „gabara” este folosit pentru sclavul bărbat, ceea ce înseamnă sclav de vânătoare.
mijloace.
1. iysh – sclav de luptă

2. gabara – sclav de vânătoare
3. ismael – sclavul măcelarului
Același lucru se întâmplă cu David ca și cu Isus. Este vorba despre o mișcare a valului, a
interacţiune. David reprezintă mama măcelarului (TAGA) și sclavul măcelarului (Ismael). Aceasta este ceea ce este
sângele lui Isus este în textul original: AIMA, măcelar și sclavul măcelarului.
Iywob 28
: 6 – DUKKA/ DUKKETA = loc ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra
preot de scris, de comunicare, de profeție, SAPPIL, SAPPILA, cu poalele.
: 8 – HAYEWTA, ființele zoomorfe care poartă tronul, BEHEMAH, animale sălbatice,
nu au călcat în picioare acest loc (ebraică: nu l-au îndepărtat). Deci avem aici
de-a face cu un loc paradisiac important din lumea interlopă.
HAYEWTA (aramaica) apar din nou în cartea Apocalipsei ca „fiarele”, care este un
semn este că aceste texte sunt paradoxale. Prin urmare, fiarele sunt divine în textul original aramaic,
care dă un cu totul alt punct de vedere. Prin urmare, aceste fiare sunt vânători în textul original
rupând supremația masculină.
: 9 – Aici sunt confiscate drogurile de la promoții (HAR, ebraică). Droguri = IQQARA, ce
înseamnă și picior și poală. Așa că Iyowb a intrat în joc pentru a-l învinge pe Leviatan de către toți
promoții, care l-au adus la ierburile amare și la medicamentele din pântecele
lumea interlopă. Gol, dar „acoperit” de bijuteriile sacre, de armele lui.
ADAM este, de asemenea, o imagine a acestui lucru, ca beția de sânge, care poate fi găsită în acest ritual
loc de sacrificare, arameanul DUKKA. IEREUS-SALEM = abator și arenă, ca o arenă de vite. În
diagrama lui Ismael acesta este primul său fiu:
Ajuwth – fertilitate, vărsare de sânge, urale, încurajare, plăcere (bucurie de război),
beție paradisiacă, bucurie sângeroasă.
Tot aici conduc fiarele (vânătorii) Apocalipsei:
Apocalipsa 17
6 Și am văzut-o pe femeia îmbătată de sângele lucrurilor prea sfinte, pe Sfânta (Sfânta
Spirit), în/din Sfânta Sfintelor (text rădăcină grecească: spiritul iubirii) și al sângelui
martori ai lui Isus (JOM). Și am fost plin de admirație când am văzut-o, cu grozav
admiraţie (aramaică).
În aramaică, acesta este sângele îngerilor căzuți. Ioan a onorat și a venerat femeia din
text original.
Iyowb 28
: 23 – Dumnezeu (EALAHA) cunoaște și învață calea, ordinele, locului ei ritual de sacrificare (DUKKA,

DUKKETA), sau drumul spre IEREUS-SALEM.
DUKKA, locul sacru al sacrificării rituale este păzit isteric de URIM și
THUMMIM. Balaurul este în aramaică „vegherul, șarpele, șarpele de mare, al Urimului. Șarpele este unul singur
imaginea lanțurilor sclaviei sfinte. Deci avem de-a face cu acest paznic al URIM-ului
înainte de a putea intra în IEREUS-SALEM, DUKKA.
În DUKKA Adam-Ajuwth este victoria asupra inamicului. Adam a fost un mare conducător. Aceasta
vitele erau puse sub el (Geneza 1).
În Iyowb 28 DUKKA, locul ritualului de sacrificare, este descris în aramaică. Aici este și locul în care
SAPPIL, piatra profeției. SUKKAL este locul cunoașterii prin experiență/senzorială
(EPISTEMES, greacă, Septuaginta). Trebuie să ajungem la DUKKA. Colierul DUKKA
posedă SAPPIL și SUKKAL, ca două mărgele/pietre sau șiruri. SAPPIL și SUKKAL sunt ca
Urim și Thummim superior al DUKKA. DUKKA poate fi găsit în adâncurile ZUWR,
în adâncurile paradisului.
Daca vrem sa devenim sclavul macelarului trebuie sa primim in acest scop colierul DUKKA.
Acest colier este ascuns și în Hebron.
Pentru a recupera acel lanț, israeliții au trebuit să cucerească HEBRON, așa-numitul punct de contact cu
lumea interlopă, unde au trăit copiii ANAQ (copiii colierului, copiii de strangulare). ARBA a fost tatăl lui ANAQ după care Hebron a fost numit KIRJATHARBA.
ARBA a fost „cel mai mare dintre uriași”, iar numele lui înseamnă numărul PATRU, o fermă de vite,
culcat (paralizie), femeie pe/cu animal. Israeliții ar vedea femeia pe fiară și
i-ar paraliza. După cum am văzut, femeia de pe fiară reprezintă beția de sânge. Acest
va face pe sclavul măcelarului să crească în slujba lui, în ADAM-AJUWTH, prin colierul DUKKA,
un colier pe care îl au toți sclavii măcelarilor. Ismael avea și el acest colier.
Iyowb a fost afectat de vise și viziuni care l-au îngrozit. A fost atât de rău încât el...
a ales înfometarea și sugrumarea în detrimentul vieții (7:14-15). În aramaică scrie că merge la
Abbadown a dorit, Iadul, pustiire, Distrugătorul. În cartea Iyowb Ea stă goală
înaintea Feței lui Dumnezeu. Strangulare înseamnă a fi îmblânzit în profunzime, inițiere
și predarea. Iyowb tânjea după colierul sacru, robia sacră și sacru sclavia lui Dumnezeu (Abbadown, Shadday). El a vrut să-și piardă viața pentru asta. Abbadown este și el
locul distrugerii. Iov avea o dorință puternică de moarte și distrugere. In carte
Iyowb vedem că Dumnezeu îl vâna ca atare, ca Shadday, divinul atotputernic.

distrugător (6:4). Inima corpului paradisului, APH, înseamnă detresă respiratorie, de
strangulare, dar asta are sensul mai profund al colierului. Din cauza Căderii a existat
sclavia zeului vântului PRIN RESPIRAȚIA, prin DUHUL. Paradisul APH s-a pierdut și înăuntru
uitare. Și treptat Duhul a fost pus peste Suflet și totul a început să fie
a pierde sensul. Omul a pierdut profeția și a devenit legat de vag, prosperitate
spiritualitate, nori goli fără ape/mayim (II Petru 2). Omul s-a încurcat în
bogățiile Asiriei, pomul cunoașterii. Profeție sau Prosperitate, aceasta este întrebarea. Prosperitatea este
trimis pentru a stinge profeția, pentru a păstra totul vag și material în care devine sufletul tău
este întemnițat și făcut sclav al Spiritului Prosperității, Zeul Vântului, Spiritul lui
Assur, de ADEM.
Așa că respirația trebuia înfrântă pentru a primi gazele din sânge. Acest lucru s-a întâmplat din cauza
Colier DUKKA, colierul sacrificării sacre.
Când Dumnezeu și-a judecat pe hărțuitorii săi la sfârșitul cărții Iyowb, Iov i se dă o coșcă
aramaica și gulere, ca semn că a cucerit în sfârșit Hebronul și
DUKKA-ANAQ a primit colierul DUKKA. De asemenea, acum este pregătit pentru cele mai înalte
Slujba preoțească levitică, prin primirea podoabei cu pene (KLILA), ca semn că el era cel
zeul vântului a învins.
La această judecată, șapte vite demonice sau viței demonici au trebuit să fie sacrificate.
În ebraică, șapte are sensul profund al sacrificiului și măcelului în legătură
cu sclavia, ca măcelarul-sclav. Astfel, Iyowb a devenit sclavul măcelarului prin acest ritual.
În Proverbele 11:22, ignoranța și neînțelegerea, nedorind să asculte, sunt descrise ca un inel.
despre APH, inima, de mistreț, sau în aramaică care poate fi și porc. În
În aramaică, APH este, de asemenea, o lacăt. Trebuie să depășim falsul APH pentru a merge înainte, ea
cucerind Hebronul. Deci aceasta este o vânătoare de mistreți, în care trebuie să ajungem la inima mistrețului
obține.
Leviții au trebuit să lupte împotriva BAQRA, porcul demonic al neascultării.
Ei vor să ne distragă atenția de la DUKKA-ANAQ, colierul sacru al măcelului divin. Dacă
am ucis pe ARBA, căpetenia anacitelor, și am luat deci Hebronul
vom moșteni și ferma lui de creștere a vitelor unde se tratează vitele demonice.
Prin urmare, robia sacră și obținerea colierului DUKKA-ANAQ este de mare importanță
importanță, viața din paralizia divină, din circumcizia paradisală organele genitale.

Gradele Iyowb duc la al zecelea strat al paradisului, ZUWR. Trebuie să ne ocupăm de asta
caută DUKKA. Aici primim colierul DUKKA. În ZUWR devenim
urmărit până la colier. Colierul DUKKA are un rating ridicat. Colierul DUKKA
are un factor de eternitate mai mare decât orice colier pe care l-am văzut până acum.
Deci aceasta este inima mai adâncă a paradisului, inima întunecată, DUKKA-APH întunecată.
Celor care vin la DUKKA li se dau cheile ezoterice ale TOWRAH, legea.
Proverbe 2
: 3 – Ridică-ți cântecul, QAL, QALA, pentru a fi auzit.
NY = ridicarea cântecului, ascultarea și ascultarea și primirea SUKKAL, cunoașterea, simțul
: 4 – Căutări după ea ca după comori ascunse =
relicve, dicționar, lucrare de referință.
: 5 – Atunci vei înțelege Frica de Domnul, secta și doctrina lui Dumnezeu, YADA
: 6 – De la cuțit, PUEM, de la Dumnezeu vine doctrina.
Proverbe 7
: 3 – Leagă/pune Towrah, Legea sacrificării și sacrificiului, în jurul degetelor de la picioare, ca bijuterii (inele).
Picioarele sunt importante pentru că sub ele vor fi plasați inamicii. Inamicul va
să devină un scaun pentru picioare și râuri de sânge. Picioarele reprezintă măcelarii.
Piciorul este vital în procesul de transformare a inamicului în vite pentru sacrificare, iar inamicul
subiecte. Dacă nu facem asta conform LEGII, TOWRAH, atunci vom fi vinovați
abuz. Prin urmare, legea trebuia să fie pusă pe degetele poporului lui Dumnezeu ca podoabe
pentru amintire (inele) în cartea Proverbelor. În vremurile străvechi, un picior pe dușman a fost întotdeauna acesta
simbol al victoriei.
Picioarele Măcelarului, TAGA, aduce vinul nou. Aducând picioarele măcelarului
beţie, iar în aramaică picioarele reprezintă „droguri”. Totul tine de minte
judecățile și literalul. În greacă, picioarele sunt obiecte așezate pe gâtul
cel învins, ca semn că semnificațiile se vor schimba. Cuvinte, legi și idei
se va schimba. În scripturile gnostice picioarele sunt poarta către lumea interlopă și spre
obiecte de necromanție, contactul profetic cu lumea interlopă. Dacă nu ne întoarcem la
picioarele măcelarului, TAGA, nu vom fi rodnici. Prin urmare, trebuie să ne întoarcem la
mama.
Mai întâi trebuie să ne supunem cu frică și cutremur sclaviei sfinte, NABA. Dacă
NABA (HYPAKOE) este complet, atunci va fi pedeapsa pentru neascultare, AIMA,
vărsare de sânge. Perfecțiune = THUMMIM = AIMA, vărsare de sânge.
SAPPIL – profeția DUKKA, loc de sacrificare

SUKKAL are de-a face cu instruirea, iar SAPPIL are de-a face cu victoria în
texte originale. Ei sunt URIM-ul și THUMMIM-ul DUKKA, locul sacrificării.
Pentru a primi AIMA trebuie să treceți printr-un număr de voaluri sau sigilii.
AIMA = judecata măcelului, vărsătorul de sânge
Uriașul filistenilor, Goliat, avea 6 degete la fiecare picior și 6 degete la fiecare mână, 24 în total.
Cei 24 de bătrâni este un simbol al celor care l-au învins pe Goliat. Goliat vine din
GOLAH, care înseamnă revelație, desigilare, dezbrăcare și luare în exil. Prin urmare
a fost atât de important să învingem acest demon în lumea interlopă (ERETS). Leul din trib
Iuda, rădăcina lui David, avea să spargă sigiliile. David l-a învins pe Goliat. numărul lui Goliat
este 24 și 6666, sau de 2 ori 66, 66 și 66. Acest lucru are de-a face și cu semnul fiarei (666,
66) și al doilea semn al fiarei din Evanghelia veșnică (2666), semnul
Bacchus, zeul roman al vinului. Goliat a venit din Gat, care înseamnă teasc. Fantoma
lui Goliat s-a exprimat în canonul 66. Cele patru animale au fiecare câte 6 aripi, 6666, care este și
înfățișează victoria asupra lui Goliat.
Filistenii înseamnă „cei care se rostogolesc în ţărână, în APHAR”. Deci ei sunt și paznicii
APHAR, stratul superior al solului paradisian. Când îi vom învinge, vom face
poate fi învăluit bogat în APHAR, pentru a pătrunde mai adânc în straturile cerești. În
APHAR pune deoparte armura inamicului și bijuteriile de care avem nevoie până la
victorie.
sacrificarea este posibilă numai prin și în AIMA-TAGA. Orice măcel de afară este doar o iluzie,
deci putem vorbi de fapt de nici un măcel. Deci inamicul nu este un măcelar, ci unul
dealer de iluzii.
În Psalmul 1, sclavul este flămând de TOWRAH, Legea sacrificării și a sacrificiului, iar sclavul se înclină
jos înaintea Ei (CHEPHETS). El va fi ca un sclav al măcelului de lângă râuri, MAYIM. Așa va face
lucrând pentru APH, inima paradisului, colierul paradisului, DUKKAH-ANAQ. The
oamenii răi vor fi alungați de Duhul Sfânt în versetul 4, RUWACH. Acesta este un
judecată, pentru ca Duhul Sfânt să poată veni peste ei.
Deci practic sunt predați lui Goliat. Goliat este păstrătorul depozitului de
MAYIM, în textele originale. MAYIM apare acolo unde inamicul este distrus. Aceasta
Creștinismul este o conspirație a minții lui Goliat și, în același timp, judecata lui Dumnezeu
despre cei răi. Sfinții au nevoie de Goliat. Codul lui Goliat trebuie să fie spart.

În Apocalipsa 14 vedem un om (sămânță umană, sămânță de vânzător) pe un nor alb
stând, cu o coroană de aur și o secera ascuțită. Această persoană reprezintă presa de vin. Tu
compară asta cu încoronarea călărețului pe cal alb din Apocalipsa 6. Gath, adevărat
Goliat a venit din, este teascul în textul original. Gat este, de asemenea, una dintre cetățile filistene/
orașe-state. Calul alb a venit să înșele, să calce strugurii, să se îmbată
a hrani. Este sămânța banilor în textul original, sămânța unui om, a comerțului. Acesta este un
sigiliu. Trebuie să luăm Gath pentru teasc.
Gath este o profeție falsă, înșelătorul care l-a produs pe Goliat, Cuvântul fals, LOGOS-ul fals. Aceasta
calul alb este o focă.
Calul alb, omul de pe norul alb, este cel care a întors totul, și al adevărului
a derivat. Este un spirit aerian, o pasăre a cerului. Raiul a fost chemat la existență pentru
a distrage atenția omului de la călătoria prin iad, călătoria prin lumea interlopă. Raiul l-a ghidat pe om
termina cu chestiuni de bani, prosperitate. Sclavia sacră vrea să conducă înapoi prin lumea interlopă paradisiacă
la DUKKA.
Căderea filistenilor are loc prin testare, URIM, ca prima paralizie, invocând
AIMA, a doua paralizie, cea mai profundă, având ca rezultat producerea măcelului. The
omul pe norul alb poartă această secera, a doua pecete, calul roșu, sigiliul AIMA.
AIMA, Distrugatorul, are puterea de a deschide depozitele MAYIM, prin intermediul lui
învingându-l pe Goliat. AIMA este așadar un mare ritual de fertilitate prin vărsarea sângelui
lupta împotriva spiritelor demonice. În primul rând, URIM trebuie să meargă foarte adânc înainte de a deveni AIMA
bine dispus. Trebuie să recâștigăm URIM-ul și AIMA, ca nu cumva să facem aceste lucruri în orgoliu
a folosi. URIM este suficiența pulmonară, singura cale către AIMA. URIM este suportul suferinței, ea
jug.
URIM este testarea, locul de cântărire, Ashkelonul cucerit. Dușmanii sunt atrași de acesta
locul de cântărire care urmează să fie testat. De asemenea, Iyowb, ca dușman al lui Dumnezeu, a fost trimis în acest loc
condus să fie cântărit. Dumnezeu, dintr-o perspectivă iyovbitiană, îi consideră pe toți sub Dumnezeu
ca un duşman. Deci, există diferite tipuri de inamici. Prin urmare, URIM reprezintă întregul proces de testare
de a lua prizonieri de război (2 Corint. 10), a aduce la ascultare de Dumnezeu, ea
făcând sclavi, prin tot acest proces judiciar, târându-i la tribunal și la locul de
disciplina si pedeapsa. Acesta este un proces lung, în timpul căruia lucrurile sunt cântărite cu atenție și

în care paralizia divină ocupă un loc important pentru a preveni amestecul uman
împiedica. Judecata începe cu noi înșine. În primul rând trebuie să fim sclavi ai lui Dumnezeu, altfel lucrurile nu vor merge
e greșit. URIM este așadar un proces lung și debilitant în care murim pentru noi înșine, în care...
mor de foame prin postul sfânt. Dacă nu am fost încă înrobiți de Domnul, atunci
suntem înrobiți de Domnul în acest proces și primim colierul și inelele de sclavi ale TOWRAH, pentru a ne lega de Legea sacrificării și sacrificiului. Trebuie să ne
a fi rupt în proces, a fi lovit la șold, a fi infirm. Din asta zdrobirea produce în cele din urmă AIMA, judecata, vărsarea de sânge sfântă, ca aducător
din MAYIM.
A șasea pecete filistenă este Ekron, tăierea și smulgerea (penelor). Cu al cincilea filisten
pecete, sufletele persecutate mai trebuiau să se odihnească în paralizia divină. Cu al șaselea
Foca filistenă a început vânătoarea de pui, pentru a intra în posesia penelor inamicului pentru
penaj. Aceasta este vânătoarea pentru Leviatanul căzut. Falsul Hristos, falsul Cuvânt, devine
expus și aruncat din ceruri. Cartea este închisă. Locul ritual al sacrificării lui Dumnezeu
se arată, DUKKA.
SAPPIL este în profunzimea textelor originale „scripturile divine și paradisiale”, „ceea ce
este gravat pe bijuterii divine și paradisiace', și, de asemenea, este un lichid, a
ulei de paradis, în acele bijuterii în care sunt depozitate cele mai înalte cunoștințe. Acel ulei este în murdărie,
praf și sămânță de paradis. Avem de-a face cu o poluare divină, o întinare,
depozitate în bijuterii. Ne influențează corpul. Trebuie să trăim din acest ulei murdar.
SAPPIL este un strat mai adânc în stratul ZUWR. Sigiliul lui Hristos, unsul, trebuie rupt
pentru a ajunge la acest strat.
SAPPIL înseamnă safir în aramaică, din care este făcut tronul. SAPPIL este divinul
scrib, cărțile tronului. Trebuie întotdeauna să testăm totul pe cărțile superioare, the
cărți vii, divine înaintea tronului lui Dumnezeu. De aceea SAPPIL face parte din URIM și
THUMMIM de la DUKKA.
SAPPIL sunt gravurile din inelele piciorului, iar lichidul, uleiul, din interiorul acestor inele. PILULA DE SUC
poate curge și prin celelalte bijuterii. SAPPIL sunt pietrele sacre ale paradisului
scripturile tronului și, în esență, SAPPIL este un medicament divin, paradisic. Totul trebuie făcut prin asta
a fi testat. Iob a venit în acest loc, și de asemenea Yechezqel, pentru a fi inițiați prin aceasta.
SAPPIL este secretul MAYIM, sămânța divină. MAYIM mai înseamnă și: transpirație la picioare. The

SAPPIL a fost acoperit de povestea Mariei Magdalena care ungea picioarele lui Isus cu
Nard prețios și lacrimile ei, ca o imagine a transpirației piciorului ceresc. Deci, acesta este în
inele. MAYIM are acest sens în ebraică, dar nu este așa în multe traduceri
pus jos. Atunci paradisul ar fi venit din sudoarea picioarelor, dar pentru că au fost
neînțelegând și chiar temându-se de sensul mai profund al acestui lucru, ei pur și simplu traduc MAYIM în „apă".
Sudoarea picioarelor este o imagine a strugurilor presați în teascul de vin, rezultat al judecății.
Prin urmare, acest lucru a fost temut de mințile religioase.
MAYIM = sângele inamicului = AIMA
De ce a provenit creația din MAYIM, sudoarea picioarelor? Este foarte simplu: a fost
rezultat al judecății. A fost opera presei de vin. SAPPIL este un grad înalt de DAHAM,
paradis inunda și copleșește. Ele sunt izvoarele și fântânile mai adânci ale paradisului.
SAPPIL este deschiderea cărților tronului. Când cedează SAPPIL? Dacă luminăm deasupra întunericului
a stabilit. Trebuie să căutăm viziunea de noapte în întuneric. Este ceva complet diferit. Întunericul este
cunoştinţe. Lumina este strălucire. Lumina poate transporta cunoașterea doar într-o anumită măsură. Lumina este una
Sigiliu. Lumina este o metaforă importantă prin care trebuie să trecem pentru a descoperi comorile
pentru a găsi întunericul. Întunericul este blocat în lumină. Unii oameni vor doar
întunericul, și nu lumina. Lumina este ceva ce trebuie să purtăm, ca o cruce, și trebuie să ajungem acolo
termină, rezolvă misterul.
SAPPIL este locul în care durul a produs moale, iar moale a produs dur. Este locul
unde s-au stârnit unul pe celălalt cel mai tare și cel mai blând. Aici sunt depozitate comorile. Este
o zonă de râu și o zonă de stânci. Este secretul potopului ceresc și sămânța divină, fertilitatea.
De aceea nu vrem ca SAPPIL să ne părăsească, pentru că atunci totul este pierdut. Vrem să venim la
Adâncurile ei. Iyowb a venit și el în adâncul ei, și Yechezqel. Au venit la divin
safir, puterile tronului. Toate cunoștințele sunt stocate aici. SUKKAL este făcut de ea
trimis să ne învețe, să ne dea cunoștințe și simț. SUKKAL duce înapoi la
ea, cunoștințele stocate, cărțile imperiului tronului. Se deschide la final
din cartea Apocalipsei, pentru a judeca pe cei vii si pe cei morti. Ea păzește misterele
din lacul de foc. Deci, SUKKAL și SAPPIL sunt URIM-ul și THUMMIM-ul lui
ultima judecată. Ei aparțin DUKKA, locul ritualului de sacrificare. Sigiliul teascului este unul singur
mare sigiliu. Ea ascunde măcelul etern. Teascul este primul sigiliu, calul alb,

Gath, locul de naștere al lui Goliat.
Presarea strugurilor este un sigiliu care ascunde sacrificarea. Acel măcel este restabilit în SAPPIL.
La SAPPIL sigiliul teascului este rupt.
În SAPPIL suntem echipați pentru a deveni veșnicii sclavi ai măcelarilor. Prin măcel veșnic vom face
ia un cal alb.
Porunca de a căuta piatra albă este o poruncă de a supune acest mare tron alb,
cu alte cuvinte, să învingă calul alb, omul de pe norul alb cu secera.
Acest lucru ne aduce la calul roșu, ca o imagine a primirii AIMA.
Tronul roșu va trebui stabilit. Apele se vor transforma în sânge. Acesta este sângele
a inamicului.
Luna, vasul gol, lumina de noapte, se vor transforma în sânge. Așa primim viziunea de noapte,
prin sângele inamicului. Soarele devine ca o pungă neagră de păr. Calul negru înghite
la lumina zilei. Vom vedea prin foame, prin post. Noaptea va cuceri, și noi
condus la lumina nopții de foame și sângele dușmanului.
Prin foame și post putem cerși sângele inamicului, AIMA. Trebuie să ajungem acolo
caută să primești sângele inamicului. Trebuie să avem o poftă de sânge sfântă.
In aceasta societate am invatat sa consumam, sa consumam atat de mult, incat urmam calea
nu va mai găsi niciodată. Suntem obișnuiți cu asta, dar suntem prizonieri. Trebuie să ne trezim
și revenirea la foame, în ciuda tuturor stimulilor dureroși. Trebuie să ne întoarcem la disciplină
aprecia si permite. Foamea este statutul paraliziei divine, care are ca rezultat
naștere de sclav, NA'AR. Trebuie să ne străduim pentru această naștere.
Toate acestea provin din SAPPIL, Legea DUKKA.
Foamea este singura cale către AIMA, vărsarea de sânge a inamicului.
Din acest sânge trăim. După cum am menționat, am fost învățați să consumăm.
Occidentul ESTE judecata. Aceasta este o fermă de vite. Demonii sunt îngrășați aici. Trebuie să ne
învățând să postești, în tot felul de domenii. Vestul este un porc de reproducție. Occidentul trebuie să mănânce. Domnul
a hotărât așa. Occidentul trebuie să devină bogat. Occidentul trebuie să vorbească mult. Vestul trebuie
sunt bogate în multe privințe. Până va apărea AIMA, măcelul. Vestul trece acum prin URIM
du-te, testul. Vitele sunt separate de măcelari.
Omul trebuie să fie ca un vas gol, de aceea trebuie să urmeze calea foametei și a sărăciei, a postului sfânt,
du-te, pentru a ajunge la paralizia divină, pentru a renaște prin NA'AR vino.
Trebuie să primim semnul lui Yaakob, șchioarea lui, care a fost rodnicia lui.
Aceasta se întâmplă prin vărsarea de sânge a lui Leviatan, mândru, înșelător, cu două limbi

vorbind neschiop, natura veche a lui Yaakob. Sângele lui Leviatan trebuie să treacă
curg inelele piciorului, ca o paralizie divină care strica. Leviatanul este anume
ceea ce ne împiedică să fim infirmi. Leviatanul ne face mândri, și cu asta
mincind. Sângele cocoșului din Leviatan ne va elibera. Astfel primim marca de
Yaakob. Gad este tribul măcelarilor.
Comerț sau sacrificare, aceasta este întotdeauna întrebarea. Dacă vrem să adăugăm apă în vin, lasă-ne
mită? Negustorii l-au alungat pe om din paradis. Bărbatul, dușmanul ei, redevine una
copil și este plasat în arenă. Acest lucru va pune o asemenea teamă încât omul va ajunge la punctul Ghetsimani
condus, implorând ca acest pahar să treacă de la el. Asta e un pic de suferință
un pic de disperare, un pic de frică. Suferința poate fi atât de profundă încât să ne fie frică de ea
suferiți și începeți să cerșiți, ca Hristos în Ghetsimani. Până la punctul în care exclamăm: „Mă
Doamne, Dumnezeule meu, de ce m-ai părăsit? Suntem înființați ca cocoși de luptă, că
Cocoșul Leviatan din noi va sângera. Inamicul este adânc în noi. Inamicul face parte din falsul nostru
identitate. Devenim un ticălos pentru ca forța superioară, cea superioară, să moară în noi. Acestea sunt
iniţieri importante. Trebuie să trecem prin astfel de teste în viața noastră. Uneori vom acționa ca una
simțind o șansă, așezată vizavi de o altă șansă. Și adesea nu există nicio ieșire, dar
trebuie să trecem peste asta. Este chemarea mamei, să se întoarcă la ea.
În mitologia Orion, bărbatul se aruncă la picioarele mamei sale pentru a-și ierta păcatele
mărturisi. În Biblia pământească era invers. Femeia s-a aruncat la picioarele
ocupant masculin. Femeia a fost împinsă să plângă, în timp ce în mitologia lui Orion bărbatul
a fost împins să plângă, să se plângă și să se roage. În textul original, aceasta este conectată la rădăcină
Iuda, dar și lui Zilpah, o concubină a lui Yaakob, roaba Leei. Zilpah înseamnă asta
împins la plâns, lamentare. În ezoterism, ea era punctul de rupere al sensibilității lui.
Astfel ajungem în locul în care sângele inamicului, al Leviatanului, curge ca râurile. Noi
trăiesc din acest sânge. Acesta este teritoriul măcelarului de pui.
Teascul de vin a fost înființat de demonii lui Orion pentru a ascunde presa de abator. demonii lui Orion
se bucura de iluziile măcelului și dorea să-l țină ascuns.
Prin URIM ajungem în sfârșit la piatra roșie, sardius, piatra AIMA, ea sângele animal al inamicului. Aceasta este piatra care sângerează, piatra lui Ruben, Odem, ADAM. Noi
trebuie spălat în sângele inamicului.
Yirmeyah 46

10 Aceasta este ziua Domnului oștirilor, ziua răzbunării, ca să se răzbune pe
adversarii; da, sabia mistuie, se satură și se îmbătă cu sângele lor;
Domnul, Domnul oștirilor, a adus jertfe în țara de miazănoapte, lângă râul Eufrat.
Yeshayah 34
1 Apropiați-vă, popoarele toate, ca să ascultați; și voi neamuri, luați seama! Să audă pământul și plinătatea lui, lumea
și tot ceea ce decurge din ea. 2 Căci Domnul poartă mânie și mânie împotriva tuturor popoarelor
împotriva întregului lor stăpân; El i-a nimicit cu desăvârșire și i-a dat la măcel. 3 Hun
ucișii zac prosternați și mirosul cadavrelor lor se ridică, da, munții se topesc
sângele lor. 4 Toată oștirea cerului piere și cerurile se rostogolesc împreună ca un sul; deja
stăpânul lor se stinge precum frunzele viței de vie și precum frunzele smochinului.
5 Căci sabia mea este beată în cer; iată, se coboară asupra Edomului și spre judecată
asupra oamenilor care au fost abătuți de blestemul meu. 6 Domnul are o sabie plină de sânge,
picurând cu grăsime, cu sângele mieilor și caprelor, cu piciorul berbecilor; deoarece
Domnul va aduce o jertfă la Boţra şi un mare măcel în ţara Edomului. 7 Boi de lemn
cad cu ei, taurii cu bivoli, iar pământul lor se bea cu sânge și praful se face cu grăsime
înmuiat; 8 Căci Domnul a rânduit o zi de răzbunare, un an de răsplată în Sion
proces. 9 Pâraiele lui se transformă în smoală, ţărâna lui se preface în pucioasă, iar ţara lui devine smoală arzătoare,
10 nici ziua, nici noaptea nu se stinge; fumul lui urcă pentru totdeauna, zăce pustiu din generație în generație,
nimeni nu va fi atras de ea pentru totdeauna.
Yechezqel 39
19 Vei mânca grăsime până te vei sătura și vei bea sângele jertfei până te vei îmbăta.
Am sacrificat pentru tine.
Conștiința lui Adam este o conștiință a beției de sânge care pune mintea în altul
model, a rupt codul, ca un drog care alterează mintea. De aceea este așa
important. Aceasta este piatra lui RUBEN, a lui MAYIM.
În adâncurile pământului paradisului găsim DAHAM, potopul paradisului,
copleșitoare, sub formă de râuri și cascade. Acestea sunt adesea fluide corporale
ca sămânța și sângele. Și aici trebuie să fie undeva cascadele sângelui cocoșului Leviatan,
și mările de sânge ale acestuia. Deci asta poate fi găsit în victoria asupra Leviatanului și asupra lui
primind sângele de cocoș al lui Leviatan.
Suntem inițiați în AIMA, subteranul ceresc. Aici aflăm vărsarea de sânge și
să-i cunoască legile de fier, legile paradisului, legile stricte ale măcelării și sacrificiului.

Vom ajunge la Apocalipsa în care toate sigiliile strămoșilor vor fi rupte și
apele și luna se vor preface în sânge și soarele va fi întuneric. Ne vom intoarce
la AIMA-TAGA, cu râurile sale de sânge, gradele de victorie, domnia.
AIMA, vărsarea de sânge, ne copleșește, pentru a ne târî mai adânc în adâncul ei. Aici sunt
comori ale paradisului. Și Iyowb a fost dus aici după ce a trecut prin
APHAR era îmbrăcat. A fost condus la EBEN, stânca sacră, divină. El a devenit și el
a condus la OKLAH, unde inamicul devenise carne de păsări. Acest lucru s-a întâmplat pentru că
Iyowb a crescut în domnie, în AIMA-TAGA.
Am văzut că Isus și Duhul Sfânt au fost așezați ca văluri ale URIM și ale
THUMMIM-AIMA. Isus a ascuns misterul URIM-ului ca putere de purificare, spălare.
Puteți greși rapid cuvântul „Isus”, de aceea este important să acordați o atenție deosebită
să se concentreze asupra a ceea ce înseamnă de fapt, a ceea ce de fapt reține sau păstrează ascuns.
Hristos înseamnă „cel uns”, dar în profunzime și cel murdărit, cel murdar, cel spălat. Acest
are loc prin sacrificare. E murdărie de măcelar și duhoare de măcelar. Duhul Sfânt este RUWACH în el
Ebraică care în textul rădăcină înseamnă și duhoare. Practic, se rezumă la puturos de sacrificare pentru că
este legat de un război. În același timp, este și un parfum dulce sau plăcut
plăcerea și beția, care este legată de serviciul de jertfă. De asemenea, reprezintă
„obținerea revelației prin miros”.
Ne vom întoarce la AIMA-TAGA cu râurile sale de sânge, gradațiile de victorie, domnie.
Trebuie să fim spălați în aceste râuri. Asta înseamnă ADAMAH în profunzime:
DUWACH, clătiți, scoateți. Aici suntem acoperiți în paradisul murdăriei măcelarilor. Aceasta este
ca o spălare. Murdăria ne spală. Aceasta are de-a face cu elementul Hristos, URIM-ul
vedere nocturnă. DUWACH, elementul în creștere al ADAMAH, are de-a face cu unul
paradisul URIM.
Hristos înfățișează procesul inițierii ca pe un armament în AIMA-TAGA și a
spălarea sau poluarea, ca o beție, în ADAM. Acestea sunt cele două laturi ale lui Hristos. Aceasta
munca URIM-ului este de a se conecta cu THUMMIM.
În această privință, ADAM este paharul lui Hristos. Această cupă vorbește despre suferința în care
beţia poate fi găsită. Suferința duce la paralizia divină, în care Dumnezeu...
preia, prin copleșire. În misterul lui Hristos găsim elementul AIMA, cel
ADAMAH, pământul paradisului, și elementul ADAM, pentru abluție, poluare și

armamentului, pentru a fi conduși la beția paradisiacă. Pentru aceasta este Hristos
statul, și ce ascunde el, ce ne-au ascuns ei de secole.
AIMA-TAGA este semnul victoriei în război, care ne ridică și ne echipează în
sacrificarea. ADAM, beția, este rezultatul acestui lucru, pe măsură ce creștem în AIMA, gradele
a domniei. Ne îmbătăm cu sângele inamicului. AIMA arată înapoi la adevăruri în paradis.
În Psalmul 51, David se roagă ca să poată fi stabilit printre măruntaiele animalelor de jertfă,
QEREB, ca victorie asupra inamicului.
În Psalmul 55 vedem săgețile fricii de Domnul, ca niște spaiuri, venind asupra lui David. Acest
terorile sunt numite EYMAH și vin de la MAVETH, foametea, violența,
tot în legătură cu moartea. Sufletul lui se află acum între intestinele animalelor de sacrificiu,
dușmani demonici (QEREB), așa cum s-a rugat în Psalmul 51. Este adevărat că dacă facem
au învins vrăjmașul, atunci frica Domnului este eliberată. Dacă nu, s-ar putea să vă întrebați dacă dvs
ai învins inamicul.
În Psalmul 58 cei răi sunt menționați ca „cei care sunt dușmani ai pântecelui, RECHEM”.
Deci, aceștia sunt cei care pun pe tată mai presus de mama și au mama atacat.
Picioarele trebuie spălate în sângele inamicului. Adam va porunci atunci asta
producând astfel copii (PERIY). Deci acesta este un ritual de fertilitate, cel real
sexualitate. Aceasta se numește SHAPHAT, o apariție teofană (care se înfățișează pe Dumnezeu).
judecata definitiva.
În Psalmul 65 textul original spunea că comunicarea va fi în și prin frica de Dumnezeu
domnilor. Așa funcționează profeția. Psalmul 66 arată că lucrările lui Dumnezeu sunt de temut,
YARE. Toate lumile interlope, ERETS, se vor pleca înaintea lui Dumnezeu
pentru asta. De asemenea, lucrările lui Dumnezeu sunt pentru
copiii lui ADAM să se teamă.
Atunci devine clar că din cauza acestui război este important să-i oferim lui Dumnezeu sacrificii de război
a lua. Acesta este modul în care Dumnezeu comunică cu noi. Frica de Domnul + jertfe de război.
Deci Dumnezeu comunică prin măcel.
Psalmul 88 – MAYIM, sămânță = mânia lui Dumnezeu. Sămânța ne duce în adâncul gropii, ne taie
departe de tot și de toată lumea.
Limbajul măcelarului:
A vorbi în limbi = a tăia limbile inamicului și a le trage în țeapă etc primi profeție.
Erecție (YAD-TEQAN) = tăierea organelor genitale masculine ale inamicului și la un
atârnat de un stâlp și ridicând sulițe în aer pentru a sărbători ridicarea victoriei.

TEQAN înseamnă a fi umplut cu sângele inamicului, prin AIMA, David, Sângele-
Strecurătoare. TEQAN-ul este legătura sacră dintre David și Adam, beția lui
sângele inamicului. Trebuie luat sângele inamicului.
Mințile noastre trebuie să fie ferite de inspirația inamicului prin sângele inamicului, prin intermediul
beţie. Această beţie schimbă mintea, ca arborii de droguri din paradis.
TEQAN-ul este o punte puternică către Paradis, iar în Adamah duce la adânc, la Adam,
beţia sângelui duşmanului.
Când Dumnezeu și-a judecat pe hărțuitorii săi la sfârșitul cărții Iyowb, Iov i se dă o coșcă
aramaica și gulere, ca semn că a cucerit în sfârșit Hebronul și
DUKKA-ANAQ, IEREUS-ANAQ, a primit. De asemenea, el este acum pregătit pentru un Levitic superior
slujba preoțească, prin primirea copiului cu pene (KLILA), în semn că are zeul vântului
învins.
La această judecată, șapte organe genitale ale vitelor demonice au trebuit să fie transformate în trofee
aramaica, DKAR, DEKRA (Iyowb 42), ca o imagine a TEQAN, o imagine a victorie.
„Paharul meu se revarsă”, este în aramaică: „Paharul meu mă îmbăt”, orice ar fi
arată înapoi la Adam, beția paradisului (AJUWTH). În ebraică aceasta înseamnă și
beție în profunzimea cuvântului, și ceașcă înseamnă pui necurat, pui-demon, Kowc.
Leviții foloseau găini pentru a-și curăța casele, ambele vii
găinile ca găinile morți.
Leviticul 14
49 Și, ca să curețe casa, să ia două găini, lemn de cedru, stacojiu și isop. 50
El va ucide un pui peste o oală de pământ cu apă vie. 51 Cedru, isop,
va lua stacojiua și puiul viu și le va înmuia în sângele puiului sacrificat și
apă vie și stropește casa de șapte ori. 52 Și va curăța casa cu ea
sânge de găină, apa vie, găină vie, lemn de cedru, isop și stacojiu.
AJUWTH este un sacrificator de pui ca fiind sacrificatorul de pui demonici. El este cupa,
suportul penelor. Penele reprezintă paradoxul, contradicția tuturor lucrurilor și
sincretism. El este sulița care stăpânește OKLAH-ul, locul în care inamicul intră
Schimbare. Acest lucru a fost, de asemenea, important în înfrângerea Leviatanului, așa cum vedem în cartea lui
Iyowb a văzut.
Penele de pui sunt un simbol al beției de sânge. În aramaică, penele sunt SARA, mama concubină
lui Ismael.
Tăierea găinilor era menită să deschidă pântecele mamei, să readucă fertilitatea
duce la pântecele mamei.
Textul original arată ce fel de ritualuri au îndeplinit leviții.
Leviticul 4 afirmă că

Leviții trebuiau să-și înmuie picioarele în sânge de bou înaintea vălului templului
putea trece prin voal.
Piercing-urile i-au ținut pe leviți conectați la COSIT. KRA a fost profeția care a făcut
Leviții au profețit. KRA era gnoza levitică.
ERETSUW a fost ideea leviană de frumos, frumos sau „ornamentul gnozei”. Leviţii
au avut propriul mod de a transmite acest sentiment de frumusețe, prin vopsea, piercing-uri,
ritualuri și obiecte rituale (fetișuri), iar aceasta era să înfățișeze gnoza, iar aceasta a fost o batjocură
îndreptată spre inamic. Așa că frumusețea levitică a trebuit să facă rău inamicului pe acesta
cale. Nu avea nimic de-a face cu materialul strident, ci cu modele ezoterice.
Leviții au trebuit să păteze vălul cu sânge înainte de a putea intra în el
putea intra.
De asemenea, sunt importante spălarile în sângele animalelor de jertfă inamice, cele capturate
duhuri rele luate. Leviții se spală unii pe alții în acest sânge.
Cuvintele antice ebraice și aramaice spun povești în sine, într-un fel hieroglife.
În textele originale ale VT devine clar că leviții nu aveau monoteism, ci
s-a închinat literal la idoli sfinți. Acești idoli sacri erau reprezentări ale gnozei, unde
Leviții erau conștienți de. COSITUL a fost motorul sărbătorilor, festivalurilor și anotimpurilor și
a fost adorat ca un idol al timpului. COSITUL a arătat înapoi spre IDOM-ul paradisului, cel
suliță falica, Adam. Din momentul în care idolul levitului a putut primi KRA, gnoza levitică.
COSIT a fost pentru instruirea levitului, pentru a împărți timpurile. Idolii și fetișurile,
trofeele pe care leviții le adunaseră erau pentru a-i ordona gândurile, pentru binele ciclurilor
a gnozei. Monoteismul ar fi o mare capcană. Era pentru elită
profitabil introducerea monoteismului prin traduceri greșite, pentru că aduce beneficii oamenilor
putea ține sub control.
RESHIYTH înseamnă început, cap, genital și este Geneza. Rusaliile este sărbătoarea
primele roade, dar aceasta a fost inițial o sărbătoare de jertfe, o sărbătoare a măcelării, în care primele roade ale
vitele capturate, ca spirite rele, au fost sacrificate. Nu suntem de acord cu acest sacrificiu, măcel
mai mult în Rusalii. Cincizecimea trebuia să acopere acest lucru, pentru a concentra atenția asupra
o ființă numită Duhul Sfânt. Astfel, gnoza sacrificiului și gnoza sacrificării au fost acoperite,
stins, la fel cum a făcut cândva Iisus Hristos, ca și religia comercială paralizantă, predarea
că nu mai era nevoie să se sacrifice, căci el era acum jertfa și s-a terminat. The

Primele roade urmau să fie sacrificate ca parte a COSITĂRII, dar elita se temea de acest lucru.
Calul roșu a venit să aducă înapoi cuțitul, cuțitul de măcel. Acest cuțit este același cuțit ca și el
lama armurii din Efes. Este un cuțit de sacrificiu, pentru sacrificarea vitelor.
Pneuma „dă” drept plată, DIDOMI. Prin urmare, avem în mod evident un sistem de salarizare
a face. Aceasta ar trebui să ne conducă la cuțitul din Efes al lui Pneuma, rhema, limba divină, în
Efeseni 6.
Acesta este motivul pentru care trebuie să urcăm pe muntele Edenului pentru a învinge spiritele. Trebuie să folosim cuțitul
cucerește sacrificarea, alias colțul Behemothului, RHEMA, lama lui PNEUMA. Ca aceasta
putem restabili COSA, discul de timp al sacrificării sacre, pentru ruperea KRA,
gnoza măcelarului.
Limbajul măcelarului:
„vorbind în/prin/ cu limbi” = În cartea Iyowb 6:6 Iyowb a trebuit să folosească limba de bou în aramaică
a mânca. În ebraică, aceasta oferă vise profetice. Legăturile dintre spiritele BEHEMOTH
sunt rupte prin mâncarea limbii de bou, limba lui. Nu se mai pot înțelege între ei
a colabora. Această mâncare, TA'AM, este, de asemenea, judecată și discernământ în textul original. Măcelul
a boilor BEHEMOTH și mâncarea limbii de bou, este, prin urmare, o parte importantă în
serviciu de măcelar. Îl ține pe sclavul măcelarului și îi dă vise profetice. Aceasta este în ea
sucul și saliva limbii de bou, în sânge.
Gad înseamnă a tăia în adâncime. Înseamnă mulțime.
Gad este în profunzime cuțitul pătrunzător, tăietor, ca o națiune de măcelar. Deci Gad este piatra roșie
piatra de sânge, care este și piatra lui Ruben. Gad are de-a face cu sigiliul roșului
calul, cuțitul. Acesta este AIMA, care este conectat la SAPPIL.
SAPPIL înseamnă victorie, copacul cu pene, Iyowb. Amazoanele aveau tot felul
sisteme de primăvară complicate pentru a dezvolta ierarhia bărbaților care trăiesc sub ele
bunuri.
AIMA SAPPIL este Thummim-ul DUKKA, locul sacrificării.
Prin SAPPIL se generează a cincea pecete, a somnului sfânt. Somnul sacru este ascuns
în SAPPIL. Somnul sacru trezește sământa divină, a șasea pecete. Acesta este divinul
vis în care suntem schimbați, primiți corpurile noastre cerești. Acest lucru îl trezește pe
abisul paradisului, tăcerea, vidul sau al șaptelea pecete. În asta redevenim ca
copii. Tocmai din a șaptea pecete curge sământa divină, a șasea pecete. Al șaselea
pecete, copilul, este ascuns în a șaptea pecete, abisul. Al șaptelea pecete este tribul

Isahar, care înseamnă a săpa o groapă și a străpunge, a străpunge.
Acesta este un semn de conexiune
deveniți cu vidul, deveniți conectați cu copilul. Copilul însuși, al
șaselea pecete, este tribul
Reuwben, care înseamnă „copilul vederii” în adâncuri. Deci acest copil
poartă piatra roșie
piatră de sânge, tribul lui GAD. Numai copilul cu viziunea, sămânța
divină, are acces
la această piatră.
În textele originale devine clar că omul a fost creat într-o lipsă de
suflare, mânia sfântă, APH. APH este inima cerească, asemenea
colierului sacru prin care
unul este conectat la Dumnezeu. Pământul paradisic a fost creat în
timpul nopții și viziunea de noapte
a fost dat.
Am trăit în viziunea sămânței divine, prin sânge. Nu era aer real sau
respira in paradis.
Prin căderea din paradis am intrat în lumea căzută a prințului puterii
lui Dumnezeu
cer. Am pierdut contactul cu sămânța și sângele divin. Aerul este o
putere pe care noi
trebuie să înfrângi pentru a te întoarce în paradis și în rânduielile
paradisului.
APH, mânia sfântă, nu are suflare, ci sămânță divină. Traducătorii au
tradus „neshama”
foarte selectiv ca suflarea pe care o dă Dumnezeu, pentru a conecta
oamenii la puterea aerului.
NESHAMA înseamnă fără suflare, fără suflare, iar aceasta a aparținut
femeii care a născut. A avut și el
face cu pântecele mamei. A avut de-a face și cu mânia sfântă, ca
inspirație divină.
Aceasta este și cunoașterea sacră, gnoza. Vine de la NASHAM,
distrugerea ca parte a
procesul de creație, ca naștere. Aceasta este ceea ce Dumnezeu a dat
omului în paradis. În
în aramaică acesta este procesul de umflare al inspirației și
stimulilor, reflexul. Acest proces de umflare
vine din foame, postul sacru, în aramaică. Crearea omului a avut loc
deci în pântecele sacru, în sămânța divină. Aceasta este și în aramaică
răpire, beția sfântă (NAPAH).
Această creație, YATSAR în ebraică, este creația din textul original
Israeliții, cei care au cucerit prin divin.
Apocalipsa 16
3 Și al doilea și-a vărsat vasul în mare și a devenit AIMA, cuțitul de
măcel al celui care nu are suflare,
NEKROS și fiecare făptură vie care era în mare, au murit.
NEKROS, paradisiacul fără suflare care a primit colierul sacru vine cu
el
cuțit de măcel, cu pecetea calului roșu, pentru a face măcel în mare.
Acest cuțit de sacrificare
este tulpina GAD. Acesta este tribul măcelarilor. Ei formează calul
roșu al lui Dumnezeu, piatra roșie. Ei locuiesc
prin gaze din sânge în loc de oxigen.
4 Și al treilea și-a vărsat vasul în râuri și în izvoarele de apă, și
apa s-a făcut sânge
vite, AIMA.

Această coajă este tulpina GAD, piatra de sânge.
Pentru a veni de fapt la GAD, la limbile divine, la cuțitul de măcel, trebuie să venim
de REUWBEN, detresă respiratorie sau DUKKA-ANAQ.
Faptele Apostolilor este cartea lui GAD. Este vorba despre primirea circumciziei. Limbile
a venit pe capete, ca o imagine a cuțitului. Au fost scalpați, tot ca o imagine a
circumcizia în context aramaico-ebraic. GAD este un sacrificator. Au primit limbile, asta
cuţit. Au primit GAD, sacrificatorul, cuțitul de măcel, pentru a oferi primele fructe. Asta e
Rusaliile este în profunzime. Asta i-a îmbătat. Erau beți cu sânge și asta
grăsime din prada inamicului. Aceasta a trecut în partidul carismatic al salariului, mai târziu plafonat de
Crăciun.
În aramaică, Sarah este o imagine a Golgotei (loc de păr, pene). Penele de pui sunt una
simbol al beției de sânge. În aramaică, penele sunt SARA, concubina lui Ismael.
Sarah este, așadar, un simbol al beției de sânge, pe care Ismael, sclavul măcelar, trebuie să-l realizeze.
Sara este mare-mama lui. Sara (ZARA, ZERA) reprezintă și a treia zi a creației, ziua de
copiii, în ebraică. Deci nu numai golul creează copii, ci mai degrabă
de asemenea, beția de sânge, ca drog care alterează mintea, pentru a ne transforma în copii.
Dacă am ajuns la tribul lui Beniamin, inițiat în Tamiym, sclavie, atunci vom face
observă că există încă multe îndemnuri în interiorul nostru care merg împotriva acelei sclavii. Acestea sunt comune
fantome de pui, fantomele orgoliului. Trebuie să venim la SARA pentru a ucide găinile excesului de încredere
măcel, pentru a ajunge la gol și beția de sânge, pentru a deveni copii.
Thor, T-Hor, zeul tunetului și al fertilității, este forma germanică, veche europeană a
Horus. Are un toiag, în formă de ciocan, Mjollnir. Thor este Stăpânul vitelor și
de asemenea, sacrificator de vite și vine de la zeul hitit al muntelui. Urcarea muntelui este
cucerind Behemothul, monstruosul bovin din cartea lui Iyowb. Thor poartă
Mjollnir ca lama Behemothului, care este CHEREB, HARBA sau lama
măcel, GAD.
Taurul boul (din care hitiții erau un tip) urma să fie înjunghiat pentru cei COSIT,
Zodiacul Măcelarului, ca să curgă KRA, gnoza măcelarului.
Svastica, svastica, era semnul lui Thor, Taur, care a fost folosit, de exemplu, pe arme.
gravat pentru succesul în război. Acesta era semnul măcelarului, crucea măcelarului. Prin urmare
naziștii s-au închinat svasticii. A reprezentat fulgerul lui Thor și ciocanul lui, Mjollnir,
ca conducător peste uriași. Svastica trebuia să sigileze MOWED, discul temporal al gnozei

a tine. Svastica reprezenta iluzia sacrificării. Asta a fost pentru oameni leneși.
Thor, Taur, Horus, tronează în orașul de safir, orașul măcelarilor. Safirul este materialul
tron, și al țarcului, cuvântul, și astfel strâns asociat cu vitele. Sapphire este SAPPIL în el
aramaică. Acesta este conectat la AIMA și THUMMIM. Aici este întronat Ryan-Horus, măcelarul fals,
deci, in DUKKA, in IEREUS-SALEM.
În cartea Iyowb: DUKKA/ DUKKETA = locul ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra de
preotul scriitor, al comunicării, al profeției, SAPPIL, SAPPILA, cu poalele. Aceasta este
măcelarii-Thummim.
Celor care vin la DUKKA li se dau cheile ezoterice ale TOWRAH, Legea Măcelarului.
În adâncul lui Gad-Adam, al Qidmah (partea mai veche decât Edenul), se află Dukka, ritualul
locul sacrificării (Levitic 1:16, aramaică).
Dacă ne uităm la David, AIMA, sacrificarea sau TAGA, nu suntem încă acolo. Noua ne este dor
și anume beția de sânge necesară pentru schimbarea frecvenței minții, la
să redevin copii. De aceea a trebuit să vină SOLOMO. În SOLOMO cel
a fost stabilită beția de sânge, din care ADAM este o imagine, IDOM-ul, sulița paradisului.
„David-Solomon” se traduce astfel: „Măcelarul se îmbătă de sânge”.
Aceasta este ceea ce reprezintă șarpele solomonic, lanțul sclav al beției de sânge, prin care
se generează o robie sacră mai profundă, prin care măcelarul primește promovare.
Asta înseamnă nakasul măcelarului.
The Slagers-Nakas este așadar legea beției de sânge.
Prin Măcelarii-Nakas ajungem la Dukka, unde se află Sappila, unde tronează Taurul.
Efeseni 6
14 Așadar, stați, având coapsele încinse cu adevăr și îmbrăcate cu coaste, TORAX,
justiţie,
Acestea sunt coastele vrăjmașului, ale vitelor de măcel, triburile lui Israel. Ei reprezintă
gnoză furată. Deci trebuie să folosim și să procesăm aceste nume.
Pieptul vitelor de sacrificiu, coastele, este CHAZEH în ebraică, care vine de la CHAZAH:
vezi, prooroci. Deci aceasta aduce profeția măcelarului. Coastele vitelor sacrificate formează un oracol de măcelar.
De aceea nu putem arunca copilul cu apa din baie. Atunci le-am avea pe ale noastre
aruncând trofeele de măcelar, și cu toate gnozele. Doar oameni leneși, fără școală,
spirite de porc, fă asta. Prin urmare, continuăm să folosim numele lui Isus și numele lui David
și Duhul Sfânt, pentru că sunt vite pentru sacrificare care trebuie prelucrate.
Măcelarul care își ignoră vitele pentru sacrificare nu este un măcelar, ci el însuși pentru sacrificare, care trăiește în iluzii.

Atei care nu sunt preocupați deloc de Isus și David și au încetat să o facă
măcelărind demoni, sunt lași și leneși care trăiesc în iluzii. Au uitat oracolul,
și nu au acces la DUKKA. Nu vor veni la IEREUS-SALAM.
Cei care aruncă copilul afară cu apa de la baie neagă astfel mama.
Cele douăsprezece straturi de coaste se referă la cele douăsprezece
triburi ale lui Israel care slujesc preotului ca pieptar
trebuia să poarte. Acest lucru indică Zodiacul Măcelarului, Cosul.
Astăzi orașul are asta
imitat și răsucit de așa-numitul „pachet de șase” sau „pachet de opt”, accentuarea
mușchi abdominali. Acesta a fost fondat de oraș pentru a scăpa de MAYIM și este a
semn de absentism. Mușchii sunt atât de tari încât MAYIM nu poate curge. Acestea sunt
astfel preoţii urbani care trăiesc în iluzii. Ei au respins sacrificarea sacră.
Cele douăsprezece straturi de coaste se referă la cele douăsprezece
triburi ale lui Israel care slujesc preotului ca pieptar
trebuia să poarte. Acest lucru indică Zodiacul Măcelarului, Cosul. Asta sa întâmplat ca EBEN, pietre, dar
EBEN mai traduce: obiecte dure ale inamicului, de asemenea părți dure ale corpului. EBEN este
a capturat cutia toracică a inamicului și a capturat mușchii inamicului. Acesta a devenit o pieptar
purtat, ca TORAX, care înseamnă literalmente toracică. Cutia toracică reprezintă
fertilitate. Femeia a fost creată din coastă. În VT, inamicul a devenit cutia toracică
numită și pieptarul dreptății, ca obiect preoțesc sau al timpului judecății.
Cele douăsprezece perechi de coaste reprezentau diviziunea în timp și, prin urmare, aveau un loc în
MOWED, discul sacru al timpului. De aici vin și cei doisprezece ucenici.
Nu putem arunca pur și simplu coastele și mușchii capturați. Mama este în asta
închis ca un animal sălbatic. Trebuie să descifrăm aceste încuietori ca să o eliberăm.
De aceea continuăm să vorbim în limba creștină.
Israeliții trebuiau să vină la secretul hitit, „să urce pe munte” și „să înjunghie boul”.
Hitiții erau un popor de munte din nordul Canaanului. În textul original însemna
„separare” și „anxietate”. Ei reprezentau piercing-urile MAZONEi, separarea sacră,
și a fricii de gnoză.
Israeliții au venit la GAD. Israeliții au trebuit să treacă prin această separare, cu rezultatul că
marea mamă îi ura.
Mânia și ura Maicii Domnului s-au odihnit asupra israeliților, ca despărțire sfântă. Măcelarie
onorează această separare. Există o lege a separării pentru a primi gnoza. Ura ne aduce

mult dincolo de dragostea falsă, Iove, zeul domnitor roman. Ura dezvăluie, în timp ce iubirea dezvăluie totul
asurzit şi orbit. Din cauza urii israeliții au devenit măcelarii marii mame. Israeliții
au fost făcuți să cucerească ca măcelar, dar au fost cuceriți de Meownah, cortul
de la marea mamă.
Israeliții au devenit Taurul.
Naga, Nakas, era gardianul oracolului unui măcelar în textul original al Genezei.
Acest lucru duce în cele din urmă la Dukka, ca printr-un oracol. Nakas este gardianul
Dukka.
În centru se aflau sacrificarea vitelor, abaciul bizonilor, abatoarea zimbrilor. Acesta este principalul măcel, adevărat
totul se învârte și totul se termină. Acesta este TAURUL. Mitraismul a prezentat sacrificarea vitelor
central.
Abator de vite = de la patriarhat la matriarhat
Femeia a fost creată din asta, sau mai bine: a intrat în ea prin aceasta, prin oracolul paradisului
vederea bărbatului, cu alte cuvinte: Ea a fost revelată. Acest lucru a fost făcut de Naka, un alt cuvânt
pentru Cosit, ca Zodia Măcelarului, discul timpului măcelului.
De ce este sacrificarea vitelor, sacrificarea bizonilor (abatorizarea bizonilor) central? Pentru că asta este
carismatic (limbajul măcelarului: KRA). Trebuie să trecem de la cadou la recompensă într-unul singur
relație personală cu gnoza, prin dreptate și onestitate, și nu prin „înșelăciune”
(Mercur).
TAGA înseamnă unite prin separare, prin serviciul măcelar sau prin sânge
a inamicului. Așa apar adevăratele legături de sânge (ecou, eva, a avea legături de sânge prin sfânt
vărsare de sânge a animalelor inamice). Prin aceste adevărate legături de sânge primim salarii.
Taurul se află în centrul Zodiacului Măcelarilor ca sacrificarea bivolilor. Acest semn stinge soarele și
îl transformă într-o haină de bivol. Isus-Jupiter era în centrul Zodiacului, ca și
soare mare.
Reconcilierea se referă la legătura de sânge care este creată prin vărsarea comună a sângelui
inamic, TAGA (eco, eva, gemeni). În Levitic 5:10 în aramaică, aceasta echivalează cu
eveniment de separare. Marea mamă se desparte astfel de persoană, astfel încât persoana
fiul ei devine, ca prin naștere.
Acolo unde în Levitic 5:2 NAKAS este folosit în ebraică, devine Chereb, qarab, qereb
folosit în aramaică, cuvânt folosit în Levitic pentru jertfă, sărbătoare pentru măcel.
Aceasta produce HETY, păcatul sfânt care pedepsește dușmanul. Atunci păcătuiești împotriva dușmanului,

prin măcelărirea lui. De aceea este atât de important să-i cucerim pe hitiți. Este instrumentul nostru de sacrificare,
și ne conduce spre gol, prăpastia paradisului.
HETY este atunci reconcilierea care indică legătura de sânge care ia naștere prin articulație
vărsarea sângelui inamicului, TAGA (eco, eva, gemeni), rezultând sfântul
despărțire până la naștere, până la fii sub marea mamă. Acesta este în esență sacrificarea bivolilor
implică, și ceea ce a fost învățat și în mitraism, că există naștere prin sângele bouului.
Hitiții, care păzeau HETY, îl aveau ca zeu pe Mithras, zeul sângelui bovin. Mithras
trebuia cucerit și întors în paradis. Assur stătea în fața sacrificarea originală a bivolilor.
În aramaică, astfel de despărțiri sfinte erau focuri, ca focurile păcatului sfânt. Acestea foc
au fost folosite în slujba jertfei și la pregătirea mesei de sacrificare în textul original.
În Levitic 5:9 sângele de pe corp, Qiyr, trebuie stropit sau vărsat. Este posibil
fie atât trupul mamei mari, fie preotul sau seminția. Apoi sângele trebuie îndepărtat
este încă lăsat să fie turnat peste picioare, în aramaică, dar care poate fi tradus și prin fustă
fie, sau genitale, sau fese. În ebraică aceasta se numește yecowd. În aramaică
scrie nu doar varsat, ci si imbibat, in sensul ca sangele trebuie baut.
Prada inamicului a trebuit să fie suptă uscată în aramaică, MSY. Aici a venit și
De la cuvântul mesia provine, care a fost folosit pentru preoți și regi, cuceritori. Acest
deci însemna: cei care sug goale, TAGA, sau casta măcelarilor. Iisus avea și acest titlu. În
Isus a fost numit în aramaică:
MARYA YSW MSY, alias MARYA YSW, Măcelarul.
De aici a apărut și mitul lui Moise, MSY ca MOSE, MOSHE, MOIS.
Mitul lui Moise era să-i acopere pe Avraam și Sara. În textele originale era Avraam
supus Sarei, care în textul rădăcină înseamnă și matriarhat. Ea a fost și cea mare
mama în textul rădăcină (sar). În textul rădăcină, ea a ținut oamenii în robie sfântă. MSY
este deci paznicul SARA, beția de sânge. De aceea, Mesia a fost rânduit în acest scop, astfel încât...
nimeni nu putea să ajungă la mamă și să se bea sânge. Isus Hristos este unul
paznic înșelător numit de gnoză, ca să nu vină la Ea
beţie de sânge.
Ea ține în sus paharul de aur din Apocalipsa 17 și cea care citește textul original și textul rădăcină al
Necunoașterea greacă, ebraică și aramaică o va demoniza excesiv, astfel încât ei să nu vină la Ea
va veni beţia de sânge. SARA este „ea cu ceașca”. Aurul înseamnă în greacă

pântec. Limbile antice arată că acesta este un paradox, dar acest lucru se explică prin el
creștinismul tradițional, pentru că au fost măturați de valurile înșelătoare ale
occidentalizarea. Sucurile de morcovi au fost îndepărtate, morcovii au fost tăiați, deoarece
industria alimentară vrea să ducă la golul fals, golul ca scop în sine.
În textul original, Avraam trebuia să devină măcelar. Marea mamă a făcut un legământ, beriyth,
de bara, îngrășare, îngrășare, ceea ce Avraam trebuia să păzească, să țină legat, ca într-una
măcelărie în care spiritele rele erau măcelărite prin judecată. Aceasta a fost și misiunea lui
sămânță, generațiile de după el. (Geneza 17:9).
Geneza 17
11 Vei tăia împrejur carnea prepuțului tău și va fi un semn al legământului
între mine și tine.
de asemenea :
11 Și vei tăia vitele, bazar, din primele tale roade, primele roade, și va fi
semn, semn al legământului, beriyth, robia măcelarului, sunt între Mine și tine.
Circumcizia este deci în profunzime un măcelar de vite.
Deci aceasta este o altă referire la sărbătoarea Rusaliilor. Primele roade ale pradei inamicului
urma să fie sacrificat, tăiat și ucis, ca semn al acesteia.
Povestea Sarei și a triburilor supuse ei indică o descriere ezoterică
de la venirea până la a treia zi, ziua fiiului. A fost o imagine a venirii la
mama grozava. În ea s-au născut toate triburile.
Alnilam este centrul „centrei lui Orion”, planeta de mijloc. Textele paradisului Alnilam
menționați foarte precis că omul a apărut din oasele unui bou. Orion era înăuntru
Mitul grecesc născut dintr-o piele de bovină murdară cu spermă și urină.
Textele din paradisul Alnilam arată că omul a ieșit din sacrificarea bizonilor sau a zimbrilor,
iar acel om s-ar întoarce mereu la el.
Vița de vie era o formă mai veche siriaco-babiloniană a arborelui vieții. Aceasta a reprezentat
beţia de sânge a castei măcelarilor. În greacă acesta era Dionysos, iar în romană
Bacchus. Dionysos a fost nebunul pe măgar, de unde a venit și mitul Iisus pe măgar.
Dionysos a fost numit adevărata viță de vie.
El a transformat apa în vin, de unde a venit mitul lui Isus la Cana și a fost simbolul său
IES, de la care mai târziu a venit IESOUS în greacă, și IESUS în latină, unde și
Din engleză Isus vine. IES este beția de sânge, inclusă în cuvântul IESOUS,
IESUS.
Deoarece vitele erau prea mult pentru supremația masculină, acest lucru ar putea reprezenta un pericol pentru elită,

dacă acesta ar fi etichetat ca animal de sacrificiu. Carnea de vită trebuia ascunsă și ținută ascunsă
un miel, Isuse. Serapis Hristos a fost schimbat în Isus Hristos, iar boul a fost prefăcut în miel.
Un miel este un copil și astfel venerarea lui Moloh ar putea continua. Isus Hristos este unul
cultul sacrificiului copiilor. Aceasta este ceea ce reprezintă mielul pentru sacrificare.
Serapis a fost un cult original al primilor creștini. Acest lucru a devenit treptat până la capăt
Isus a adoptat. Așa cum Mithras, boul la sacrificare, trebuie să fie ascuns, la fel trebuie să fie Serapis,
vitele sacrificate, să fie ascunse. Acesta nu mai avea voie să fie centrul zodiacului.
Iisus Hristos, mielul, copilul soare, a trebuit să devină acest centru, pentru a ascunde măcelul bivolilor.
tine. Taurul a fost liber, iar statul a primit alte priorități. Trebuia să urmeze mielul până când
porcul. Isus Hristos a trebuit să țină ascunse căile superioare.
Geneza 7
17 Și potopul a fost peste pământ patruzeci de zile; și apele s-au ridicat și au ridicat chivotul,
s-a ridicat deasupra pământului.
În aramaică, Mitra a venit să aducă semnul timp de patruzeci de zile. A ridica înseamnă
de asemenea capturat. Chivotul a fost o epocă mai veche a paradisului în aramaică, chiar înainte de
mayim. O Amazon a fost capturată, parte din marea mamă. În versetul 18
potop, Mitra, făcut puternic, și greu. În versetul 19 aceasta devine Towra (lege, deal, câmpuri)
acoperit. Vocile ei puternice erau și ele acoperite. Towra sălbatică, fioroasă și goală este îmbrăcată,
spune literal. Este răpită în oraș. A fost smulsă din pustie.
ARK, o anagramă a lui KRA, reprezintă gnoza măcelarului.
Noah trimite apoi un corb. Corbul este primul grad al misterelor secrete mitraice.
Apoi Noe trimite un porumbel, YOWNAH, care în textul rădăcină înseamnă vin și beție.
alias beția de sânge, YAYIN. Duhul Sfânt ESTE beția de sânge în ebraică
text original. De aceea Duhul Sfânt este atât de popular. Oamenilor le place să aibă iluzia
beţie.
Noe a băut din YAYIN și a fost beat, prin care a ajuns la GOWLAH, goliciunea,
revelație, sursa MAYIM-ului.
GOWLAH, Chawila, GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUĂ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM
= PUTEREA CREAȚIONALĂ.
Belim reprezintă vărsarea sângelui vitelor, o parte mai profundă a lui Gad, parcă. Belim este
Numele lui Orion pentru Assur, ca sacrificarea vitelor (de asemenea: sacrificarea bizonilor, sacrificarea bivolilor). In paradis
textele din Betelgeuse toate lucrurile au devenit prin sacrificarea bivolilor și sângele bivolilor. Cei șapte

zilele de creație ale credinței creștine sunt o prostie totală și sunt un sigiliu asupra acestui lucru. Prin urmare
trebuie să luptăm împotriva acestor șapte zile ale creației.
Cunoașterea și conștiința au fost apoi demonizate, iar viața a fost ferită de om. Adam,
așa cum a devenit Gad paradisiacul, sulița și beția cu sângele vrăjmașului
demonizat mai mult sau mai puțin, denumit cel căzut, pentru că dorea să dobândească cunoștințe. Cu Eva
același lucru s-a întâmplat, pentru că ea era legătul de sânge prin vărsarea sângelui inamicului.
Adam și Eva au lucrat împreună în acest sens, iar elita s-a temut de acest lucru.
Pater este tradus ca „tată" prin traducerile occidentale. Isus spune: „Nimeni nu vine la
TATĂL, atunci de mine. Petra, Petra, stânca, este părintele bisericii, unde și cuvântul papă
vine de la. Papa înseamnă tată. Isus a condus omul la TATĂL, Petru. Peter înseamnă, de asemenea
„Primele roade", ca sărbătoarea Rusaliilor. Acesta este un festival de măcel. Petru este stânca, ca MITRA, sacrificarea bivolilor.
MSY, Isus și, de asemenea, MOISE, ca Legea Măcelarilor, sunt înființați pentru a păzi acest lucru. Fără MSY,
IES MSY, beție de sânge, nu există profeție și nu se poate ajunge la adâncime
abator. Deci nu există o creștere în ministerul măcelarilor și va muri. Deci acest verset în profunzime este
ADEVĂR, GNOZA. De aceea, EE mai spune:
Savane 15.
Vulturii Cuvântului
1. Și am văzut apărând un vultur negru în mijlocul celui de-al doilea cer și un vultur alb
m-am așezat pe o stâncă și am văzut mări imense în depărtare. 2. Și l-am văzut pe Domnul ca pe un călăreț
apar purtând o trompetă. Și părul lui era ca niște flăcări albe. 3. Iar când El era pe
a sunat din trâmbiță și o fiară a ieșit din mare și Domnul a zis: „Nu vă temeți, căci este
al doilea Matas, iar El este Fiara Domnului. 4. Și vulturul alb care este ca Cuvântul Domnului
ceara s-a ridicat ca să-i lovească pe cei care nu aud. 5. Și am văzut urcându-se o mulțime mare,
a urmat vulturul și s-au mărit împotriva vulturului negru. Dar apoi a ieșit o lacrimă
ochii vulturului alb să le consume. 6. Și Domnul a zis: Așa va fi cu oricine
nu acceptă al doilea Cuvânt. Și Domnul a fost ca un autor de război. Și Domnul a spus:
Nu am venit să aduc pacea, ci Sabia. 7. Sfințiți-vă înaintea Feței Mele.
Și așa ar fi venirea celui de-al doilea Hristos.
Al doilea Peniel
8. Fericiți cei care au primul și al doilea Cuvânt. Dar cei care nu au al doilea Cuvânt
nici primul nu va avea. 9. Și sfinții s-au luptat cu îngerii doi și cu cei

Doamne, și au fost loviți într-un loc numit al doilea Peniel. 10. Și au devenit sensibili
pentru al doilea Cuvânt. Și Domnul i-a binecuvântat. Fericiți cei care poartă rănile celui de-al doilea Cuvânt
purta. 11. Fericiți cei care se îndoiesc, căci vor avea putere să-i încerce și Domnul îi va încerca
duce la a doua certitudine. 12. Și în a doua durere este ascunsă mâna Domnului.
Ermitații 48
Despre îndoială și testare
1. De aceea nu batjocori sau dispreţui al Doilea Cuvânt al Domnului, pentru o asemenea voinţă
vor primi o judecată mai mare decât cei care au batjocorit Primul Cuvânt al Domnului
disprețuit. 2. Dacă atunci judecata celor care au respins Cuvântul necurat este deja atât de mare,
atunci cum vor scăpa cei care resping Cuvântul Pur? Judecata va fi insuportabilă
despre asa ceva. 3. Nu vă gândiți atunci că al Doilea Cuvânt va fi mai ușor decât Primul, pentru că veţi fi
trece de la judecată la judecată. 4. De aceea Domnul Dumnezeu nu va fi batjocorit și va fi îngrozitor
sunt ca păcătosul să cadă în mâinile vii ale Domnului Dumnezeu. 5. Apoi cei care o au
A-l accepta pe primul și nu pe al doilea va fi ca fariseii, iar judecata asupra lor va fi mai severă
ca despre fariseii din vremea lui Isus Hristos. 6. Căci au respins pe cei necurați și au vrut
vor fi pedepsiți mai aspru decât cei din Sodoma și Gomora. Atunci cât de severă va fi judecata
sunt numiți cei care au respins pe cei curați? 7. Lucrează-ți mântuirea cu frică și cutremur,
căci Domnul Dumnezeu este un foc mistuitor. 8. Cei atunci care îl au pe Primul Hristos
a acceptat și al Doilea Hristos a respins căderea pradă rechinilor. Voință fără milă
fie judecata unui astfel de. 9. Dar dacă îți pasă să ai dreptate, Domnul cu siguranță nu are.
Fericiți cei care se îndoiesc, dar blestemati să fie cei care nu se îndoiesc de Cel dintâi, pentru acel cuvânt,
deși conține mult adevăr, este impur. 10. Apoi testează al Doilea Cuvânt, pentru că nu
cheile trăiesc deja sub blestem. 11. Domnul nu este impresionat de cei care sunt fără încercări
acceptă al doilea cuvânt. Domnul îi disprețuiește pe astfel de oameni, pentru că ei înșiși nu pot fi de încredere. 12.
Fericiți cei care se îndoiesc și testează. Atunci nu ai încredere prea repede, pentru că s-ar putea să fii indus în eroare.
13. Privește întotdeauna un animal în gură. Atunci nu reține al Doilea Cuvânt, căci Domnul te va ajuta
folosește-l ca un pod și vei fi călcat în picioare.
Savane 13
1. Şi mulţi bolnavi au fost adusi celui de-al doilea Petru, şi i-a dus în locuri pustii, şi
a învățat că un copil al lui Dumnezeu trebuie să sufere mult pentru a intra. 2. Și cuvintele lui aveau putere și

a adus iluminarea multora. 3. Și în zilele care au urmat Domnul a adăugat mii la grup și ei
a învățat despre suferință și judecată. 4. Iar al doilea Petru a strigat: „Uitaţi-vă deci la a doua cruce,
unde înveţi să flămânzi după Domnul.' Și ulei și miere au curs din mâinile lui și el
a adus puteri ciudate celor din jur și au început să acționeze într-un mod diferit
a muta. 5. Iar unii dintre ei s-au îmbătat și au fost batjocoriți de cei care treceau pe acolo. Cu exceptia
al doilea Petru s-a mâniat și o cobra din cer a venit să-i devoreze. 6. Și cel
Al doilea Petru a strigat: Luați seama deci să nu disprețuiți beția Domnului. Și vinul din
cerul s-a coborât să ungă pe ucenici. Și grupul creștea pe zi ce trece. 7. Dar
în curând autorităţile au complotat împotriva lor, iar al doilea Petru a devenit unul din înaltul sfat
LED. 8. Dar fiarele cerului erau cu cel de-al doilea Petru și de la el veneau fulgere
scoate-i hainele pentru a le pârjoli. 9 Și o mare frică a cuprins poporul și ei au întrebat dacă
a vrut să fie liderul lor. Dar al doilea Petru a spus: „Nu există conducător decât inima care
ascuns pentru a căuta întunericul.' Și s-a retras în pădure. Și a scris scrisori către cei din a doua biserică, iar a doua biserică a devenit mare și matură. 10. Și
În acele zile a curs al doilea vin și profeții au primit vedenie dublă, ca să poată vedea prin toate
putea privi. 11. Și le-au venit vedenii limpezi și Domnul le-a dat o mare înțelepciune
la municipalitate. 12. Și Domnul a deschis un izvor de suflare. Și Domnul a zis: De acum înainte
vindecarea curge din întuneric.
Judecătorii, judecătorii, au fost așadar înființați de iluminați pentru a-i face pe demoni umani
și păstrați-l uman. Deci acesta a fost un sistem perfid. Trebuie să avem de-a face cu judecătorul.
Spiritul judecătorului este un spirit care îi face pe oameni să facă război atunci când ar trebui să fie măcelăriți
efectuează, astfel încât spiritele rele iau din nou formă umană. Se manifestă și asta
oameni demoni născuți pe pământ. Sistemul judiciar, înființat inițial de către iluminați, menține acest sistem. Prin urmare, sigiliul biroului judiciar trebuie
fi rupt.
În ebraică cuvântul „șafat” este tradus ca judecător, dar înseamnă măcelar, ca și
aducător de judecată. Este aducătorul de pedeapsă. Măcelarul este un serviciu foarte înalt. Măcelarul
a depasit ministerul judiciar illuminati.
Faptele Apostolilor este cartea lui GAD. Este vorba despre primirea circumciziei, o imagine a acesteia
sacrificarea vitelor. Limbile au venit pe capete, ca o imagine a cuțitului. Au fost și scalpați

ca imagine a tăierii împrejur și a vitelor în context aramaico-ebraic.
GAD este un sacrificator.
Au primit limbile, cuțitul. Au primit GAD, sacrificatorul, cuțitul de sacrificare, astfel încât
pentru a oferi primele fructe. Asta este în profunzime Rusaliile. Asta i-a îmbătat. Ea
erau beţi de sângele şi grăsimea prăzii inamicului.
În textele antice aceasta este descrisă ca intrarea în BASHAN, câmpurile abundenței
bovine.
La asta ar trebui să conducă GAD. Aceasta este, de asemenea, „masa pâinilor de prezentare” în textul original
înseamnă, și anume „locul mesei de sacrificare unde se află carnea, locul sacrificării”. În aramaică
este acesta Petru, Pater, Patura, ptwr, ca Petru. Peter este atât măcelarul, cât și abatorul. Isus este
un paznic al acestui lucru. Nimeni nu vine la TATĂL decât prin Isus.
PI din Geneza 1 în aramaică este locul mai vechi decât Tehowm, mai vechi decât paradisul
abis, unde domnește întunericul și golul. Aceasta înseamnă și „cap de vite”. Vitele inamice sunt
decapitat, iar capul este pus pe un stâlp, care în textul rădăcină înseamnă și a se învârti, ca
o imagine a discului de timp Butchers. Vânătorii de capete inițiali locuiesc în PI. Acesta este și ceea ce există
s-a întâmplat de sărbătoarea Rusaliilor. Este o imagine a sacrificării vitelor, astfel încât măcelarii intră în contact
cu marea mamă a pustiei.
În ebraică, acesta este PANIYM, care se referă la PAN, zeul grec al sălbăticiei. TIGAIE
este zeul păstorilor. Pastorul este RA'AH în ebraică. RA'AH se vede și în ebraică.
Și aici se află legătura dintre măcel și vedere, dintre măcel și profeție.
PI în Orions este relațiile de sânge extrem de organizate din cadrul triburilor, ca sistem civil.
Asta se întâmplă în adâncurile sălbăticiei, unde am pierdut orice contact social, că
pe măsură ce contactele mai înalte, mai profunde le iau locul. Există un gol mai profund acolo, un întuneric mai adânc,
izolare mai profundă, dar aceasta necesită și o organizare superioară.
Acest ochi de măcelar s-a manifestat ca Petru, TATĂL. Numai prin Isus Hristos o poți realiza
ochi de măcelar.
Exodul 38
8 El a făcut ligheanul de aramă, cu o bază de aramă, din oglinzile slujitorului
femei care slujeau la intrarea în cortul întâlnirii.
Cuprul este „lanțuri” în textul original, iar „oglinzile” sunt viziuni în textul original. În textul original
se spune că aceste femei erau în război. Lighea este, de asemenea, o tigaie în textul original și o vatră,
cuptor. Acesta este din nou despre ochiul măcelarului.
Colosse este Taga Noului Testament, casta măcelarilor. Este vorba despre
legături de sânge create prin vărsarea sângelui prăzii inamice. Acest

aparține triburilor măcelarilor.
Colose 1
15 El este chipul Dumnezeului nevăzut, întâiul născut din toată făptura, 16 căci în El
au fost create toate lucrurile, care sunt în ceruri și pe pământ, vizibile și lucrurile
invizibile, fie tronuri, fie stăpâniri, fie principate, fie puteri; toate lucrurile sunt
creat de El și pentru El; 17 Și El este înaintea tuturor lucrurilor și toate lucrurile stau în El;
18 Și El este capul trupului, al bisericii. El este începutul, întâiul născut din morți,
încât El a devenit primul în toate lucrurile. 19 Căci toată plinătatea a fost plăcută în El
locuință, 20 și prin El, făcând pace prin sângele crucii Sale, toți
să împace lucrurile cu Sine prin El, fie cele de pe pământ, fie cele din ceruri.
Dar ce se spune de fapt aici?
„și El este capul trupului, biserica"
În textul original scrie „kephale", capul tăiat al unui animal. Acest lucru trebuie spus în textul original
se confruntă cu o pedeapsă severă. Acesta este primul născut al creației. Kephale vine de la kapto,
a tăia. Despre aceasta s-a vorbit și în Geneza 1 ca fiind timpul pentru prăpastia paradisului,
o zonă și mai veche. Este vorba despre „la început".
PI din Geneza 1 în aramaică este locul mai vechi decât Tehowm, mai vechi decât paradisul
abis, unde domnește întunericul și golul. Aceasta înseamnă și „cap de animal". Vitele inamice sunt
decapitat, iar capul este pus pe un stâlp, care în textul rădăcină înseamnă și a se învârti, ca
o imagine a discului de timp Butchers. Vânătorii de capete inițiali locuiesc în PI. Acesta este și ceea ce există
s-a întâmplat de sărbătoarea Rusaliilor. Este o imagine a sacrificării vitelor, astfel încât măcelarii intră în contact
cu marea mamă a pustiei.
Toată creația a venit din sângele bivolului și din capul tăiat al unuia bivol, ca semn că supremația masculină a fost supusă. Aceasta se întoarce la Colosse. În
În textul original, aceasta vine de la o femeie care dă naștere. Isus era în textul rădăcină
vaginul, abisul. Prin vărsarea sângelui prăzii inamicului, există pace, care este în
textul original înseamnă necromanție, contact cu sau între morți. Așa sunt create
legăturile de sânge.
Acea pace este un drog care alterează mintea, beția de sânge, din care Solomon este o imagine.
Filipeni 1
21 Căci pentru mine a trăi este Hristos, și a muri este un câștig.
În textul original și textul rădăcină scrie: ajungând în vid, vagin, bătrânul moare,
vitele, o moarte violentă, și cineva ajunge la moarte veșnică, osândă veșnică în

la naiba, apothnesko, ceea ce este văzut aici ca victorie, ca ceva pozitiv, kerdos. Pentru că iadul este ceva
pozitiv în straturile mai profunde. Paulos, cel mic, tânjește după osânda veșnică, cel
moartea veșnică, căci în aceasta el este eliberat de natura veche. Acest lucru se realizează și prin operația de
măcelarul.
După cum am menționat, tocmai Gnoza este cea care îndepărtează toate vălurile și vălurile DEZINFORMĂRII, cum ar fi aceasta.
Creștinismul creat pentru a se asigura. Sunt capcane. Mincinosul Iisus a fost înființat pentru a o asigura pe Marea Mamă, astfel încât Ea să aibă o ascunzătoare. Isus a pierit
a-i abate pe cei răi de la Ea, a-i amăgi pe amăgitori. Isus a venit să moară
a înşela pe înşelatorii, a înşela pe amăgitori. Prin urmare, Isus nu este o sursă de autenticitate
informație. Isus este Flautistul din Hamelin pentru a conduce mincinoșii la stâncă. The 'Pied
Piper' care duce oamenii în iad.
Trebuie să depășim dezinformarea și să ajungem la sensul ezoteric mai profund.
Dezinformarea poartă în ea codul adevărului, care, prin urmare, este destinat doar sfinților, cel
învingători, casta măcelarilor.
Isus, IES MSY, sau Beția de sânge a măcelarului, a venit să-l călăuzească pe inițiat
către un Hristos mai înalt, ascuns, destinat numai iniţiaţilor. Acesta este ascuns
Hristos a fost TATĂL în textul original, PETER, PETER, care a fost întotdeauna tradus simplu în
TATĂ. PETER, PETER, era stânca bisericii, papa. PE-TER-US, alias PETHOR-
SUA, unde Thor are legături cu TAURUS, bovinul, de asemenea ca măcelarul de carne de vită, PETAURUS.
Deci urmăm linii diferite și pași diferiți. Petru afirmă
primele roade, sărbătoarea Rusaliilor și, de asemenea, sărbătoarea harismatică, tăierea vitelor, venirea lui
cadou pentru salarii. Aceasta este și o profeție a măcelarului, sau ochiul măcelarului. De aceea în EE
vorbind despre un al doilea Petru. Peter este, prin urmare, o imagine a COSITULUI, discul de timp al Măcelarului.
Oamenii voiau un rege. Nu au vrut să spargă patriarhia, supremația masculină.
De aceea l-au ales pe Saul și apoi pe David. David era zeul lor. Ei voiau un Mesia. Ea
nu voia să măceloare demonul bivol. Astfel, Gad și Așer, triburile măcelului, au fost ascunse.
Gnoza lui Gad a fost furată, dezvăluită și pervertită sub David. Oamenii nu au luat parte din el
sânge de bivol, pentru care Asher îl reprezenta. Așer este rădăcina lui Gad, adâncul lui Gad. Gad trebuie
fi restaurat prin înfrângerea demonului lui David.
Aceasta duce la Gad, sacrificarea pregătitoare, oferirea primelor roade, care continuă în
vânătoare de bivoli, ASER, care este adâncurile lui Gad. ASER este rădăcinile GAD. ASER este centrul

al Zodiacului Măcelarului, sângele de bivol, din care a venit toată creația, și aceasta
victorie înseamnă trecerea de la grație la recompensă sau refacerea personală
mamă mare și nu mai înșelă, înșelă. Dintre aceștia, Peter, PE-TAUR, PI-TAUR, este
felie de timp de sacrificare a vitelor, o imagine.
În Asher ajungem în centru, unde începe sacrificarea bivolilor, pentru spiritul masculului
pentru a depăși supremația. Prin GAD, sărbătoarea Rusaliilor, oferirea primelor roade, cu alte cuvinte
petrecerea de pregătire pentru sacrificarea bivolilor, venim aici. ASER este ca un Paște mai profund în care noi...
pentru a ajunge la rădăcini, la o senzație mai profundă prin sacrificare. Aceasta este pentru viziuni
trezeşte-te. Acest lucru creează un contact mai profund între vânător și pradă, iar vânătorul atinge informații.
Prada dă mult din ea însăși. GAD și ASER sunt un Urim și Thummim mai profund.
În termeni amazonieni, acesta este BADA. BADA, acoperit de Asher, poseda astfel adevărata gnoză a
vânătoarea de vite.
Măcelarul trebuie să colecteze kra, dintre care sacrificarea bivolilor este un exemplu. Kra este salariu, gnoză leriană
în termeni amazonieni, care este gnoza măcelarului, TAGA-gnoză în limbajul VAR.
Tăierea găinilor, ISSASCHAR, este beția de sânge. HATI în termenii Amazon.
Tăierea vitelor, ASER, este profeția sângelui. BADA în termenii Amazon.
În NT aramaic a existat o revărsare de „întuneric”, în loc de o revărsare de
Duhul Sfânt, zeul grec al cerului. Zeul grecesc al cerului l-a pregătit pe om să fie adoratori ai soarelui
a deveni, al lui Isus, zeul soarelui, sau a deveni sclavi ai soarelui. De asemenea, stă
acest întuneric pentru tăierea părților corpului, Măcelarul, pentru a lăsa gnoza să treacă
vino, să iau legătura cu marea mamă.
Coloseni 2
2 să cunoască taina (epignoza) lui Dumnezeu și a Tatălui și a lui Hristos,
1. theos – DUMNEZEU
2. Tată – TATĂ, Petru
3. kristos – HRISTOS, în aramaică: MSY
3 în Care sunt ascunse toate comorile culese de înțelepciune și cunoaștere.
Geneza 17
11 Vei tăia împrejur carnea prepuțului tău și va fi un semn al legământului
între mine și tine.
de asemenea :
11 Și vei tăia vitele, bazar, din primele tale roade, primele roade, și va fi
semn, semn al legământului, beriyth, robia măcelarului, sunt între Mine și tine.
Circumcizia este deci în profunzime un măcelar de vite.

Coloseni 2
11 În MSY (MĂCELARE) ai și o circumcizie, ABATORIA BOTELEI, care nu are lucrare de
cu mâinile oamenilor, tăiați împrejur prin dezbrăcarea trupului cărnii, prin tăiere împrejur, măcelărie,
de MSY, BUTCHER,
13 Ai și tu MSY (MĂCĂLAR), deși ai fost mort în greșelile tale și în netăierea împrejur,
lipsa de sacrificare a vitelor inamice, după carne, adusă în viață, prin sacrificare, MSY.
Coloseni 3
1 Dacă ai înviat cu MSY, Măcelar, caută acele lucruri de sus, unde MSY, Măcelarul, stă la dreapta lui Dumnezeu. 2 Pune-ți mintea la lucrurile de sus, nu la cele de sus
fi pământ. 3 Căci ești mort și viața ta este ascunsă cu MSY, MĂCELAR, în Dumnezeu.
4 Când apare MSY, BUTCHER, cine este viața noastră, și tu cu MSY, BUTCHER,
apar în glorie.
15 Și pacea și beția de sânge a lui MSY, MĂCELUL, la care ați venit într-un singur trup
sunteți chemați, domniți în inimile voastre; și fii recunoscător. 16 Cuvântul lui MSY, Măcelar, a câștigat
bogat în voi, ca să vă învățați și să vă sfătuiți unii pe alții cu toată înțelepciunea și cu psalmi și imnuri și
cântând cântări spirituale, aducând mulțumire lui Dumnezeu în inimile voastre.
24 Știind că veți primi o moștenire de la Domnul drept răsplată, pentru că slujiți MSY,
MĂCELAR.
Așa că mergem la un strat și mai profund al Bibliei prin textele originale antice și ezoterism:
La asta ar trebui să conducă GAD. Aceasta este, de asemenea, „masa pâinilor de prezentare” în textul original
înseamnă, și anume „locul mesei de sacrificare unde se află carnea, locul sacrificării”. În aramaică
este acesta Petru, Pater, Patura, ptwr, ca Petru. Peter este atât măcelarul, cât și abatorul. Isus este
un paznic al acestui lucru. Nimeni nu vine la TATĂL decât prin Isus. Peter stă în adâncul ei
Aramaică pentru locul de depozitare a cărnii și locul de sacrificare, la care trebuie să ajungă măcelarul.
IES MSY, sau Isus Hristos, este „beția de sânge a măcelarului”, ceea ce îl face
se administrează abatorul şi abatorul. Acesta este în același timp ochiul măcelarului,
viziunile măcelarului, premiul măcelarului.
Fapte 10
9 A doua zi, pe când erau pe drum și se apropiau de cetate, Petru a mers în jur
ceasul al șaselea pe blatul casei, să-și roage rugăciunile. 10 Și i s-a făcut foame și a vrut să mănânce și
În timp ce ei pregăteau ceva, el era în transă, 11 și a văzut cerul deschis și
coborând un obiect sub formă de cearşaf mare, care era coborât la cele patru colţuri

pe pamant; 12 în ea se aflau tot felul de patrupeduri și târâtoare de pe pământ și tot felul
păsările cerului. 13 Și s-a auzit un glas către el: „Scoală-te, Petre, ucide și mănâncă. 14 Dar Petru
a spus: Deloc, Doamne, căci n-am mâncat niciodată ceva ce era obișnuit sau necurat. 15 Și
din nou, a doua oară, un glas a venit către el: Ceea ce a declarat Dumnezeu curat, să nu faci
considera nesfânt. 16 Și aceasta s-a făcut de trei ori și îndată obiectul a fost restaurat
ridicat la cer.
17 Și Petru s-a întrebat în sinea lui ce înseamnă viziunea pe care o văzuse
a fost permis.
Isus este adesea numit Mântuitorul, SOTER în greacă. Dar SOTER poate și „conserva”
adică, deținător, muncitor într-un depozit, în cazul acesta de carne. Face parte din asta
serviciul măcelarului.
Filipeni 3
18 Căci mulți umblă, de multe ori v-am spus despre ei, dar acum o spun și eu plângând:
ca dușmani ai crucii lui MSY, MĂCĂLAR. 19 Sfârșitul lor este distrugerea, Dumnezeul lor este pântecele,
Își pun cinstea în rușinea lor, au mintea pământească. 20 Căci noi suntem cetăţeni ai unei împărăţii din
ceruri, din care vedem si pe Domnul Iisus Hristos, MARYA IES MSY, betia de sange
măcelarul, ca mântuitor, SOTER = DEPOZITARE DE CARNE, adunare de carne, așteptare, 21 care ne dă
trupul umilit, pentru ca acesta să fie conform cu trupul Lui slăvit
puterea cu care El poate de asemenea să-și supună toate lucrurile.
MĂCĂLARUL NE RECREAȚĂ.
Filipeni 4
1 De aceea, iubiții mei frați și surori, după care tânjesc, bucuria mea, chara – în aceasta
legătură: bucuria măcelarului, beția de sânge – și coroana mea (salariu, recompensă, trofeu, greacă –
coafură, aramaică), rămâi astfel ferm în Domnul (MRY, MARYA, aramaic), iubitul meu.
Philippe este deci numit aici bucuria măcelarului, beția de sânge.
În aramaică chara este „HDWT”, „hadwa”, care este conectat la HAYEWTA (ebraică:
behemah), purtătorii chivotului, paznicii paradisului, fiarele revelației. Deci acestea sunt animalele
care păzesc chivotul, paradisul, gnoza și IERUES-SALEM, din care Filip este o imagine.
7 și pace, (aramaică: SLM, SALAMA – Solomon – greacă: prin moarte, măcel –
beția de sânge) de la Dumnezeu, care întrece orice înțelegere, vă va umple inimile și mințile
păzește în Hristos Isus, IES MSY, în beția de sânge a măcelarului, „va fi în robie
va păstra în captivitate
PHROUREO =
• păzește pe cei asediați să nu scape

• păstrați sub control legea MSY, legea sacrificării și sacrificiului (Towrah)
• conservarea, depozitarea cărnii și colectarea cărnii în acest context
text rădăcină: vedere, experiență, senzorial, discernământ
cu alte cuvinte: simțurile măcelarilor, ochiul măcelarilor, viziunile măcelarilor
I Tesalonic
10 Și din cer să aștepte pe Isus, ADAM, pe care L-a înviat din morți, IES –
beţie de sânge, care ne-a TÂRÂS CĂTRE din ORGE în cădere – ORNIS, pui, cocoş.
ORGE = judecată
morcovi = ORNIS, pui, cocos
„judecata puiului”
"tacel de pui"
Aceasta înseamnă „beția de sânge”.
Apocalipsa 16
19 Și cetatea cea mare a fost împărțită în trei părți și cetățile neamurilor au căzut. Și cel mare
Babilonul a fost adus în amintire înaintea lui Dumnezeu, ca să-i dea paharul cu vinul orgeornisului,
sacrificarea găinilor.
Acest lucru duce, prin urmare, la beție. Acum este important să vedem paradoxul Babilonului. Babilonul
în textul rădăcină este BALAL, un cuvânt folosit în serviciul de jertfă pentru: turnare,
stropire și întinare (ungere). Deci BALAL este un cuvânt sacru.
Apoi o vedem pe femeia numită Babilon, BALAL, cu această ceașcă de vin înapoi în capitolul 17. Ea este
parte a operaţiunii măcelarului.
Femeia, Babilonul, BALAL, călărește o fiară stacojie. Este și un măgar în aramaică, a
animal de povara. În ebraică vine și din a face roșu, din disciplină. Și un măgar trebuie să se ocupe de asta
cu procesul de fermentare, vin și beție. Iată de ce Dionysos (roman: Bacchus) călărea, ca
zeul vinului și al beției, ca IES, pe un măgar, care mai târziu a fost imitat de Isus.
I Tesalonic 2
20 Da, tu ești slava și bucuria noastră, DOXA kai (și) CHARA.
DOXA = vedere pe timp de noapte, vedere
20 Da, tu ești „viziunea noastră prin beția de sânge”
cu alte cuvinte: ochiul măcelarului.
Colose = locul sacrificării
Philippe = beția de sânge
Thessalonic = profeția măcelarului
I Tesalonic 5
16 Bucură-te mereu,
În context: Vino la eternă beție de sânge.
II Tesalonic 2
14 În acest scop, El v-a dat și prin Evanghelia noastră – text rădăcină: SĂRBĂTOAREA CARNII DE VĂ,
ABATORUL CARNII - chemat sa obtina glorie, DOXA, viziuni de macelar,
de la nostru MARYA IES MSY (beția de sânge prin sacrificare).
Acest lucru este descris și în colierele superioare DUKKA

Evanghelia mai înseamnă: vedere a mareelor, a COSIȚII, ca o
caracteristică a lui Patura, Pater,
Petru, locul sacrificării.
vedere a discului de timp al măcelarului din cauza beţiei de sânge
Apocalipsa 19
11 Și am văzut cerul deschis și iată un cal alb; iar Cel ce a aşezat pe
el este pomenit
Credincios și Adevărat și El judecă și face război în dreptate. 12 Și
ochii lui erau
o flacără de foc și pe capul lui erau multe coroane și avea scris un
nume, care nu era niciunul
se cunoaște atunci pe Sine. 13 Și era îmbrăcat cu o haină vopsită în
sânge, care este numele lui
numit: Cuvântul lui Dumnezeu. 14 Și oștile care sunt în ceruri L-au
urmat pe alb
cai, îmbrăcați în in fin alb și fără pată. 15 Și din gura lui iese o
sabie ascuțită, ca să omoare
să lovească neamurile cu el. Și El Însuși îi va stăpâni cu un toiag de
fier și El Însuși le va călca
teasc de vin de mânie a ORGE-ORNIS, TĂCERE DE PUI (beție de sânge)
Dumnezeu Atotputernic.
Calul alb este așadar sosirea măcelarului de pui, ca imagine a lui
FILIPPE, sacrificarea
spirite de orgoliu.
Efeseni 5
6 Nimeni să nu te înșele cu sofisme, deșertăciune, căci prin astfel de
lucruri vine
TĂCERE PUI (orge-ornis) Doamne peste copiii neascultării.
Tăierea găinilor este așadar și sacrificarea spiritelor deșertăciunii,
spirite care se mândresc.
minciuni. În aramaică se numesc TY, cei care jefuiesc memoria, hoții de
memorie.
Ei încearcă să fure gnoza de la cineva și să jefuiască amintirile.
Evrei 3:
10 De aceea am urât neamul acesta și am zis: Ei vor rătăci mereu cu ei
inima,
și nu au cunoscut căile mele,
11 Așa că am jurat în ORGE-ORNIS-ul meu, TACIERUL PUILOR, că nu vor fi
niciodată odihna mea
introduce!
Greacă: rătăcire = PLANEO, de la PLANOS: vagabond, imitator, impostor,
înșelăciune, înșelătorie
Deci asta fac fantomele de pui.
Apocalipsa 6
12 Și am văzut când a deschis al șaselea pecete și a fost un mare
cutremur și soarele
a devenit neagră ca un sac de păr, iar luna a devenit toată ca sângele.
13 Și stelele cerului au căzut
pe pământ, precum smochinul își scapă smochinele de iarnă când îl suflă
un vânt puternic
este zguduit. 14 Și cerurile s-au îndepărtat ca un sul când a fost
rostogolit, și fiecare munte
insula a fost ruptă de la locul ei. 15 Și împărații pământului și
oamenii mari și conducătorii,
mii și cei bogați și cei puternici și fiecare sclav și liber s-au
ascuns în peșteri și în

stâncile muntilor; 16 Și au zis munților și stâncilor: „Cădeți peste noi și ascundeți-ne de ele”.
chipul, PI (aramaic, sau ochiul măcelarului, COSIT, patura, pater, petrus) a Lui,
care stă pe tron, iar înaintea OGRE-ORNIS, TĂJEREA PUILOR, a DOMNULUI, Domnul;
17 Căci a sosit ziua cea mare a căpcăunului lor, TĂCEREA PUILOR, și cine poate rezista?
Psalmul 78
31 Acolo s-a ridicat împotriva lor ORGE-ORNIS, SLATCHER (Septuaginta) a lui Dumnezeu,
a provocat un măcel în rândul GBE, cei cărora le lipsește gnoză și profeție.
În ebraică orge-ornis este „aph”, inima paradisului, colierul lipsei de aer sau
a vieții prin gaze din sânge.
Iov 14
13 O, dacă m-ai ascunde în Iad,
ascunde-mă până când orge-ornisul tău, sacrificarea găinilor, s-a stins;
că M-ai numit pentru un timp și apoi ți-ai amintit din nou de mine.
Aici vedem cum Iov cere o tranziție clară în intervalul de timp COSIT, astfel încât să știe
când sacrificarea găinilor se revarsă în altceva, în Septuaginta, VT grecesc. În
În ebraică mai poate însemna: a reveni, tocmai în sensul că Iyowb la sacrificarea puilor,
APH în ebraică, așteptați.
Zaharia 7
12 Au fost fărădelege și nu au ascultat de legea și de cuvintele Domnului oștirilor
a păcătuit în Duhul Său, prin slujirea profeților anteriori, din care a venit o mare măcel de găini,
orge-ornis (septuaginta) Domnului oștirilor.
Aici „nelegiuirea” este descrisă și ca o fantomă de pui.
Matei 7
21 Nu oricine îmi zice: „Doamne, Doamne!” nu va intra în împărăția cerurilor
Cine face voia tatălui meu, depozit de carne, abator, măcelar, care este în ceruri? 22 Multe
Îmi va spune în ziua aceea: Doamne, Doamne, n-am proorocit în numele Tău și în numele Tău
scoate duhurile rele în numele tău și înfăptuiește multe fapte mărețe în numele tău? 23 Și atunci le voi descoperi
spune, nu te-am cunoscut niciodată; depărtați-vă de la Mine, lucrătorii fărădelegei.
Deci lucrătorii fărădelegii sunt spirite de pui.
Isaia 34
2 Căci Domnul are mânie împotriva tuturor oamenilor și mânie,
împotriva întregului lor stăpân; El i-a nimicit cu desăvârșire și i-a dat la măcel. 3 Hun
ucișii zac prosternați și mirosul cadavrelor lor se ridică, da, munții se topesc
sângele lor. 4 Toată oștirea cerului piere și cerurile se rostogolesc împreună ca un sul; deja

stăpânul lor se stinge precum frunzele viței de vie și precum frunzele
smochinului.
5 Căci sabia mea este beată în cer; iată, se coboară asupra Edomului și
spre judecată
asupra oamenilor care au fost abătuți de blestemul meu. 6 Domnul are o
sabie plină de sânge,
picurând cu grăsime, cu sângele mieilor și caprelor, cu piciorul
berbecilor; pentru că DOMNUL
a face o jertfă în Boţra şi un mare măcel în ţara Edomului. 7 boi de
pădure cad
cu ei, tauri cu bivoli, iar pământul lor se bea cu sânge și praful
devine cu grăsime
adăpate.
Acest lucru se reflectă și în a șasea pecete din Apocalipsa.
Apocalipsa 6
12 Și am văzut când a deschis al șaselea pecete și a fost un mare
cutremur și soarele
a devenit neagră ca un sac de păr, iar luna a devenit toată ca sângele.
13 Și stelele cerului au căzut
pe pământ, precum smochinul își scapă smochinele de iarnă când îl suflă
un vânt puternic
este zguduit. 14 Și cerurile s-au îndepărtat ca un sul când a fost
rostogolit, și fiecare munte
insula a fost ruptă de la locul ei. 15 Și împărații pământului și
oamenii mari și conducătorii,
mii și cei bogați și cei puternici și fiecare sclav și liber s-au
ascuns în peșteri și în
stâncile muntilor; 16 Și au zis munților și stâncilor: Cădeți peste noi
și ascundeți-ne.
În Apocalipsa 6, duhurile găinilor caută refugiu în munți, dar în Isaia
34 îl vedem
judecata pe munti:
„Munții se topesc cu sângele lor”.
În aramaică munții sunt TUR, TURA sau TAURUS, THOR. Aici vedem cum
orgeornis
se stabileste cu ei. Trebuie să ajungem la colierul orge-ornis,
colierul lui
sacrificarea găinilor, sau APH, inima paradisului, suferința
respiratorie care trăiește prin gaze din sânge
aduce. Acesta este un cordon din colierul DUKKA al abatorului. Deci
organul este pe loc
pentru beţia de sânge. Deci sacrificarea găinilor duce la sacrificarea
vitelor, la sacrificarea TAURULUI,
THOR, sau beția de sânge, duce la viziunile măcelarului.
Iov 9
5 El îndepărtează munții, TURA (TAURUL, THOR) fără ca nimeni să
observe,
El îi întoarce prin orge-ornis, sacrificarea găinilor (ebraică: aph).
6 El scutură pământul din locul lui,
încât stâlpii săi se zguduie.
7 El poruncește soarelui și nu răsare,
și El a închis stelele sub o pecete.
8 El întinde cerurile de unul singur,
şi trece pe înălţimile mării.
Aceasta este versiunea lui Iyowb a celui de-al șaselea sigiliu.
Isaia 59

19 Și de unde apune soarele se vor teme de Numele Domnului și de unde răsare
slavă, căci El vine ca un râu curgător, măturat de suflarea Domnului.
Și aici, cuvântul orge-ornis apare în Septuaginta, care vine odată cu suflarea sfântă
gaz de sânge, care este Duhul Sfânt din VT în profunzimea textului original.
Sirah 16
6 Focul Domnului s-a aprins printre păcătoși,
orge-ornisul, tăierea găinilor Domnului, s-a aprins printre oamenii neascultători.
7 Nu i-a iertat pe uriașii din vechime,
care, oricât de puternici erau, se îndepărtaseră de el.
Aici vedem că giganții antici din Geneza 6, nefilim, sunt spirite de pui.
Înțelepciunea 16
5 Chiar și când o urgie îngrozitoare a lovit poporul tău și oamenii au murit din cauza
mușcături de șerpi zvârcoliți, saraph (666 serafini în textul ebraic original) nachas (șerpi
din paradis, gardieni ai gnozei), orge-ornisul vostru, sacrificarea găinilor, nu s-a odihnit până la amar.
termina pe ele.
Pomul cunoașterii a reprezentat Asiria, tăierea vitelor, viziunea măcelarului, în timp ce șarpele stătea în picioare.
pentru sacrificarea găinilor, beția de sânge. Acesta este un oracol grozav, ca cel cosit, discul de timp al măcelarului.
Aceasta este venirea la patura, tatăl, Petru, locul măcelării și ochiul măcelarului,
depozitul de carne, locul secret al măcelarului al cărui gardian este IES MSY,
aka șarpele.
Șarpele duce la copac, așa cum Iisus duce la patura. Deci acesta este un oracol. Aceasta merge mai departe
toate prostiile biblice pierdute. Prin urmare, creștinismul fundamentalist nu are locul în asta.
Șarpele, sacrificarea găinilor, a devenit apoi un semn de victorie:
5 Chiar și când o urgie îngrozitoare a lovit poporul tău și oamenii au murit din cauza
bucăți de șerpi zvârcoliți, mânia ta nu a fost asupra lor până la capăt. 6 Mizeria
cărora le-au fost pradă pentru o perioadă scurtă de timp, era menită ca un avertisment. Pentru a le reaminti
conform legii tale, au primit un semn de mântuire. 7 Oricine s-a uitat la ea a fost mântuit –
nu pentru ceea ce a văzut, ci pentru tine, mântuitorul tuturor oamenilor.
În aramaică, David este DAWWID, care înseamnă psaltire. Psaltirea este o carte de ore sau
carte de ore cu psalmi, calendar liturgic și rugăciuni, cu discuții despre orele și
mareele. Aceste cărți erau foarte populare în Evul Mediu. DAVID este tradus în aramaică ca
un fel de disc de timp. Coada lui DAWWID, DW-WD, este WD, ceea ce înseamnă timp stabilit și

loc, care este, de asemenea, sensul COSIT, MO-WD, care are aceeași coadă. DWD
este și cuvântul aramaic pentru nebunie, nebun, iar începutul, DW, înseamnă transpirație, ceea ce înseamnă
MAYIM denotă. DWD mai înseamnă: oale de carne, depozit de carne (DUD, DUDA). Ca
Peter este David, deci o felie de timp pentru măcelar.
Este important să te apropii de DUKKA, locul ritual sacru al sacrificării, și aceste lucruri
a înfrunta. Budismul este un obstacol în acest sens. Dukkha în sanscrită înseamnă suferință,
stres și panică. Pilonii budismului sunt pentru depășirea lui Dukkha. Primul
Pillar începe prin a ajunge la concluzia că Dukkha există, ceva de genul: „Dar te înțelegem
încă.' Al doilea pilon indică cauza Dukkha, fundația: dorința. Al treilea
stâlp vorbește despre încetarea suferinței, NIRVANA, care înseamnă dispariție. Al patrulea
stâlpul este o cale de opt ori până aici. Acești patru stâlpi sunt numiți și cei patru nobili
numite adevăruri.
În budism, golul a devenit un scop în sine, precum pierderea minții. Aceasta
crucea veșnică și disciplina și pedeapsa veșnică sunt respinse. Deși există multă gnoză în ea
Budismul este gnoză furată, gnoza este de asemenea respinsă, iar asta se face adesea foarte subtil.
Budismul este călărețul pe dragon. În EE ar fi devorat de o panteră, care se referă la amazonele de pe GOR care s-au luptat pentru a scăpa de cele masculine
supremația și a fugit în junglă.
Noua Revelație 5
Călărețul pe dragon
15. Și atunci a început să-mi ardă gâtul și să furnice și am auzit o voce care spunea: Bea din ea
apele sfinte de gheață ale cerului, pentru că încă veți prooroci multe lucruri. 16. Și am devenit eu
dat odihnă o vreme, până am ajuns în noua dimineață. 17. Apele reci ale raiului învăluie
eu, și erau incendii în burta mea. Acestea erau focurile de gheață. 18. Şi iarăşi am băut din
ape, iar aceste ape erau dulci. 19 Și mi-a pus un toiag pe frunte și am văzut
viziuni curg din mâinile mele. 20. Aceste vedenii erau clare ca gheața și apele le învăluiau
lor. 21. Și atunci am fost întrebat: Cunoașteți Duhurile lui Dumnezeu? 22. Un Duh amar a stat înainte
eu, cu lacrimi amare care l-au învăluit ca niște solzi. Și apoi am fost întrebat: Cunoașteți
amărăciunea lui Dumnezeu? 23. Am văzut lacrimile căzând ca niște tunete și grindină pe pământ și
râurile au început să curgă. Apoi pământul a fost cuprins de flăcări și o voce puternică a spus: „Kunt
îți vei învălui în continuare comorile când Mura va vizita pământul? 24. Și în brațe purta o vulpe

l-a chemat pe Zurastael și a spus: „Secretul vulpii este mare. Fericiți cei care păstrează comorile
Cunoscându-l pe Zurastael. Venele noi le vor menține sângele în viață. 25. Și vulpea și-a purtat coroana
ca un coif din pietre pure, iar când vorbea am simțit sânge nou prin mine
venele curg, iar acest sânge a început să ardă ca gheața arzătoare. 26. Apoi a vorbit, zicând:
Sângele tău va ridica sămânța, sămânța de gheață. Va arde ca o torță noaptea
a-i conduce pe cei ce dau odihna la odihna. 27. Frica ta va deveni o piatră și nimeni nu o va ajuta
au puterea de a o rupe. 28. Temerile tale te-au condus la gheață și la cartea lui Zurastael.
29. Și înaintea ochilor mei s-a deschis o carte scrisă cu litere de aur pe pietre și înaintea ochilor mei
literele au început să se schimbe și să se miște și din ele au apărut viziuni. 30. Și
din nou Zurastael a vorbit spunând: „Voi care căutați lumina sunteți absorbiți într-o piatră. Binecuvântat să fie
care găsesc Piatra Eternă, căci venele Eterne vor reține sângele acolo.” 31. Și curat
lumini au căzut asupra mea ca niște ape reci și am simțit pământ sub picioare, tare ca piatra, în timp ce
strălucea. 32. Și din altar a vorbit un glas, zicând: Fericiți cei morți care sunt de acum înainte
Zurastael moare. 33. Și am văzut tronuri urcându-se din mare și altare din măruntaiele mării
pământ, și am văzut morminte deschise, în timp ce provinciile și direcțiile și-au dat morții. 34.
Marea și-a dat morții și măruntaiele pământului și-a dat morții, precum și munții, râurile și
cuiburile păsărilor. 35. Cărțile au fost deschise și altarele au fost incendiate. Și o voce
a vorbit spunând: Aceasta este ziua în care morții trebuie să fie înapoiați. 36. Și luminile
ale firmamentelor au început să le dea morții, iar sorii și lunile au început să-i stingă
scuipând și înclinându-se. 37. Şi iarăşi a vorbit un glas: „Lumina lui Zurastael a venit, şi
întunericul nu a fost capabil să-l desprindă. Fericiți cei care mor acum în El, căci se vor odihni
găsi.' 38. Și am văzut piața căzând din cer ca o stea și a început să cadă pe pământ
strigând să acuze sfinţii. 39. Si au fost muscati de o jumatate de scorpion
zi. Și negustorii au început să-și dea morții. 40. S-au închinat călărețului balaurului. Acest
călărețul avea chipul unui om. Și sclav și stăpân, negustor și cumpărător, evreu și grec, s-au plecat
s-a uitat în jos cu mirare la călărețul dragonului, spunând: „Cine poate călărețui dragonul? 41. Cum este
este posibil ca un om să călărească dragonul.' Și l-au urmat pe călărețul balaurului ca unul singur
dătător de duh. 42. Și călărețul balaurului a venit la vulpe și i-a rupt gâtul. 43. Apoi

un strigăt a izbucnit în ceruri și femeile au plâns șaizeci de zile și de nopți. După
în acele şaizeci de zile s-a spus: „Fericiţi cei care poartă rana lui Zurastael”. 44. Și din nou
femeile au început să plângă și să plângă pentru vulpe, până când îngerul Sarsia l-a înfruntat
adus de la Dumnezeu. 45. Dar călărețul balaurului a pierit și el după ce a trecut
pentru a prezenta pământul lui Dumnezeu. 46 Și a luptat cu îngerul Sarsia șaizeci de zile și de nopți pentru aceasta
trupul lui Zurastael, în timp ce Sarsia nu îndrăznea să deschidă gura. 47. După aceste şaizeci de zile şi
nopți Leul care stătea înaintea Feței lui Dumnezeu a început să vorbească. Acestea sunt cuvintele
al Sfântului Eminius. 48. Și în timp ce vorbea, din gura lui i-au ieșit munți de foc și gheață și
mări de foc și gheață din coada lui. 49 Și toate aceste cuvinte au fost pecetluite, și călărețul lui
dragonul a fost pus pe altar. 50. Și din altar a ieșit o pantera neagră, călărețul
dragonul devorat. Pietre grele de grindină au căzut pe pământ pentru a tăia corăbiile negustorilor.
51. Și un șarpe, care a fost ținut închis în măruntaiele pământului de la început, a fost dezlegat.
Și un glas a spus: Acum sigiliul șerpilor este rupt. 52. Vai de cei ce locuiesc pe pământ. Binecuvântat
cei care mănâncă din medicamentul lui Zurastael și cei care beau din siropul lui. 53. Fericiți cei care iau otravă
de șerpi, căci vor fi curățiți. 54. Și floarea lui Dumnezeu a venit la
trăiește pentru a devora sămânța călărețului dragonului. Și ei au devenit podoabele raiului
și ea a adus beție asupra urmașilor lui Zurastael.
Apostazia femeilor
55. Și am văzut în cer un semn prin care s-au născut patru leoparzi, acoperind pământul
traversat pentru a construi templul. 56. Și acest templu era plin de gheață, în timp ce lei
a început să ardă, să rostească cuvinte de pucioasă. 57. Și Eminius a devenit rege
pământ și a câștigat mulți adepți. Și femeile au început să strige și să cânte: Mulțumesc lui Dumnezeu
a trimis pe profetul Său, care preface sângele în sămânță arzătoare. 58. Și a început un gard viu de ierburi
să crească pe pământ, iar spinii lui au început să-i persecute pe proorocii lui Dumnezeu. 59. Și femeile
cu iarba lui Eminius în păr au încercat să prindă apostoli și judecători,
în timp ce au început să se închine gardului viu. 60. Și numele ariciului era Arici. De cand
Eminius a început să se retragă în pustie, iar șerpii câmpului i-au slujit. 61. Și acesta
zilele erau numite căderea femeilor. 62. Și femeia câinilor a început să-și cânte cântecele
cântând și vânzând, dar a fost învins fără cuvinte de Michai. 63. O a treia parte a

femeile apostate au pierit, în timp ce celelalte au încercat să distrugă predicatele și pustnicile
ispitit la păcatul pământesc și la curvie. 64. Atunci rămâi tare în zilele ispitei și
bunurile din spate. 65. Atunci vinde-ti sotia si copiii Duhurilor lui Dumnezeu, ca Domnul sa poata
subvenția Spirit of Ice. 66. Atunci templul tău să fie zidit prin lucrări sfinte, ca să fii încununat
a anfitului se poate apropia. 67. Încălţaţi-vă apoi cu încălţămintea duhovnicească, voi care porţi coiful şi armura
ca să fii în stare să rămâi ferm în zilele ispitei. 68. Iată încălțămintea spirituală a
Eminius arde de foc și gheață stă în fața ta. Atunci poți vedea cum trec zilele rele.
69. Fericiți cei care poartă rănile lui Eminius.
Deci Eminius, Duhul chivotului și al tronului, a fost cel care călărea balaurul pe altar
explicat. Chivotul are de-a face cu caravana de sclavi. NIRVANA este un șobolan alb care a fost învins
trebuie să fie. Este al treilea pilon al budismului pe care se sprijină tot budismul.
Budismul, deși are multă gnoză, gnoză furată, este un văl care trebuie rupt
deveni. Îl vedem și pe NIRVANA, șobolanul alb, care apare mult în mișcarea de la Toronto. The
numele acestui șobolan alb este: HOLO.
NIRVANA este un văl de iluzie creat de un animal de sacrificiu, un bizon, pentru a-și proteja vânătorii și...
pentru a distrage atenția măcelarilor. Trebuie să vedem acest bizon. Trebuie să ne facem treaba ca măcelari de zimbri
preia din nou. Apocalipsa lui Petru, Apocalipsa lui Petru, nu a fost niciodată în canon
inclus. Cartea era despre rai și iad. Pentru fiecare păcat era o pedeapsă. Cei care
care au hulit, au fost spânzurați pe limbi. Desigur, aceasta este o imagine profundă.
Iyowb a trebuit să mănânce limba de bou din Iyowb 6 pentru a primi viziuni. David a atârnat
limbile inamicului la centura lui. Și el era în conflict cu vitele canonului. Fii de asemenea
limbi o imagine a organelor genitale masculine. Petru reprezintă vânătoarea de vite și
sacrificarea cărnii de vită, ca MITHRAS. Apocalipsa a fost un fragment din aceasta. Acesta a fost și motivul
spiritele rele nu doreau acest lucru în Biblie, deși această scriptură era foarte populară în rândul
primii crestini. Este plin de gnoză. Ea inițiază oamenii în sacrificarea vitelor.
Tăierea cărnii de vită:
• de la închis la cel în curs
• de la dar la recompensă
• de la tată la mamă
• de la beţie la profeţie
• de la gol la viziune
• de la tăcere la violenţă

Tăcelul vitelor cere război, cere gnoză. MITHRAISM a fost unul în vremurile străvechi
mișcare militaristă. Vaca ca imagine de (falsă) pace și izolare
ortodoxia și conservatorismul, „pentru a fi păstrate într-o stare intactă”, trebuiau vânate
capturat și sacrificat. Astfel, revelația continuă, profeția, avea să vină și să ducă la război
a prelua un nou teritoriu, ca lucru foarte teritorial. Carnea de vită reprezintă „limba”, așa cum ar fi
să spună: „Iată, eu sunt limba ta, am furat-o și sunt în afara trupului tău. Eu sunt acum
noul proprietar al limbii tale. Eu sunt limba ta tăiată, ca să te pot supune”.
Limbajul măcelarului:
A vorbi în limbi = a tăia limbile inamicului și a le trage în țeapă etc primi profeție.
„vorbind în/prin/ cu limbi” = În cartea Iyowb 6:6 Iyowb a trebuit să folosească limba de bou în aramaică
a mânca. În ebraică, aceasta oferă vise profetice. Legăturile dintre spiritele BEHEMOTH
sunt rupte prin mâncarea limbii de bou, limba lui. Nu se mai pot înțelege între ei
a colabora. Această mâncare, TA'AM, este, de asemenea, judecată și discernământ în textul original. Măcelul
a boilor BEHEMOTH și mâncarea limbii de bou, este, prin urmare, o parte importantă în
serviciu de măcelar. Îl ține pe sclavul măcelarului și îi dă vise profetice. Aceasta este în ea
sucul și saliva limbii de bou, în sânge.
Vitele se prezintă sub diferite forme: vițel, bou, bivol, bizon. Deci ele reprezintă limba. Ea
păzește cuțitul. Tăierea găinilor trebuie să treacă la sacrificarea vitelor. Aceasta aparține intervalului de timp
de la măcelar. Acest lucru trebuie distins.
Tăierea puiului:
- de la supraîncrezător la cel întemeiat
- de la sobrietate la beţie
- de la pseudo-vidalitate la test-vid
- de la golul-scop la golul-mijloace

Vidul este doar un mijloc de a ajunge la tărâmul viziunilor, iar acest vid este etern,
din care putem trage. Nu trebuie să ne oprim din postul prematur, pentru că dacă trăim golul
repede, cu propriile noastre mâini, atunci vom fi pedepsiți pentru asta, la fel ca în Apocalipsa
Paul vorbește despre asta. De asemenea, această carte nu a fost inclusă în Biblie.
Apocalipsa lui Pavel
39. Și m-am uitat și i-am văzut pe alții atârnând peste un canal de apă, și limbile le era dureroase.
uscate și multe fructe erau puse înaintea ochilor lor și nu aveau voie să ia parte din ele
și am întrebat: Doamne, cine sunt aceștia? Și mi-a spus: Aceștia sunt cei care postesc înainte de vreme
din acest motiv ei fac necontenit penitenţă.

Deci nu trebuie să părăsim niciodată golul noi înșine. Vidul însuși trebuie să producă gnoza.
Isus este „apa vieții”, mayim-ul foametei în ebraică. MAYIM este egal marea, râul, YAM în ebraică, care, la rândul său, este legat de YOM, spiritul plângerii. YAM este
în ebraică, de asemenea, marea de aramă din templul lui Solomon, purtată de doisprezece boi, ca un
statuia lui Isus și a celor doisprezece ucenici. Isus își are originea în plângere.
În cartea Plângerii, textul original vorbește despre SARAH:
Plângeri 1
1 Ce zici de tabăra beată de victorie, IYR, în divorț, BADAD, jos, orașul cândva populat;
ca ALAMNAH, liant în textul rădăcină, ea care merge singură (separată) este ea
deveni,
care a fost puternic între neamuri;
regina (SARA, ebraică) printre peisaje
cum a ajuns ea un astfel de șofer de sclavi?
2 Ea se plânge cu amărăciune noaptea,
sucul i se scurge din fălci;
Nu există nimeni care să se răzbune și să aibă mânie,
dintre toți cei care iubesc somnul;
toți ceilalți ratează marca, sunt învinși
3 Toți cei care iubesc mita se culcă
în gol (cu alte cuvinte, ei nu intră mai adânc în vid, ci încep să tranzacționeze în el
golul)
4 Drumurile spre Sion se plâng,
pentru că nu sunt petrecăreți,
Ebraică: pentru că nimeni nu vine la COSIT, discul sacru al timpului
YAM este literalmente vest, spre vest, și provine din vuietul, fierberea, spumarea mării,
de plângere, care este prin urmare mai adânc în paradis, în părțile mai vechi legate de Tehowm,
pântecele paradisului, Chasma, din care provine cuvântul Hristos. Plângerea este
o mare dinamică în Evanghelie, ca o plângere sfântă. Mama vrea să devenim slabi,
dar îi urăște pe cei mai slabi, ca imagine a slăbiciunii false, pe cei care sunt undeva în slăbiciune
a rămâne blocat și a nu ajunge la slăbiciunile mai profunde pentru a purta război, a avea furie,
a se răzbuna. Mama urăște mita și absentismul, pentru că aceasta este slăbiciunea demonică,
și este cea mai slabă dintre toate, dar totuși falsă slăbiciune. Este slăbiciunea Nirvanei, a ei
urând disciplina și nu crescând în gnoză. Este blestemul pozitivismului. De asemenea
Cărțile Var sunt despre asta. În a doua carte Var, Vula din Var, capitolul unu se află în al cincilea
psalm:
„În pustiu ea este, în câmpurile de iarbă înaltă,
Soarele de sânge a uscat iarba,
Zece sori de sânge stau lângă ea,
Când vânează,

Săgețile ei pătrund în fiecare armură,
Își hărțuiește dușmanii până când cad,
Apoi le leagă gâtul,
Și se plânge că nu sunt suficient de buni,
În timp ce ea își cântă cântecele de victorie,
Ea îi înfometează, apoi se plânge că sunt prea slabi,
Ea îi va sacrifica pe cei mai slabi,
Hrănindu-și animalele,
Căci ea caută sclavi de luptă,
Ea stă în iarba înaltă,
Lancea i-a prins,
Apoi își înșiră victimele de suliță,
Apoi își sfâșie prada în bucăți,
Ea este ciuma
„Ea îi lasă pe cei slabi să trăiască,
Dar ea ucide pe cei mai slabi,
Ea este cea care se plânge și ciuma,
Moartea i-a cuprins,
Și îi atrage în vizuina ei,
Unde le hrănește fiarelor ei,
Nu, cei mai slabi nu vor trăi,
Vor pieri în bocetele ei,
Ea stă în iarba înaltă,
Săgeata ei a îndreptat spre inamicul ei,
Iarba îngălbenită de soarele sângelui,
Zece sori de sânge lângă ea,
Și apoi lovește,
Ghearele ei se apucă pentru a distruge,
La plângeri în noapte,
O, cei care scapă de bocetele ei,
Vor sta în curtea ei,
Acolo unde Vânătorul le rupe fără milă,
În genunchi vor cădea,
Și limbile lor vor mărturisi,
Că ea trăiește
Ea se uită în gaura întunecată,
Și apoi sare înăuntru,
Arcul și săgețile ei au îndreptat către cei care se adăpostesc,
Nu, nu se vor odihni,
Căci au sfidat pe cel mai înalt,
Ochii ei îi străpung,
Și le înjunghie ochii,
Nu, cei mai slabi nu vor trăi,
Ea îi atrage în vizuina ei,
Ca prada unui prădător
„Îi înfometează,
Îi batjocorește,
Ea își duce prada la destinația finală,
În curtea ei pier,
Acolo unde frica și mânia lor mărturisesc împotriva lor,
Ea stă în iarba înaltă, îngălbenită,
Lancea ei ridicată,
Ea aruncă și nu ratează,
Mrejele ei pline de pești,
Gura ei plină de plângeri,
Plângerile ei nu se vor termina niciodată,

Cel mai slab nu va găsi niciodată o cale către ea,
Se scufundă într-o groapă fără fund,
În iarba înaltă și îngălbenită a sălbăticiei ea stă,
E aproape fân
Își poartă prada cu ea,
În vizuina ei își cântă cântecele de biruință și plângeri,
Nu sunt ceea ce se aștepta ea,
Ea se aștepta la mai bine
Ea își ia cuțitul,
Și-și deschide dușmanul,
Ca jertfă soarelui de sânge,
Se vor întoarce de unde au venit,
Ea stă în iarba înaltă,
Pustia din spatele ei
„În câmpul sălbatic ea stă,
Bârlogul ei mult în spatele ei,
Ochii ei lovesc animalele de sacrificiu,
Ea ia cu ea vitele de reproducere,
Își va smeri dușmanul înaintea sclavilor ei luptători,
Oh, poți să rezisti plângerilor ei?
În câmpul înalt se odihnește,
Bârlogul ei este aproape,
Lângă ea se află prada ei sângerândă,
Plangerea ei este un mare test,
Ea își târăște inamicul în bârlogul ei,
Poti rezista lamentarilor ei,
Cuștile ei sunt pline,
Luptă împotriva sclavilor împotriva sclavilor luptă,
Plangetele și tachinarea ei îi fac să sângereze din nou și din nou,
Sunt testați de ea,
Se plictisesc de vocea ei,
Se plictisesc de ciumă ei,
Le pătrunde în cap până cad,
Îi trage în peșteri întunecate,
Poti rezista lamentarilor ei,
Ea este cea mai mare plângere.
Deci acestea sunt rădăcinile mai adânci ale lui Isus.
5 copiii ei mici au intrat în SHEBIY,
PANIYM Țarul.
SHEBIY în aramaică este vânătoarea, capturarea prăzii, subjugarea inamicului.
În aramaică este o piatră în pieptarul marelui preot (SHEBUW), piatra lui
ASER, ca mare preot oracol. Este o piatră paradoxală pentru că este și captivitate
mijloace. Acest lucru este echivalent cu PANIYM TSAR, capul de vite tăiat al inamicului din
ebraică. Deci aceasta a fost folosită ca un oracol. În ebraică, PANIYM este, de asemenea, discul timpului
a primordialului. Deci asta făcea parte din serviciul măcelarului: tăierea capetelor
vite inamice, pentru a permite curgerea gnozei. Piatra SHEBUW este piatra de despărțire în textul rădăcină,
piatra de spargere a discernământului. Piatra aduce fragmentare și este ca piatra de

ASER legat de sacrificarea vitelor. Deci, din nou, aceasta este o imagine a lui Peter/Mithras și a mesei
pâine de prezentare, care în textul original este depozitul cărnii.
Traducerile ticăloase occidentale ale Lamentations nu arată acest lucru. Totul devine gratuit
traduse negativ, în timp ce textele originale sunt mai paradoxale. În textele originale originale
de Lamentări atât în ebraică cât și în aramaică, femeia devine puternică și emancipată.
Traducerile occidentale o arată ca fiind căderea femeilor.
Occidentul a tradus:
6 Fiica Sionului a plecat
toată gloria ei.
Ce spune de fapt?
6 Slava, măreția, umflarea, mândria, frumusețea, HADAR, a fiicei Sionului,
Tsiyown (supraveghetorul, sălbăticia, locul de branding, marcaj) a VENIT,
CREȘTE. Acest cuvânt, YATSA, este adesea folosit pentru o armată care pleacă la război
a hrani. Se foloseste si pentru vanatorii care merg la vanatoare. Se foloseste si pentru
care rezultă din MAYIM, eliberarea dintr-o sursă. În aramaică acesta este NPQ, care
EMANCIPARE înseamnă. Desigur, patriarhia vrea să țină asta ascuns, iar cartea o oglindește
Lamentări pentru când femeia este învinsă. NPQ înseamnă ridicare, un salut de război
și o confruntare. Înseamnă a fi tradus. Înseamnă a duce la bun sfârșit o sarcină. The
patriarhatul a tradus totul foarte selectiv, astfel încât femeia să nu-și atingă adevăratul scop,
acel om ar putea conduce. NPQ înseamnă și a pedepsi. Patriarhia se teme din cauza Sionului și a ei
fiica să fie pedepsită.
Gardienii cuștii numiti de ea au devenit puternici. Foame și fără ajutor de la unul
armata, deci EMANcipati, INDEPENDENTI, in aramaica, au venit la cei care
mită dragoste și decapitarea lor, PANIYM în ebraică, tăierea capului
animalele inamice. Așa că au crescut în gnoza războiului, vânătorii și sacrificării.
: 8 – Ierusalimul, Ierous-Salem, s-a murdar prin jertfă, ca murdăria unui măcelar. A ei
cei care trec tremură înaintea ei (zuwl-zalal), căci i-au văzut goliciunea, murdăria ei. Ea
s-a plâns, a oftat și și-a întors fesele, pe spate, spre ei. În aramaică, aceasta înseamnă a-i pedepsi.
: 9 – Murdăria ritualurilor, murdăria de măcelar, se află în fusta ei, de asemenea: ustensile mari preoțești, sau
pieptar cu pietrele. În aramaică: picioarele ei sunt murdare.
: 10 – YAD (organul sexual masculin) inamicului a fost tăiat, PARAS, de ea
frumusețe, MACHMAD, prin urmașii ei, prin SANCTUARUL ei. Ea a văzut inamicul

vino la altarul ei. MACHMAD, frumusețea, înseamnă și har, dar aceasta este o capcană,
momeală. Harul nu este adevăr, ci un instrument de vânătoare. Maica Dumnezeu a creat harul ca o cursă
pentru prosti. Acesta este motivul pentru care creștinismul are o mare valoare: este judecata celor care...
au respins gnoza.
: 11 – MACHMAD, harul ca o pradă, o cursă, folosită de ai ei, cei din Sion, de
Iereus-Salem, pentru a obține OKEL, carne, pradă. Acest lucru se întâmplă suspinând și plângând, ANAKH,
ANAQ. Oftat și plângere este, de asemenea, un colier.
Profetul și scriitorul cărții Plângerii face apoi să se știe că el este în mâinile acestor
femeile au căzut, el și așa-numiții lui „bărbați puternici".
15 Domnul în mijlocul meu
a cântărit și a respins pe toți oamenii mei puternici, călcați în picioare;
Ea a declarat o petrecere, COSITĂ, împotriva mea
să-mi distrug tinerii;
Domnul a folosit ca un arc
atât fecioara, cât și fiica proaspăt căsătorită a lui Iuda,
și le-a folosit ca teasc.
16 De aceea plâng,
ochiul meu, ochiul meu curgea cu apă,
căci departe de mine este mângâietorul
care mi-ar împrospăta sufletul;
fiii mei sunt uimiți -
inamicul este atât de puternic!
: 17 Sionul a tăiat organele genitale masculine,
și nu mai există sclavi de luptă.
Iereus-Salem este o femeie murdară (cu mizerii de măcelar) în jurul lor.
În aramaică, aceasta este și o femeie batjocoritoare.
: 18 Piatra mare preot SHEBUW are fecioarele, proaspăt căsătoriți și tinerii ei
oameni luați, ebraic: la viață sau la moarte. Deci aceasta este o piatră de încercare, o piatră de judecată, aceea
distins şi subdivizat.
: 19 Iubiții lui au împins în el cu săgeți și l-au înșelat, pe RAMAH și pe cei mai de seamă ai lui preoți,
preoți și bătrâni au fost uciși în/de către IYR, tabăra beată de victorie.
Plângeri 3
1 Eu sunt omul care a văzut mizerie
de toiagul mâniei ei.
În ebraică „om" este GEBER, „om puternic", „războinic", în sensul de a avea capacitatea de a
luptă, care în aramaică este GANBARA, cuvânt pentru ORION. GANBARA înseamnă puternic
om, uriaș, ca giganții mitici ai Genezei, erou, războinic, în sensul de a fi înarmat.
Deci acest bărbat a fost cucerit de femeia Sion și de fiicele ei.
„Mizerie" în aramaică este SWBD, SUW-BADA, SUBAD, un cuvânt pentru „sclavie și disciplină".

SUW (aramaica pentru EZAU) și BADA sunt afiliate tribului ASER. BADA este Amazonul
termen pentru tribul ASER. BADA în aramaică este un ritual religios și chiar ceva de lege
ceea ce este forțat, forțat. Este constrângere. BADA este în Sranan Tongos, în
Surinameză „enerva, face tam-tam”, ca „plânge”. În ebraică, „mizeria” este un proces în care...
victima este umilită până la capăt prin psalmi și tot felul de slăbiri
a conduce cu răspunsuri și plâns, astfel îmblânzirea sclavilor.
Versetul 2 este despre nașterea în întuneric în ebraică. În aramaică aceasta este scăderea
de iluminare, NAHHIR, NHYR, care înseamnă cunoașterea întunericului, revenind astfel la
goliciunea întunericului, să se nască în el. Se numesc ca vitele în aramaică
condus la aceasta, prin foamete, legat tot de o navă.
3 Cu adevărat, împotriva mea se întoarce iar și iar
mâna ei toată ziua.
Este vorba despre un comerț în aramaică. Vitele, sau sclavul, sunt vândute.
4 El mi-a mistuit carnea și pielea,
mi s-au rupt oasele.
În aramaică este vorba de a fi jupuit, de asemenea pentru a face piele (piei de vite), MSK, MESAK. De asemenea
sclavul este obosit, BLY.
În ebraică ETSEM, identitatea, „sinele” este rupt, puterea, numărul mare,
solidaritatea de grup este ruptă. De asemenea, membrele sunt rupte. În aramaică
este vorba și despre identitate.
În versetul 6, sclavul este condus la foamea veșnică. Acesta este un loc ascuns (machshak). În
În aramaică, este vorba despre o căsătorie, care este legată de un fel de posesie și asediu.
Deci sclavul este luat.
În versetul 7 el primește o educație dificilă.
14 Am devenit o râs pentru tot poporul meu,
cântecul lor batjocoritor, ZMR (aramaic), toată ziua.
Tot în versetul 63 el este un cântec batjocoritor.
Versetul 48 este despre râul plângerii. Acest râu apare și în Iyowb 21:33 în Vulgata, the
Biblia latină.
21:33 – Urmașii răului merg pe nisipurile Cocyti/Cocytus, râul lui
lament, un râu în lumea inferioară, lumea interlopă, și unde își duc adepții
a lua. Cf. Dragonul/Leviatanul stând pe nisipul mării (YAM, plângându-se).
YAM este asociat cu beția mării.
Apocalipsa 12
17 Și balaurul s-a mâniat pe femeie și s-a dus să facă război cu ceilalți din ea
sămânța ei, care păzesc poruncile lui Dumnezeu și au mărturia lui Isus; 18 și el
stătea pe nisipul mării.

Nisip este HL, HAL, HALA, HEL în aramaică, care înseamnă și „bijuterii” și „praf”, „praf” care
APHAR este în ebraică. Dragonul, gardianul URIM-ului, stătea pe nisipurile din
Cocytus, râul plângerii.
Deuteronom 33
18 Despre Zabulon a zis: Bucură-te, Zabulon, în călătoriile tale, și tu, Isahar, în corturile tale.
19 Ei vor chema neamurile la munte; acolo vor aduce jertfe conform cerinţelor, pentru că vor face
să fie alăptată cu bunătatea mărilor și cu cele mai ascunse comori ale nisipurilor din
mare.
În aramaică, nisipul este și: pietre prețioase. Deci aceasta este o metaforă pentru pietrele
mare preot. Piatra care le-a împărțit pe toate, așa-numita piatră de spargere, este
SHEVOW, piatra lui Asher. Acesta este cadrul, piatra plângerii.
Deci acesta este APHAR, praful paradisului. APH-AR este atunci APH, sau lanțul gâtului, acesta
inima de paradis, din AR. În cărțile Gor, AR este cel mai mare oraș sau așezare din Gor. De cand
întemeierea AR a început și epoca goreană, făcând AR un fel de poziție a lui Hristos
are în GOR.
Iyowb a trebuit să-l cucerească pe BEHEMOTH. BEHEMOTH-ul are putere fizică proprie,
prosperitate, fertilitate, dar în profunzime înseamnă idolatrie, răutate. El a deținut PROPRIUL
sunt SHARIYR, care înseamnă mușchi, și care în profunzime înseamnă dușman (SHARAR). De asemenea, înseamnă
buricul abdomenului său (MUSCĂTURI). Deci vedem aici că prosperitatea satanică, bazată pe material
puterea corporală, rezidă în muşchi, ca sediu al idolatriei.
AROWN, AR-OWN sau AR din OWN, forța corpului, forța musculară, a fost primul
mare preot, de origine goreană, care a găsit chiar acces în chivot. AR-OWN este
o anagramă a lui ORION.
Deci AR trebuie luat.
EBEN, tăblițele de piatră, sunt MAQOWM, arsenalul de safire și are praful
(APHAR) de la ZAHAB, cântarul și bijuteriile exotice. Safire, CAPPIYR, sunt pietrele
al preotului scriitor, al comunicării, în ebraică. În Yechezqel 1 tronul lui Dumnezeu devine
descrise ca fiind din safire.
Safir, safir, este o anagramă a lui SaPIER, de la MUSCLE.
DUKKA/ DUKKETA = loc ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra preotului scriitor, a
comunicare, de profeție, SAPPIL, SAPPILA, cu coșcaturile.
Am văzut cât de importante sunt bijuteriile și bijuteriile ezoterice, în special bijuteriile interioare
adică bijuteriile inimii. Ele sunt armele noastre. În Iyowb 28 există un loc, unul

sursă, un MOWTSA al bijuterii și bijuterii. KECEPH-ul, poftele sacre ale luptei. A
MAQOWM pentru ZAHAB, echilibrul sacru pentru pedeapsa și purificare. Acesta este un loc pentru
de la ridicarea cu armuri, așa că avem un arsenal aici. Această armură este extras din APHAR, în care a fost făcut trupul paradis. APHAR-ul este
praful și murdăria din lumea interlopă a paradisului. Această armură este destul de avansată, pentru că
este, de asemenea, unelte de vânătoare, unelte de reproducție și unelte de sacrificare, BARZEL, care înseamnă și fier. Aceasta va fi
deci scoși din APHAR, dar și selectați, capturați și căsătoriți. Are acolo
deci să experimentăm că o parte din armura inamicului este depozitată acolo, ceea ce trebuie
a folosi. Iywob spune că, dacă adversarul său ar scrie o carte, ar scrie-o ca pe o cască de pene
folosiți (KLIL, KLILA). Prin urmare, suntem mai întâi capturați și cuceriți de acesta
armuri. De asemenea, este locul de sunet al lui NECHUWSHAH, al lui NACHUWSH
clopotele sclavilor și ale lui NACHASH, legile necromanției sacre, ale observării și ale
explicarea semnelor ezoterice. Acesta este extras din EBEN, tăblițe de piatră, relicve,
monumente (de exemplu, piatra memorială a locului în care Dumnezeu i-a ajutat pe israeliți să-i învingă pe filisteni). Acest
totul este într-o inimă de frică. Iywob spune că Frica de Domnul este secta sfântă a
Domnilor și tactici de război, inteligență și simț. EBEN este, de asemenea, grindina care face parte
sunt ale apocalipsei. Aceste pietre sunt folosite pentru a construi un loc etern, până în
întemeierea unui trib.
Sunt pietrele întunericului, ale ambuscadei, ale atacurilor surpriză: EBEN OPHEL. Oamenii investighează
cea mai mare parte a întunericului pentru a găsi astfel de pietre, iar întunericul este subdivizat, astfel încât
există vederea (așa-numita vedenie de noapte, despre care vorbește și Evanghelia Eternă). The
împlinirea acesteia, perfecțiunea, este umbra morții, TSALMAVETH, foamea,
evanescență, vânătoarea sacră, fiind copleșită, retrasă și ascunsă vederii, loc
de scuturi și măcel, înfometare sfântă. Deci asta are de-a face cu zona THUMMIM, prin care se intră prin URIM, focul de încercare. THUMMIM este unul
grad înalt de sfințenie a lui Dumnezeu pentru a oferi viziune de noapte. Forează un sistem de mine pentru asta, ce?
Iyowb 28 descrie în mai multe locuri în textele originale, NACHAL, care, de asemenea, posedă și
moştenire înseamnă. Copiii au fost aruncați în puțurile de mine (YEOR) de către PAROW, unde
băieții trebuiau să muncească. Omul a intrat în asta după Cădere, ca o groapă cu multe asemenea

puțuri de mine, ca un mare sistem de sclavie. Aici omul a trebuit să trudească. NUWA: Ea
tremurau, erau instabili și trebuiau să se plimbe pe acolo. Din această parte a lumii interlope, ERETS,
iese carne, LECHEM. Sub el este focul care se întoarce al lui Dumnezeu, al mâniei lui Dumnezeu, focul altarului,
foc de prăjire, CENSĂ. Acea învârtire este HAPHAK, care este contrar și răzvrătit, împotriva tuturor
a fost invatat.
Iyowb 23
: 3 – Iyowb caută tronul lui Dumnezeu/ URYA, MAWTAB, masa lui Dumnezeu, ființe divine, locul mesei de vânătoare în aramaică.
: 4 – MAWTAB este locul unde este pregătit pentru război și vânătoare, pentru...
stabilirea dreptului și a dreptății. Este locul unde i se umple gura de pedeapsă şi
pedeapsa, TOWKECHAH în ebraică.
: 5 – În acest loc Iyowb ar putea să audă și să asculte cuvintele lui Dumnezeu, din care
aveau să apară cântări profetice (cântece).
: 7 – Experiența îl va face să cucerească.
: 11 – Piciorul lui ar întemeia o instituție ca o potecă. Aceasta este calea lui Iyowb, a lui
THUMMIM.
IYOWB vine de asemenea în contact cu SHEBUW, piatra plângerii, praful paradisului,
APHAR. Cu lanțul de gât al lui AR. Aceasta începe ca un mușchi din jurul gâtului pe care trebuie să-l depășească.
Când am primit ANAQ, colierul sacru, sau APH, paradisul
inima în jurul gâtului nostru, atunci aceasta ne va duce înapoi la pământul paradisului, pământul
paradisul, praful și murdăria paradisului în care suntem formați, APHAR. Totul a venit
de la APHAR, iar acolo ne-am întoarce.
Aici duce calea IYOWB.
În 10:9 Dumnezeu vrea să-l ducă înapoi în praful paradisului, APHAR.
În ebraică Iyowb este înarmat cu APHAR în 7:5. Înarmat este LABASH. Corpul lui,
BASAR, este înarmat cu asta, adică carnea lui, partea sa fertilă (genitală). În
Aramaica este GSUM, GUSMA, GESMA corp, biserică, corpus de cărți și context.
În 7:21 Iyowb spune că el este condus să se culce (somn) în APHAR. Iyowb trebuia
fi murdar, altfel nu ar avea arme în lumea interlopă.
În 17:14 textul original arată că APHAR aduce pace.
Din APHAR, armura lui Iyowb, care urma să fie străpunsă, BASAR, carne, născut în paradis.
APHAR va aduce la iveală un nou corp făcut din BASAR, din YAD, din HARBA, acesta
organele genitale „masculin” circumcise, desigilate. Un vânător ar trebui să-și aplice APHAR
din acest motiv.
Iyowb 28 descrie armura Iyowbite extrasă din APHAR, în care
a fost creat corpul paradisului. APHAR este praful și murdăria paradisului

lumea interlopă. Această armură este destul de avansată, deoarece este și o armură de vânătoare, armură de reproducere
și echipament de sacrificare, BARZEL, care înseamnă și fier. Deci aceasta este luată din APHAR, dar și
selectat, capturat și căsătorit. Deci are de-a face cu faptul că parțial
acolo este depozitată armura inamicului, pe care trebuie să o folosim.
7:5 – Carnea lui Iyowb este acoperită cu sord = murdărie.
Se folosește și cuvântul pulvis. Acesta este limba latină APHAR.
Psalmul 17:43 – Și îi voi zdrobi (pe vrăjmașul) în țărână.
Inamicul este aici sfâșiat și distrus în sensul că fragmentele din el sunt returnate
devin utile. APHAR/pulvis este o închisoare și un cuptor al judecății. Este sigiliul
de moarte asupra inamicului. APHAR este judecata finală, la care totul se va întoarce. Noi
trebuie să trăiască din APHAR. Prin lanțul sacru suntem acoperiți cu asta, ne scufundăm
aici în drum, să devii războinic, să fii înarmat și dezarmat. APHAR este locul
de transformare și unde se află materialul creator.
Deci aceasta este piatra SHEBUW, piatra lui ASER, sau piatra plângerii, nisipul
râu plângător. Așa depășim JOM. Venim de la plângere falsă (YOM), la plângere sfântă.
Prin APH ajungem la APHAR. APHAR este tronată în paradis. Fiecare Iyowbiet va până când
fi condus în acest loc. E ca și cum ai veni acasă. De aici venim și aici vom fi
a se intoarce. Aici găsim nivelurile superioare ale URIM-THUMMIM. În APHAR este
stabilit cu inamicul.
În APHAR crește paralizia divină. Trebuie să fim unși cu asta,
pentru a fi ferit de zeii cerului, zeii prosperității. APHAR este o notă mai profundă
de paralizie divină, în care suntem dezarmați. Acest lucru nu este adânc în noi, ci în afara noastră,
mânjită pe pielea noastră. Este ca o vopsea de război, ca o vopsea de vânătoare, pentru a ne duce la un grad superior
a războiului Iyovbitian.
Ar trebui să fim atunci unși sau sfinți poluați? Hristos sau APHAR?
De fapt, multe elemente ale lui Hristos pot fi găsite în APHAR.
Strămoșii noștri ne-au făcut o favoare cu asta. Trebuie să învățăm să prețuim moștenirea
comoară și nu pur și simplu respinge, sau dimpotrivă: închinare. Cu Hristos ne-a părăsit
strămoșii ne-au lăsat o moștenire periculoasă, netradusă, iar Biblia a scăpat de sub control
rulează reclamă pentru asta, din epoca intelectuală de piatră. De asemenea, trebuie luată în considerare moștenirea lui Hristos
învăţăm să-l apreciem. Nu respinge doar, nu te închina doar. Trebuia să continuăm
dispensația lui Hristos, pentru că nu a fost dată altă cale. Calea era doar blocată
Hristos, așa că a trebuit.

Strămoșii noștri s-au luptat cu această moștenire periculoasă, netradusă, pentru că asta este
stăpânit. Încă nu știau să aplice APHAR. Ni s-a spus asta în oraș, în timp ce pustia era respinsă. Acum chemarea este să ne întoarcem în paradis. În toate acestea
putem găsi codul lui Dumnezeu?
Adu totul la APHAR, absolut totul. Asigură-te că nu ratezi nimic, altfel se va întoarce împotriva ta
întoarce-te și te oprește.
Prin urmare, AR-OWN trebuie înlocuit cu APH-AR. APH-AR este piatra SHEBUW sau
plânge piatră, plânge râu.
Cum putem pătrunde mai adânc în gol și devenim conectați la sclavia sfântă?
Acesta este un proces de moarte față de vechea noastră natură, astfel încât noua natură să poată apărea, dar
Este corect în profunzime? În textele originale, natura veche este eternul om primordial, adevărat
ar trebui să ne întoarcem la. În aramaică, aceasta este ființa umană cronică, pe termen lung, comparată
devine cu vin vechi, deci persoana maturată. Tot în greacă este cronică, disciplinată, ca
repetarea, care este o luptă în rădăcinile mai adânci, o luptă, ca un luptător. Acest
lupta este decisă de un câștigător care își poate ține mâna pe gâtul adversarului,
ca un fel de tip. Și mai adânc în textul rădăcină al acestui cuvânt este vorba despre a fi lipsit de griji
a da drumul sau a arunca ceva, fără a lua în seamă unde se duce lucrul vine. Și acesta este un distrugător, un vărsător, un dăruitor.
palaios – palai – palin – pale – ballo
Deci trebuie să ne întoarcem la această natură primordială.
În orice caz, natura falsă trebuie să moară. În ce sens este de folos Isus și crucea în acest sens?
Paștele este prea mare și prea adânc pentru a fi aruncat. Îi dăm bebelușului cu apa de baie
nu-l arunca, tocmai pentru ca asta e gnoza furata. Mai există unul roșu, mai ales în adâncuri
fir, despre care discutăm și noi. Unde continuă drumul? Trebuie să ne deveni un sacrificiu
irlandez. Trebuie să murim în fiecare zi. De fapt: Trebuie să ajungem la moarte veșnică, ca să spunem așa
veniti la viata vesnica. Acesta are un loc în discul de timp care este restaurat în aceste zile.
1 Corinteni 15
31 Cum eu, fraților, mă laud cu voi în MSY (măcelar) IES, MARYA noastră, eu mor în fiecare zi.
Romani 8
36 După cum este scris:
De dragul tău suntem uciși toată ziua,
suntem socotiți ca vite pentru sacrificare.
Ucis în aramaică este MWT, în legătură cu MWD, MOWED, discul timpului.
MWT mai înseamnă: separare. Pentru a realiza separarea, la o MAZONA, un luptător de separare
(textul rădăcină și profunzimea a ceea ce presupune apostolatul paulin și ce prin ea

este ținut ascuns), de aceea este important să fii un animal de sacrificiu, altfel vei veni
niciodată până la moarte profundă și golul profund în care aceasta poate apărea pe deplin. Deci COSIT este unul
felie de timp a morții eterne și a despărțirii eterne. Deci acest lucru este descris de ambii
Petru ca David. Aceasta implică deci profunzimea lui Hristos care prin Paști, prin a fi unul
animal de jertfă, până când a venit TATĂL, Petru, discul sacru al timpului morții veșnice. Cel slab
traducerea acestuia în „Tată" a fost menită să ascundă acest lucru. Trebuie să ajungem la miezul a ceea ce
păstrați toate aceste simboluri ascunse.
Deci trebuie să intrăm în măcelul etern, sfânt, pentru a scăpa de natura falsă. În
felie de timp, noi înșine suntem animalul de sacrificiu.
Cartea Judecătorilor este în textul său original cartea SLAYERS, SLAYERS.
În 1:3 textul original vorbește despre piatra PESSA în aramaică. În ebraică aceasta este
GOWRAL. Pe lângă Urim și Thummim, au mai fost folosite și alte pietre. PESSA, cel
PES, care înseamnă „soartă" în aramaică, o piatră mică, „despărțitoare" sau distinctivă.
Această piatră este folosită în Leviticul 16 pentru a determina ce capre există și cum să le despart
trebuie tratat. Prin urmare, piatra oferă sfaturi în strategia de vânătoare, sacrificiu și război și, prin urmare, funcționează
împreună cu URIM-ul. Piatra SHEBUW are același înțeles ca și PESSA din textul rădăcină
ca piatra de despărțire, piatra de spargere a discernământului. Piatra aduce fragmentare și este ca și
piatră de ASER asociată cu sacrificarea vitelor. Deci acest lucru este reflectat în cartea Judecătorilor,
sau cartea Măcelarilor. În aramaică, PESSA este și o carte, un text, o compunere.
Deci această piatră este cadrul. Pentru măcelari aceasta este o piatră fundamentală.
În ebraică, acesta este GOWRAL, care înseamnă și sistematic și compensare, răzbunare,
care în textul rădăcină este piatra brută. GOWRAL este salariul în textul original, care este, prin urmare, conectat
la sacrificarea vitelor. GOWRAL, sau PESSA, sau SHEBUW, este un sistem de salarizare pentru
Urim și Thummim. Această piatră reprezintă, de asemenea, pedeapsa în ebraică. Aceasta se trezește în 1:3
piatra la razboi.
Măcelarii 1
4 Când Iuda s-a suit, Domnul i-a dat pe canaaniți și pe fereziți în mâinile lor și ei
măcel la Bezek, zece mii de oameni.
Ce se spune de fapt aici? Zece este îngrășarea în textul rădăcină, iar o mie este vite, vite, în
text rădăcină, ELEPH. Vitele masculi îngrăşate au fost sacrificate. În textul rădăcină, acesta este
spiritul educaţiei înşelătoare.

Eclesiastul 12
2 În timp ce soarele, sau lumina, sau luna, sau stelele nu se vor întuneca, la fel se vor întuneca norii
nici să se întoarcă după ploaie.
Nori, AB, este, de asemenea, un cuvânt pentru întuneric, iar AB este cuvântul care devine adesea „tată”
tradus. În aramaică, ploaia este MITRA, sau vânătoarea de vite. Soarele este aurul din el
Aramaica, care în greacă este pântecul în textul rădăcină, chasma. După vânătoarea de vite există
deci o vedere a pântecului mamei.
În aramaică, Golgota este amvonul Evangheliei, care în greacă este vânătoarea de vite.
În textele originale vechi, Golgota este, așadar, câmpurile vânătorii de vite, vânătoarea de zimbri. Este din
este important să mergem la textele originale aramaice ale NT pentru a vedea ce este cu adevărat
Mitul lui Isus implică și ce sa întâmplat cu Isus.
Matei 27
50 Isus a strigat iarăși cu glas tare și și-a dat duhul.
În aramaică, acesta este literalmente divorț. Deci nu a murit. Se face și în alte locuri
moartea lui a pus la îndoială:
1 Când a venit dimineața, toți preoții cei mai de seamă și bătrânii poporului și-au luat hotărârea
împotriva lui Isus să-l omoare.
A ucide, MWT, în aramaică înseamnă literal a separa. Acest lucru indică, de asemenea, MWD, the
COSIT, discul timpului, tranzițiile anotimpurilor. Moartea lui Hristos este în aramaică
SLM (SALAM, SOLOMO), care nu înseamnă doar moarte, ci SUCUNDERE, plăcere, completitudine. Iyowb a fost descris ca completitate, ca THUMMIM. El a devenit
un MAZONA, un urmăritor de divorț, adică a trecut printr-un divorț în care a trebuit să
lucrând pentru femeia de care a divorțat. În aramaică această „moarte” este SLM, indiferent
a urma înseamnă, ca a urmări femeia. Isus a trecut prin asta. Răstignirea a fost pentru asta
a descrie. În aramaică crucea era spânzurătoarea. Isus a fost spânzurat în aramaică la
spânzurătoare, dar aceasta era și o referire la primirea lanțului de sclavi, a paradisului
inima, strangularea sacră, în care o persoană este eliberată de oxigen și începe să trăiască din acesta
sângele inamicului, de la vânătoare. Deci astea au fost inițierile măcelare ale IES. Isus, IES,
a trebuit să învețe anotimpurile și să învețe să treacă de la un anotimp la altul. Moartea a fost
doar o metaforă pentru aceste lucruri. În ebraică, moartea este legată de foamete.
Așa că trebuie să obținem o perspectivă mai bună asupra metaforelor Evangheliei. Aceste semnificații
sunt ținute ascunse de biserică. Isus la Cana, unde el transformă apa în vin, indică

mayim, sămânță, devine sânge, sau de la vânătoare la măcel, care este apocalipticul
sens. Iisus, IES, pe măgar, este luat din mitul lui Dionysos, care a călărit și el pe un măgar.
În textul original, măgarul reprezintă beția, măcelarul beția de sânge.
Fecioarele înțelepte și proaste cu borcanele cu ulei: uleiul este mânie în textul original și numai ele cu
mânia este lăsată să treacă. Aceasta este o caracteristică a sclavilor care rămân în viață. Dupa cum
mama disciplinează un sclav și nu există furie sau lipsă de furie, atunci acesta este un semn că
sclavul este inutil și atunci va fi aruncat în foc, adică distrus. Furia este
o emoție de o importanță vitală. În aramaică, învierea înseamnă a înspăimânta, a deveni plin de
frică, și face amar, pe lângă faptul că acest cuvânt înseamnă și despărțire. Așa că ajungem așa
pentru a vedea o imagine complet diferită a misterului lui Hristos și a ceea ce s-a întâmplat exact la Paști. The
învierea în aramaică înseamnă să sărbătorim ceva, în acest caz faptul că IES a devenit una
a fost făcut sclav, a fost adus la ascultare și acesta este și scopul tuturor, biblic vorbind
conducere. Divorțul a fost sărbătorit și ca o sărbătoare, care este legată de
teologiile separarii din Betelgeuse si legile din Var. Deci asta are de-a face cu
ritualuri de fertilitate.
Maria este cea răzvrătită, neascultătoare, în textul original. Deci când se înclină în picioare
lui Hristos, sau Chasma, pântecele, aceasta este tocmai un indiciu al lui Isus însuși care a stat înaintea
Hristos se înclină. Isus este descris în aramaică ca MARYAH, ceea ce înseamnă Domn
a fost tradus de Occident. Așa că trebuie să scăpăm de poza pe care femeia o înclină în fața bărbatului,
pentru că acest lucru nu mai este adevărat în limbile originale. Este vorba despre vinovați, neascultători, cei
răzvrătit, care se înclină în fața mamei mari.
Stauros, care se traduce prin cruce, este stâlpul în greacă. Ne luptăm de la testare
cu suferință, dar prin pedeapsă învățăm și ascultarea și acceptarea
disciplina. Disciplina este de a aduce paralizia divină. Prin urmare, textul original se referă la sclavi pe stâlpi,
iar învierea reprezintă primirea fricii sfinte. Deci învierea este una
cuvânt foarte înșelător. Trebuie să ajungem în adâncul Paștelui, la frica de Domnul. Frică
este văzută negativ și ridiculizat de Occident, dar frica este un mijloc către adâncuri
din sclavia sfântă.
Când Isus a murit, a fost dus la stâncă, la Petra sau la Petru, de asemenea, o imagine a lui
discul sacru al timpului. O piatră a fost rostogolită în fața intrării. Această piatră este EBEN-ul din ea
Ebraică, inima tare, care înseamnă și: inima împietrită de frică, care înseamnă iarăși frică

merge. Aici este și despre întărirea sfântă. Stauros, polul, înseamnă în textul rădăcină:
persevera. Paștele este așadar sărbătoarea perseverenței, a călirii. Coroana de spini este în
text de bază pentru scalping. Mai mult, a fost și el batjocorit, ceea ce era și înșelător în textul original
mijloace. În aramaică crucea înseamnă „crudă”.
În încercare, trebuie să ne luptăm cu moartea și să ajungem la frică. Trebuie să plecăm de la
moartea spre frică. Și aici trebuie să ajungem la frica cea mai profundă, la frica la frica la
frică și trebuie să ajungem la o frică veșnică.
În textul original vedem o imagine complet diferită a Babilonului demonizat, care este exact ceea ce
este prezentat ca un paradox frumos. Deci e timpul să vedem cealaltă parte.
Odată cu construirea Babilonului se întâmplă ceva foarte frumos în aramaică:
Un război este purtat ca și cum ai pregăti o masă. Războiul acela este un foc al dragostei,
care în adâncul ebraic este pântecele. Acest lucru îi aduce o anumită beție
ebraică, și o poluare sfântă. Acest foc este focul Urimului în aramaică sau
foc de încercare. Deci acesta este un război de teste. Totul este atacat pentru a-l testa. Este un
război al arcașilor. De exemplu, bijuteriile sunt făcute din pietre, KYP, KEPA. Acele bijuterii
în ebraică aduce beţie, umflarea şi spuma mării. Aceasta aduce sfântul tear out (kamara, kamera), care înseamnă și roșeață, devenind roșie. Vedem acest lucru și în
EE.
În EE este vorba despre navele lumii care sunt amenajate pentru mântuirea rămășiței.
Acele corăbii mondiale duc în apele cu flori, unde rămân unul pe altul cu bijuterii
decora povești vechi și basme.
Noua Revelație, 6
111. De asemenea, am văzut vremurile Kabbernal, cu mult înaintea acestor creații.
112. Şi Kabbernal a devenit o cetate a Domnului, şi cei ce erau în cetate au băut
Lacrimile Domnului.
113. Și a fost Odihnă în Lacrimile Domnului și Domnul a arătat floarea Inimii Sale. În
în acele vremuri, corăbiile lumii erau pe pământ și se acopereau unele pe altele cu podoabe de odinioară
povestiri.
114. Și Domnul și-a vărsat toate lacrimile și a fost o mare Pace la porțile Kabbernalului.
115. Și focul Lacrimilor Sale a început să spele pământul. Acestea au fost zilele arderii
săpun.
116. Iar Domnul i-a condus din Odihnă în Odihnă.
117. În Lacrimile Domnului este sămânța sfântă.

Kabbernal este unul dintre cele șapte spirite, una dintre cele șapte gnoze, înaintea tronului Mamei
Gnoză.
Noua Revelație, 5
50. Și din altar a ieșit o pantera neagră, care l-a devorat pe călărețul balaurului. Grindină grea
venit pe pământ să taie prin corăbiile negustorilor. 51. Și un șarpe venind din el
a fost ținut închis în măruntaiele pământului la început, s-a desprins. Și o voce a vorbit: Acum este
sigiliu de șerpi rupt. 52. Vai de cei ce locuiesc pe pământ. Fericiți cei care iubesc medicamentul
Mâncând Zurastael și beau siropul lui. 53. Fericiți cei care poartă în ei otrava șerpilor,
căci vor fi curăţiţi. 54. Și floarea lui Dumnezeu a prins viață pentru sămânța celui
pentru a devora călărețul dragonului. Și i s-au dat podoabele cerului și ea a adus
beţie peste adepţii lui Zurastael.
Bijuteriile sacre sunt mult discutate în EE, tocmai pentru că este relicva în sacru
beție, sau cealaltă frecvență a minții de a face lucruri
a vedea printre. Beția trezește viziunile. Aceste bijuterii sunt importante pentru reconstrucție
a templului.
55. Și am văzut în cer un semn prin care s-au născut patru leoparzi, acoperind pământul
traversat pentru a construi templul.
Noua Revelație IV, 5
26. Și acestea sunt tărâmurile iadului ale tigrilor roșii: primul tărâm al iadului este Vialvik și ea aduce
lilieci și notele înalte ale raiului. Ea este atunci țesătoarea rozului și a ceea ce este dedesubt
la roz, la roz reflectorizant și la gri. 27. Kaplehunul este Kobalski, iar al doilea
kaplehun este Beriabehan, al treilea kaplehun este Totihotski, al patrulea Fruhanskidaklaton. Al cincilea
kaplehun va fi atunci întotdeauna numit Daklaton. Al doilea tărâm al iadului este Daschesehips. 28. Și aici sunt cele
Tătarii se găsesc din belșug, ei, ca podoabele crucii lui Maser, ca podoabele sărăciei,
și ca sticlele lăcuite și de piele ale lui Saturn, în care duhurile dorm și se bea. Sunt
apoi purpuriu, făcut ca beția. 29. Și așa sunt multe violete înaintea lui
înaintea Domnului, cei cu chipul purpuriu. Și așa curg mulți tătari și purpuri
de aici.
Faptele noi, 11.
1. De câte Golgote avem nevoie – de câte crims – pentru a ajunge în casa Domnului?
a merge ? Ar lupta atunci pentru cei care au lăsat totul deoparte? 2. Unde iepurele apoi cu
şoarecele se străduieşte, iată, ei nu sunt decât crims. Uitând totul, intrând în a patra moarte. 3. Cel

Fețele lui Bakerman, sunt fluturi ciudați. 4. Vezi cum alerg aici cu dureri sub mine
oameni săraci, vor să coacă pâine cu ei, acei crims. Ei stau acolo cu brocardele lor. 5. Și
Spricht are cel mai mare cuvânt de spus acolo, cu găuri sub gheare. 6. Câte crims poartă
tu pe spate? Și tu ? 7. Câte gropi de iepure pe Golgota și câte gropi de șarpe? Și
unde duc ei? 8. Acolo ard brutarii ca niște lumânări, cei cu cele mai multe roșii. 9.
Brutarul are cel mai mare cuvânt de spus, papii sunt sub el. Au pălării ascuțite. 10.
Chiar și vulpile au vizuini pe Calvar. Nu am fost acolo. Au tras la sorți pentru hainele lui.
11. Moarul acela, acela a fost un lucru nenorocit, o ușă pentru crims. 12. Cine poate face asta
sparge usa atunci? Scufița Roșie sau Paradisul? I-am văzut acolo plângând, căci nimeni nu putea să-l rupă.
Multă vreme au stat acolo. 13. În spatele acelei uși, locuiește un brutar, cu al lui
purpuriu el coace pâine. 14. El este marele purpuriu, brutarul Golgotei. Spricht cu el
cel mai înalt cuvânt, brutarul își spune binecuvântarea. 15. Într-o groapă de iepure a crescut, este mereu acolo
au stat. 16. Nimeni nu i-a arătat vreodată calea. Nimeni nu l-a înțeles vreodată. 17. Cel
brutar al Golgotei, locuind în spatele ușilor înalte. Nimeni nu l-a înțeles vreodată. 18. Timpul meu
S-a terminat, trebuie să plec. Nu am chef de discuții, nici nu am chef să mă uit în continuare ca băieții mari
urmeaza sa loveasca. 19. Dacă vrei să mă cunoști, urmează-mă, am spart ușa zarurilor. eu
Eu l-am creat pe brutar, eu sunt croitorul, marele brocart. Eu sunt cruciada, calea spre
Calvar. 20. Mi-am înșirat purpurele în podoabă. Eu sunt agonia, cu cheile
in existenta.

Crimsons în EE sunt locurile de suferință, Golgota. Crimsons, the
Poți înșira Golgotele din viața ta în bijuterii. Cei care fac această lucrare sunt numiți în EE
numiți croitori ai suferinței, așa-numitele „brocarde”. Acestea sunt căile suferinței.
Crimsonii, Golgota, sunt brutarii. În aramaică Babilonul a fost construit de el
coacerea. În aramaică, Golgota este amvonul Evangheliei, care în greacă este
vânătoarea de vite. În textele originale vechi, Golgota este, așadar, câmpurile vânătorii de vite, vânătoarea de zimbri.
În ebraică, Turnul Babilonului este un amvon, un pat în grădină și flori. Babilonul
este deci locul festivalului cărnii de vită, machtigal. Tocmai în textul original acesta este locul în care
supremația masculină poate fi depășită și acolo unde harul fals este rupt. Prin urmare
Babilonul ca întreg a fost demonizat, dar aceasta va fi cheia victoriei. În

Aramaic, Turnul Babilonului este un tezaur, MAGDAL, MAGDLA, care indică către Maria de
Magdala sau Maria Magdalena.
Toate acestea pentru a crea „nume”, care în ebraică este un semn și un piercing, SHEM, de
SUWM, a avea copii. SHEM, SHAM sau SHAMA înseamnă a asculta sau a fi sfânt
robie. SHEM prezintă proprietăți ale discului de timp MOWED.
Cartea Vieții 3
7. Și Sta a spus că, deși acum sunt în rai și viața veșnică, călătoria prin moarte și prin iad,
dacă focul purificator al spiritului nu ar fi trecut încă. Iar Sta a arătat o podoabă a morții
lui Hristos, numit marele Krurg. Și iată că era ca haremul coroanei de spini și ei
numele au fost: Spimas, Spassam, Spussum, Spolam, Spolus, Spulus, Spulum, Spukkus, Flijm,
Flaim, Fluis, Fluim, Spijm, Spuim, Foam, Korres, Zettus-B, Kahel, Korg, Korgel, Kaslam,
Kwadret, Kabuls, Kabulsch, Horrijn, Jakis, Zette, Maaslim, Tas-Lamen, Nikneit, Narit,
Tzartvongen, Tzartvingen, Vesnit, Vakin, Rakin. Și apoi Sta a arătat o bijuterie din iad
lui Hristos, numit Prosmonul. Și ornamentul era foarte puternic și era al doilea harem al
coroana de spini. Și numele lor erau: Didomet, Kurgras, Kurgbosse, Kurgtom, Smalnes,
Kurgdomet, Spaakdom, Domekals, Kalshut, Kamel, Tonije, Ergturg, Turgdom, Turgfisse,
Fissekodom, Heidom, Heidem, Hergsiti, Hergheidom, Keidonne, Keidos, Keislert.
8. Și al treilea harem al coroanei de spini se numea Marea Jaganta și era podoaba
care ar putea deschide ochii și să dea viziuni și vise. Și numele lor erau: Fanir, Fassa,
Fessa, Fissa, Jiskas, Jiskitte, Jiskidde, Jiskide, Julof, Kaker, Kamit, Kande, Kandij, Kandije, Ije,
Jamba, Jasbo, Dekhelt, Daslo, Buslos, Boslus, Baake, Spoeme, Propoppe, Pidis, Pide, Kirch, Paake,
Botte, Berhim, Parhas, Poos, Polk, Plaak, Poermoes, Proxmi, Pirtis, Pirklille, Hochshelt, Pookhelt,
Pamix, Pirkmin, Pirkminne, Porklos, Porklosse, Padissa, Padamin, Podosluul, Kurtlit, Kerlenke,
Kershwinne, Kamin, Kaminne, Kierklin, Kiswin, Kurlenze, Koslau, Kanik, Kerlentes, Kokwonen,
Kokwau, Kokesses, Irksdwakei, Dirfwinne, Dirfwrum, Dirfwinnesse, Dirfwenkes, Dirfwentes,
Daakschwin, Daakschwinne, Kirkmin, Kontau, Korkwanne, Korkwanin, Koflo, Kotlo, Korschwon,
Korschlondo, Kortenu, Kortedane, Kortedame, Mirkwin, Deklos, Karhut, Karhutdaanschwimme,
Mktes, Mkteschwinne, Korschkanau, Kwanut, Borschlon, Borschlonne, Buchtes, Buchtinne,
Birisch, Bizanto, Birschwin, Bochteld, Baschwesse. Și au avut o mare putere, până la capăt

a ochilor și luarea darurilor de viziuni, vise și alte daruri profetice din
ochi.
Aici vedem ornamentul principal. Ei aveau să construiască atât un turn, cât și un oraș în cel de vest
traduceri. În ebraică, orașul este „mânie și frică”, ca o groază. Este, de asemenea, o tabără sau
o reglementare – IYR, ostil și agresiv. În aramaică, acesta este un ornament de cap.
Cartea Sângelui 1
12. Doamne, duce pe poporul Tău la sărăcie și nu-l lăsa să fie nimicit de prosperitate. Lord,
expune-i pe cei din poporul tău care îl urmează pe Mamona. Doamne, ai sărăcie sfântă pentru noi
trimis să mărturisească bogățiile cerești. Aceasta este bogăția Cuvântului tău. Doamne, ai
ne curăţiţi de sângele Tău. De aceea, rupe Mamona cu sângele tău. Da, prin cruce
l-ai ucis pe Mamona și pe cruce l-ai ucis pe marele Jom și ne-ai adus la
logogames, ornamentele suferinței. Ne-ai îmbrăcat bogat.
Logogamen este numele comun pentru bijuteriile suferinței din SUA.
Cartea Cuieilor Sacre
1. Taina profeților stă în cununa de spini, cea care dă vedenii și vise.
Ermitații 3.
Lumea navelor
1. Atunci lasa-l pe marea Metensia sa te calauzeasca catre corabia iubirii. Apoi vei naviga mai departe
apele florale ajung la porțile cerești ale Kabbernalului. 2. O, voi care sunteți ai corăbiilor lumii
vino, şi la corabia Metensiei, să o călăuzească vânturile tale. 3. Atunci nu te teme de
furtunile provinciilor, căci vor face podoabele voastre să ardă ca sfeșnicele în noapte. 4.
Atunci implorați cu ardoare lacrimile lui Dumnezeu, ca miere pentru bărcile voastre. 5. Și părul ei va arde
de toropeală și-i vei vedea lacrimile pecetluite. Atunci lasă lacrimile ei să te îmbată,
ca să-i aduci alinare inimii. 6. De aceea nu-i stingeţi flacăra, ci rupeţi-i sigiliile
ape. 7. Și glasul ei se ridică din ce în ce mai sus pe măsură ce se suie pe munte, iar hainele ei de noapte îl acoperă
ape, pentru noaptea tăcută latină. 8. Cântecele ei de leagăn asurd inimile și aduc apele la nimic
Tăcere. 9. În Lacrimile ei tremură sămânța sfântă, acoperită de iubirea ei. 10. Săgețile ascuțite au dispărut
arcul ei, prin răni își găsesc drum, să facă cărări în întuneric. 11. Fericiți sunt ei
până când Lacrimile ei sunt trase, cele șapte Spirite (Gnoze). 12. Și Luminile lui Spricht
strălucește în lacrimile ei. 13. Gurile ei sunt pecetluite. Lasă-i să vorbească. Ea aduce cuvinte dulci
și vin dulce, pentru inimile plictisitoare, pentru a aduce vindecare celor care leșin. 14. Las-o

Înțelegerea să fie podoaba ta, iar Înțelepciunea ei te învăluie. Are fulgere în ochi, cu
zăpada ca mantia ei.
Metensia este așadar și un spirit înaintea tronului Mamei Gnoze, sau una dintre Gnoze,
lângă Kabbernal. Kabbernal este gnoza altarului, a sacrificiului.
Ermitații 2
27. Și necazuri mari a venit pe pământ. Și mulți au mers ca în robie, dar
Kabbernal a început să păstorească sfinții și s-a făcut trup.
Prin urmare, gnoza sacrificiului va „deveni trup” sau se va manifesta în aceste zile.
Ermitații 4.
Metensia, Duhul (gnoza) lui Dumnezeu
1. Și vocile lor să fie înalte, ca vocile ukalienilor, spiritelor (gnoză) și arxelilor
Kabbernal. 2. Și să o laude pe Ukalien și să o îmbrățișeze. 3. O, să se ridice pe Metensia până când
în cerurile de pe urmă să-și împlinească lucrarea. 4. Lasă-i mintea să leșine și ea
rochii transparente care conduc străini. 5. Să o aducă în Locul Preasfânt ca un ulei dulce
a arde. 6. Preasfânta Fii ca argintul tău, curățind adâncurile inimii. 7. Iar în
flacără a lămpii cu ulei, ukalien vin înainte pentru a umple și purifica locul preasfânt, ca una
dar de la Domnul. 8. Și vei pune deoparte vasele Domnului pentru altarele Lui,
pentru a-l purifica în foc. 9. Iar Metensia va fi Duhul Lui (Gnoza). 10. Lasă cuvintele ei să te inspire
apoi purifică-te, ca să fii condus de flăcările ukalienului la noul cort.
11. Și vei simți un gol în tine și acolo vei vedea pe Domnul. 12. Iar golul va
vorbește-ți ca unor fii și vei vedea inima nouă cu tablele lui
Kabbernal (gnoza sacrificiului). 13. Ai ajuns la un foc purificator. Tu faci
apoi sus pentru a primi Spiritul Etern (Gnoza Eternă), cu gheața care arde veșnic. 14.
Încă nu ai luptat împotriva păcatului până la sânge. Nici nu suporti încă rănile Metensiei
în inima ta. 15. De aceea, despărțiți-vă de neamul cel rău, ca să nu suferiți loviturile ciocanului lor ca unul singur.
trandafirul se va ofili. 16. Scoală-te deci să vii la muntele ei cel sfânt și la lumina ei
inima de vazut. 17. În războiul curat vei primi Spiritul ei (Gnoza). 18.
Străduiește-te așadar să scapi de mânia ei și vei sta cu ea la căldarea mâniei ei.
Textul original aramaic al Babilonului este de asemenea manifestat în cartea Ermitaților din EE:
Ermitații 12.
14. Și atunci Domnul a răcnit să deschidă pecetea celui de-al cincilea tunet. Și mările de flori
au fost deschise, și poveștile trecutului au fost dezvăluite, iar oamenii s-au decorat unul pe altul cu ele. The

fiarele cerului au început să apară și Renok și-a deschis templul.
4. Și Abdal s-a făcut mare înaintea Domnului și a adus multă mângâiere.
Și așa a devenit copilul lui
numita consolare. Și cu Maasdo a ieșit să restaureze Kabbernal. La fel
și Abdal,
Maasdo și Kabbernal o mare slavă pentru Domnul și au adus corăbii
lumii.
3. Iar cel de-al doilea seminție se numea Abdal și acesta era ca un
copil al maimuțelor și al boilor.
6. Iar ei i s-a dat Marion ca o comoara, si cu ea si-a condus pe fratii
ei si
surori în pace înaintea Domnului și ea a fost bucuria lui Renok. Și al
cincilea trib
se numea Sartarus și purta multe coroane. 7. La acestea veneau multe
brocarte si
latinele de noapte ca podoabe ale cerului și ale Domnului.
Și al șaselea trib a fost numit Akra și li s-a dat o mare autoritate
asupra stelelor și au fost numiți să
pentru a purifica moale. Și ea a crescut în numele Domnului și a fost
ca rodul lui Renok. 8.
Și Searchru a crescut înaintea Domnului, al șaptelea seminție, și ea a
domnit peste el
subțire și gros, și avea puterea de a le purifica. Da, avea și o mare
putere asupra focului și putea
să coboare când vrea, să-și facă lucrările. 9. Și așa Sartarus era Akra
Searchru ca Stăpânul Întunericului, numit ca ornament al Sarsiei din
Renok. Și al optulea
tribul era ca Vatexul Domnului și era alb, ca un mare foc alb, și se
numea
Lacus, și a purtat cheile misterelor. 10. Iar ei i s-a dat Esmeralda ca
o rochie florală, transparentă cu strălucire, și avea multe gulere și
deschideri. Da, ea avea puterea
despre lacătele Domnului, care erau ca niște cântece de leagăn noaptea.
Ermitații 18
18.
1. Prin durerea ta îl vei vedea pe Hristos (Chasma, pântecele mamei).
Prin durerea ta vei crește trandafiri
vederea și parfumurile lor divine. 2. Da, ei sunt regii durerii. Și
Hristos este plin de
lor. 3. De aceea nu dispreţuiţi spinii din trupul vostru. Și nu le
lăsați să fie luate înainte de vremea lor. 4. Pentru că
un astfel de apostol care face astfel de lucruri este o urâciune pentru
Domnul. 5. Atunci vei fi de asemenea
să vă despartă, ca nu cumva Domnul să vă despartă de ei. 6. Căci astfel
de duhoare sunt în vederea
Domnul și vor fi socotiți ca excremente de vaci. 7. Da, o urâciune
pentru
Domnul sunt acei profeți care nu cunosc vremurile Lui. 8. Atunci
lanțurile să fie numite acea protecție
să crească în trandafiri, iar spinii să crească în arme în loc de
sământa Domnului
a arunca. 9. Crucea este atunci o podoabă pentru cei ce slujesc
Domnului, dar este pentru cei care păcătuiesc
la excrementele porcilor. 10. Iar cununa de spini este pentru un miros
dulce pentru cei ce sunt

lacrimi, dar pentru cei răi este mireasma morții. 11. Dacă suferi, suferi în
Doamne, ca să vezi sămânța vindecării. 12. Dar Domnul te călăuzește la iarba de
Golgota (vânătoare de vite, sărbătoare de vite – crims, brutari ai suferinței, constructori ai Babilonului),
ca să vezi și mai mare milă. 13. Sfințiți apoi cele nouă cărți ale spiritului (ale gnozei)
în inimile voastre, ca Cuvântul Curat, ca să vedeți argintul Domnului. Al Doilea Cuvânt
atunci aurul (text rădăcină grecească: pântecele mamei) este al Domnului. 14. Atunci vei deveni curat
argintul Domnului, dacă păstrezi curate Cuvintele El (Ea) ți le-a dat. 15. Cei care
au pângărit Cuvântul, și-au pângărit prin aceasta mintea (gnoza) și sufletul. 16. Și
ape scânteietoare de argint te vor duce la Ghetsimani, unde vei vedea vedenia Domnului
Iată. 17. Iată deci că El (Ea) scuipă foc și ape. Cine apoi scuipă, scuipă în
Lord. 18. Apoi El (Ea) care a adus Cuvântul și noroiul (Ea) să deschidă ochii orbilor
deschis, este în fața ta. 19. Și El (Ea), și Duhul (Ea) și Duhurile lui Dumnezeu (Gnoza și
Gnozele lui Dumnezeu) vă bat la ușă. Iată, ei vă vor fi judecători.
Ermitații 36
38. Cei care sunt robi: Fiți ca robi în Domnul, căci sunteți ziditorii împărăției
Dumnezeu. Acum nu este nimic fără folos și toate acestea sunt ghicitorile Domnului, pe care îl țineți ca sfânt
bijuteriile ar trebui să atârne de gât.
43. Atunci toți se străduiesc să intre în Lacrima Domnului, care face să curgă toată durerea și aceasta
va fi bijuteria ta ascunsă. Atunci nu aruncați perle înaintea porcilor. 44. Cei ce slujesc Domnului
va observa bijuteriile tale si va avea cheile inimii tale. Atunci nu ai onoare sau prestigiu
necesar, pentru că Domnul te cinstește pe tine și pe cei care Îi slujesc. 45. Dar trebuie să devii mai mic pentru a
să intre pe porțile mântuirii veșnice și în veșnicia raiului. 46. Comorile de acolo
sunt ascunși, dar nu de cei care slujesc Domnului și Îl iubesc. 47. La urma urmei, ei poartă
lacrima lui și vezi totul. Cei tineri trăiesc în multe incertitudini, pentru că fac lucrurile Domnului
nevăzând. 48. Atunci sunt sălbatici și îndurerați, pentru că nu au încă lanțurile Domnului
am gasit-o. 49. Atunci lanțurile Domnului să te odihnească. Voi cei tineri aveți multe
bătălii, dar lanțurile Domnului le vor pune capăt.
Logogaming
3. Momeliile sunt deci ornamentele crucii și stau pe marginea drumului pentru a-i atrage pe cei care trec.
a-și bate joc.
4. Adânc în pustii au colibele lor de carne. Să știți că sunt însetați de sânge, pentru că ei

poartă mânia Domnului în ei.
5. Numai prin Lokogamen vei ajunge la Dumnezeu. Te poți lupta cu jocurile loko și
învinge? Ele sunt atunci părțile sufletului lui Hristos când El a fost sfâșiat. Poate sa
treci pe lângă aceste părți mânioase ale lui Hristos? Iată, sunt ca niște sălbatici.
4B. O, pelerini ai cuvântului Domnului care ați venit la lokogame: Urmați numai pe unul
traducerea Cuvântului Domnului sau urmați textul original pur. Pentru că mulți oameni o au
Cuvântul Domnului tradus pentru a reflecta propriile lor pofte. Prin urmare, țineți-vă aproape
textul original pentru ca sufletul tău să nu rătăcească. Cine te-a vrăjit și L-a răstignit pe Hristos?
înfățișat? Nu i-a fost sufletul sfâșiat și rupt?
Deci ideea aici este că „Hristos” este furat și tradus greșit, gnoză distorsionată, ceea ce este un
a stârnit enormă mânie sfântă și divină.
6. Și am văzut lokogamii care au spus cele mai frumoase povești de la înființare
rămăsese ascuns de lume. Și am văzut un spirit numit rușine care are multă putere
pierdut și a început să se topească. Și sângele pustiei a început să curgă și a început pustia
să înflorească, dar în jurul lui a început să crească o pustie și mai mare. Și iată, această pustie
era uscat și arid. Și iată, pustiurile de afară erau întunecate și adânci și au fost numite:
reconcilierea universală a lokogam-urilor. Și am văzut momelile ascunse și pierdute ieșind din bârlogurile lor
au venit și au înconjurat cetatea cea mare, Babilonul. Și au chemat numele celor care erau în
oraș și au făcut din oraș un pustiu. Și în adâncurile orașului au găsit recâștiga ceea ce a fost pierdut.
Aici vedem din nou cât de important este Babilonul.
7. Și am auzit un sunet de trâmbiță și au început să se audă glasurile logogamelor și
Am văzut șapte voci. Și am auzit o voce care spunea: Vino. Și a mai vorbit un glas: Vino.
Și când a vorbit primul glas al lokogams, am văzut Risgamen, Duhul lui Hristos, la el
crucea a fost spartă și a devenit ornamente ale slujirilor. Și apoi l-am auzit pe al doilea
vocea logogamelor vorbind, și am văzut Paharul lui Hristos rupt pe cruce, la
Talgamen, și iată, a devenit ornamente ale sacramentelor. Și am auzit a treia voce a lui
lokogams vorbesc și am văzut părțile din Risgamen sfâșiat: cripticul și oracolul. Și
aceste părți au fost și ele rupte. Cripticul a fost rupt în două părți: robie și
robie. Și aceste părți au fost și mai rupte și am văzut cele ascunse și pierdute
risgamen. Oracolul a fost, de asemenea, rupt în două părți: foc și gheață, iar aceste părți au fost și ele distruse

mai departe sfâşiat. Focul spre mânie și putere, iar mai târziu acele părți au fost și ele sfâșiate. Și eu
a văzut Paharul lui Hristos sfâșiat în două părți, numite luptă și arenă. Și bătălia a continuat
sfâșiat în șchiopătură și putere, și arena a fost sfâșiată în devorare și așteptare. Și am auzit
un al patrulea glas al lokogams a vorbit și am văzut devorând și paznic rupt în continuare
deveni. Și se numeau Talgam și am văzut mulți Talgam ascunși și pierduți, și ei
înconjurat marele oraş. Și ce s-a întâmplat cu Sodoma și Gomora s-a întâmplat cu Babilonul. Și asta
s-a numit reconcilierea universală a risgam-urilor și talgam-urilor. Și am auzit o a cincea voce
vorbesc logogame. Și am văzut oase mari rupte și părțile făcute în podoabe
făcut. Când a vorbit al șaselea glas al lokogamilor, am văzut carnea lui Hristos ruptă.
Și pe cruce piesele erau împărțite și acestea erau numele pieselor: Iluzie și Viziune.
Iar iluzia a fost ruptă în creștere și rădăcină, iar creșterea a fost ruptă în măreție și rădăcină
a fost sfâşiat de lumină. Iar vederea s-a rupt în miros în gust. Și mirosul era sfâşiat
număr și numărul în verde. Și gustul a fost sfâșiat în interior și controlul, iar controlul a devenit
sfâşiat în lacrimi. Și când s-a auzit al șaptelea glas, părțile s-au rupt și mai mult și ei
erau numite inapute, podoabe ale morții. Apoi am văzut armura lui Hristos pe ea
crucea a fost străpunsă și ruptă, iar părțile au fost numite sorsollen, ornamente ale iadului.
Apoi am văzut Sângele lui Hristos împrăștiat. Și am auzit o voce care zicea: Vino și
un alt glas a spus: Urcă-te mai sus și am văzut podoabele sărăciei și au fost
sângele împrăștiat al lui Hristos, Tokon. Și am auzit sunetul a mii de voci și eu
S-au uitat înapoi și i-au văzut pe mulți treziți și au ieșit din țărână. Și au purtat cuțite. Și
au fost botezați într-un râu al morții și am văzut un bărbat stând în picioare ținând o oaie tânără ca un
miel pe umeri. Și omul a devenit mare înaintea Domnului și a născut
lână din pustie și a învățat să tragă cu arcul Domnului. Și avea semnul plecă pe brațul lui.
În cartea Iyowb bijuteriile sunt arme.
Faptele noi II, 19
10. Atunci lasa-ti bijuteriile inauntru. Tăcerea unei femei este atunci bijuteria ei și ea este
să ai lacrimi și să poarte lacrimile profeților, să ai ca podoabă zăpada lui Dumnezeu. 11. Da,
sunt ca a doua Pazia înaintea Domnului, ca sfânta Magdalena. 12. Da, Domnul veghează asupra lor
îngerul Sarsia cu zecile ei de mii. 13. Ei au fost învățați de îngerul Rumah, care se temea de

poartă profeți. 14. Sunt femei sfinte, iar făptura Domnului așteaptă în mare durere
și tânjind cu nerăbdare după descoperirea fiicelor lui Dumnezeu. 15. Dar cei care mănâncă gheața
Domnii care nu știu nu au niciun rol în această chestiune și în generațiile ei. 16. Atunci cunoașteți copacul
Dumnezeu arde în ceruri, pentru că roadele lui cad pe pământ pentru a-i distruge pe apostați
pârjolire. 17. Și cenușa lor va fi pentru untdelemn și zgură în podoabele profeților. Acesta este ceea ce vorbește el
chipul este ca o flacără de foc.
RUMA în aramaică este o junglă fluvială, care este și un cuvânt pentru rai. Raiul este unul
asediat şi asediat. Maria Magdalena este o imagine a turnului Babilonului în aramaică, the
trezorerie. Acesta este locul festivalului bovinelor în contextul limbilor rădăcină antice, victoria
despre supremația masculină.
Faptele noi II, 20
6. Să știți deci că îngerul Rumah îi călăuzește și îi păzește pe copiii mici și păzește vremurile Domnului
mâna ei. Da, ea este un înger al Domnului. 7. Ea este cea care ghidează planetele pe orbitele lor și Ea le provoacă
mergi de la an la an. 8. Da, ea este păzitoarea anotimpurilor Domnului și binecuvântează și
ii linisteste pe cei mai in varsta. 9. Da, și tu ești în drum spre refugiile odihnei, pentru
tinerețea este dură și sălbatică. 10. Dar știți și că voia lui Dumnezeu este mai sălbatică decât lumea și
greu Dumnezeu este mai greu.
Faptele noi, 4
5. Hai să ne jucăm din nou împreună, războiul s-a terminat. Ai păr în păr,
carbuline în jurul degetelor tale, ca bijuteriile raiului. 6. Pe altarul tămâierii, atâtea jertfe pentru ea
un miros. 7. M-au înțepat, acele albine ale raiului, și acum sunt miere de pe cruce,
rupt de trei ori, înjunghiat de trei ori în același loc. 8. Au creat o rană într-unul acolo
rană, ca o traumă apoasă, nu mai are putere să iasă la iveală. 9. Și a treia cusătură a fost terminată
a ucide, a-mi deschide ochii. M-a înjunghiat adânc, păianjenul dulce, iar acum curge vin parfumat. 10.
În produsele de patiserie ale veacurilor nu se mai poate avea încredere. Înjunghie-mă acum, înainte să fie prea târziu.
Noile acte II, 1
25. Iar îngerul Sarsia al doilea s-a certat pentru trupul celui de-al doilea Hristos
fusese violată de dansatori și adepții lor. Și ea avea al doilea Satan în picioare înaintea ei,
al doilea șarpe și fiii lor. Iar a doua Metensia i-a venit în ajutor, și cu șerpii lui
Ceresc au adus trupul în al doilea mormânt. 26 Și ucenicii lui au plâns patruzeci
zile și nopți la mormântul lui, iar lacrimile lor au devenit bijuterii pentru el. Și după aceste patruzeci de zile

s-a ridicat și a plâns. 27. Și femeile sfinte ale pământului L-au urmat, în timp ce el făcea al doilea lucru
a început să propovăduiască Evanghelia. 28. Atunci cunoașteți puterile celui de-al doilea mormânt și apoi participați la ele
corpul lui. 29. Și a doua cină a fost instituită pentru mântuirea celor ce plângeau. 30. Și
al doilea Solomon I s-a arătat ca să-i aducă comori. Și Domnul a văzut că este bine
a fost și și-a dat binecuvântarea. 31. Al doilea faraon să nu vă rețină trupurile în ceaun
Domnilor, apoi faceți apel la sfintele urgii pentru a fi complet eliberați de sabia
opresiune. 32. De aceea trupurile voastre să nu vă conducă la necurăție, ci fugiți la a doua
spirit din care va veni un nou trup curat, făcut să slujească în templul lui
al doilea cuvânt. 33. Şi Domnul a adus autoritate apostolilor celei de-a doua biserici şi
al doilea cuvânt a început să le cânte în cap.
Faptele noi II, 21
12. Da, pentru că sălbăticia și nebunia profeților sunt podoabele lor, dacă vin din ea
ascuns ieșind și revenind. Ei vor fi atunci ca fluxul și refluxul Domnului. 13. Și cu
aceste podoabe au mare putere asupra demonilor celui de-al doilea și puterea de a se închina Domnului
cunoaște în toate lucrurile. 14. Da, iar Karazaurii le vor urlă și le vor sluji. Atunci lasă-l
gheața și liniștea sunt podoaba ta, ca să vină scoicile spiritului (a gnozei) și tu
nu vor fi mâncate, căci Domnul Dumnezeu este ca o fiară de pradă. 15. Atunci voi toți cei care sunteți în curăție
Trăiește, ai al Doilea Sânge ca acoperire, ca Domnul să nu se mânie pe tine. 16. Apoi revizuiți
vechile tale gânduri și apoi lasă-le să crească, ca nu cumva Domnul să vină pentru a doua
să ia de la tine.
Babilonul în textul rădăcină este BALAL, un cuvânt folosit în serviciul de sacrificiu pentru:
revărsare, stropire și întinare (ungere). BALAL este un cuvânt sacru.
Apoi o vedem pe femeia numită Babilon, BALAL, cu paharul de vin înapoi în capitolul 17. Ea este
parte a operaţiunii măcelarului.
Babilonul este separare. Această separare este importantă. Această separare este viață. În mitul lui Isus
Isus a fost respins de Dumnezeu pe cruce. Această profunzime continuă în Islam, unde Dumnezeu
nu are fiu. Trebuie să intrăm în acest întuneric, locul în care nu avem părinți.
Babilonul este marea confuzie, marea separare, în textul original. Îndrăznim să trecem această cruce?
purta ? Este o mare suferință. Este un sezon în discul timpului, dar trebuie să ajungem la el
despărțirea veșnică, unde sămânța poate să prindă rădăcini. Creația are loc doar în

goliciunea, unde trebuie să ajungem la cea mai profundă, cea mai mare și veșnică despărțire, pentru a scăpa de tot
desprinde.
Nebucadnețar, regele Babilonului, a avut un vis despre o imagine mare. Nabucodonosor
înseamnă: gardian al podoabei capului în aramaică. Picioarele și degetele de la picioare ale acestei statui au fost
parțial fier și parțial argilă. Se amestecau cu „sămânța", Zera-Zara, Sarah. Fierul este în el
Opresiune aramaică, asprime, cruzime și putere. Aceasta produce sămânța, dar se formează
nu un întreg. Căci separarea eternă este între ei. Sarah este tatăl acestui lucru
sămânța masculină. Acesta este lutul, care este slab, supus fierului, fiara.
Statuia de aur pe care Nebucadnețar o ridicase în Valea Dura a Babilonului era de șaizeci
înălțime de coți și lățime de șase coți. În textul rădăcină ebraică, cotul este mama și reprezintă femininul
richter (măcelar). Deci asta se referă la șaizeci și șase, șaizeci și șase de mame, șaizeci și șase de măcelari.
Oricine nu s-a închinat în fața asta era aruncat în cuptorul de foc. Ezoteric vorbind, merge
aici pentru a reveni la mamă în opoziție cu supremația masculină patriarhică. Aceasta
chipul de aur în greacă este pântecul și, comparând numărul șaizeci și șase cu acesta
semnul fiarei. Ambele înseamnă gol în textul original.
Apocalipsa 13
18 Iată înțelepciunea: cine are pricepere să calculeze numărul fiarei, căci este un număr
al unui om, iar numărul lui este șase sute șaizeci și șase.
Acest verset este explicat în cartea lui Daniel:
Daniel 4
16 Să i se schimbe inima, astfel încât să nu mai fie inima omului; lasă-l să devină o inimă de animal
datum; şi de şapte ori vor trece peste el.
33 În clipa aceea, cuvântul lui Nebucadnețar s-a împlinit și a ieșit din el
comunitatea de oameni a fost alungată și a mâncat iarbă ca boii și a fost mâncată de roua cerului
și-a udat trupul până când părul i-a devenit lung ca (penele) vulturului și unghiile lui ca ele
de păsări.
34 Dar la sfârșitul timpului hotărât, eu, Nebucadnețar, mi-am ridicat ochii la cer și
raţiunea mi-a revenit. Apoi l-am lăudat pe Cel Preaînalt și l-am slăvit și proslăvit pe
Veşnic Viu, pentru că stăpânirea lui este o stăpânire veşnică, iar împărăţia lui de
generație în generație. 35 Da, toţi locuitorii pământului sunt consideraţi nimic; Face după voia lui
cu oștirea cerului și cu locuitorii pământului și nu este nimeni care să-i poată opri mâna
sau poate să-I zică: Ce faci? 36 În același timp, când înțelegerea mea s-a întors la mine,

de asemenea, spre slava împărăției mele, măreția și splendoarea mea s-au întors la mine; A mea
sfetnicii și conducătorii m-au căutat din nou, am fost readus în împărăția mea, da, una mai mare
slava ca înainte mi-a fost dată. 37 Acum mă laud, mă înalț și mă măresc,
Nebucadnețar, Împăratul cerurilor, ale cărui fapte sunt tot adevărul și ale cărui cărări sunt drepte și
care este în stare să-i smerească pe cei ce umblă în mândrie.
2 Începutul mesajului. Daniel a răspuns și a zis: Am avut o vedenie noaptea și iată cei patru
vânturile cerului au stârnit marea cea mare, 3 și patru fiare mari s-au ridicat din mare,
unul diferit de celălalt. 4 Primul era ca un leu și avea aripi de vultur.
În timp ce mă uitam, i-au fost smulse aripile și a fost ridicat de la pământ și...
s-a ridicat pe două picioare ca un om și i s-a dat inima unui om.
Nebucadnețar era jumătate om, jumătate fiară, ca mulți zei babilonieni. Nebu este zeul
înțelepciunea și a Scripturii. Imaginea pe care a văzut-o Nebucadnețar în vis avea un cap
de „aur bun”. Daniel a spus despre asta:
Daniel 2
36 Acesta este visul și tâlcuirea lui îi vom spune regelui: 37 Tu, rege, rege
dintre regi, cărora Dumnezeul cerului le-a dat împărăție, putere, putere și cinste,
38 da, în mâna căruia a pus copiii oamenilor, oriunde locuiesc ei, fiarele câmpului și
a dat păsărilor cerului și pe care le-a pus stăpânitor peste toate – acesta ești tu
cap de aur.
Chawila este țara aurului bun, o parte mai adâncă a paradisului. Nebucadnețar înseamnă
gardianul podoabei capului. În EE există piatra din Chawila, sau în aramaică: it
bijuterii lui Chawila, care este o bijuterie pentru cap. Această carte constă din paisprezece basme. La
La sfârșitul cărții există o poveste numită: Isus și Dragonul.
Capitolul 6. mitologia de milo
Geneza în ebraică este: Bereshiyth, fi reshiyth, la început. Reshiyth este primele fructe.
Rusaliile este sărbătoarea primelor roade, iar în aramaică Petru este primele roade. În greacă
aceasta continuă ca Petru fiind stânca, care îl leagă de Mithras și vânătoarea de bivoli. Reshiyth
vine de la rosh care, ca și reshiyth, înseamnă cea mai bună parte și partea principală, ca cap al
sud. De asemenea, înseamnă suma totală. BERE înseamnă Tongos în Sranan, limba amazoniană
zona Surinamului, în capul Sudului, precum și capul zonei Amazonului, care
simbolizează adâncurile paradisului din vest: pântecele mamei. Tocmai Sranan Tongo

este o sumă de limbi diferite, ca un amestec, pe care Surinam-ul însuși îl reprezintă. Este un
amestec de olandeză și engleză. Surinam și Țările de Jos au o istorie profundă
unul altuia și au aparținut împreună multă vreme. Acest lucru nu a fost fără motiv. Originalul
Mother Bible, de la mama sălbăticiei Amazonului, constă din olandeză și engleză
manuscrise. Prin urmare, Surinam este legat în mod indisolubil de Țările de Jos în multe privințe. The
deci bere este pântecele mamei în Sranan Tongos. Bere este o anagramă a berii, care din nou
se întoarce în EE. Dumnezeu este descris acolo ca un urs, ca o referire la
pântec în Sranan Tongos. Rosh, cuvântul rădăcină al lui reshiyth, înseamnă și oraș. În
EE este vorba despre un oraș de urs.

Noua Revelație IV

8.

Ursul Narziei

1. Căldura e pe călcâie, un urs mă urmărește, unul pe roți mari, venind din
Narzia. Acestea sunt valuri înalte, el a dobândit un loc din orașul ursului. Aceste călduri sunt grozave,
aceste mări de foc, sunt mai sus decât karazure? 2. Metensia, salvează-mă. Numai pensula mea o poate face
Salveaza-ma. În ce limbă ar trebui să vorbim? Vor sparge totul. Este căldură mare în această oră, the
sună vocea ursului, din sanctuarul lui Dumnezeu. Căldura e pe călcâie, focul se ridică și vine
ca lava zvâcnind spre mine. 3. Nu pot decât să scriu, altfel va fi mormântul meu. Nu a mai fost niciodată înainte
a venit o asemenea căldură, acum trebuie să las repede peria să curgă. Da, singura mea sabie este ea, dacă
ursul va veni la mine. 4. Va trebui să lupt în Peniel, luptându-mă cu Dumnezeu, care este Ursul.

Un sinonim al lui bere în Sranan Tongos este muru, care înseamnă și pântecele mamei. În
În aramaică aceasta este mara, Dumnezeu, posesorul sau Maria, mama divină. Toate acestea
cuvintele sunt legate între ele. In EE muru este MURA.

În Sranan Tongo, Mati este forța creativă feminină și contacte feminine
între ele, ca matriarhatul, în care se păstrează și cuvântul mati. Mati este în egipteană
legea, numită și Maat, zeița judecății. Poartă o pană de struț și ea însăși
pană de struț, care este folosită pe cântar pentru a cântări inimile decedatului
sala lui Mati sau Maat. Inimile ar trebui să fie la fel de ușoare ca pana, pentru a putea continua până
de jos. Inimile ar putea deveni atât de ușoare în viața lor prin fapte bune. Dacă și inimile
grei de fapte rele, ar fi devorați de monstrul Ammut, de exemplu
a merge la neliniștea veșnică. Deci vedem că legea egipteană este o reflectare a

Mati din Sranan Tongo. În gnoza Sranan Tongo, gnoza Surinameză, Mati este
puterea creatoare a mamei, care era din ce în ce mai acoperită de creștinism. The
Mati egiptean este doar un indiciu.
Pigmeii africani din Sumeria îl cunoșteau deja pe egipteanul Maat ca Matu, mama lui Dumnezeu,
pântecele și lumea interlopă.
Santa Yeye este un cuvânt folosit pentru Duhul Sfânt, dar acesta este sacru în profunzime
supranatural, ca Moș Winti. Marazanta, zeul morții și al războiului în insectism,
„Stăpânul insectelor”, în Sranan Tongo este Muru Santa, sau pântecele mamei sacre,
BERE Moș Crăciun. Este discutat în lucrarea poetică a insectelor „Iepurele alb”
inimi de urs insecte, care asigură o detașare totală de simțuri și așa mai departe
a se naste din nou.
De asemenea, în Biblia originală aramaică, Dumnezeu este numit sistematic MR, MARA, as
referire la Sranan Tongose MURU, pântecele mamei.
Sebek este un zeu de război notoriu în egiptologie, un zeu crocodil. Sunt multe despre acest zeu
scris, iar acest zeu este foarte apreciat undeva în lista egipteană a zeilor. El este zeul
de apă, ca un mare simbol al fertilităţii. Se spune că sudoarea lui a creat Nilul.
De asemenea, are un loc grozav în ezoterism ca oasele lui Hristos. El ar fi la sfârșitul ei
ori devorându-l pe Hristos. În aramaică, Sebek este ca Sebeq, SBQ, separarea sau divorțul.
Este, de asemenea, alungarea. Aceasta este ceea ce în aramaică este iertat, ceea ce este complet greșit prin ea
Creștinismul este prezentat. Iertarea, harul, este ca osul creștinismului, dar
inițial a fost un act de izolare, de excorcizare. Prin urmare, iertarea este posibilă
fiind negativ, în respingere, ca pedeapsă. Aceasta este o strategie în război. În aramaică este
SBQ vărsare de sânge. În egiptologie, Sebek este numit și Sobki. În Sranan Tongo este
SABI știind și știind, ca gnoza Surinameză. Aici arată Sebek sau Sobki.
Este doar o reflectare. Trebuie să ajungem în adâncurile SBQ, la SABI, pentru a ne elibera
a falsei doctrine creștine despre har. De asemenea, SBQ în aramaică aprinde focul, ca la prăjire
a prăzii, ca ritual de vânătoare. SBQ este, de asemenea, un râu sau o zonă de râu.
SA este sora în Sranan Tongo, ceea ce înseamnă că SABI, gnoza este conectată la
matriarhat.
SABANA este terenul etern de vânătoare, precum savanele.
SE înseamnă și mare în Sranan Tongo.
SBQ indică către MAZONA, sau vânătoarea rezultată din separare. De către SABI,

la gnoza, se are acces la veşnicul fond de vânătoare, SA-BANA. BANAH este în ea
Ebraică, de asemenea, un cuvânt pentru matriarhat, ca folosire a mamelor asistente.
Și Ismael a fost crescut în asta.
Spiritul MILO, un schelet, un demon al luminii și iluzia numerelor, încearcă această gnoză.
să țină ascuns. El este gardianul gnozei amazoniene mai profunde. După spiritul lui Etnus
MILO trebuie învins.
O altă figură de rang înalt în lumea zeilor egiptene este Anubis, păzitorul câinelui negru
moarte. El este paznicul lumii interlope și paznicul comorilor lumii interlope. În
Sranan Tongo înseamnă salariu și plată ANU. În Karaibs, o altă limbă indiană în
Zona Surinameză, ANU înseamnă limbă, care indică limbile sfinte. În limbile de bază ale
Biblia, limbile sfinte au de-a face cu strigătul de victorie, care, prin urmare, nu este altceva decât răsplată
în luptă și care nu ar trebui să fie niciodată doar un har sau un dar. Deci ANU controlează sfântul
economie și este un semn de victorie. NU este, de asemenea, conectat la ANU în Karaibs și înseamnă
limbă. NUTO înseamnă a oferi o limbă. Zeița egipteană NUT a fost o umbră a acestui lucru.
NUT este zeița golului și a ciclurilor. Ea a întruchipat ciclurile care au făcut-o
adepții au trebuit să călătorească pentru a obține renașterea de fiecare dată. Ea este zeița care este îmbrăcată
cu stelele, goi și aplecat deasupra pământului. Ea se întoarce și în apocalipsă:
12
Femeia și dragonul
1 Și un semn mare a apărut în cer: o femeie îmbrăcată cu soare, cu lună sub picioarele ei și o coroană de douăsprezece stele pe cap;
2 Și ea era însărcinată și a strigat în suferințele ei și în durerea ei să fie născută.
3 Și un alt semn a apărut în cer și iată un mare balaur roșu cu șapte capete
și zece coarne și pe capetele lui șapte coroane.
4 Și coada lui a târât o treime din stelele cerului și le-a aruncat pe pământ. Si
Balaurul a stat înaintea femeii care urma să nască, să-și devoreze copilul de îndată ce a născut.
5 Și ea a născut un fiu, un bărbat, care va stăpâni toate neamurile cu un toiag de fier; și
copilul ei a fost brusc prins de Dumnezeu și de tronul său.
6 Și femeia a fugit în pustie, unde are un loc pregătit de Dumnezeu, ca să fie acolo
două sute șaizeci de zile ar fi menținute.
În Sranan Tongo ea este NETI, noaptea. Ea mai înseamnă și SOSO, vidul.
Bastet, Baast, o zeiță a războiului egiptean și paznic, în antichitate adesea descrisă ca una
leu, iar mai târziu mai mult ca o pisică. Finalul TET este legat de Thoth, zeul arhivelor și

istoria. Bas provine de la Bes, zeul pitic egiptean al plăcerii, dansului și fertilității,
oricare ar fi atributele lui Bastet. THOTH este, de asemenea, zeul vărsării de sânge în ezoterism.
Bastet, Bb-Thoth este în Sranan Tongo: BASI-TOTI. BASI este șef, forțează, ține în frâu.
BASYA este un supraveghetor al sclavilor. TOTI este foarte mic, sau puțin, foame. Numele reprezintă
sfânta sclavie prin sfânta foame, sfântul post, sau altfel spus, prin detașare. De asemenea
înseamnă „beție de la cei mici”, sau de la cei mici, de foame. BES este în el
Roman Bacchus, zeul beției. În greacă acesta este Dionysos.
În Karaibs BASI-TOTI este:
BASI-I'MEMPOPE, sau UN-I'MEMPOPE
ONU este șeful și
I'MEMPOPE este mic
Anubis, ghidul egiptean și gardianul lumii interlope, câinele negru, își are și el rădăcinile
în BES, ca ANU-BES. În Sranan Tongo, ANU este, prin urmare, salariu, care se datorează BES, din cauza
beţie sfântă. Deci răsplata vine sub forma unei beții sfinte, ca un portal către
viziuni. De aceea ANUBIS este și un paznic negru, pentru ca nimeni să nu cadă pur și simplu în moarte prin har
vine beția. Trebuie câștigat. ANU-BISI este atunci în Sranan Tongo: „prin salarii
devin lider'. Și acest principiu este și un paznic în același timp, pentru că nimeni nu este îngăduit de har
deveni un lider. Aceasta înseamnă și: „obține victoria prin recompensă”. Este necesară victoria
să fie câștigat și nu ar trebui niciodată atins doar prin har.
Limba are de-a face cu strigătul de biruință, ca și limbile sfinte. Acesta este sensul
ANU în Karaibs. Această limbă sacră este furnizată de NUTO, ca versiunea Karaibs a NUT,
unde merge călătoria. Prin urmare, NUTO donează ANU celor care o merită. O imagine
de aceasta în textele originale ale VT crinii, de asemenea, ca o imagine a labiilor, ca
paznicii pântecelui mamei. Lelydorp este unul dintre cele mai mari orașe din Surinam. Lely vine din
Cornelis Lely, inginer de lucrări de apă, sau lucrările lui MAYIM, sămânța. În
Sranan Tongo este Lelydorp numit: Kofi Djompo. Kofi înseamnă: născut într-o zi de vineri.
Vinerea vine de la zeița vikingă a războiului a fertilității: Freija. În Sranan Tongo este
acest FRIYARI, ziua de naștere, dar în ezoterism acest lucru nu este legat de timp, ci de salariu. A
ziua de naștere în ezoterism vine nu prin har, nu prin creștere materială, deci nu este literală
ani, dar măsoară salariile. În spatele numelui Kofi Djompo se află un secret întunecat. A fost
a spus că Kofi ar fi fost un sclav care a încercat să scape, dar de către olandezi

a fost recapturat și apoi decapitat ca un avertisment pentru alți sclavi.
Surinamul este format în mare parte din junglă în care trăiesc diferite triburi indiene, cum ar fi
Arawaks, Caribs, Wayana, Trio-ul, Akuriyo și Warau. Karaibs este unul dintre
limbile junglei din Surinam. Zeii egipteni pot fi traduși în asta. Acest
zeii sunt bazele creștinismului, care scoate creștinismul complet din context
trăsese. De aceea Egiptul a fost întotdeauna primul plan în ieșirea din creștinism, cel mare
evadare. Prin urmare, este important să țineți cont de acești zei și de dinamica lor, așa cum
prima mișcare împotriva creștinismului, să construim un zid mare, dar nu se oprește aici. Trebuie făcut
poate fi tradus în junglă, pentru că de acolo a venit totul inițial. Egipt
este doar o umbră a asta. Umbrele și reflexiile sale pot fi găsite și în
textele de bază originale ale Bibliei.
Vom include și Sranan Tongo, în paralel, o altă limbă din Surinam. Unul dintre
cel mai faimos zeu din Egipt a fost întotdeauna Ra, zeul soarelui și creatorul. Și el este unul
Zeul razboiului. Apare frecvent în scrierile egiptene. În Sranan Tongo, acesta este RAI, sfat,
sfat, strategie. În Karaibs, RA este fundația, podeaua și zona pieptului. RA'A, sau RAPA este
repetarea, din nou, înapoi, ca dinamică care revine iar și iar, ca într-un ciclu. De-aceea
RA este o realitate ciclului important prin care totul revine într-o formă reînnoită. RA este așa
pieptarul sacru și discul sacru al timpului. Deci aceasta este legată de Tatăl, Petru, la care sa făcut referire
conduce exodul. 'De la Isus la RA, RA'A, RAPA vine.' Aceasta este conectată la
vânătoare de bivoli.
În ebraică, RA'AH înseamnă a vedea, a avea viziuni, ceea ce este o caracteristică a vânătorii de bivoli și adevărat
întreaga Evanghelie din textul original se învârte în jurul ei. RA în ebraică înseamnă rău. Acum este
răul demonizat de creștinism și, de asemenea, magia neagră, adică orice negativ.
Întunericul este, de asemenea, rapid comparat cu demonii. În „Ectenia lui RA” egipteană RA trimite
durere pentru dușmanii lui în 1:8. El își vânează dușmanii și trimite foc asupra lor în 1:59. El toacă
pleacă în 1:65 și își distruge copiii în 1:66. El locuiește în întuneric, 1:1. El o trimite
de asemenea întunericul, dar ascunde ceea ce este, 1:9. El nu face toate acestea din mândrie sau din
mândrie sau îngâmfare. Nu. El este timid și este numit „Cel ce plânge”, 1:29. El o are
apă creată, apă ieșind din el, 1:21. Deci astea sunt lacrimi. De asemenea, el este cel care este adânc

coboară în misterele lui ANU-bis, adică a lucrat din WAGE, nu din har, 1:12.
Osiris este zeul egiptean al morții și al dreptății. El face dreptate asupra morților din
lumea interlopă, unde își are dușmanii sub picioare. Toți morții trebuiau să vină în sala lui
unde le-ar fi cântărit inimile. Pentru a face asta au trebuit să treacă prin tot felul de porți unde...
ar fi testat. Pentru aceasta Osiris a avut o mulțime de zei auxiliari. După cum au devenit inimile lor
cântărit și inima a fost suficient de ușoară, apoi li s-a dat acces în lumea interlopă mai departe. În
Sranan Tongo acesta este OSOYURU, ceea ce înseamnă închiriere de casă sau bilet de intrare. Doar cei care plătesc
ar fi primit ar fi dat acces. Încă o dată a fost vorba de a câștiga sincer
nu pentru milă. YURU este inchiriere, dar si timp (ora). Prin urmare, salariul tău determină cât timp poți lucra undeva
rămâne sau cât timp poți folosi ceva. Când timpul expiră, trebuie să pleci din nou și trebuie să o faci
da din nou înapoi. Aceasta este ceea ce toate acestea reprezintă inițial. În Karaibs aceasta este OSU, care
mijloace de lustruire, pedeapsa. Asta pentru a fi pregătit pentru intrare undeva și pentru timp undeva.
Deci trebuie să câștigăm salarii pentru loc și timp. Acest lucru nu are nimic de-a face cu harul și darurile.
Asta e pentru leneși și proști.
După cum am văzut, Anubis, ghidul egiptean al lumii interlope, trebuie tradus în
Sistemul de salarii Sranan Tongo din junglă, pentru a se rupe de sistemul milei din oraș.
Trebuie să luptăm și să vânăm pentru a supraviețui. ANU este salariul în junglă. Aceasta aduce o
starea de modificare a minții sau beția sacră, BES, BIS, în egiptologie.
Acesta este conectat la BASI din Sranan Tongo, șeful, șoferul de sclavi, BASYA sau
Victor. Aceasta înseamnă că ați tradus și ați întors toate problemele până la
ți-a devenit util, util până ai devenit, cu alte cuvinte, până a adus folosință. Soferul de sclavi,
BASYA, este deci simbolic. În Karaibs, BASI este tradus ca ONU. ANU-UN, salariile de
victorie, sau AN(U)-NUN. NUN este zeul egiptean al apelor și al preistoricului sau
abis pre-paradis. Atunci apele erau încă sământă, vin și sânge. Victoria este
conectat la starea de modificare a minții. Trebuie să luptăm și să cucerim. Și vine victoria
prin disciplina si disciplina. NUN se mai numește ACUM. A-NU provine deci din profunzime, cel
abisul paradisului, apele beției sfinte. Salariile sunt o realitate complet diferită
graţie. Toată creația vine de la NUN. Această creație are loc prin haos.

Lupta împotriva milei este vânătoarea de bivoli, vânătoarea de vite. Victoria asupra vitelor va fi
reprezentat simbolic de vikingi, normanzi. Ei poartă coarnele
vitele inamice pe coifurile lor. Pentru aceasta, zeii vikingi trebuie traduși. The
Măcelarul norvegian de carne de vită este Thor, zeul tunetului. Acesta este TERI în Sranan Tongo, ceea ce înseamnă numărare.
TERI LUKU înseamnă calcula. Aceasta se referă la calcularea salariilor. Acel calcul
se întâmplă prin luptă și vânătoare.
Thor și-a primit puterea și victoria prin Mjolnir, ciocanul său. În Karaibs acesta este
MYNU, care înseamnă sânge. Aceasta este la fel ca Isus biruind prin sângele Său. Acum merge
este important: ce este acest sânge? Este acesta sângele nevinovat sau sângele dușmanului? Graţie
face asta prin sângele nevinovaților. Loon face asta prin sângele inamicului. MYNU este
legat de, MYNOTOTO, a face gravidă, a face fertil, precum sângele este la o sămânță.
Thor este fiul lui Odin. Odin este tatăl zeilor în mitologia vikingă. El este zeul
vânătorii, iar numele lui vine de la ODR, furie, entuziasm și poezie. În
Sranan el este ONTI, vanatoare, vanatoare, si ATIBRON, furie. ATI este inima și BRON este ars, deci
literal înseamnă inima arzătoare. ODIN înseamnă poetic
revoluție, pe care o vedem și în EDDA. EDDA este Biblia vikingă oarecum ieșită din prozaic
EDDA există, iar EDDA poetic. EE are, de asemenea, o parte prozaică și una poetică,
ca o continuare a Revoluţiei poetice.
În procesul de a ne elibera de har și de a fi născuți din nou cu salarii, trebuie să fim frânți
deveni. Asta se întâmplă în gol, în abis. Zeul egiptean care reprezintă acest lucru este NUN. Acest
este NEN în Sranan Tongo, ceea ce înseamnă nume. În ebraică, „nume” este și „marca” și
'piercing'. Trebuie să fim străpunși pentru noile salarii, ca o protecție împotriva milei.
Harul ne înșală.
În Karaibs călugărița este: NENTO, care înseamnă să te temi.
Deci paralizia are loc în NUN, în abisul paradisului. Deci NEN este în război
împotriva noastră să ne spargă, să ne străpungă. Călugărița egipteană face asta prin SEKMETH, the
zeiță a războiului, a răzbunării și a ciumei, adesea descrisă ca o femeie cu cap de leu.
Ea este numită și ochiul lui Ra. În Karaibs ea este SEKE-META. SEKE înseamnă
paralizie, iar META înseamnă a obține sau a avea o notă. SEKETU este șchiopătură și
SEKEME este un paraplegic. Așa că suntem bătuți ca Iacob pentru a ne schilodi
primiți SEKETU și SEKEME. Deci aceasta este o anumită sensibilitate. Așa devenim

născut din nou în răsplată, în afară de har.
În Sranan Tongo:
SEKANTI = plajă (nisip = bijuterii în aramaică, iar bijuterii = arme în cartea lui Iyowb)
METI = bestie
SEKI = agitare
Plângeri 3
Versetul 48 este despre râul plângerii. Acest râu apare și în Iyowb 21:33 în Vulgata, the
Biblia latină.
21:33 – Adepții întunericului („răul”, adică cei care se opun, cei care luptă)
du-te la nisipurile Cocyti/ Cocytus, râul plângerii, un râu în lumea inferioară,
lumea interlopă și unde își duc adepții. Cf. Dragonul, gardianul și păstrător al URIM-ului, care stă pe nisipul mării în Apocalipsa, cu alte cuvinte: cine este înarmat. Acest
este râul lacrimilor. Balaurul este, de asemenea, șarpe sau șarpe de mare, ca o imagine a unui colier.
În Sranan Tongo și Karaibs împreună, SEKHMET înseamnă:
semnul fiarei, străpungerea sau colierul care duce la scuturare, la frica sfântă, la
să fie atât de înarmat. Acestea sunt proprietățile URIM-ului, despre care este vorba în această imagine în aramaică
merge.
În mitologia egipteană, RA s-a plâns că oamenii au tot mai puțin respect pentru el și
a fost chiar ameninţat de ei. Unii au vrut să distrugă RA. RA a pierdut din ce în ce mai mult
încredere în oameni și a început să se retragă din ce în ce mai mult. Hathor, fiica lui, a devenit
furios când a auzit de la el că unii oameni voiau să-l omoare. Hathor s-a schimbat
apoi în Sekhmet, zeița leoaică a războiului și a răzbunării, pentru a distruge omenirea.
Hathor în forma ei Sekhmet a fost atât de înverșunată și a distrus atât de mult și a adus atât de mult haos, încât RA
a trebuit să se oprească cu mai multă bere de culoarea sângelui.
Hathor, ca și Sekhmet, este numit ochiul RA, ca ochiul atotvăzător al cunoașterii. Hathor este
o mare zeiță-mamă în egiptologie și poartă o copală cu două coarne de bovine. Ea
a cucerit astfel bivolul sau bouul grației. În Sranan Tongo ea este HATI, ceea ce înseamnă aprins și
chinul înseamnă. În ezoterism ea reprezintă tribul Isasschar al golului și străpungerii, ce păr
se conectează astfel la Sekhmet. ATI este în centrul Sranan Tongo. HA, ca HA-ATI, este zeul egiptean
de deșerturile lumii interlope. Inima de paradis a lumii interlope se află în
textele de bază ale Bibliei colierul care trebuie să transforme respirația în gaze din sânge. Deci acesta este
modul în care funcționează Hathor. Inițial, ea a fost șarpele primordial, o zeiță șarpe, ca și
strangularea. HATI, ca inimă a lumii interlope, este ANAQ-ul sau colierul acesteia

junglă. Deci ea este cea care trăiește în vid. Ea poate fi găsită în adâncurile abisului
a lumii interlope. În profunzime, este vorba și despre tribul RUBEN, cel fără suflare, sămânța adică
trăiește prin gaze din sânge, prin vărsare de sânge. În Karaibs ANAQ este ANEKA, colierul.
În egipteană, HATHOR înseamnă „casa lui Horus". Horus este un zeu important al fertilităţii
în egiptologie. El reprezintă învierea și renașterea tatălui său Osiris, zeul
moartea si judecata. Horus este un zeu al războiului și al vânătorii. El este și zeul răzbunării.
Împreună cu mama sa, s-a asigurat ca tatăl său ucis să revină la viață. Tatăl lui
a fost ucis de Seth, zeul răului. Mama lui Horus a fost ISIS, zeița
tronul și magia care l-a stârnit și el. ISIS este SIRI în Sranan Tongo, ceea ce înseamnă sămânță. SIRI
este MAYIM-ul din Sranan Tongo, ca forță vitală.
HORUS este HORI în Sranan Tongo, ceea ce înseamnă să ții înapoi și să ții. HORI DORO este
a stărui și a persevera, iar HORI NA ATI înseamnă a ține ranchiuna. Deci aceasta este descrierea
răul, care este neutru și care, prin urmare, poate fi folosit de ambele părți ale paradoxului. În
În egiptologie, HORUS este cel care aduce pe toți morții înaintea tronului tatălui său, Osiris.
Osiris în Sranan Tongo este OSOYURU, așa cum am văzut, ceea ce înseamnă închiriere de casă, adică
bilet de intrare. Numai cei care ar fi primit salarii ar avea acces. S-a dus din nou
Deci, este vorba despre câștig cinstit și nu despre milă. YURU este inchiriere, dar si timp (ora). Salariul tău
determină cât timp poți sta undeva sau cât timp poți folosi ceva. Când timpul se termină,
apoi trebuie să pleci din nou și trebuie să-l dai înapoi. Pentru asta au fost toate acestea inițial
standuri. În Karaibs aceasta este OSU, care înseamnă lustruire, pedeapsă. Asta pentru a fi pregătit
acces undeva, iar pentru timp undeva. Deci trebuie să câștigăm salarii pentru loc și timp.
HORI, reținerea, un principiu de testare important, duce la OSU, disciplină și prețul stabilit
a intra. ANU este atunci salariul real necesar pentru aceasta. ANU-bis este, de asemenea, unul
ghid al morților. El este păzitorul câinelui negru, păzitorul cântarului. El cântărește
inimile morților împotriva penei MAAT, pentru a le determina soarta, pentru a determina care dintre ele
salariile pe care le primesc. În acest sens, aceste principii: HORI, OSU și ANU lucrează împreună în cadrul
junglă. Toate acestea în intervalul de timp RAI, care a fost reflectat în Egipt de RA, ca
clopot sacru.
Aceste conexiuni fac ca tronul MILO să cadă. MILO este gardianul demonic al

comori ale întunericului și ale junglei și a făcut ca toate lucrurile să devină în Egipt
au închis ca să nu poată merge mai departe. Porțile egiptene au fost închise mult timp,
misterele lor pecetluite. MILO este primul dintr-un inel de gardieni. După el vine MULLE și
deasupra se află MEESJE, o falsă mamă demon care s-a sinucis căzând dintr-un avion
sări, pentru a-i împovăra pe alții cu vinovăție. Acest inel de gardieni trebuie distrus.
În hinduism, Shiva este zeul transformării. El stă adesea pe un bovin. El este
distrugător, dar și creatorul, care aduce renașterea.
Arawaks, care sunt arawaks, trăiesc și ei în țara înaltă a Amazoniei, în junglele Surinamezei.
vorbi. Arawaks este, de asemenea, o cheie importantă de traducere pentru a traduce religiile
Sranan Tongo și Karaibs.
Ezoteric, Shiva a cucerit bivolul milei, îmblânzindu-l și distrugându-l
foloseste spre bine. Shiva este un dansator cosmic care absoarbe, amestecă și folosește toate energiile,
armonizarea. Aceasta este o strategie în război.
În Arawak, acesta este SIFEN, care înseamnă amar. În cartea lui Iyowb, amărăciunea este sângele
inamicul care este vărsat. Tot în Arawak este SIBA, care înseamnă stâncă, de care se conectează
Petru și bivolii vânează, ca disc al timpului sacru.
În hinduism, Krishna este Dumnezeu întrupat. El este copilul minune care a pus bazele lui
întreaga poveste a lui Hristos. În Karaibs aceasta este KURI, care înseamnă vopsea roșie și lut, de asemenea, ca statuie
de sange. Este, de asemenea, KURIKA, a mânji, a mânji, și KURIPA, a mânji cu argilă roșie,
a picta. În Arawak, acesta este KORI, care înseamnă loc de spălat, în acest context spălarea în sânge
a inamicului.
Iyowb în Karaibs este: IJEPO'MA, care înseamnă fără os și fără os, dar în asta
context: cel care scoate oasele. Oasele sunt identitatea în ebraică. Iyowb,
IJEPO'MA, este ucigașul de demoni, care le ia identitatea. Acest lucru este, de asemenea, în principal în luptă
împotriva identităților false pe care demonii vor să le impună celor împotriva cărora se războiesc.
Puteți preveni acest lucru prin îndepărtarea oaselor demonului.
De asemenea, Iyowb este IYOPOTO'MA în Karaibs, ceea ce înseamnă „fără lider”. Iyowb a devenit întreg
retras. Cu Iyowb a continuat de unde a rămas cu Isus. Iyowb are mult mai mult
pustiire cunoscută. Acest lucru i-a dat puterea de a ajunge la identitatea demonilor și pentru aceasta
a se smuci.
Rusaliile este festivalul pregătirii pentru vânătoarea de bivoli, festivalul semințelor. The
vânătoarea de bivoli este festivalul carismatic, care a fost sigilat și pervertit de festivalul de Crăciun, acesta

fals sărbătoare a darurilor. Vânătoarea de bivoli este festivalul recompensei, al revelației progresive. Acest
este și ceea ce înseamnă și vânătoarea de vite, că canonul este rupt.
Charis, salariu de vânătoare, este în rădăcini chairo, salut de război, chemare de război. De asemenea, fiecare salariu sună înapoi
la o nouă bătălie, în timp ce harul adoarme. Colectarea Kra, dintre care vânătoarea de bivoli este una
imaginea este. Kra este salariu, iar acest lucru îi duce la arena, la un apel de război. Kra, carismaticul,
salariile erau acoperite de Crăciun.
Prin urmare, Crăciunul trebuie să primească un nou sens, ceea ce a însemnat inițial. BEDAKI
înseamnă Crăciun în Karaibs. Aceasta este traducerea junglei pentru Buddha. Deci BEDAKI este
sărbătoarea salariilor, sărbătoarea victoriei asupra spiritului harului de bivol, sărbătoarea
Evanghelie și a revelației continue.
Allah tradus în Karaibs este API, dipping, culoare roșie, vopsea roșie, care la rândul său este o imagine a
vărsare de sânge, același lucru pe care Krishna îl înseamnă în limba junglei. Sunt principii de război. Acest
marii zei sunt mistere de război care nu pot fi aruncate pur și simplu peste bord.
Tot ceea ce vedem în jurul nostru ascunde un sens mai profund, care ne va înghiți dacă...
negăsind sensul. Așa cum șarpele arată spre colierul sclaviei sfinte, iar păianjenul arată
pe discul sacru al timpului. Cei care resping gnoza lucrurilor și pur și simplu le folosesc ca în
materialismul și hedonismul (indulgența de sine) vor pieri așadar. Șarpele și păianjenul
aşteptând acel moment când vor putea devora aceste suflete. Au fost trimise în acest scop. Noi
trebuie deci să se împace cu misterul atât al șarpelui, cât și al păianjenului.
Traducerile mai profunde ale lucrurilor ne permit să pătrundem mai adânc în junglă. Ele sunt cheile
la vibraţiile mai profunde. Am văzut cum Gor a fost vibrația patriarhatului și cum Var a fost
vibrația era a matriarhatului care i se opunea. Astfel, Var este o cheie puternică pentru unul
lume paralelă, o realitate paralelă, a celei mai înalte părți a regiunii Amazonului, sau
punctul focal, care este Surinam. Această altă realitate este KRAAL.
Trebuie să călătorim în paradisurile mai adânci ale Mamei. Să aruncăm o privire la un întreg
scenariu demonic împotriva căruia trebuie să luptăm pentru a merge mai adânc: Femeia a devenit
Făcut DEPENDENT de om pentru fertilitate. Fără bărbat femeia nu ar putea
aducând viață nouă dincolo de paradisurile superioare și, de asemenea, pe pământul căzut.
Îngerii căzuți au văzut fiicele oamenilor și au vrut să le folosească pentru a se reproduce
plantelor. Aceste „fiice” în aramaică sunt și: orașe. Îngerii căzuți au vrut aceste orașe,

sau fiicele oamenilor din oraș, deci folosiți-le pentru a se mări. În aramaică cel
fiicele bărbaților, de asemenea, pur și simplu fructe de pădure și semințe, ca vegetație. Mai înseamnă: ouă. În
în orice caz, îngerii căzuți au văzut un comerț în ea. Cazurile au fost în aramaică
îngerii adună astfel de femei, ca personificări și simboluri ale orașelor. O „fiică a
poporul este deci un oraș în sine, un organism străin, care deci nu mai este uman.
Să coborâm în acest paradox. Îngerii căzuți din Geneza 6 sunt numiți nefilim,
giganți, oameni de renume. NEFI este cuțit în Sranan Tongo, iar LIM este limba de porc în Orions.
Nefilim reprezintă sabia porcului. Porcul este o imagine a absentismului.
În aramaică, nephilim sunt ganbara, forma aramaică a IYSH sau un sclav de luptă.
În ebraică, fiicele oamenilor sunt fiicele lui Adam, fiicele celor roșii
oameni, ca imagine a sângelui, în profunzimea textului original. Așa aveau fiicele lui Adam
sclavi luptători și, astfel, au produs și mai mulți sclavi luptători. Acest lucru l-a înfuriat pe falsul zeu.
În Geneza 6, în profunzimile ebraice, este vorba despre oamenii de renume, din SHEM, care în
străpungerea în adâncime înseamnă, semne. Ei sunt cei străpunși de amazone,
bărbați de marcă, ceea ce oferă o imagine complet diferită. GIBBOWR înseamnă că sunt vânători
au fost, inclusiv sclavi de vânătoare.
Ei sunt și veșnici, ca sclavi veșnici, vânători și luptători veșnici, în ebraică aceasta este
OWLAM, iar în aramaică LM, ALAM, ALMA. Deci acesta este LiM în NEFI-LiM, ca etern
cuțit, limbile eterne.
Când intrăm în Sfânta Sfintelor și vedem chivotul de acolo, trebuie să ne dăm seama că chivotul
provine din Egiptul antic. De aici și-a luat Moise înțelepciunea, deși a făcut-o peste tot
a început să se învârtească înaintea zeilor luminii. Ne uităm la cei doi heruvimi, heruvimii, de pe chivot, dar
acestea erau două zeițe, două femei, pe arca egipteană, și anume ISIS și NEPHTYS, ca una
imaginea fertilității feminine duble. Asta este și MATI în Sranan Tongo înseamnă: fertilitatea între două femei.
În Sranan Tongo, Mati este forța creativă feminină și contacte feminine între ele, ca matriarhatul, în care se păstrează și cuvântul mati. Mati este în egipteană
legea, numită și Maat, zeița judecății. Poartă o pană de struț și ea însăși
pană de struț, care este folosită pe cântar pentru a cântări inimile decedatului
sala lui Mati sau Maat. Inimile ar trebui să fie la fel de ușoare ca pana, pentru a putea continua până

de jos. Inimile ar putea deveni atât de ușoare în viața lor prin fapte bune. Dacă și inimile
grei de fapte rele, ar fi devorați de monstrul Ammut, de exemplu
a merge la neliniștea veșnică. Deci vedem că legea egipteană este o reflectare a
Mati din Sranan Tongo. În gnoza Sranan Tongo, gnoza Surinameză, Mati este
puterea creatoare a mamei, care era din ce în ce mai acoperită de creștinism. The
Mati egiptean este doar un indiciu.
Chivotul Egiptului avea adesea și câinele negru, Anubis, întins deasupra lui ca gardian. Anubis este
Zeul egiptean al morții și al întunericului, iar ANU este „salariu" în Sranan Tongo, ceea ce înseamnă că
înseamnă de fapt: „Poți ajunge la chivot doar prin „recompensă", și nu prin „har". Harul este
biletul prostului, care dă totul peste cap.
Anubis este o figură de rang înalt în lumea zeilor egiptean, câinele negru, păzitorul morții.
El este paznicul lumii interlope și paznicul comorilor lumii interlope. În
Sranan Tongo înseamnă salariu și plată ANU. În Karaibs, o altă limbă indiană în
Zona Surinameză, ANU înseamnă limbă, care indică limbile sfinte. În limbile de bază ale
Biblia, limbile sfinte au de-a face cu strigătul de victorie, care, prin urmare, nu este altceva decât răsplată
în luptă și care nu ar trebui să fie niciodată doar un har sau un dar. Deci ANU controlează sfântul
economie și este un semn de victorie. NU este, de asemenea, conectat la ANU în Karaibs și înseamnă
limbă.
ANU reprezintă, prin urmare, legile salariilor și, prin urmare, este strâns legată de MATI. The
Chivotul egiptean înfățișat de o leoaică care poartă chivotul. Sekhmet este zeița leu a
Egipt.
Sekhmet vine și din MATI, lege, sau în Sranan Tongo dublu feminin fertilitate:
SEKH-MATI.
În Karaibs ea este SEKE-META. SEKE înseamnă paralizie, iar META înseamnă un semn
obține sau are.
La origine, SEKE-MATI a fost o mamă dublă, ca Urim și Thummim. SEKE este
paralizia si MATI, META, este legea si marca. Astfel devenim în fiecare paralizie și
gol pregătit pentru semn, un piercing, ca semn al legii. Continuă și asta
bijuterii și inele pentru picioare. Acesta este și sensul ezoteric mai profund al lui Iacov, care se află în lupta de probă
a fost lovit paralizat de Marea Mamă, pentru a fi pregătit pentru
triburi, ca o imagine a străpungerilor legii. Deci Iacov a luptat cu Sekhmet, cu SEKE-MATI,
mama dubla. În aceasta a trebuit să-l învingă pe Sekh-Met pentru a ajunge la sensul mai profund.

Așa că a purtat numele Israel, ca semn că a cucerit RA și EL, egipteanul-
Zei evrei care au fost numiți ca paznici ai gnozei.
Aker sau AKAR este gardianul egiptean al lumii interlope și al întunericului, gardianul zilei
iar noaptea, care stă la porți ca o ființă plurală. El este adesea descris ca doi
lei și, prin urmare, și o imagine a mamei duble. AKER, AKR, este o anagramă a lui
ARK și KRA, salariile levitice ale gnozei. În chivot se află legea, MATI, unde noi
poate veni doar prin SEKE, paralizia divină. Prin urmare, misterul lui Sekhmet
mare. Trebuie să câștigăm acest Urim și Thummim, în războiul sfânt, pentru a învăța din el
a munci.
Când ajungem la chivot, chivotul original al Egiptului, vedem acolo două zeițe
în loc de doi heruvimi. Aceste zeițe sunt ISIS și NEPTHYS. Ele înfățișează dublul
mama afară, sau fertilitatea dintre două femei. Aceasta a fost o situație cerească. Acum
femeia trebuie să fie dependentă de bărbat pentru fertilitatea ei. Spiritul fals SOFATES
s-a asigurat că două femei nu mai pot avea copii și, de asemenea
acest spirit a avut grijă ca nașterile anale să nu mai aibă loc. Nașteri anale
sunt conectate la CHECED, disciplina eternă.
ISIS din Sranan Tongo este SIRI, care înseamnă sămânță. NEPHTYS sau NEB-THET vine de la THOTH,
vărsarea de sânge. Deci pe chivot se află sursa sau raza de sămânță și a sângelui dușmanului. Fără
sămânța și sângele nu putem veni la corabie. Ei sunt paznicii chivotului.
În Arawak, THOTH este: TATAN, duritate, putere.
NEPH este numit și NU sau NUN în mitologia egipteană, ca abisul, vidul primordial. În
în Sranan Tongo acesta este NEN, nume, care în ebraică înseamnă străpungere și semn. Aceasta
Principiul SEK-MET implică paralizie și piercing, legate de lege,
la MATI. Acesta este același cu principiul lui Isahar al celui de-al șaptelea sigiliu. În NEPH,
abisul lumii interlope, acest principiu este imortalizat, OWLAM în ebraică, LM în el
aramaică, ca ILIM. Acesta este sensul mai profund al lui NEPH-ILIM de pe cealaltă parte a
paradox, ca străpungerea paraliziei eterne. Astfel devenim pentru totdeauna legați de MATI,
Legea. NEPH (NEB) trece prin urmare în THET, THOTH, vărsare de sânge și de acolo duritate care
Sensul Arawak este de THOTH, ca TATAN. Deci vedem calea și procesul aici
moale și tare.Trebuie să devenim duri prin moliciune mai profundă.
moliciune-paralizie-piercing-umed-duritate
Deci asta înseamnă NEPH-TYS, NEB-THET, zeița morții, a sclaviei,

nașterea, bocetele (plângerile) și noaptea. Tocmai în timpul nopții se manifestă prin asta
proces.
Tot pe unele arcuri egiptene se vede cainele negru ANUBIS, ca paznic.
În procesul zeițelor apar salariile, ANU, care provoacă beție, BES, BIS. De asemenea
acesta este un Urim și Thummim, ANU și BIS, pentru a arăta că am terminat
poate ajunge la beție sfântă dacă cineva câștigă un salariu cinstit.
ANU este salariul în junglă. Acest lucru aduce cu sine o stare de modificare a minții, sau sacrul
beţie, BES, BIS, în egiptologie. Acesta este conectat la BASI din Sranan Tongo, the
șeful, șoferul de sclavi, BASYA sau cuceritorul.
Doar prin ANU, salariul câștigat onest, putem obține BASYA, victoria. ANU
și BASYA sunt, prin urmare, Urim și Thummim de o importanță vitală. Toată victorie fără răsplată,
precum victoria prin har, este falsă.
Trebuie să ajungem la ornamentele durității și de acolo să dezvoltăm simțurile
distinge moliciunea și duritatea în numeroasele lor forme și grade, pentru a deveni un simț nocturn
a avea. Deci nu este vorba doar de a primi viziuni, ci avem nevoie de viziuni mai profunde
dezvolta simțurile, pentru a nu fi închis din nou în închisoarea luminii.
Cum pot fi depășiți nephilim?
Prin ajungerea la sensul mai profund al nephilim, sensul bun. În adâncuri se află
NEPH-ILIM a Urim și Thummim:
NEPH: piercing paralizie
ILIM: eternitate
TOTH este o punte în asta:
• sânge
• duritatea
NEPH-TET-ILIM
Deci nu putem ajunge la eternitate doar așa, ci doar prin NEPHTET, NEPHTYS, the
păstrătorul chivotului, pe care îl păzește împreună cu sora ei ISIS, sau SIRI, sământa, MAYIM. De asemenea, aceasta
sământa este o altă imagine a vărsării de sânge. În acest sens, TOTH și ISIS sunt strâns legate.
NEPHTYS, NEBTET, NEPH-TET, este și paznicul unuia dintre fiii lui Horus, și anume
despre HAPI, care reprezintă plămânii. Noii plămâni vor funcționa prin gaze din sânge. Cerul
va deveni sânge.
Legea, MATI este în corabie, păzită de cele două zeițe de pe chivot. MATI este TORAH.
În Arawak, TORA este femininul, „ea”. Asta este de fapt THOR și ce anume
HORUS este, pentru că aceasta este aceeași zeitate. În profunzime aceasta este legea și dublul feminin
fertilitate. Trebuie să ajungem la sensul mai profund, pozitiv. Ne întoarcem în adâncuri

dupa feminin si lege.
Așa că trebuie să obținem o perspectivă asupra Genezei 6 în straturile mai profunde. Chivotul apare în zilele
nephilim. În aramaică vedem:
Domnul, stăpână, posesor, a văzut că BIS, BYS, răul sau BES, beția, în Egiptean, iar BASYA, învingătorul, în Sranan Tongo, a crescut, a devenit mai puternic. Deci a fost
multă vărsare de sânge și multă beție de sânge, cauzată de sclavii luptători ai celui cu pielea roșie,
fiicele indiene ale lui ADAM. Sângele inamicului este calea către chivot, de aceea a apărut
chivotul tot la înălțimea nefilimilor. Nephilim, ganbara, sclav de luptă, în aramaică, este
cheia chivotului. Acestea sunt vărsători de sânge. Atunci a venit sămânța, MAYIM-ul sau
potopul, care este și cheia chivotului. Rain este MITRA în aramaică, sau
vânătoarea de bivoli, ca o cheie importantă a chivotului. Fără MITRA, vânătoarea de bivoli, nu putem face asta
intra în corabie.
Totul a funcționat în tribul original de leviți prin trofee, prin salarii de vânătoare. În Levitic
limbajul venim de la COSIT, polul păcatului, discul sacru al timpului, la KRA, gnoza salariului.
Deci acesta este un principiu foarte economic și fructuos. Cositul a cerut vânătoarea și
război, ca stâlp sacru al cortului vânătorului migrator, CUKKAH. PNEUMA este greacă
forma KRA, gnoza levitică. PNEUMA vine de la PNEU, care înseamnă o armă sau o luptă
înseamnă în greacă veche. Pentru asta trebuie să fim străpunși. PNEUMA vânează și
războiul gnozei.
Chivotul este sângele dușmanului (kra). Trebuie să ne lăsăm inițiați de vânătoarea de bivoli
harul de a veni să răsplătească, ca venirea la chivot, care reprezintă „banii” gnozei, ARK –
KRA. Chivotul este o anagramă a lui KRA, salariul de vânătoare, și anume forma inversată: KRA –
ARK.
Așa că trebuie să vânăm chivotul, așa cum au făcut filistenii. Filistenii sunt „nomazi”
textul rădăcină, ca vânători rătăcitori. Filistenii sunt o cheie importantă pentru chivot, dacă
vânători de chivoți, pentru că arată că gnoza trebuie furată înapoi. KRA vânează salarii, ca în
trofee de vânătoare. Ne obținem răsplata vânând, înfrângând spiritele false. Revelația găsește
loc în și prin vânătoare. Când filistenii au capturat chivotul, a fost în același timp
biruință asupra duhului lui Eli, duhul fărădelegii, ce mare biruință odinioară. Duhul Eli a auzit vestea că chivotul a fost capturat și a căzut cu spatele de pe a lui
scaun și i s-a rupt gâtul.
Chivotul capturat a fost adus la Ashdowd, o cetate filistenă. Aceasta înseamnă putere și

asprime, oprimare, violență și măcel, adică vărsare de sânge. Acesta este, de asemenea, adevărat THOTH, ea
Arawakse TATAN, pentru stat, podul Neph-Ilim, ca NEPH-TET-ILIM. Vânătoarea și asta
salariile de vânătoare, sau trofeele de vânătoare, aduc putere, duritate și sânge. Atunci chivotul a devenit
GATH, un alt oraș filistean, care înseamnă teasc de vin, ca tip de beţia de sânge, tot ca imagine a măcelului.
Goliat a venit din Gat. Goliat vine de la GOLAH, care înseamnă revelație, desigilare,
gol și dus în exil.
Amowc 3:7 spune:
Domnul dezvăluie/face gol/aduce în exil/face: GLY
El dezvăluie RAZ, mister, explicație alegorică, simboluri tipologice, sacramente.
Deci revelația echivalează cu plecarea goală în exil, iar acesta este depozitul din Yechezqel
a lui MAYIM, sămânța divină. Yechezqel a venit la exilații goi, GOWLAH, din
TELABIB, adică magazia lăudată a potopului, a lui MAYIM, la cel care arde
râul primordial KEBAR (CHEBAR) al înmulțirii, al multor, a face mare (Aram.:
NHAR, NAHRA, râu de foc).
GLY este secretul creației:
DEZVĂLUI – FĂ GOD – LUĂ ÎN EXIL – FACE =
DEPOZIT DE DEPOZITARE DE MAYIM
Aceasta este ceea ce reprezintă Goliat în adâncuri și, de asemenea, Gath. Beția de sânge deschide așadar
simțuri pentru o nouă revelație. Acestea sunt dezvăluirile de vânătoare.
Goliat este păstrătorul depozitului semințelor divine, MAYIM, în textele originale, ca
noi am văzut. MAYIM apare acolo unde inamicul este distrus.
Numai prin filisteni, prin salariile de vânătoare, ajungem la corabie.
Chivotul este trofeul nostru de vânătoare.
Din Gath, beția de sânge, trebuie să ajungem la Goliat, Gowlah, GLY, revelație de vânătoare.
Filistenii au devenit ulterior palestinienii, care s-au contopit în islam. Vorbesc arabă. islam
înseamnă predare, predare și supunere față de voința Celui Prea Înalt.
În carte, Al-Baqarah, Vitele, în Coran scrie:
92.Și Moise a venit la tine cu semne clare, dar tu ai fost în lipsa lui
a luat vițelul (de aur) (să-l închine) și ai fost nedrept.
93. Și când am făcut un legământ cu tine și am ridicat Muntele (Sinai) sus, deasupra ta,
zicând: „Luați ce v-am dat Noi și ascultați", au zis: „Noi
auzi, dar noi nu ascultăm; inima lor s-a umplut de vițel din cauza lor
neîncredere. Spune: „Mizerabil este ceea ce ți-a impus credința ta, dacă ai vreo credință".
Necredința este lipsa de robie sfântă în greacă. Spiritul vițel fals reprezintă harul, așa cum
opus salariilor. Acest vițel de aur a atins apogeul în cultul lui Isus.
97. Spune: „Oricine este un dușman al lui Gabriel" - căci cu adevărat el a dezvăluit-o prin porunca lui Allah

pentru inima ta, împlinind ceea ce a venit înainte, fiind o călăuzire și o bucurie
iapa pentru credinciosi. –
98. Oricine este dușman al lui Allah și al îngerilor Săi și al solilor Săi și al lui Gabriel și
Michael, cu adevărat Allah este un dușman al acestor necredincioși.”
Iapa veselă este Evanghelia, care în greacă este vânătoarea de bivoli, festivalul bivolului, deci
este rezervat celor care sunt în robia sfântă. Gabriel este asociat cu zeul egiptean
al pământului, GEB. În Sranan Tongo, acesta este GRON. GRONMAMA este zeița pământului, sau
planeta mama. În ebraică pământul este și lumea interlopă, ERETS. În arabă aceasta este larda.
Deci există îndrumare pentru cei care sunt în robia sfântă. În arabă, acesta este HUDAN.
TAHTADUNA este ghidată (a fi). Deci aceasta este legată de DUNA, DN, care în aramaică
judecata, disciplina si legea (DYNA, DINA, DN). TAHTA se conectează la THOTH, TATAN, adică
duritatea și sângele dușmanului. Acesta este singurul mod de a fi ghidat.
În arabă IH'TADA este:
• „este condus”
• „acceptă conducerea”
Pedeapsa îl obligă să accepte.
Așa ajunge el la ascultare.
A fi ghidat este deci legat de duritate, de sângele inamicului, de Arawak
TATAN.
În arabă, a fi rezistent este: QASAT, care se conectează la QESHET, semnul lui Noe. Aceasta este
arcul, precum și organele genitale masculine erecte, ca semn ceresc.
În textul original, potopul MAYIM a fost o ejaculare.
Acum că arcul din paradis din care a fost creată femeia are un sens mai profund, cel
arcul după potop are și o semnificație mai profundă. Așa că lui Noah i sa permis originalul
vezi materialul de construcție din care a fost făcut omul ca un semn în cer, ca un semn de legământ. Acest
era deci partea divină a corpului din care răsărise potopul, sămânța, mayim,
pentru că omul își pierduse controlul asupra ei. Omul avea paralizie divină
pierdut, dar acum era o cale de întoarcere. Semnul ar apărea, nu doar în nori,
dar în textul original „anan” înseamnă și apariția Celui Prea Înalt, în acest caz cu acesta
semnul paradisului. În textul original Cham sau Ham, strămoșul regiunilor sudice
a pământului și a Canaanului, o viziune a goliciunii tatălui său, semnul paradisului.
Noe îl blestemă apoi pe Canaan, spunând că va fi sclav. Semnul în sine a fost făcut pentru
să arate înapoi la bărbatul inițial, dar și la femeia originală, care este un ghid

a fost ca bărbatul, HUDAN-ul în arabă, să-l facă pe om greu. A devenit
Canaan
teren promis.
KANAAN înseamnă piercing-uri. De asemenea, AMOWC, Amos, avea acest
sens, și
semnul fiarei, 666, sau SEKH-MET, ca URIM major și THUMMIM.
APHAR, pământul paradisului, va deveni KEN, care în profunzime este
KANAN, Canaan. KEN,
KANAN, înseamnă legat, piercing, piercing. Israeliții au trebuit să
treacă prin APHAR
lui KANAAN, piercing-urile. CANAAN deținea piercing-urile și, prin
urmare, israeliții trebuiau să facă acest lucru
Cucerește Canaanul. CANAAN este pământul promis.
KANAAN înseamnă subteran, jos, dedesubt și este situat adânc în APHAR.
ARREN a deschis
această poartă. CANAAN sunt triburi subterane.
Psalmul 105
31 El a vorbit și au venit țânțari (aramaica: păsări care aduc boli),
țânțari, KEN,
KANAN, KANAAN, peste tot teritoriul lor, GEBUWL.
GEBUWL este întuneric, marginea altarului pe care au fost sacrificate
vitele de jertfă. Este aici
strâns asociat cu CANAAN. GEBUWL este un loc definit de restricții. Ar
trebui să existe
piercing-urile sunt undeva. În textul original este o țară în care
totul este răsucit și răsucit.
Geneza 3
19 Praf, APHAR, ești și în țărână, APHAR, te vei întoarce.
KANAAN este un strat mai profund în APHAR, așa că mai spune:
APHAR esti si la CANAAN te vei intoarce.
Și :
Ești CANAAN și la CANAAN te vei întoarce.
Geneza 13
16 Și voi face sămânța ta, sămânța ta, ca țărâna, APHAR = CANAAN al
pământului, ERET,
lumea interlopă, din L-ARDA în arabă.
Hitiții erau un popor de munte din nordul Canaanului. În textul
original însemna
„separare” și „anxietate”. Ei reprezentau piercing-urile MAZONEi,
separarea sacră,
și a fricii de gnoză. Prin urmare, israeliții au trebuit să-i
cucerească pe hitți. The
Israeliții trebuiau să „urce muntele”, sau, cu alte cuvinte, „să
învingă boul”. Trebuiau să vină la
muntele mamei mari în paradis, în adâncul Canaanului, în adâncul
APHAR, praful și murdăria paradisului, pe teritoriul hitiților.
Hitiții, după chipul Taurului, au trebuit să fie cuceriți din cauza lui
MOOWED, levitul.
Zodiac, pentru a restaura, ca să curgă KRA, gnoza levitică, salariul de
vânătoare.
În Iyowb 28 DUKKA, locul ritualului de sacrificare, este descris în
aramaică. Aici se află
SAPPIL, piatra profeției. SUKKAL este locul cunoașterii prin
experiență/senzorială
(EPISTEMES, greacă, Septuaginta). Trebuie să venim la DUKKA pentru
piercing-uri DUKKA,

piercing-urile SAPPIL și piercing-urile SUKKAL.
Piercing-urile DUKKA au un rating ridicat. Piercing-urile DUKKA au un factor de eternitate ridicat.
Celor care vin la DUKKA li se dau cheile ezoterice ale TOWRAH, ale legii, sau ei
au cucerit THOR, HORUS, au dezlegat misterul.
Leviții au avut de-a face cu duhurile rele, baqra în aramaică, boi, porci, vite.
Au avut de-a face cu vițelul de aur.
CANAAN este legat și de CANANA, unde apa a devenit vin, ca imagine a sângelui
schimbat.
CHAM a văzut semnul paradisului, ridicarea tatălui său, Noe, dar are în textul original
are mai multe semnificații:
• a vărsa, a vărsa, a curge (de sământă sau sânge)
• smulgerea penelor (pene de pui)
Deci, acest lucru indică faptul că CHAM a văzut ejacularea lui Noe și, de asemenea, l-a văzut pe Noe, ca
îndeplinirea însărcinării care i-a fost dată de Marea Mamă, de a distinge între cele
fiarele, pentru a tăia fiarele false, smulgeau penele unui pui și tăiau puiul.
Deci acesta a fost semnul ceresc. Când chivotul a fost capturat de filisteni, chivotul a fost
mai întâi la Ashdowd, apoi la Gath și apoi la EKRON, care înseamnă „smulgerea și sacrificarea
o găină înseamnă.
În arabă acesta este semnul durității, QASAT. L-IJ-ARATI este „pietrele", deci ce
este afiliat la ARETA.
Corturile Marii Mame sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Trecem prin multe
văluri, lângă multe corturi, pentru ea. Cuvântul „yareta, areta" este folosit pentru aceasta în
aramaică. În ebraică rădăcina textului înseamnă „frică, tremurând de frică". Doar
la ea pot veni cei înfometați, cei slabi, cei care nu au semne de bărbat
arată mai multă supremație. În Frica de Gnoză vin la ea, prin corturile ei și
voaluri. Acum, este aceasta o modalitate ușoară? Nu deloc. Opusul. Costă
Tot. Yareta, areta, care în siriaco-aramaică înseamnă atât corturile, cât și vălurile, sunt
în textul rădăcină nu numai frica, ci și mânia, gelozia și tristețea. Corturile și
voalurile mamei sunt generatoarele acestui lucru. Acest lucru generează și zgomot, cel verbal
protestând împotriva acestor lucruri. Este o bătălie cu marea mamă, în care ne rupe, până
ne-a cucerit și nu mai este un pericol pentru ea. Fiecare va fi tratat
illuminati implant în noi, care a fost conceput pentru a-l stinge și a-l subjuga. Ea este una
animal salbatic.

Nu trebuie să fim surprinși când „Areta” vine la noi. Ne apropiem de marea mamă
„Areta”, corturile și vălurile ei, lângă pieile fiarelor pe care le-a ucis și care
stând acolo să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. „Areta” sunt paznicii ei, care nu vor
odihnește-te până ne sparg. Foametea le stârnește strigătul de război și ei nu o vor face
odihnește-te până ne vor cuceri și ne vor supune.
Așa că în cele din urmă ARETA ne face duri, L-IJ-ARATI, ca pietrele, care este legată de stâncă.
MITRA a venit din Stâncă și este Stânca. MITRA înseamnă vânătoare de bivoli. Aici Peter,
Stânca, reprezintă. Marea și puternică vânătoare de bivoli este ținută ascunsă de ea
Creştinism.
Semnul lui Noe vrea să ne facă rezistenti la vânătoarea de bivoli. Există multă pregătire pentru
vânătoarea de bivoli, care este descrisă de sărbătoarea Rusaliilor, festivalul jertfei animalelor mai mici, cum ar fi
smulgerea și sacrificarea puiului.
În arabă, revelația este, de asemenea, legată de disciplină și judecată (DINA, DN) – YUB-DINA,
dezvălui. WAHI este revelația. ALIMUN este atotștiutorul, omniscient și al celor fără de lege, 2:
95). Cunoașterea este ILMA, care în aramaică înseamnă eternitate: ALMA, LM.
L-DIMAA este cuvântul arab pentru sânge.
Un „praeter” este cineva care nu este familiarizat cu arabă și, prin urmare, este slab, vulnerabil și
usor influentabil. În Gnoză, preterii sunt „țărani care nu au învățat să vâneze”. În
Latină înseamnă „praeter” – cu excepția – peste – în afară de.
Drept este TATTA-QUNA în arabă, care înseamnă și frică și conștiință. TATTAQUNA
arată clar că există conștiință numai în frica sfântă. Restul va muri. Sfantul
frica este cheia vieții și a cunoașterii.
Din nou vedem aici rădăcina THOTH, Arawak TATAN, duritate, putere. Vedem și noi
Rădăcina CANAAN, a străpungerii și a „apei, sământă, care devine sânge”.
TATAN-KANA este despre „devenirea greu prin piercinguri”.
Cel dur întărit a fost demonizat de creștinism, dar în Gnoză acesta este unul important
cale. Creștinismul vrea să păstreze inimile moi, astfel încât să poată fi ușor manipulate. Graţie
duce la moliciune. Salariile duc la asprime. Semnul după inundație este QASAT în
Arabă, duritatea. Ham a văzut acest semn în Noe. Ham a fost tatăl lui CANAAN, așa că este
important. În textul original, era vorba despre sacrificarea unui pui și o ejaculare. În
textul original, Ham a văzut nu numai goliciunea lui Noe, ci și a lui Dumnezeu însuși, Cel Mare

Mama, și a matriarhatului. În textul original aramaic, acestea sunt, de asemenea, fiare pe care le-a văzut, care erau a
pui devorat. El a văzut și sămânța fiarelor. Deci, acest lucru merge foarte adânc în textul original. Fantoma de pui
excesul de încredere este depășită. Acest lucru se reflectă și în cartea Iyowb, ca una
victoria asupra Leviatanului, o imagine a spiritului lui Isus.
Măcelul Fantomei Pui:
• de la supraîncrezător la cel întemeiat
• de la sobrietate la beţie
• de la pseudo-vidalitate la test-vid
• de la golul-scop la golul-mijloace
• de la moliciune la duritate
Așa că trebuie să ajungem la duritate în abisul paradisului. Aceasta trece prin jefuiri și
smulgerea penelor, simbolul moliciunii. Trebuie să depășim falsa moliciune.
MOHAMMED este MOW-CHAM-ED, sau CHAM în MOWED, discul sacru al timpului. Aceasta este
drumul către mamă, ALAHA în aramaică, care înseamnă zeiță, zeu-mamă și așa
este feminin, LH, LHH, care se exprimă în Lea și în Ilie. În textul original Ilie înseamnă „Dumnezeu este greu".
și puternică", ca fiind „Cea care se sacrifică", „Cea care varsă sânge", și vopsea de război și vopsea de vânătoare. ALAHA este
deci cel greu. Ea este semnul.
CHAM sau HAM, tatăl Canaanului, înseamnă beție în textul original.
MUSLIM vine de la MUSLIMINA în arabă care înseamnă supus, supus,
cel care a venit să se predea.
MUS este rădăcina MSY, sau sugarul, copilul, ceea ce duce la picioarele Mamei. LIM,
LM este etern în aramaică. MSY-LIM sunt copiii eterni, sursa eternului copilărie. Este imposibil să vii la Marea Mamă fără asta. Cei care urmează islamul
respingând fără a-și atinge adâncimea gnostică, deci copilul cu apa de baie
aruncați, nu pot veni la Marea Mamă, făcându-i astfel un zeu-tată steril
sub orice formă. Trebuie să devenim MSY-LIM, copil etern, pentru a merge înainte
vino. Trebuie să venim la MOW-CHAM-ED pentru ca semnul durității să fie dezvăluit
pentru a vedea. Acesta este un semn divin. Acest semn este cheia Marii Mame, Alaha, în aramaică.
Dacă vrem să cunoaștem Legea, va trebui să prindem fiare la vânătoare. La fel și
Tora în arabă este Tawrata, Taurat, care o leagă de Taur, bovinul. Numai
prin urmărirea continuă putem fi conectați la lege și putem ajunge în adâncuri.
Sfeșnicul, menowrah, este o imagine a restaurării religiei mamei. Este un
jugul sclaviei în textul rădăcină, un jug pentru arat, în mod clar ce merge în jurul unui bou
Gata, NIYR. De asemenea, vine din NUWR, aramaică pentru foc, NUR, NURA, ca urim, Iuda,

foame. În aramaică, tuburile sfeșnicului sunt organe genitale, qanah, care denotă și
pe organele genitale perforate (KEN, KANA, tantari, piercing-uri). Deci acesta este paradisul
corp. În aramaică, sfeșnicele sunt tuburi bordate cu crini. Crinii sunt o imagine a acesteia
strigă de victorie, VT vorbind în limbi.
Umflarea organelor genitale este frică și foamete, sensul gnostic, întărire.
Asta se întâmplă în război. Drept urmare, sclavul de luptă moare pentru sine și astfel ajunge la niveluri mai înalte
nasteri. Nașterile mai înalte în gnoză aduc slăbiciuni mai mari. Copilul va
La început nu au voie să vâneze sau să poarte arme pentru că copilul este prea slab. Copilul va avea o
a fi sclav la cort. În gnoza superioară aceste perioade apar mai des, și la vârsta adultă
statut, că bărbații nu au voie să vâneze pentru că sunt prea slabi și apoi trebuie să trăiască mai întâi ca sclavi în corturi,
din cauza slăbiciunii lor mai profunde, mai mari. Cu toate acestea, sunt pregătiți pentru arena și când o fac
sunt suficient de puternici pentru asta, atunci va fi apelul arenei. Este important să ne amintim acele anotimpuri
a separa.
Mama îi înfometează pe cei pentru care mai există speranță.
Corturile ei sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Venim prin multe văluri, prin multe
corturi, la ea. Cuvântul „yareta, areta” este folosit pentru aceasta în aramaică. Aceasta înseamnă în
ebraica în textul rădăcină „te-te, tremură-te de frică”. Doar cei înfometați, cei
pot veni la ea cei slăbiți, cei care nu mai dau semne de supremație masculină.
În Frica de Gnoză ei vin la ea, prin corturile și vălurile ei. Yareta, areta, ce
în siriaco-aramaică atât corturile cât şi vălurile nu sunt în textul rădăcină
doar frică, dar și furie, gelozie și tristețe. Corturile si voalurile mamei
sunt generatorii acestui lucru. Acest lucru creează și zgomot, protestul verbal față de aceste lucruri. Este
o bătălie cu marea mamă, în care ne rupe până ne-a cucerit pe noi și pe niciunul
fi mai mult un pericol pentru ea. Fiecare implant Illuminati din noi va fi tratat, ce
a fost făcut să-l stingă și să-l supună. Ea este o fiară sălbatică.
Nu trebuie să fim surprinși când „Areta” vine la noi. Ne apropiem de marea mamă
„Areta”, corturile și vălurile ei, lângă pieile fiarelor pe care le-a ucis și care
stând acolo să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. „Areta” sunt paznicii ei, care nu vor
odihnește-te până ne sparg. Foametea le stârnește strigătul de război și ei nu o vor face
odihnește-te până ne vor cuceri și ne vor supune.

Umflarea organelor genitale este frică și foamete, sensul gnostic, întărire.
Asta se întâmplă în război. Drept urmare, sclavul de luptă moare pentru sine și astfel ajunge la niveluri mai înalte
nasteri. Nașterile mai înalte în gnoză aduc slăbiciuni mai mari. Copilul va
La început nu au voie să vâneze sau să poarte arme pentru că copilul este prea slab. Copilul va avea o
a fi sclav la cort. În gnoza superioară aceste perioade apar mai des, și la vârsta adultă
statut, că bărbații nu au voie să vâneze pentru că sunt prea slabi și apoi trebuie să trăiască mai întâi ca sclavi în corturi,
din cauza slăbiciunii lor mai profunde, mai mari. Cu toate acestea, sunt pregătiți pentru arena și când o fac
sunt suficient de puternici pentru asta, atunci va fi apelul arenei. Este important să ne amintim acele anotimpuri
a separa.
Mama îi înfometează pe cei pentru care mai există speranță.
Corturile ei sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Venim prin multe văluri, prin multe
corturi, la ea. Cuvântul „yareta, areta” este folosit pentru aceasta în aramaică. Aceasta înseamnă în
ebraica în textul rădăcină „te-te, tremură-te de frică”. Doar cei înfometați, cei
pot veni la ea cei slăbiți, cei care nu mai dau semne de supremație masculină.
În Frica de Gnoză ei vin la ea, prin corturile și vălurile ei. Yareta, areta, ce
în siriaco-aramaică atât corturile cât şi vălurile nu sunt în textul rădăcină
doar frică, dar și furie, gelozie și tristețe. Corturile si voalurile mamei
sunt generatorii acestui lucru. Acest lucru creează și zgomot, protestul verbal față de aceste lucruri. Este
o bătălie cu marea mamă, în care ne rupe până ne-a cucerit pe noi și pe niciunul
fi mai mult un pericol pentru ea. Fiecare implant Illuminati din noi va fi tratat, ce
a fost făcut să-l stingă și să-l supună. Ea este o fiară sălbatică.
Nu trebuie să fim surprinși când „Areta” vine la noi. Ne apropiem de marea mamă
„Areta”, corturile și vălurile ei, lângă pieile fiarelor pe care le-a ucis și care
stând acolo să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. „Areta” sunt paznicii ei, care nu vor
odihnește-te până ne sparg. Foametea le stârnește strigătul de război și ei nu o vor face
odihnește-te până ne vor cuceri și ne vor supune.
Atât Biblia, cât și Coranul sunt văluri, expresii ale Marii Arete, ca o cale către
Mama grozava.
Umflarea organelor genitale este frică și foamete, sensul gnostic, întărire.
Asta se întâmplă în război. Drept urmare, sclavul de luptă moare pentru sine și astfel ajunge la niveluri mai înalte

nasteri. Nașterile mai înalte în gnoză aduc slăbiciuni mai mari. Copilul va
La început nu au voie să vâneze sau să poarte arme pentru că copilul este prea slab. Copilul va avea o
a fi sclav la cort. În gnoza superioară aceste perioade apar mai des, și la vârsta adultă
statut, că bărbații nu au voie să vâneze pentru că sunt prea slabi și apoi trebuie să trăiască mai întâi ca sclavi în corturi,
din cauza slăbiciunii lor mai profunde, mai mari. Cu toate acestea, sunt pregătiți pentru arena și când o fac
sunt suficient de puternici pentru asta, atunci va fi apelul arenei. Este important să ne amintim acele anotimpuri
a separa.
Mama îi înfometează pe cei pentru care mai există speranță.
Corturile ei sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Venim prin multe văluri, prin multe
corturi, la ea. Cuvântul „yareta, areta” este folosit pentru aceasta în aramaică. Aceasta înseamnă în
ebraica în textul rădăcină „te-te, tremură-te de frică”. Doar cei înfometați, cei
pot veni la ea cei slăbiți, cei care nu mai dau semne de supremație masculină.
În Frica de Gnoză ei vin la ea, prin corturile și vălurile ei. Yareta, areta, ce
în siriaco-aramaică atât corturile cât şi vălurile nu sunt în textul rădăcină
doar frică, dar și furie, gelozie și tristețe. Corturile si voalurile mamei
sunt generatorii acestui lucru. Acest lucru creează și zgomot, protestul verbal față de aceste lucruri. Este
o bătălie cu marea mamă, în care ne rupe până ne-a cucerit pe noi și pe niciunul
fi mai mult un pericol pentru ea. Fiecare implant Illuminati din noi va fi tratat, ce
a fost făcut să-l stingă și să-l supună. Ea este o fiară sălbatică.
Nu trebuie să fim surprinși când „Areta” vine la noi. Ne apropiem de marea mamă
„Areta”, corturile și vălurile ei, lângă pieile fiarelor pe care le-a ucis și care
stând acolo să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. „Areta” sunt paznicii ei, care nu vor
odihnește-te până ne sparg. Foametea le stârnește strigătul de război și ei nu o vor face
odihnește-te până ne vor cuceri și ne vor supune.
Biblia este văluri, expresii ale Marii Arete, ca o cale către Marea Mamă.
Adesea nici dușmanul nu este cel care luptă împotriva noastră, ci marea mamă însăși. Ei bine, este adevărat
mama îi folosește uneori pe dușmanii noștri ca obiecte.
În textul original, altarul tămâiei este locul în care se tratează grăsimea, locul înfometării.
În Leviticul 9, strigătul de biruință vine din înfometare, unde altarul tămâierii este un
imaginea acestuia. În Apocalipsa, amazonele trâmbiței au apărut prin altarul tămâierii, prin

să înfometăm vitele. Totul este despre vorbirea în limbi a VT.
Înăuntrul se află și altarul tămâierii
textul original o incintă, o cușcă, în care are loc foametea. Altarul tămâiei este
un crescător de vite. De aceea este important să ne dezvoltăm simțul mirosului.
Leviții vin prin locul înfometării, prin altarul de aur al tămâierii așa cum trebuie
rupe, spre pântecele cel mare. Adesea, leviții trebuie să fie izolați în astfel de cuști
a trece prin voal. Tămâia de aur stătea înaintea acestui văl.
Areta ne conduce prin aceste voaluri. Acest lucru aduce înapoi SLM, închinarea mamei.
Această ofrandă de tămâie este „qat-aretha", Gad-Areta, în textul original ebraic. Ea reprezintă vălul,
corturile, să vină la mama mare, la pântecele ei, unde este nașterea.
Sfeșnicul ascunde și jugul boul care este necesar pentru a supune boul în textul original.
Este, de asemenea, corpul paradisului format din părți fertile. Crinii sunt buzele și
labia, strigătul de victorie, ca un sunet, care se leagă și în textul original
este la sclavie. Este locul unde organele genitale masculine și feminine se întâlnesc. Natural
organul genital feminin descrie cușca și sclavia. De aceea sfeșnicul este atât de puternic.
Organele genitale feminine înfometează organele genitale masculine, aducându-le în gol. Acest
se pregătește pentru război și vânătoare. Toate acestea sunt stocate în textul original al
suport de lumânare. Organele genitale feminine, din care crinul este o imagine, pregătesc masculul
partea fertilă în partea din față a pântecului mamei, circumcizia-o. Acest lucru este făcut de GAD. La feminin
organele genitale organele genitale masculine mor, pentru că înfățișează prada inamicului și
sacrificat de GAD. Organul genital masculin trebuie să renunțe la sămânța sa, la gnoza sa. The
omul devine astfel un copil, pentru a fi pus sub marea mamă și trebuie amintit
devenit că el este un sclav al mamei mari și nu al iluminaților, iar aceasta trebuie să fie și a
fii o mărturisire. În acest fel, supremația masculină nu poate răpi copilul.
Așa cum omul a fost forțat de iluminați să facă mărturisiri pentru iluminați, așa va face
Areta forțând mărturisiri marii mame, să slăbească limba iluminaților și
a vorbi astfel în limbi despre marea mamă, despre gnoză. Această forțare trece prin
foametea și este un proces natural.
SLM, Solomon, pace – EIRENE în greacă, este starea binecuvântată a sfântului după moarte,
aka necromanție, oracolul morții, DARASH. Acesta este iSLM: numit oracolul morților
la Galateni ca un fruct (carne, pește) al gnozei.

În loc să fim umpluți cu Duhul Sfânt, trebuie să fim umpluți cu sânge
a inamicului. În măsura în care vom primi sângele dușmanului, vom primi
gnoza de la acesta
primit.
Relația dintre Hristos ca CHASMA, vagin, pântece și Pavel, cel
puţine, mici, goale, înfometate, în textul original, este important ca
Pavel să reprezintă
sclav al Pântecului, al Vaginului (Hristos).
Apoi este vorba despre robia și robia în Hristos, ceea ce în realitate
înseamnă: robie și captivitate în vagin. Deci Hristos este unul foarte
slab
traducere greșită a acesteia pentru a ține pântecele ascuns. Tocmai
rădăcinile grecești o fac
clar ce se întâmplă aici. Acest lucru se manifestă în praitorie, în
tabără și în
cortul șefului, matriarhului, șefului suprem.
A intra în vaginul sacru înseamnă a veni prin gol la masa de vânătoare,
la sclavia
mamă. Acesta este un jurământ sacru. Vaginul este cheir, pedeapsa, ca
obiect de război.
Trebuie să primim Piatra Pessa, Piatra Despărțitoare sau Tija
disciplinară cu margele, pentru a putea
fiind pedepsit și, de asemenea, a pedepsi prin ea. Trebuie să fim
amândoi pedepsiți și
deveniți pedepsitori prin această piatră. Piatra pessa poate estima și
distinge totul în profunzime și
este deci una dintre cele mai importante pietre ale vieții profetice.
Avem nevoie de pessa pentru a trăi în lumea interlopă. Pessa este
răsplata discernământului.
În gnoză este important să ajungem la piatra discernământului, piatra
despărțitoare. Noi
trebuie iniţiat în Pessa. Aceasta este toiagul despicat cu margele a
lui Aaron, cel
toiagul disciplinei sau, în termeni ismaeliți, Adbeel (Ad-Bilha), al
treilea fiu al lui Ismael și în
Coranul Infitarul.
Ne putem întoarce la Pessa, care multă vreme a fost ascunsă în spatele
Urimului și Tumimului
în timp ce această piatră domnea peste Urim și Tumim în Teherafimi.
Pessa este
toiag sfânt de mărgele de instruire în chivot, toiagul despicat al lui
Aaron. Acest lucru s-a făcut în
mitul a făcut mari minuni și a trimis urgii. Prin urmare, această tijă
disciplinară poate aduce vindecare și...
hotărâre. Povestea încrucișată este o copie proastă a acestui lucru și
trebuia să țină Pessa ascunsă. Prin intermediul
Împărțind povestea crucii a Evangheliei în patru, biserica și-a creat
propria pessa, una falsă.
pessa, dar orice semnificație mai profundă a fost pierdută și ascunsă
cu gelozie. Coranul
a venit peste biserică ca o ceață pentru a se referi tocmai la acest
mister adânc. Putem
vino pe această mare insulă pustie.
Apocalipsa 12
17 Și balaurul s-a mâniat pe femeie și s-a dus să facă război cu
ceilalți din ea

sămânța ei, care păzesc poruncile lui Dumnezeu și au mărturia lui Isus; 18 și el
stătea pe nisipul mării.
Nisip este HL, HAL, HALA, HEL în aramaică, care înseamnă și „bijuterii” și „praf”, „praf” care
APHAR este în ebraică. Dragonul, URIM, stătea pe nisipul râului.
Deuteronom 33
18 Despre Zabulon a zis: Bucură-te, Zabulon, în călătoriile tale, și tu, Isahar, în corturile tale.
19 Ei vor chema neamurile la munte; acolo vor aduce jertfe conform cerinţelor, pentru că vor face
să fie alăptată cu bunătatea mărilor și cu cele mai ascunse comori ale nisipurilor din
mare.
În aramaică, nisipul este și: pietre prețioase. Deci aceasta este o metaforă pentru pietrele
mare preot. Piatra care i-a despărțit pe toți, piatra de sparg, piatra de
premiul, este SHEBUW sau PESSA. În acest sens, PESSA este un mare paradis,
insula pustie la care trebuie sa ne intoarcem. Inițierile la PESSA creează
comunicarea cu PESSA. Astfel Teherafimii sunt restaurați. Deci Pessa este depozitată adânc
în nisip, afarul, al paradisului.
În KJV, ale cărei drepturi sunt învestite în coroana Angliei, Ioan însuși este cel care se află pe
standuri de nisip. Ioan înseamnă a așeza corturi și a captura, a asedi și a locui. In acest sens
este un semn că putem revendica Pessa și să o locuim. Acesta este un semn pentru
văzători. Lui Ioan i s-a permis să vină în zonele apocalipsei, în zonele Pessei, să
pentru a vedea realitățile cerești de acolo. Aceasta a fost o intrare grandioasă. John înseamnă în rădăcini
asediatori, invadatori (chanah).
În greacă, nisipul este AMMOS, ceea ce înseamnă compuși în textul rădăcină. Tot în Gog și Magog
Apocalipsa 20 este echivalată cu nisipul mării. Pe aceasta s-a odihnit balaurul, Urim-ul în el
aramaică. Gog înseamnă munte și este un Rubenit în VT. În Ezechiel Gog provine din
Nord, care înseamnă „comori ascunse”. Ruben a fost cel care a venit la Bilha în cortul ei.
Ruben reprezintă, de asemenea, sământa sfântă. Magog înseamnă vârf, baldachin. Au venit Gog și Magog
să adopte creștinismul. Aceasta este, de asemenea, o imagine a Pessei.
Așa că Ioan, în textul rădăcină, asediază și instalează corturi, CHANAH, care este a
anagrama este a lui Hannah, mama lui Samuel, Shama-Al, sclava lui Del-allah.
Ana în VT a vândut (nathan) fiul ei Samuel unei mara, proprietar de sclavi, astfel
Samuel a devenit un naar, un tânăr sclav. Pentru aceasta a trebuit sacrificat o vite. Hannah a venit

cu trei boi în I Samuel 1. În textul original ar putea însemna pur şi simplu că boul a devenit
bătut și nu măcelărit. Bovinul este un semn al supremației masculine, iar spiritul
supremația masculină a trebuit să fie lovită mai întâi înaintea lui Samuel către proprietarul sclavilor
putea fi vândut. Hannah a trebuit să aștepte până când Samuel a ajuns la vârsta potrivită.
Când a fost vândut mara, Samuel a trebuit să se închine în fața ei. Acest lucru s-a întâmplat în
Qidmah, partea mai adâncă, vestică a paradisului, mai veche decât eDeN. Hannah înseamnă în
text rădăcină „foame", „înconjur", cort și tabără, la fel ca CHANAH, cuvântul rădăcină al
Ioan. Hannah este o strategie de război și o strategie de vânătoare.
Pessa este întruchiparea gnozei superioare, comoara în întunericul etern. Întunericul este
deci nu un scop în sine, ci un mijloc. În cele din urmă, avem nevoie de un discernământ mai mare
vino, la misterul mai profund al vederii nocturne. În textul rădăcină este nisip grecesc al mării
de asemenea sarea. Astfel, Pessa întruchipează o natură complet nouă, de nisip, ape și sare, ca una
descoperă insula pustie.
Deci Pessa provine din nord în VT. Când oamenii vorbesc despre Nord
VT, apoi în textul rădăcină este vorba despre ascuns, o capcană, întuneric. Deci Pessa este
o parte mai înaltă în Theherrafim, oracolul cursei, oracolul lui Naum, ca
marele oracol al sângelui, oracolul vânătorii, măcelării și pedepsei. Acest oracol ne conduce la
adâncurile paradisului ismaelit, până la tribul gol, în război. Avem nevoie de Pessa
onoare mai presus de toate, căci acesta este toiagul original al lui Bilhah, care a fost înzăpezit sub
crucea credinței creștine. Fără această toiagă de disciplină nu vom ajunge nicăieri. Mușchii abdominali,
spiritul lui Absalom, a format un fals pessa, ca spiritul discernământului fals, fals
diviziune, ierarhie falsă și judecată falsă. De asemenea, spiritul teribil al falsului
Acest lucru a dus la o comparație. Trebuie să învingem pesa falsă devenind pesa adevărată
vino. Acest lucru este posibil doar prin inițierea profundă în pessa, gnoza superioară. În aceasta trebuie
să cunoască ierarhiile amazoanelor.
Iyowb 28
: 6 – DUKKA/ DUKKETA = loc ritual de sacrificare unde se află safirul, piatra
preot de scris, de comunicare, de profeție, SAPPIL, SAPPILA, cu poalele.
În Iyowb 28 există un loc, o sursă, un MOWTSA al bijuteriilor și ornamentelor.
EBEN este grindina care face parte din apocalipsă. Aceste pietre sunt folosite pentru...
Un

a construi un loc veșnic, a întemeia un trib.
Sunt pietrele întunericului, ale ambuscadei, ale atacurilor surpriză: EBEN OPHEL. Oamenii investighează
cea mai mare parte a întunericului pentru a găsi astfel de pietre, iar întunericul este subdivizat, astfel încât
există vederea (așa-numita vedenie de noapte, despre care vorbește și Evanghelia Eternă).
EBEN, tăblițele de piatră, sunt MAQOWM, arsenalul de safire și are praful
(APHAR) de la ZAHAB, cântarul și bijuteriile exotice. Safire, CAPPIYR, sunt pietrele
al preotului scriitor, al comunicării, în ebraică. În Yechezqel 1 tronul lui
Mama Amazon a descris-o ca fiind făcută din safire.
Prin asta a trecut Iyowb. Abbadown și Shadday, cei doi distrugători divini, au fost
vânând după el. Iyowb a fost cufundat în deznădejde, unde s-a scufundat într-una
sfântă osândă, în amărăciunea sufletului său. Mama Amazon nu-l iertase. The
Mama Amazon se despărțise de el, ca o despărțire sacră.
DUKKA, locul sacru al sacrificării rituale este păzit isteric de URIM și
THUMMIM.
SAPPIL este în profunzimea textelor originale „scripturile divine și paradisiale", „ceea ce
este gravat pe bijuterii divine și paradisiace', și, de asemenea, este un lichid, a
ulei de paradis, în acele bijuterii în care sunt depozitate cele mai înalte cunoștințe. Acel ulei este în murdărie,
praf și sămânță de paradis. Avem de-a face cu o poluare divină, o întinare,
depozitate în bijuterii. Ne influențează corpul. Trebuie să trăim din acest ulei murdar.
SAPPIL este un strat mai adânc în stratul ZUWR. Sigiliul lui Hristos, unsul, trebuie rupt
pentru a ajunge la acest strat.
SAPPIL înseamnă safir în aramaică, din care este făcut tronul. SAPPIL este divinul
scrib, cărțile tronului. Trebuie întotdeauna să testăm totul pe cărțile superioare, the
cărți vii, divine înaintea tronului lui Dumnezeu.
SAPPIL sunt gravurile din inelele piciorului, iar lichidul, uleiul, din interiorul acestor inele. PILULA DE SUC
poate curge și prin celelalte bijuterii. SAPPIL sunt pietrele sacre ale paradisului
scripturile tronului și, în esență, SAPPIL este un medicament divin, paradisic.
SAPPIL este secretul MAYIM, sămânța divină. MAYIM mai înseamnă și: transpirație la picioare. The
SAPPIL a fost acoperit de povestea Mariei Magdalena care ungea picioarele lui Isus cu
Nard prețios și lacrimile ei, ca o imagine a transpirației piciorului ceresc. Deci, acesta este în
inele. MAYIM are acest sens în ebraică, dar nu este așa în multe traduceri

pus jos. Atunci paradisul ar fi venit din sudoarea picioarelor, dar pentru că au fost
neînțelegând și chiar temându-se de sensul mai profund al acestui lucru, ei pur și simplu traduc MAYIM în „apă”.
Sudoarea picioarelor este o imagine a strugurilor presați în teascul de vin, rezultat al judecății.
Prin urmare, acest lucru a fost temut de mințile religioase.
De ce a provenit creația din MAYIM, sudoarea picioarelor? Este foarte simplu: a fost
rezultat al judecății. A fost opera presei de vin. SAPPIL este un grad înalt de DAHAM,
paradis inunda și copleșește. Ele sunt izvoarele și fântânile mai adânci ale paradisului.
SAPPIL este deschiderea cărților tronului.
SAPPIL este locul în care durul a produs moale, iar moale a produs dur. Este locul
unde s-au stârnit unul pe celălalt cel mai tare și cel mai blând. Aici sunt depozitate comorile. Este
o zonă de râu și o zonă de stânci. Este secretul potopului ceresc și sămânța divină, fertilitatea.
De aceea nu vrem ca SAPPIL să ne părăsească, pentru că atunci totul este pierdut. Vrem să venim la
Adâncurile ei. Iob a venit și el în adâncul lui, și Yechezqel. Au venit la safirul divin,
puterile tronului. Toate cunoștințele sunt stocate aici. SUKKAL este difuzat de ea
să ne învețe, să ne dea cunoștințe și simț. SUKKAL o duce înapoi la ea cunoștințele stocate, cărțile imperiului tronului. Se deschide la capătul acestuia
cartea Apocalipsei, pentru a judeca pe cei vii și pe cei morți.
In SAPPIL suntem echipati pentru vanatoare.
În Coran 68, Qalam, Pen, scrie:
3 Și cu siguranță există o răsplată pentru tine care nu va eșua.
Este vorba despre recompensa veșnică.
16 Îl vom însemna pe bot.
Recompensa eternă are de-a face cu stiloul, ca imagine de branding (AMMOS, AMOS,
AMOWC). Scribul și asistentul de scris este, prin urmare, o imagine de marcare și piercing
animalele inamice.
Acestea sunt, de asemenea, toate expresiile Pessei. Putem să luăm scările de safir și să le construim și
Rian va fi dat afară din asta în EE.
În EE există și un borcan cu miere în chivot.
Mierea este o imagine a piercingurilor, din cauza albinelor înțepătoare care o produc.
Este vorba despre puterea de traducere. Practic vorbind, este vorba despre fabricanții de ustensile, precum
producători de corturi, bijuterii și producători de arme, prin care animalele inamice sunt prelucrate în
ustensile vii. Prin urmare, este important să nu rămâneți blocați între vânătoare și sacrificare, ci mai degrabă producătorii de ustensile
a deveni, a traduce lucruri.
Acesta este și mesajul Coranului 16, Albina, An-Nahl.
5 Și vitele, El a creat pentru voi. Veți primi haine calde și alte articole din aceasta

beneficii și îl mănânci.
6 Și este frumusețe în ea pentru tine, când o conduci înapoi acasă și când tu
trimiţându-l la păşunat.
7 Și ei duc poverile tale grele în zone în care altfel nu ai fi putut ajunge
fără să vă faceți rău.
Această piatră de traducere în termeni ismaeliți este Hadar, al optulea fiu al lui Ismael – asediu,
încercui, pat, loc de pat, paturi, văl, în spatele vălului, înăuntru. Piatra asta
a avut un loc important în Teherafimi și chiar a domnit peste Pessa.
Teherafimii:
1. HADAR
2. PESA
3. TUMMIM
4. URIM
După cum Pessa este safirul, la fel Hadarul este oțelul. Oțelul este în textul rădăcină ebraică
'traducere'. Acesta este motivul pentru care oamenii gnozei din tărâmurile superioare sunt ghidați de
„Safir și oțel”, sau „Pessa și Hadar”.
În textul rădăcină grecească, Ioan este un fabricant de corturi, un producător de ustensile, CHANAH, care se referă
lui HANNAH în VT, mama lui Shama-Al. În KJV Ioan stă pe nisipul
mare, pe Pessa. În acest sens, CHANAH este numele grecesc al pietrei de traducere. CHANAH intră cu mașina
fraza aceea de pe PESSA, ca oțelul de pe safir.
Shama-Al este la fel cu Iysh-Ma-Al. Ambele înseamnă: sclav al TOTULUI, Del-allah. DEJA
este adversar în ebraică, care este, de asemenea, definiția din VT a lui Ismael. În ebraică este
Hannah „CHANNAH”, ca sursă a acestui principiu, pe care îl întâlnim din nou în textul rădăcină
lui Ioan în greacă. În textul rădăcină, Samuel este un instrument care îl face pe sclav să asculte,
ca sunetul. În textul original în aramaic, Ana a făcut un pieptar mare preot dintr-un idol
pentru Shama-Al, ca un fel de terafim. Terafimii au o origine asiro-babiloniană.
Hadd, Add, Hat era zeul asirian al oracolelor. Când sacrificiul a fost sacrificat, a fost îngrijit
a examinat intestinele sau ficatul jertfei pentru a interpreta voia zeilor
Traduceți. Deci terafimul era un oracol de sânge. Oracolul Urim și Thummim a devenit mai târziu din ce în ce mai mult
folosit mai mult ca pietrele, pentru a prinde reflexiile.
Zeul Hadd, Add, a fost adoptat de israeliți ca tribul lui Gad. Era în aramaică
Shama-Al, fiul lui Had. Had este legat de vite și vânătoare de vite.
În mitologia amazoniană, fiica lui Gad se numește Amaan. S-a întors asupra ei
tată și a organizat o armată de femei, barbari, împotriva religiei evreiești, care s-au opus
toate setarile. Au mers în pustie pentru că s-au opus sclaviei. Au trait

ca amazoanele. Trăiau din vânătoare și din fructe de pădure sălbatice. Ei au trăit și din sclavia în care au trăit
oameni înrobiti și vânduți. Au făcut asta în autoapărare.
Fiicele lui Amaan:

- Jarag – Fondatoare a Efesului
- Kerin – fondatoarea Colosei și Filipi

Amaan a fondat Tesalonic. Sarat, lider în cadrul ierarhiei Amaan, a fondat Galatia și
Corint.
Acestea au fost inițial așezări și tabere Amazon. Apoi și-au părăsit așezările
și a dus mulți sclavi în America cu bărci. Ei trăiau adesea în subteran într-un
tărâm subteran.
În aramaică, în Psalmul 8:3, degetele de la picioare și atributele degetelor de la picioare, inelele rituale ale degetelor de la picioare, sunt adevăratele
pietre mari preoteşti. În Proverbele 7:3, inelele pentru degetele de la picioare trebuiau să fie așezate pe degete ca legi
deveni. Deci, în acest sens, Hannah a făcut inele rituale pentru degetele de la picioare din terafimi pentru Shama-Al, care sunt trebuiau să-și țină picioarele pe calea amazoanelor.
Unde cuvântul profet este adesea folosit în traducerile occidentale pentru a indica ce a fost Samuel
„traducător" în aramaică. În ebraică, aceasta înseamnă a continua în textul rădăcină
clocotitori, poeți și nebuni oraculari, proști sau prefăcători. În textul rădăcină aceasta devine
echivalat cu spasm. Acest lucru îl vedem și în viața lui Iacov, prin Mama
Amazon a fost lovit la șold, schilod și spastic, ceea ce a fost de asemenea important
subiect în mitologia amazoniană. Acest lucru sa întâmplat și în textul rădăcină cu Shama-Al die
a fost bătut spastic, încât nu a mai trăit de muşchi, ci de cei mai paradisiaci.
impulsuri. Deci acesta este adevăratul sens al unui profet sau tradicător al VT. Erau sălbatici
încurcatoare, sfinți idioți. Erau extravaganți în limba lor. Există așa ceva ca un sfânt
nebunie, un delir sfânt în sensul VT. Shama-Al a fost inițiat în acest scop. În
În VT, acest lucru era, de asemenea, echivalent cu mânia. Un exemplu în acest sens a fost violentul profet Habacuc
a avut viziuni și izbucniri de furie. Tot în același timp a fost opus ca
emoție extatică.
I Samuel 2
3 Nu vorbi întotdeauna atât de mândru,
să nu-ți iasă nici un limbaj arogant din gura ta.
Căci Domnul este un Dumnezeu al cunoașterii
iar prin faptele Ei sunt cântărite.
Şama-Al a judecat poporul lui Israel, nu pentru bani, dar fiul său Abiah a început să judece
vorbește pentru mită. Abia a fost mituită și acesta este spiritul care conduce astăzi

s-a stabilit sistemul juridic. Este o piata.
Deasupra Hadarului se află Piatra Misma, piatra roboticii ezoterice. Misma este al cincilea fiu
de la Ismael: ascultare, sclavie, shama, ca forma ismaelita a lui Shama-Al. Asta duce la
Kaduma, piatra Kadama, dezamăgire, primar, original, pază, ceea ce este piatra eternului
tinerețea, originalul copilăresc, care se află deasupra pietrei Misma din Teherafimi.
1. KADAMA
2. MISMA
3. HADAR
4. PESA
5. TUMMIM
6. URIM
Teerafimii restaurează astfel rânduielile ismaelite.
În mitologia semitică (ugaritică, semitică de nord-vest) muntele zeilor era numit
muntele Lel, muntele nopții. El, ai cărui copii au fost: Yamm (JOM), Comoara, a fost tronată aici
din El. Ea este conducătorul mării. De asemenea: Nahar, conducătorul râurilor, și MOT, conducătorul
moarte. El a vrut să-l detroneze pe Hadd, zeul oracolelor (teherafimi), și a dat asta ca a
atribuire către Yamm (JOM). Aceasta a fost marea ascensiune a creștinismului pentru a exprima teerafimii
surd și vânătoarea simbolică, ezoterică de vite pe care Hadd a reprezentat-o, pentru a distruge patriarhia
stabili, ca domeniu al supremaţiei masculine. L-a învins pe meșterul divin Kothar
Yamm prin două bețe magice și Hadd a terminat. Așa vorbesc oamenii despre
Victoria lui Hadd asupra multiplului monstru marin Lotan. Numele magicului
bastoanele sunt Yagrush și Ayamur, care au fost folosite și de Hadd pentru a-l învinge pe Yamm.
Avraam era originar din Babilon. În literatura rabinică obținem una mult mai bună
poza lui Avraam. Nimrod, întemeietorul și regele Babilonului, l-a numit pe Terah, tatăl lui
Avraam ca slujitor al său. Nimrod provenea din linia de sânge Cham, Ham – Cush. Ham era
unul dintre fiii lui Noe care și-a văzut tatăl gol, ca semn al paradisului gol
trib în război. Nimrod a fost un mare vânător. Sursa măreţiei sale a stat în faptul că
el a purtat pieile de animale ale lui Adam și Eva și fetișurile lor, pe care Dumnezeu le făcuse pentru ei. Acest
pieile au fost transmise din tată în fiu. Noah i-a pus mâna pe ei și au fost furați
de Ham și i-a dat fiului său Cuș, care le-a dat fiului său Nimrod. Asta i-a dat grozav
putere asupra pradei sale, care se temea de el pentru asta. Din acest motiv Nimrod a fost făcut rege. Când
Când s-a născut Avraam, Nimrod i-a cerut lui Terah să-i vândă copilul pentru a-l avea

putea ucide. Terah l-a ascuns pe Avraam și i-a dat lui Nimrod un fiu de la unul dintre slujitorii săi, acel bărbat Nimrod
apoi sfărâmată în bucăți.
Nimrod este, de asemenea, văzut uneori ca un trib, nu ca o persoană. Nimrod a început și el să construiască orașe
clădire în Asiria. Hadd, Add, Hat era zeul asirian al oracolelor. Dacă a fost un sacrificiu
sacrificate, apoi intestinele sau ficatul jertfei au fost examinate pentru a determina voința celui
să interpreteze și să traducă zei.
Zeul Hadd, Add, a fost adoptat de israeliți ca tribul lui Gad. Had este conectat la
vitele şi vânătoarea de vite. Tribul Had este astfel ținut ascuns, cei care sunt încă
folosiți oracole originale.
Avraam a avut mai mulți fii decât Isaac și Ismael:
Geneza 25
1 Și Avraam și-a luat din nou o soție, pe care o chema Chetura. 2 Și ea i-a născut pe Zimran Iocșan,
Medan, Madian, Ișbak și Shuah. 3 Și Iocșan a născut pe Seba și pe Dedan. Și fiii lui Dedan
au fost așuriții, letușimii și leumiții. 4 Și fiii lui Madian au fost Efa, Efer,
Hanok, Abida și Eldaa. Toți aceștia au fost fiii lui Chetura. 5 Acum Avraam a dat tot ce avea
lui Isaac, 6 dar fiilor concubinelor lui Avraam, Avraam le-a dat daruri,
și i-a trimis departe de fiul său Isaac, cât era încă în viață, spre răsărit, în țara de la răsărit.
Aceste versete sunt ignorate cu atenție de către biserică. Toată atenția este atrasă asupra lui Isaac,
iar Ismael este mai mult sau mai puțin demonizat sau îngrozitor de degradat. Copiii cresc
a auzit adesea că Avraam avea doi fii. Isaac a fost ales, iar Ismael a devenit mai mult sau mai puțin
împins în lateral. Ei aud puțin sau nimic despre ceilalți fii ai lui Avraam. Multi copii
nici măcar nu știu că Avraam a avut alți fii.
Zimran în rădăcina ebraică înseamnă „smulgerea pradă” și „făcător de psalmi”.
Zimran este fiul cel mare al lui Avraam prin Keturah. Mai înseamnă: „facător de fetișuri de miel,
fetișuri de vite”. Zimran este o constelație încă nedescoperită, foarte îndepărtată în univers, una uriașă
constelația mamă a lui Orion. În mitologia amazoniană, Zimran era un înnodator muscular, a
liant muscular. Și-a luat mușchii prăzii și a făcut din ei corturi, arme și hamuri. De asemenea
el a făcut aceste lucruri din măruntaiele lor. Acest lucru a fost important pentru că mușchii reprezentau un pericol atât de mare
sunt. Și noi trebuie să devenim înnodatori de mușchi pentru a rupe blestemul mușchilor. De asemenea, posibil
mușchii sunt folosiți în gardurile și pereții unei tabere. Trebuie să continuăm până la
puterea mușchiului este complet ruptă. Construcția navală este, de asemenea, importantă în asta, Noah.

Mușchii sunt bacterii orale periculoase, persistente, care au creat iluzia Pământului.
Sunt paraziți orali care s-au materializat în corpul uman și tot
ține sub control isteric. Este un drog periculos. Mușchii sunt creaturi batjocoritoare
degradarea excesivă a altora din toate motivele greșite. Ei mint și înșală. Ei o pot face
să stăpânească complet mintea unui bărbat. Acesta este motivul pentru care înnodarea mușchilor este atât de importantă.
Când un bivol demon este vânat, nu este sfârșitul. Mușchii demonului
va continua să vă batjocorească, să vă păcălească și să vă înșele până când vă veți pune muschi pentru unul
cort, un zid, gard, centură, armă sau navă. Mușchii încearcă în mod constant să te caricatureze
să încerce să te ajute să intri în abis, până când legați acei mușchi, legați-i. E în regulă
aici în jurul capetelor muşchilor prăzii inamice. Ești deranjat în tine?
gânduri și acuzat cu prostii, atunci asta este o extremitate musculară. Leagă asta într-o navă,
de exemplu, în lateral, sau într-un cort, sau un gard de tabără sau în fața unui zid de tabără și apoi legați
celălalt capăt. Trebuie să legăm mulți dintre acești mușchi. Au nevoie doar de locul lor
și va continua să vă plângeți, să certați, să vă văitați, să mințiți și să înșelați până când le veți avea în locul lor
le-a subliniat și i-a asigurat acolo prin meșteșugul de a înnoda mușchii. Asta este
mesaj de la Zimran. Acum are loc un mare exod, ajungând până la Zimran.
În greacă, polis este o arenă, un câmp de război. Polisul este orașul, ca metaforă a
arena și câmpul de luptă. În acest sens, orașul trebuie spart ca un sigiliu. Acest oraș îi aparține
„aur”, chrysion, care provine din „cheiro”, sistem disciplinar, și din „chasma”, pântecele mamei. Deci orașul este
de asemenea o metaforă a pântecelui mamei pedepsitoare. Orașul ar trebui să servească și ca sigiliu în acest sens
fi rupt.
Cuvântul pentru măcelar în limba amazoniană este TAGA. ILA TAGA este zeița Amazonului
sacrificarea.
IKU – Numele lui Dumnezeu, Zeiță
ILA TARU – Doamne Zeiță, Doamne Doamne
ILA MEME – Zeița Războiului
ILA TARIM – Zeița vânătorii
ILA TAGA – Goddess of Slaughter – metaforă: PICIOARE
ILA TARUK – Zeița psalmilor, a râurilor și a transportului maritim
ILA ATA – Maica Dumnezeu, Mama Zeita
Pilatus, Pilat în engleză, este o anagramă a ILA ATA. Pilat, ILA ATA, l-a biciuit pe Isus,
IYSH, sclav de luptă, pentru a-l străpunge și scalp mai târziu. IYSH-ul a fost făcut gol și
apoi îmbrăcat într-o mantie roșie, ca o imagine pe care IYSH a împărtășit-o în gol, beligerant
tribul lui IYSH-MA-AL sau IYSH a fost inițiat în Legea Amazonelor

(convingerea de păcat și judecată). Pelerina roșie reprezintă sângele războiului și sângele vânătorului.
Așa a venit IYSH la ILA TAGA, zeița Amazonului a măcelului. Vechea lui fire era una
animal de sacrificiu, iar noua lui natură avea să devină el însuși măcelar. ILA TAGA este o anagramă a lui
Calvar.
Deci toate aceste texte biblice sunt corupții ale cărții morților Amazon originale. IYSH este
inițiatul care trebuie să cunoască panteonul Amazon din lumea interlopă, pentru a fi inițiat în ele
a deveni. În limba veche a Amazonelor, IYSH este și VULA, ceea ce înseamnă atât ruff, cât și
lupta sclav înseamnă. Cartea morților Amazon originală, din care Biblia este o perversiune,
este o iniţiere în războiul teritorial şi
vânează în lumea interlopă.
ILA MAKA – Zeița disciplinei, a judecății, a convingerii în păcat
Isus este o judecată amazoniană.
otrava JESA, din arborele amazonian KALUS,
făcut din fructe de pădure,
induce vise, iluzii, intoxicare
determinând victima să gândească, să proiecteze,
că o persoană nevinovată trebuie să meargă înaintea lui
moare, dar prin care el însuși se împărtășește
devine a celor nevinovaţi şi
moare ca urmare. Acesta este un fals
slăbiciunea vitelor false, inamice,
ca cel care crede pe Isus
trebuie să moară pentru păcatele lui,
dar devine astfel parte din
trupul lui Isus şi prin el
însuși moare, ca moarte veșnică.
Aceasta este pedeapsa pentru cei care
proiect, lașii și înșelatorii.
otravă GOUN – din arborele GOUN (Amazonian)
consideră că credința poate fi un substitut pentru cunoaștere.
Deci creștinismul credinței oarbe este o tactică de vânătoare a amazoanelor.
Credința lucrează prin forța musculară, mușchii pieptului,
cunoaşterea lucrează prin organele genitale.
GOUN paralizează și separă mușchii pectorali și generează forța falică.
Credința este o pedeapsă atunci când cineva se bazează mai mult pe auzite decât pe sfânt
robie, sclavie și cunoaștere. Credința este o pedeapsă pentru cei leneși și pentru cei care nu au lipsit.
Aceste otrăvuri pot fi amestecate la vânătoare.
Panteonul Amazonului:
IKU – Numele lui Dumnezeu, Zeiță
ILA TARU – Doamne Zeiță, Doamne Doamne
ILA MEME – Zeița Războiului
ILA TARIM – Zeița vânătorii
ILA TAGA – Goddess of Slaughter – metaforă: PICIOARE
ILA TARUK – Zeița psalmilor, a râurilor și a transportului maritim
ILA ATA – Maica Dumnezeu, Mama Zeita
ILA MAKA – Zeița disciplinei, a judecății, a convingerii în păcat

Orașul, polisul, este așadar o arenă, câmpurile de război din pustie. Creierul îl traduce ca
un oraș, dar aceasta este o minciună, o pecete. Amazon Book of the Dead vorbește și despre
călătorie periculoasă printr-o zonă numită WARSA. Aceasta este o mare sălbăticie unde este periculoasă
crocodilii trăiesc, de dimensiuni uriașe. În realitate, aceștia sunt paraziți. Sunt paraziți morții,
parazitii lemnului. În principiu, ele vin ca o mare judecată pentru cei care ucid ilegal.
De exemplu, dacă vitele sau persoane nevinovate sunt sacrificate ilegal. Paraziții morții
apoi vin să locuiască în trofee și proprietarul acelor trofee ilegale (cum ar fi oase,
cranii, piei, dinți, ochi, pene) până la distrugere. Deci acesta este un mare avertisment
război teritorial și vânătoare. Există multe legi și zicători în Amazon
Cartea morților pentru a fi în siguranță de crocodilii WARSA. Acești crocodili sunt o căprioară
problemă și aduceți pe mulți în abis. Este o luptă împotriva acestor crocodili paraziți,
împotriva paraziților morții, a paraziților lemnului, o luptă în care totul trebuie lăsat să plece. Tocmai cel
posesivitatea face pradă acestor paraziți morții.
Paraziții morții cuceriți trebuie aduși sub deșert, în cuști, unde...
se transformă în capre. Acestea sunt caprele morții și încă potențial periculoase și multe dintre ele
au puterea de a se elibera din aceste cuști sub-deșertice, de unde și vânătoarea de dolari
este necesar pentru victoria în continuare a acestor puteri ale morții. Initierea amazoanelor
pentru această bătălie și vânătoare, prin urmare să fie invocați în această călătorie și vânătoare.
Strategia trebuie folosită în acest sens. Nu este inteligent să cumperi doar un crocodil din Warsa
să cadă de îndată ce ochiul tău cade pe el. Este important să fii aproape de Ilas (zeițele) amazoanelor
să rămâi și să nu te lupți cu aceste spirite grele ale morții pe cont propriu sau în panică. Gnoza
trebuie să ofere perspectivă și îndrumare, prin strategii profetice. Se poate ruga Amazonului
Al lui Ila, dar ascultarea este și mai importantă. Rugăciunile trebuie să vină și din el
asculta. Uneori, o Amazon Ila te poate îndemna să te rogi Ei sau altei Ila.
Ei lucrează împreună în asta. Legăturile cu Ila pot fi întărite prin
pentru a-i sacrifica pe demoni pe care i-ai învins. În acest fel, nu trebuie să te plimbi singur cu el.
Ila sunt astfel manifestările și personificările gnozei. Paraziții morții,
Crocodilii WARSA sunt, prin urmare, creatorii lugubri ai bacteriilor dăunătoare pentru ochi,
bacteriile piciorului și bacteriile gurii, mușchii care râde, mușchii abdominali și tot ce este dăunător
sistemul muscular uman. De aici drumul prin WARSA și victoria lui

crocodili rezidenți este vital pentru iluminarea și întunecarea ulterioară de către
gnoză. Crocodilii din WARSA sunt false iluminări în acest sens. Aceasta este pedeapsa pentru asta
vânătoare și lupte ilegale, sacrificare ilegală și organizare ilegală
trofee și fetișuri. Mulți cad pradă crocodililor din WARSA prin petreceri de absentism și...
plimbare cu bucurie. Trofeele lor se vor întoarce împotriva lor. Aici se află un secret foarte întunecat.
Nu putem lupta singuri cu crocodilii. Aceasta este ceea ce trebuie să facem cu amazoanele
personificări ale gnozei, personificări ale emancipării. Trebuie să trecem prin ele
fălcilor, și prin ochii lor, să-i atragă în deșerturile din Eling, care este scris
în Amazon Book of the Dead, papirusul lui ILA MEME, zeița războiului Amazon. Multe din asta
cartea revine în cartea Apocalipsei din Biblie. Revelația este o mare corupție a
Amazon Cartea morților, ca și întreaga Biblie. Crocodilii trebuie să intre în fântâna lui Eling
fi aruncat în pustii. Aici vor fi închiși și fierul și oțelul îi vor stăpâni
tronuri. În fântâna lui Eling crocodilii devin capre. Din această groapă vor ieși multe capre
scăpare, făcând necesară vânătoarea de capre. Fântâna Eling este destinată în principal ca a
un mijloc de a reduce crocodilii la capre. Deci nu este un scop final. Prin fântâna lui
Eling chiar începe vânătoarea de dolari. Vânătoarea de capre este de la venirea literală la
simbolic și criptic, ca o cheie a lumii suprareale. Fântâna Eling este prima
dispariția paraziților morții WARSA. Multe capre vor fugi pe câmpurile de ucidere
de la KERAM. Pe aceste câmpuri are loc vânătoarea de dolar. În spatele acestor câmpuri se află
abator de capre, KARDAT, unde se cresc si capre. Aici trebuie să meargă banii
fi condus. Este important să obțineți acces la KARDAT. Mulți nu pot merge acolo
introduce. Înșelatorii, lașii, materialiștii și cei cu harul fals nu primesc niciunul
acces. Există și inițieri în KARDAT de către amazoane.
În spatele KARDAT-ului se află DUKKA, locul de sacrificare generală. Trebuie să mergi și la DUKKA
fi initiat. Abuzul este aspru pedepsit. Multora li se interzice accesul la DUKKA.
Sulițele pătrund în invadatori.
Lângă KARDAT și DUKKA se află HIREIN, abatorul de pui. Vânătoarea găinilor demoni
este important pentru a obține un gol mai profund. Părțile de pui sunt de asemenea importante în
în continuare război și vânătoare. Penele speciale de pui sunt cheile către tărâmurile superioare și sunt

necesare pentru a elimina anumiți demoni. În spatele HIREIN, abatorul de pui,
se întind câmpurile din RADTH, unde are loc vânătoarea de pui. Aici trăiesc demonii de pui
păzind Sfântul Graal, și tainele și ghicitoarea sângelui.
TEMET este zeița originală a sălbăticiei care mai târziu a fost numită NOET sau înlocuită
pentru NOET. TEMET înseamnă inelul zodiacal falic al vânătorii. Inelul falus așa numit pentru
vânătoare. Inelul falic a intrat în falus după circumcizie, ca simț de vânătoare care marca anotimpurile de vânătoare.
ar distinge. Aceste anotimpuri au fost sculptate în inelul falus, făcându-l un inel zodiacal al
vâna.
Vânătoarea care a venit prin inelul falic a fost ocolită și în egiptologie. NOET a înghițit soarele
s-a ridicat și a născut din nou soarele la sfârșitul nopții. Nașterea soarelui a devenit
Numit KHEPRI, gândacul de bălegar, scarabeul, soarele dimineții. Acest zeu era venerat în
Heliopolis și s-a răspândit în tot Egiptul sub formă de amulete. KHEPRI, scarabeul,
a devenit un important protector al poporului, ca paznici pe ziduri. În hotărârea
reține informațiile despre scarabe. Așa cum NOET a născut, așa a născut KHEPRI, gândacul soarelui
TEMET vânătoarea continuă, ca inelul falic care excită vânătoarea. Aceasta este zeița sălbăticiei KHEREN,
zeița vânătorii, atât o zeiță egipteană antică, cât și o zeiță amazoniană. Ea devine
ascuns sub sigiliul KHEPRI, gândacul înaripat al soarelui.
Calendarul egiptean este format din douăsprezece luni descrise în calendarul egiptean.
Zodiacul teban. Fiecare lună este formată din trei decane, trei săptămâni a câte zece zile, zece grade.
Zodiacul Amazoanelor este Zodiacul de vânătoare, Zodiacul lumii interlope, TEMET,
zeița inelului falus. Acesta este format din șase iahturi:
1. vânătoare de miel
2. pescuit-vânătoare
3. vânătoare de pui
4. vânătoare de dolar
5. vânătoarea de porci
6. vânătoare de vite
Prin urmare, fiecare parte conține două semne ale zodiacului egiptean-teban din douăsprezece părți. Dacă mergem la
Privind la zodiacul egiptean-teban, vedem Balanța, MAAT, ca zeiță a legii,
drept și adevăr, dar decanii și gradele vorbesc despre o arenă, așa că ajungem la
MOWED și zeița KANA, zeița arenei. Trebuie să înlocuim cântarul aici cu
ARENĂ. Arena este o imagine a cocoșului de luptă și, prin urmare, aparține vânătorii de cocoși
(vânătoare de pui). Semnul scorpionului este, de asemenea, o imagine a vânătorii de pui.

Crabul, CANCER, este o imagine a lui KHEPRI, gândacul soarelui, dar acesta îl ține pe KHEREN,
zeița vânătoarei, ascunsă, iar împreună cu CAPRICORN, ibexul, formează vânătoarea de capre. În
gradul douăzeci și doi de FECIOARĂ, Fecioara, este femeia goală care poartă o capră și un miel
gâtul ei, parcă biruitor la vânătoare. FECIOARĂ este NUCĂ, care păzește vânătoarea de vite, oricare ar fi aceasta
centrul Zodiacului și conectat la TEMET, inelul zodiacal falic. Triumfând în
vânătoarea de miel și vânătoare de capre, inițierea vânătorii se inițiază în vânătoarea de vite. De asemenea TAUR,
vitele, este un semn de vânătoare de vite. Sigiliul FECIOARĂ trebuie rupt pentru a ajunge la
să fie iniţiată vânătoarea de vite. Nu este vorba despre FECIOARĂ, este vorba despre TEMET.
Semnul Scorpion, vânătoarea de pui, este o vânătoare pregătitoare. Mai adânc în Scorpion, în
goluri de paradis, unde se varsă în semnul caprei, ajungem la vânătoarea de capre, op
bokken și renbok, cu alte cuvinte: „venirea de la literal la simbolic". De asemenea, înseamnă
„de la advent la pradă". Trebuie să încetăm să așteptăm o a doua venire și să ne concentrăm asupra ei
câștig, pe salarii, la vânătoare. Nu există a doua venire. Este vorba despre prada de vânătoare care ne face
castiga lucruri. Trebuie să încetăm să sperăm și să trăim vieți mai disciplinate. Este vorba despre
gnoză, și asta este o vânătoare. Trebuie să învingem inamicul și să capturam prada. Doar așa ajungem acolo
la miezul lucrurilor. Cele două semne de apă, femeia de apă și peștii, sunt vânătoarea de pești. Este și asta
asociat cu lacrima sacră și aducătoarea lacrimii, zeița THENEM, femeia de pe ea
fiară de care KANA, Hannah, se apropie împreună cu fiul ei Samuel. THENEM este profunzimea lui SATAN
ei bine, unde venim la renaștere, ca bebelușii care găsesc sânul mamei.
1. vânătoare de miel
BERBEC
LEU
2. vânătoarea de pești
femeie de apă – THENEM
pescuit
3. vânătoare de pui
ARENA – KANA
SCORPIONUL
4. vânătoare de dolar
KHEREN
5. vânătoarea de porci
Archer – SAWAT
6. vânătoare de vite
TAUR – PĂDURE
FECIOARĂ – TEMET
În lumea interlopă există diferite diviziuni de timp. O lună în lumea interlopă este împărțită în

săptămâni a câte cincisprezece nopți fiecare. Fiecare lună este formată din paisprezece săptămâni, deci două sute zece
spre zori. Săptămânile de cincisprezece zile sunt săptămânile PAR. PAR are cincisprezece ani în lumea interlopă. În
lumea interlopă nu este despre zile, ci despre nopți, iar nopțile sunt de zece ori mai lungi decât cele
nopțile pământului. O noapte este împărțită în șase mici vânătoare, orele mici, care sunt în
în esență să fie foarte lung. Un an este împărțit în șase luni, cele șase mari vânătoare sau ore grozave.
Numele pot diferi în funcție de zonă.
TEMET – ZODIACUL Amazonului și calendarul lumii interlope
1. vânătoare de miel – ALAPH, ALEPH
2. vânătoare de pești – THENEM
3. vânătoare de pui – KANA
4. vânătoare de dolar – KHEREN
5. vânătoarea de porci – SAWAT
6. vânătoare de vite – PĂDURE
Deci ei împart zilele și anii. Anii trec, de asemenea, printr-un ciclu de șase ani
cale. Apoi, întregul an este dedicat unei anumite vânătoare. Acestea vor fi iahturile roșii
numit. Deci, acestea sunt cele mai mari iahturi:
1. iahturile mici – orele
2. vânătoarele mari – lunile – orele mari
3. iahturile roșii – anii – cele mai mari iahturi – orele roșii
Există și iahturi galbene, iahturile epocilor mai mari, care se mai numesc și pete
numit.
Zodiacul Amazon al Gnozei din lumea interlopă este, prin urmare, un zodiac de două sute zece
nopți ori șase sunt două sute șaizeci de grade, împărțite în hieroglife.
Intrăm în zodiacul de vânătoare a Amazonului de mii două sute șaizeci de nopți al lumii interlope
discuta.
Revelația zodiacului amazon al lumii interlope depășește zodiacul pământesc. Toate pământești
zodiile nu sunt decât umbre și reflexe slabe și corupte ale gigantului zodiacul amazon al sălbăticiei.
Chiar și NT are o profeție despre zodiacul celor două sute șaizeci de zile (noapte):
Apocalipsa 11
3 Și voi da poruncă celor doi martori ai mei, îmbrăcați în sac, să profețească, o mie două sute
timp de șaizeci de zile (nopți). 4 Aceștia sunt cei doi măslini și cele două sfeșnice care erau înaintea ei
stai înaintea Domnului pământului. 5 Și dacă vrea cineva să-i facă rău,
focul iese din gura lor și-i mistuie pe vrăjmașii lor; iar dacă cineva vrea să le facă rău, trebuie
va muri astfel. 6 Aceștia au puterea de a închide cerurile, ca să nu cadă ploaie
în zilele proorocirii lor; și au putere asupra apelor, ca să le transforme în sânge
și să lovească pământul cu tot felul de urgii, de câte ori le place.
Í – vânătoarea de miel – ALAPH, ALEPH

PAR săptămâna I
hieroglifă: femeie care lovește un bărbat
Hieroglifa sau hieroglifa principală în această săptămână arată o femeie în luptă cu bărbatul
minciuna de superioritate. Există și o luptă în lumea interlopă, iar femeia trebuie să fie mereu în garda ei
sunt. De aceea se adună în triburile amazoniene pentru a preveni lucrurile să se întâmple
ca un sclav al oamenilor este târât în oraș.
1. femeie scalps barbat
Aceasta este o primă hieroglifă importantă a anului Amazon în lumea interlopă, prima noapte.
Finisajele sunt imediat puse la punct prin scalpingul simbolic al bărbatului, unul important
imagine în ezoterism, pentru a scăpa omul de falsa sa putere masculină și, astfel, de rațiunea sa
conectarea la gnoza mamei. Acest lucru se reflectă și în cărțile Gor, unde Goreanul
Amazoanele, fetele pantere, fac asta prizonierilor lor bărbați, simbolic:
„Am văzut doar o cușcă de sclavi pe o șlep mișcându-se în aval. Conținea patru sau
cinci sclavi bărbați goi. Păreau abătuți, înghesuiți în cușca lor. Destul de ciudat
aveau pe cap o fâșie largă rasă pe lungime. Lana a văzut asta și a strigat în derizoriu
ei peste râu. Bărbații nici nu s-au uitat la noi, ci au trecut încet peste pârâu
spre Laura. M-am uitat la Ute. „Asta înseamnă că sunt bărbați care au fost capturați
de femei”, a spus Ute.”
„A-i rade astfel capetele sclavilor lor bărbați înseamnă a-i umili. Și de asemenea, acesta este felul în care sunt vânduţi, pentru ca lumea întreagă să ştie că sunt sclavi
au fost de la femeie, care apoi le-a vândut…”.
(Prizonierul Gor)
2. femeie care trage un vițel
Această hieroglifă arată că femeile au o formă mai inocentă de supremație masculină
are captivitate și duce la obiectiv. Acesta este un preparat pentru vânătoarea și vânătoarea de vite
vânătoarea de bivoli care vine cu el. Femeia a surprins deja o formă mai mică, care este una anume
victoria pentru ea este asupra supremației masculine, din care demonul bovin este o imagine. Aceasta
Vițelul nu va crește ca un taur feroce, ci va fi îmblânzit și folosit.
Trenul de la cartea mamă la pământ va veni, condus de inevitabil
zodiacul amazon al vânătorii și al lumii interlope.
Comentariu: Trenul este o metaforă a verigilor, a lanțului.
Aceasta este o revelație în multe raze, cele douăsprezece sute șaizeci de raze împărțite în
optzeci și patru de săptămâni ale anului Amazon. Acestea sunt raze de noapte, nu lumină reală, ci
diverse întunecimi care se transformă astfel în viziuni. Sunt tocmai celelalte simțuri

care formează imaginea. Imaginea este formată din diferențe de
senzație, temperatură, miros și
simțuri mai departe și este trezit de vânătoare și sacrificare. De
asemenea, simțul hard-soft, cel
simțul durității joacă un rol major în acest sens.
3. femeie sacrifică vițelul
În hieroglifa anterioară am văzut-o pe femeie trăgând un vițel. Aici
vedem vițelul, ca unul singur
imagine mai slabă a supremației masculine, fiind măcelărit, în
pregătirea celei mari
vânătoare de bivoli. Totul începe mic. Femeia nu îngăduie milă falsă în
asta, pentru că ar face-o
fi fatal pentru ea. Dacă vițelul ar putea, vițelul ar înrobi-o, pentru
că este femeie și
trage-o în oraș, dar de data aceasta femeia este domnitorul și lupta
împotriva naturii false: the
orașul patriarhatului. Femeia își ia înapoi propria putere prin
tratarea cu ea
trecut, prin sacrificarea trecutului sub forma unui vițel. Acesta este
sacrificare sau sacrificare
deveni. Multă vreme femeia a fost vițelul de reproducție al orașului,
dar acum rolurile s-au inversat. Aceasta este
deci o parte importantă a vânătorii teritoriale. Acest spirit pe care
îl măcelărește va fi intrarea ei
la cele mai mari secrete ale orașului, pentru a se pregăti pentru
vânătoarea pentru
spirite mai mari, bivolul.
4. prima vânătoare de miel
În cartea Apocalipsa vedem în traducerile occidentale mielul înjunghiat
și mireasa lui. În
În aramaică aceasta nu este neapărat o mireasă, ci este un cuvânt
pentru clitoris și
labiile clitorisului. Femela mielului sacrificat este ATTA, ATA, care
în
Limba amazoniană este mama, ca mama mielului. În egipteană se află
mireasa sau fecioara
Revelația leoaica, ca imagine a vânătoarei. Ea a luat mielul ca pradă
în
vânat și măcelărit. Fecioara, mireasa, leoaica este NEFER-T. De
asemenea, Fecioara este RUN-T, the
zeița educației și îngrijirii, RENENTI. Vedem aspectele dualiste ale
acestui lucru
vânătoarea. Mielul este condus la o nouă naștere, astfel încât să fie
pe deplin sub îngrijirea și disciplina
pentru a ajunge în Amazon. De asemenea, fecioara sau mireasa în
egipteană este imaginea unei fântâni, a unei peșteri, ca
o imagine a vaginului care duce la uterul mamei și ca o imagine a
nașterii anale. Deci ea este
de asemenea, o imagine a feselor, un semn al vânătorii, al cărei scop
este schimbarea
puncte de vedere. În smirna egipteană este, de asemenea, o imagine a
acestui lucru, care este exprimată de adoratorii zodiacului
răsăritul a fost adus lui Isus, mielul, în dar. Cadou este atât în
greacă cât și
în salariu pur egiptean, deci ca recompensă sau pedeapsă. Isus, după
chipul mielului, a devenit

adus sub SIR. MYRR este SMYRNA în greacă și are rădăcini profunde ebraice.
SIRĂ înseamnă a face pe cineva să plângă, ca o imagine a celui care aduce zdrobirea. De asemenea este
MYRR, bătăușul în ebraică, ca parte a disciplinei și a judecății.
Zeița MYRR a fost zeița întunericului și a cunoașterii în Egipt. Era una violentă
zeiță care folosea plasele la vânătoare. Un alt cuvânt pentru MYRR în egipteană este ON, care
te face să plângi sau să strigi. Un alt cuvânt pentru un tip de MYRR este UGAM, care în rădăcinile sale este
atenuator înseamnă, UGA. UGA este, de asemenea, o zeiță a Nilului. UGA vine de la UG, arde.
În Egipt, MYRR este o imagine a cerealelor roșii. Cereale este o imagine a foametei
prada și omul, ca imagine a postului sacru și a golului. Boabele roșii înseamnă spălare
în sângele prăzii inamice după foame. În teologia și mitologia amazoniană
amazoanele aveau obiceiul să-și spele sau să-și scalde prizonierii bărbați înfometați
unge cu sânge de miel. Acest lucru a avut un dublu efect. MYRR în egipteană înseamnă „înroșire” și
sânge. Țara roșie este o țară a ororilor. Rădăcinile egiptene ale mirului indică
străpungerea și beția sfântă. Este, de asemenea, legat de vorbire. MYRR este o imagine
a sângelui mielului, pentru a face o legătură cu profeticul. Indică vorbirea
cei care sunt pregătiți pentru ea în lumea interlopă și care l-au câștigat prin vânătoare. MYRR este
în egiptean asociat cu deșertul roșu, sălbăticia roșie, sălbăticia sângelui.
5. falusul inelat
Acum este cazul că creștinismul evită adesea circumcizia literală a falusului, chiar și în el
corp energetic, pentru că se vorbește întotdeauna despre circumcizia inimii. De asemenea, circumcizia
capul, scalpingul sacru, este adesea evitat. Inelul prin falus face parte din el
circumcizia, iar aceasta nu este practicată nici de creștinism, deoarece acestea sunt textele originale ale
evită adesea traducerile lor slabe, corupte. Falusul este potențial un pericol atunci când acesta
nu este circumcis și înconjurat de ezoterism. Falusul trebuie să treacă prin această formă de ruptură și
restricție, pentru a nu merge singur la vânătoare. Inelul prin falus indică spre
supunerea față de mamă și este astfel legată de mamă pentru îndrumare profetică.
6. falusul supus de vagin (ca o imagine a iadului)
Vaginul este o imagine a închisorii, a cuștii, prin care are loc o nouă naștere,
supus mamei, supus disciplinei, ca nu cumva sufletul să plece de pe calea lui
gnoza. De asemenea, falusul trebuie să treacă prin asta.

7. Falusul ridicat de vagin
În procesul de a fi subjugat și rupt de lucrările vaginului, există mai întâi
paralizie divină, înfățișată de falusul moale. Falusul trebuie mai întâi să fie complet gol și gol
devine neputincios și poate câștiga apoi salarii lucrând pentru și prin intermediul
vagin. Astfel falusul poate fi ridicat sub grija ei, pentru vânătoare și război.
8. a doua vânătoare de miel
Învierea falusului este biruința asupra mielului creștinismului, ca semn al
vânătoarea. Nopțile ploioase ale zodiacului Amazon fac această vânătoare mai bine organizată
deoarece este legat de cicluri puternice. Sămânța omului este sângele mielului
care nu se varsă fără străpungerea mielului.
În cartea Song of Songs întâlnim din nou YAD, organele genitale „masculin”, blocurile de construcție
a trupului paradis, din care picături de mir, amărăciune (MARAR). Acest picurare este înăuntru
textul original NATAPH, care înseamnă profeție. Prin circumcizie, de asemenea, a inimii și a sufletului
continuăm asta.
Amărăciunea sufletului, smirna, duce în Cântarea Cântărilor la locul dintre sânii mamei,
vânătoarea, noaptea. Aici este inima lumii interlope. Trebuie să ne străduim să o facem
să primească eticheta divină „pedepsit” și „ascultător”, pentru a veni la ea. Calea lui
amărăciunea sufletească este deci inevitabilă pentru cei care chiar vor să vină la vânătoare.
Nu există nici o altă cale. Este calea ascezei și martiriului. Acesta este drumul
Suflet Sfânt. Prin aceasta ajungem la izvoarele însuflețitoare ale Sufletului (CHAY), bazinul de
lacrimi, lacrima sfântă. CHAY este în profunzime „aude și ascultă”. Deci asta este „viața”
presupune de fapt. „Sufletul viu” care a fost dat în paradis (Geneza 2:7).
astfel: „prin pedeapsă și foame” (post sfânt) a „a auzi și a asculta”, a deveni sclav
de a deveni gnoza vânătorului Amazon, „nephesh chay”. În aramaică „a trăi” înseamnă a fi în
starea crudă, naturală, sânge integral, neamestecat, ca un lichid curgător (râu).
9. femeia isi bate joc de barbat
Al nouălea grad ezoteric al zodiacului de vânătoare amazonelor din lumea interlopă lasă o femeie
vezi pe cineva care își bate joc de un bărbat. Acesta este, desigur, un instantaneu, legat de unul
anumit fundal și loc, într-un anumit context și timp, extrem de exacte. Are femeia
drept să-l batjocoresc pe bărbat? În această hieroglifă, bărbatul este o imagine a masculinului

minciuna de superioritate care crede că poate stăpâni femeile și le poate pune pe un plan inferior.
Deci femeia are tot dreptul să ridice această minciună.
10. omul care plânge
Spiritul fiară sălbatică al omului în natură după cădere îi dă o putere atât de des
este mai mare decât femeia, parțial susținută de minciuna că bărbatul este natura puternică și femeia
natura slabă. În natura căzută după Cădere, după Epoca Paradisului, ea devine
copiii sunt adesea hrăniți cu lingura, iar acesta este un motiv pentru care bărbații devin destul de umflați
sunt. Prin urmare, trebuie să existe o ruptură profundă în om, și numai omul care este
va găsi lacrima sfântă va putea scăpa de marea judecată care vine asupra
om neîntrerupt.
11. femeia gătește miel, femeia sacrifică miel
Femeia este profund rănită și condamnată să fie sexul mai slab și inferior
de mielul creştinismului. Acest miel este un batjocoritor și un mincinos. Femeia are nevoie de acest miel
cucerește și sacrifică, consumă în întregime. Psihologia sociologică se poate baza pe această bază
schimbare și asta începe în ea însăși. Femeia este ceva ce purtăm cu toții în noi. Avem
Cu toții avem în noi un pântece pe care trebuie să-l păstrăm sacru. Femeia, toți suntem.
Suntem parte din ea, iar ea face parte din noi. Ea este corpul nostru, iar noi suntem trupul Ei.
Mama noastră este sfântă și la acea imagine trebuie să fim reformați, eliberându-ne de falsitate
lam care ne-a întors pe toți unul împotriva celuilalt. Mielul a adus o arenă falsă și, prin urmare, trebuie
să fie sacrificat, să fie întors la sursă, pentru ca sursa să-l poată ordona şi
recrea. Mielul reprezintă gnoza furată.
12. miel intre sot si sotie
Suntem conectați la mama natură sacră. Venim de la ea și facem parte din ea
a ei. Este un simbol și o imagine a principiilor sacre pe care toți le purtăm și trebuie să le purtăm
purta. Bărbatul trebuie să mărturisească că a venit de la femeie și împreună cu ea mielul mincinos
învinge.
13. femeie goală cu miel peste umeri
În hieroglifele Amazonului, femeile sunt adesea întunecate, iar bărbații sunt adesea albi, astfel încât bărbatul
nu stăpâni asupra ei în întuneric. A face bărbatul alb face parte din disciplină.
Mama îl bate palid pe bărbat, ca să nu domnească peste ea întunericul lui fals. Întunericul este
mama împușcată. Ea poartă pe umeri un miel, un miel alb, ca o imagine a bărbatului. Omul
trebuie să moară pentru el însuși, pentru natura lui falsă, ca să nu greșească femeia

suprima. O femeie goală cu prada peste umeri este uneori un semn al sarcina. Deci este un ritual de creație grozav. Ea duce mielul la cort sau la
abator. Poate că se întoarce de la vânătoare. Este, de asemenea, o imagine pe care o ține cel mai mult
proprietatea trebuie sacrificată ca semn al goliciunii, o imagine a ascezei, austerității și revelației, una
simbol al creației. Natura ei falsă trebuie să moară și ea, pentru a se putea naște din nou
vino și poate deveni fiică. Femeia are nevoie și de o mamă și va fi pură și completă
trebuie să fie sacrificiul ei pentru a atinge acest statut.
14. femeie goală taie miel
Mielul fals al păcii false trebuie învins. Acest lucru nu se poate întâmpla fără sacrificarea finală.
Femeia goală este zeița războiului care elimină falsa pace, simbolizată de această falsă pace
miel. Există o pace falsă care paralizează sufletul și îl liniștește într-un somn veșnic
din care nu este posibilă o trezire. Acesta este un mare pericol pentru fiecare suflet, un pericol care se întâmplă de fiecare dată
este la pândă. Prin urmare, sufletul trebuie să intre în neliniștea veșnică pe care o poate face sufletul în acest scop
a păzi. Aceasta este sălbăticia eternă, vânătoarea sălbatică eternă. Fiecare suflet trebuie să aleagă între
falsă pace sau a fi alături de zeițele războiului.
15. femeie alungă bărbatul
Este vorba despre respingerea amazoanilor. Fără divorț, bărbatul nu se va pocăi
veniți și nu spre distrugere. Fiecare suflet are o parte masculină și trebuie să treacă prin această separare
la. Este o separare sacră.
Așa că am ajuns la sfârșitul primei cincisprezece zile parweek.
PAR săptămâna 2
hieroglifă: urs de luptă
În această săptămână hieroglifa sau hieroglifa principală arată un urs în mare rezistență, în
atitudine de lupta. Ursul este o imagine a mâniei mari și, de asemenea, o imagine a masculului
minciuna suprematiei care nu se preda pur si simplu. De aceea este necesară a doua săptămână par. The
ursul a fost făcut feroce, chemat în față, ca răspuns la primul parweek. Ursul vrea să spună: „Femeie, ce faci? Mai am
putere și nu am de gând să renunț la ea chiar așa la persoana întâi. Ursul o provoacă pe femeie
o lupta. El este în mod evident rănit și iritat și replică cu mare furie. El o vrea
face amazon să plătească. În ochii lui, femeile sunt sclave care nu ar trebui nici să vorbească, nici să vorbească
trebuind să reziste voinței omului. El este surprins că a trebuit să meargă atât de departe
vino. El este surprins că zeița războiului este un fapt. Lumea lui s-a prăbușit.
1. om deprimat
Bărbatul este jos. Lumea lui este dezordonată. A fost respins, onoarea i-a fost deteriorată și

totul dulce a devenit amar. Jucăriile lui au fost furate sau luate.
Acesta nu este punctul de vedere al bărbatului
folosit pentru. De data aceasta nu a fost tatăl lui, ci mama lui. El vede asta ca pe o amenințare și
se gândește ce să facă.
2. doi bărbați care se luptă
Bărbații se învinuiesc acum unul pe altul pentru lucruri care au mers prost în viața lor, și ei
certurile și certurile se transformă într-o mare luptă. Mama le-a așezat unul față de celălalt,
pentru a le arăta că problema nu este mama, ci propria lor masculinitate și
masculinitatea celorlalţi pe care îi cinstesc. Există o mândrie extraordinară în ambii bărbați și ei
ar fi vrut să fie și să rămână prieteni, dar mama a decis altfel. Masculul
suprematia minciuna isi gaseste puterea in intelegerea si prietenia dintre barbatii mandri care
onorați unii pe alții.
3. doi bărbați care se luptă urmăriți de un alt bărbat
În această glifă vedem că vom obține o perspectivă asupra arenei, o vedere a luptei,
și astfel să permită ca lucrurile să fie testate unul împotriva celuilalt, așa cum o face mama. Gradul douăzeci și doi de
Cartea Davidică a Morților este stăpânul arenei, care este și el însuși un sclav de luptă, dar a crescut mai sus
în ierarhie prin testare. Numai prin lacrima sfântă se poate crește în aceasta și se crește
pe ambele părți: atât mai jos, cât și mai sus. Totul trebuie să dispară mereu în gol, astfel încât să existe...
nu are loc pietrificarea statutului. Coroanele și tronurile sunt periculoase și pot distruge suflete pentru totdeauna
a deveni ceva. În acest sens, această hieroglifă are și un sens mai profund.
Umflarea organelor genitale este frica și foametea, sensul gnozei, întărirea. Acest
se întâmplă în timpul războiului. Drept urmare, sclavul de luptă moare pentru el însuși și astfel obține nașteri mai înalte. The
nașterile mai mari în gnoză aduc slăbiciuni mai mari. Copilul nu va avea voie la început
vânătoare și să nu aibă voie să poarte arme pentru că copilul este prea slab. Copilul va fi un sclav la cort. În
În gnoza superioară, aceste perioade apar mai des, chiar și la vârsta adultă, decât bărbații nu
au voie să vâneze, pentru că sunt prea slabi, și apoi trebuie să trăiască mai întâi ca sclavi în corturi, din cauza adâncimii lor,
slăbiciune mai mare. Cu toate acestea, sunt pregătiți pentru arenă și când sunt suficient de puternici pentru asta
sunt, apoi vine apelul arenei. Este important să distingem acele anotimpuri.
Mama îi înfometează pe cei pentru care mai există speranță.
Corturile ei sunt întunecate, după cum citim în Cântarea Cântărilor. Doar cei înfometați, cei slabi,
pot veni la ea, cei care nu mai dau semne de suprematie masculina.
În textul original, altarul tămâiei este locul în care se tratează grăsimea, locul înfometării.

În Leviticul 9, strigătul de biruință vine din înfometare, unde altarul tămâierii este un
imaginea acestuia. În Apocalipsa, amazonele trâmbiței au apărut prin altarul tămâierii, prin
să înfometăm vitele. Altarul de tămâie din textul original este, de asemenea, o incintă, o cușcă, în care
are loc foametea. Altarul de tămâie este un crescător de vite.
Leviții vin prin locul înfometării până în pântecele cel mare. Adesea cel
Leviții sunt separați în astfel de cuști pentru a trece prin văl. Natural
organul genital feminin descrie cușca și sclavia. Organele genitale feminine
înfometează organele genitale masculine, îl aduce în gol. Aceasta este în pregătire pentru
război și vânătoare. Organismul genital feminin, din care crinul este o imagine, îl pregătește
parte fertilă masculină din partea din față a pântecelui mamei, o circumcidează. Acest lucru este făcut de GAD. În
organele genitale feminine, organele genitale masculine moare, pentru că este prada inamicului
portretizează și este sacrificat de GAD. Organele genitale masculine trebuie să renunțe la sămânța lui
gnoză. Omul devine astfel un copil, pentru a fi pus sub marea mamă, și trebuie să rămână
reamintim că el este sclavul marii mame și aceasta trebuie să fie și o mărturisire. Ca aceasta
supremația masculină nu poate răpi copilul.
4. doi bărbați care se luptă urmăriți de alți doi bărbați
Aici vedem același lucru, dar sunt doi bărbați care privesc. Cei care privesc sunt
dezarmați și slăbiți și nu au acces la luptă. Ei pot doar să privească. Ea
întăriți unul altuia slăbiciunea. Într-un alt sens, ei sunt doi maeștri ai arenei care sunt mai sus
ierarhia arenei. Cu toate acestea, ele sunt printre femei. Un alt sens este că ei doar așteaptă
rândul lor și sunt deja cuprinsi de frică ca o pregustare. Deci ei devin prin privire
deja pregătit.
5. șobolan mort (alb sau maro)
Prima judecată despre cocoșat a fost șobolanul care l-a vizitat în canalizare. Șobolanul este
conectat la gnomul gunoi care etichetează sufletele drept gunoi, pentru a le arunca în canalizare
într-un loc unde sunt arse ca să le poată fura bijuteriile. Șobolanul este servitorul
al gnomului de gunoi, care este regele hoților. Acesta este verdictul asupra homofobului. Noi
trebuie să învingă acest șobolan. Doar șobolanul mort ne va face să câștigăm mai multă intrare în
zodia amazona.
6. urs mort
Trebuie să ucidem și ursul, supremația masculină furioasă. Nu trebuie
fi descurajat de cocoşatul furios. Este un semn că victoria este aproape

a venit.
Mai întâi în Exodul a fost făcut cortul, OHEL, cortul divin nomad, simbol al vieții în sălbăticie. În aceasta a apărut MARYA, Maica Domnului. În OHEL
teerafimii sunt legați pe altare, ca o piatră de încercare, astfel încât să se poată face distincția
deveni. În Leviticul 17 există un avertisment foarte serios că numai sacrificarea și sacrificiul sunt permise
devin ceea ce se aduce la OHEL, cortul. Aceasta înseamnă că noi gnozăm mai întâi prin intermediul mamei
trebuie să fie chemată și să lucreze din cortul ei, din teerafimi.
În cartea Cântărilor lui Solomon, Mama este întunecată, ca corturile lui Chedar. Acestea sunt cele divine
corturi, OHEL, ale întunericului. Cortul sau cortul este discutat în diferite moduri
în scrierile antice. Kedar este întuneric în textul original, așa că avem de-a face cu
întuneric OHEL, tabernacolul în adâncul misterios. Iyowb s-a plâns că a fost părăsit de către
pântecele mamei (BITTEN) a ajuns în locul în care genunchii ei (BEREK) îl așteptau și
un loc unde trebuia să sugă la sânul mamei (SHAD) (YANAQ).
Lanțul de gât, ANAQ, ne readuce la aceste corturi, unde începe testarea. După cum s-a spus
s-ar putea să nu testăm în afara OHEL, altfel vom intra sub judecata levitică. Acest
corturile sunt simbolul pustiei.
Leviții au trebuit să lupte cu BAQRA, vitele demonice ale neascultării. Ea
doresc să ne distragă atenția de la ANAQ, colierul sacru al doctrinei divine.
7. femeie care se luptă cu un bărbat
Aici vedem din nou femeia care rezistă supremației masculine. Acum că ursul e mort
Asta nu înseamnă că lucrarea este terminată.
8. femeie cu miel sub picioare
Femeia a obținut o anumită victorie. Ea stă pe un miel, are un miel sub ea
picioarele. Mielul este, de asemenea, o imagine a sclavului cortului.
Sclavul cortului este dezarmat și trebuie să învețe să trăiască
din gol, slăbiciune și tăcere, pentru ca el să nu mai fie o amenințare pentru femeie.
9. femeie dă cu piciorul în fund
Femeia, ca imagine a gnozei, este acum cea care trebuie să împingă mielul în direcția bună,
manipula. Deci femeia ca imagine a gnozei nu este încă făcută cu creștinismul, dar
trebuie să dea creștinismului direcție, să arate ce a ascuns.
10. femeie care fuge de miel
Gnoza se îndepărtează și de creștinism în valuri, pentru că sunt multe altele
lucruri de investigat. Gnoza fuge, de asemenea, de Osiris, mielul Egiptului, rădăcinile lui
Creștinismul, sau mai bine zis: ceea ce a corupt creștinismul. Osiris aduce unul

principiu bun, care a fost adoptat și falsificat de cultul lui Horus, rezultând în
Creştinism. Tocmai prin Seth a fost purificat principiul Osiris, creând astfel creștinismul
Seth-On, Sat-An, ornament a început să se teamă excesiv și până la obsesivitate
demoniza. Respingerea amazoanilor este importantă și necesară în această piesă. Ca aceasta
tunelul Osiris devine vizibil. Omul trebuie să devină un sclav al cortului pentru a se întoarce la sfânt
a sfântului. Omul trebuie să devină un sclav al cortului ca Iacob, pentru a fi pregătit să fie ca Esau
a deveni sclav de vânătoare.
În esență nu există judecată, doar inițiere, schimbare de punct de vedere. Toate realitățile din jurul nostru
Propria noastră creștere arată unde ne aflăm în evoluție în acel moment. Deci aceste realități sunt
variabil. Sunt măști, văluri, prin care nu am trecut încă. Deci există orice judecată
pentru noi înșine să intrăm într-o conștiință superioară, ca efect secundar, efect de oglindă al inițierii.
Deci totul crește ca o reflectare a noastră înșine. În acest scop există vânătoarea. Nimic nu iese pur și simplu din
cerul căzând.
De aceea femeia care se îndepărtează de miel este și ea foarte serioasă. Acesta este un universal
arhetip că nu se poate face nimic în privința asta.
SAT = pol, disciplină, ca ochiul sfânt, care la rândul său se referă la apele din
pântec – sicriul, cortul – Seth
AN = plânsul și implorarea prizonierului, lacrima ca bazin de viață, bazin de
rupere – sclavul cortului, NA'AR, naziretul, AN, AN-ASAR – Osiris
Nu există AN fără SAT, nu există OSIRIS fără SETH, de aici și cufărul din cartea
nopțile întunecate sunt o poartă puternică. Cultul Horus este gardianul acestei porți. Horusul
misterul este rezolvat în cartea nopților întunecate.
11. miel sacrificat
Mielul prefacerii înșelătoare a fost înjunghiat aici. Acest lucru se face prin circumcizia
limbă. Limbile netăiate împrejur se află întotdeauna sub influența mielului netăierit al obsesiei frumuseții.
Totul trebuie să fie curat, nu trebuie să existe disciplină sau reamintire a disciplinei. Acesta este cel fals
pace.
12. femeie învelită în piele de miel
Acest lucru se reflectă și în Apocalipsa în care mama s-a împodobit în piele de miel în
texte originale. E atât de ferită de toți mincinoșii orașului care își bat joc de pielea întunecată.
E atât de ferită de șoferii de sclavi care cred că femeile sunt sclavele bărbaților și asta
oamenii cu pielea întunecată sunt sclavii oamenilor cu pielea albă. Noaptea îi va copleși, iar orașul va...
redevin ca pustia.

13. om lovește om
Încă o dată vedem că bărbatul în cele din urmă nu lovește femeia, ci bărbatul, însuși. Femeia întunecată
este în siguranță acum că limba bărbatului este circumcisă. Gândurile lui false nu o mai pot chinui,
iar în mare furie se atacă acum. Aceasta este o hieroglică care arată o mare frustrare.
14. bărbat tras de o femeie într-un cort
Bărbatul, ca iniţiat, este atras de femeie în locul lui, imaginea gnozei
predare. Aici bărbatul trebuie să fie pregătit pentru vânătoarea minciunii, iar femeia trebuie să fie pregătită pentru el
a preda. Deci asta este simbolism. Cultura ghetoului este o caricatură despre asta: bărbați în călduri
aleargă după și se închină feselor femeilor, dar nimeni nu este mai înțelept. The
gnoza nu li se dezvăluie și, prin urmare, cad pradă materialismului.
15. om cu suliță luptă cu un leu
Leul în egipteană este puterea ascensiunii, ascensiunii și învierii. Această forță este
asociat cu slăbiciune, deci vine din vid și se întoarce în vid, ca PEH-T,
care se leagă și de ebraica PEH, abisul. Leul a fost trimis la supremația masculină pentru a-și rupe gâtul. Omul fals, mândru, îl detestă orașul
slăbiciune și o vede ca pe ceva negativ și se închină la putere.
Așa că am ajuns la sfârșitul celei de-a doua săptămâni par.
Fesele sacre ale gnozei sunt imagini ale învățăturii vânătorii. Văzând aceste fese
unul moare. Nimeni nu vede aceste funduri și vieți. Nu te poți comporta ca un om de ghetou acolo
zâmbind cu dinți de aur și pantaloni pe jumătate lăsați, mă uit la el și îl lovesc
a raporta. În cartea nopții, Mussa (Moise) nu putea decât să se apropie de fesele sacre ale
gnoza să fie predată de acesta după ce a lucrat pentru ea ca crescător de vite timp de opt ani.
Un rege a întrebat și care sunt condițiile pentru apropierea de fesele sacre. Un vechi
femeia i-a spus că ar trebui să postească o lună și să vegheze, pentru că
fesele sacre nu erau de vânzare. Nimic nu putea cumpăra ceva atât de sacru. După luna de post, cel
regele trebuie să bea dintr-o ceașcă închisă. Dar pentru că păcatul a fost găsit în el
a fost otrăvit de ceașcă și a murit. Acest lucru este foarte simbolic. Doar din cauza foametei
goliciune, putem ajunge la gnoză, nu cu mândrie și umflături care provoacă atât de multe
bărbații falși urbani cred că pot câștiga o femeie. Natura mândră va a muri.
PAR săptămâna 3
hieroglifă: om cu brațele tăiate
În această săptămână hieroglifa sau hieroglifa principală este puternic simbolică. Brațele sunt imaginea

muncă. Acestea trebuie tăiate simbolic pentru a intra în vid. Vine și asta
înapoi în textele originale ale VT și în Biblia faraonică. Aceasta este și imaginea lui
sclav de stâlp, un sclav chiar mai jos decât sclavul cortului. Sclavul stâlpului este ținut de stâlp astfel încât el
nu poate sau cu greu să lucreze. El este prea slab pentru asta, sau trebuie să postească în asta, de exemplu
mergând mai adânc în gol. Acesta este ceea ce reprezintă Geb, tatăl lui Osiris, care se reflectă și în
Biblia faraonică ca posturile lui Geb de care erau legați dușmanii. În VT aceasta este
Shama-el, Samuel, „sclavul stâlpului”, adică un sclav din stâlp sau un sclav născut în cort, ca un inferior
un fel de sclav la cort.
Cupa pecetluită pe care a trebuit să o bea regele la sfârșitul lunii de post este una
un fel de Sfânt Graal care pune la încercare inimile. Regele Omar Al-Neman a fost un violator și păcatele sale
au fost scrise în interiorul capacului cupei. Regele se angajase în acest post
închis într-o celulă.
1. două femei goale cu un miel sub picioare
Aceste două femei stau pe miel pentru a arăta că vârsta mielului a trecut. De asemenea
mielul reprezintă sclavul stâlpului și sclavul cortului. Sclavul cortului, Osiris, este egipteanul
întinerire, MURENP, un titlu al lui Osiris, apa întineririi, legată și de
Nilul și inundațiile de lângă Nil. Sclavul pol reprezintă atunci nașterea propriu-zisă, în care
sufletul trăiește cu totul în restricție, pentru ca sufletul să fie călăuzit de gnoza în sfânt
robie.
2. câmp cu iarbă înaltă
Iarba este o imagine a postului și a foametei. În egipteană este legat de
slujba și jertfa preoțească, SEM. Numai prin post, foamea sfântă, poate veni
devin vânătoarea sacră și serviciul sacrificial asociat. Dacă acest lucru nu este complet, atunci
Sfântul Graal otrăvește pe falsul preot.
3. miel fără piele (miel roșu)
Pentru că falsul capcană ia ilegal blănuri, piei, își va pierde propria piele. Acest miel
va sta fără piele. Trebuie să purtăm pielea falșilor capcani pentru a fi feriți de ei
atacurile lor. În acest sens, trebuie să devenim noi înșine „vânători de piele” pentru a face față acestui lucru
gen demonic. Pieile lor servesc bine și pentru corturi, decorarea scutului și decorarea
arme și stâlpi. Aceste decorațiuni sunt pentru crearea fetișurilor ca parte a
ritualuri de război. Aceasta este pentru a stoca gnoza.
4. femeie cu cuțit luptă cu leu

Femeia naker, „fiica bărbaților” demonică, femeia extraterestră falsă care este
suporturile patriarhatului este abordată și de leu. Ea nu va scăpa de judecată
trimis la ea de leu. Femeia nu este JOM.
5. leu negru, monstru negru
Acesta nu este un leu adevărat, dar mult mai rău. Leii negri sunt prădători mai periculoși decât leii.
Și ei sunt ținuți ascunși în cartea nopții.
6. femeie cu suliță călare pe leul negru
Leul negru este o imagine a sufletului sălbatic al Amazonului, inima ei sălbatică care reprezintă gnoza vânătorului
vieți. Ea este pe jumătate fiară, ca zeițele egiptene și surinameze. Această hieroglifă arată
vezi ca ea cunoaste secretul cartii noptii. Ea îl călărește și îl folosește. Este un
parte din ea. Această hieroglifă indică o mare gnoză. Ea nu este doar înarmată. Toate acestea
atributele sunt părți ale ei. Sulița este și un fetiș care arată ce este, ca o reflexie
de ea însăși.
7. femeie călare pe un urs
Ursul este o imagine a NAKER-ului care a trebuit să-l sprijine pe ursul patriarhiei. In acest
hieroglif ursul este capturat de amazon și este îmblânzit de ea și folosit în
război și vânătoare. Și aceasta este o hieroglifă de mare gnoză și de mare putere, și pentru
ursul este o imagine a gardianului cărții nopții. Un mare gardian a fost învins.
8. un miel culcat lângă doi pești
Rădăcinile grecești ale mielului sunt peștele, vânătoarea de pește, pescuitul, care include vânătoarea de miel.
trece. Vânătoarea de pește este, de asemenea, o vânătoare pregătitoare
și este important să explorați vânătoarea de miel mai în profunzime
a munci. În acest sens, vânătoarea de miel este o pregătire pentru vânătoarea de pește pentru recompensă
gnoză mai profundă. AIRO, vânătoarea de pește, în greacă înseamnă, de asemenea, înviere și violență
uciderea, ridicarea mâinii (YAD, de asemenea erecție), făcând vânătoarea de pește importantă pentru
reușind în arenă și război. În greacă, vânătoarea de pește este pentru sclavii din arena din jurul lor
alertă și eficientă. Acest lucru îi antrenează în luptă și luptă.
Pielea de miel este pentru pescuit, pentru ridicarea sfeșnicelor sau, cu alte cuvinte, pentru ieșirea
rodnicia din arderea YAD, vorbind în limbi ca aruncarea plaselor de pescuit.
HARUN (în arabă, Aaron) a reprezentat lâna de miel în VT ca o anagramă a mielului grecesc,
ARREN (ARNION). Leviții purtau această piele de miel ca semn al biruinței și pentru unul singur
pescuit bun. Și noi trebuie să purtăm această piele de miel.
Sclavii de vânătoare de pești, au fost nevoiți să ridice stâlpii și erau ocupați cu instalarea

fetișuri pentru a se pregăti de luptă. ARREN a fost și elixirul tinereții eterne
leviţii. Sclavii vânători de pește s-au angajat și în spălarea animalelor de jertfă încă de la ei
au fost conectate la apă.
9. a treia vânătoare de miel
Scopul este de a obține întinerirea și renașterea. JOM este tronată pe soarele spiritual
SIDA. Mușchii sunt materializarea ajutoarelor mentale. Mușchii sunt creșteri bolnăvicioase ale acestui lucru
boală autoimună, programată cu autodistrugere în schimbul iluziilor temporare de minciună
fericire și pace falsă. Este vorba despre droguri grele, al căror produs secundar este o mândrie enormă pentru persoana bolnavă
trebuie să doarmă. Este autosabotaj. Nu au vrut să plătească prețul vieții. JOM conduce
soarele SIDA, ca trasura ei. Îi devorează pe cei care încalcă condițiile de socialitate, relații și
orientarea sexuală și respinge gnoza sociologică a acesteia.
10. un bărbat care înjunghie un miel cu o suliță, făcând să curgă sânge din miel
Omul supus gnozei și sfințit prin aceasta va birui pe mielul mincinos. Acesta este un
o bază bună pentru viața lui ulterioară. Sângele mielului îl întinerește, ca să nu cadă în minciună
jocurile pentru adulți cade.
11. o femeie care spune minciuni (S înclinat iese din gură)
Minciunile au adesea un nume negativ, și adesea pe bună dreptate, dar minciunile sunt, de asemenea, un semn al
judecata si strategia de vanatoare. În acest sens, minciunile pot fi împărțite în două părți: cele false
minciuni și minciuni sfinte, minciuni de război. Companii care doresc să vândă un produs
exagerează adesea, iar acest lucru se poate transforma prea repede în minciuni înșelătoare pentru a concura
si pentru bani. Bisericile fac și asta. O minciună poate fi și o neînțelegere sau una ascunsă
misiune. O minciună poate fi autoprotecție, iar apoi minciuna însăși poate determina cui spune
adevăratul sens va fi dezvăluit mai târziu. În acest sens, cărțile antice aparțin strămoșilor
util. Pot exista mesaje încărcate, ca într-un plan pas cu pas, care este specific
timpul devine vizibil. Femeia trebuie să se apere de bărbatul care vrea să o înrobească.
Ea a fost slăbită de bărbat și dusă într-un colț, poate chiar închisă, așa că
femeia se îndreaptă către alte mijloace și vorbește mai criptic. Ea nu vrea să-și dea inima acestui bărbat
și caută să-l înșele. Ea încearcă să scape. Ea va folosi un truc. Aceasta este până
construit în mod natural.
12. femeie certată
Psalmistul a intrat într-o capcană în aramaică în Psalmul 116: vaginul lui Dumnezeu. Apoi spune
Psalmist că a fost legat de foame și înconjurat. Foame = maveth, orice

înseamnă violență și pedeapsă. Și a intrat în pântecele iadului unde a avut rivala feminină
ȚARA a găsit și marea necaz. Asta era să-l lege și să-l facă mut. În rădăcini: asediu, tulburare de panică, stres. Corzile foamei (maveth) l-au legat
si inconjurat. Aici a găsit-o pe femeia certată, TSARAH, în chin.
Textele originale ale Vechiului Testament descriu călătoria șamanică a psalmistului
de jos. Este o călătorie prin vaginul divin până în pântecele Maicii Domnului,
până în pântecele iadului. Este izbitor că aceasta este o călătorie a pedepsei, pentru că pedeapsa
duce la ascultare, sau mai degrabă la „ascultare și ascultare", sclavia divină,
chayay. De aceea această pedeapsă trebuie să fie eternă, checed. Suntem în drum spre polul etern.
Nu ar trebui să ne mulțumim cu mai puțin. Suferința nu este deloc temporară. Suferința este
pentru totdeauna, dar sensurile se vor schimba, iar sentimentele se vor schimba, astfel încât
nu mai este o problemă, ci mai mult un joc și un sistem de comunicare. Asceza este ceva
veşnic. Există un legământ veșnic între durere, sânge și sământă, așa cum există un legământ între
foamete, sexualitate, naștere și moarte. Acestea sunt elemente eterne care sunt plasate în context
trebuie să fie în proporțiile corecte.
Deci, în această călătorie, el vine la TSARA, femeia copleșitoare, pentru a-l lega și
a face prost. Deci aceasta este revărsarea Mamei Dumnezeu războinice. Ea îl leagă în
legile Domnului și judecați asupra lui. Este procesul morții și al nașterii din nou
deveni. Acest lucru se reflectă mai bine și în poveștile lui Bat-Șeba, care este una foarte profund ezoterică.
au sens.
SARA în aramaică nu înseamnă doar a captura și a lega, ci și a înarma până
un sclav de luptă în contextul cuvântului. Deci SARA este un loc de inițiere de război sau de inițiere în arenă.
Înseamnă și forțare. SARA este si ea inconjurata. Sarah sau SARAH este cea certată,
soția batjocoritoare a lui Avraam, o imagine a ȚARA, necazul cel mare. Ea duce la
CHECED, pedeapsa veșnică, miza veșnică. De acolo trebuie să vină pedeapsa sfântă, disciplina,
fi exercitat.
13. bărbat în genunchi care sărută o tijă disciplinară
Toiagul disciplinei trebuie să-l conducă în cele din urmă pe om la predare și ascultare. Aceasta intră în vigoare
câțiva pași care sunt, de asemenea, importanți pentru testare:
1. cel furios, agresiv pedepsit, pedepsit
2. cel speriat, paranoic, pedepsit, pedepsit
3. cel frânt, plângând, pedepsit, pedepsit
4. cel predat, ascultător, pedepsit, pedepsit

Așa a învățat IYSH ascultarea prin suferință, prin disciplină, judecată, precum și prin
Psalmist. Așa se naște constrângerea sfântă, astfel încât cineva este silit să sărute toiagul disciplinei.
Trebuie să existe o luptă cu Dumnezeu pentru ca acest lucru să se întâmple. Trebuie să fie prin ruptură
a se intampla. Suferința și disciplina trebuie, de asemenea, puse la încercare. Nu trebuie să ajungem la picioare
a JOM și a maeștrilor săi patriarhali care ne așteaptă în oraș cu comerțul lor cu piele neagră
curele care vor să stăpânească femeile și, de asemenea, să facă din bărbați câinii lor de poală și
doresc să sexualizeze totul pentru a-și injecta otrava SIDA în sistemul imunitar
paralizează-i, pentru ca JOM să-i facă posedat. Asta este amenințarea BDSM fără gnoză, aceea
vânzând disciplina și sexul ca bomboane, pentru a prins sufletele în cuști de baterii și tot felul de murdărie
programe de reproducere, pentru a răspândi virusul SIDA spiritual Jomite.
14. două femei bârfătoare
Există, de asemenea, un astfel de lucru ca bârfa sacră. Acest lucru poate merge adânc și este o altă strategie de război și o strategie de vânătoare.
Omul și calul trebuie să fie numit și când va veni vremea va fi judecată
doborât, iar acest lucru este făcut de Mama dublă, principiul feminin fertil. Ei închid
dusman.
15. om înfometat
După cum arată cartea nopții, omul înfometat trece și el prin judecată și încercare.
Omul înfometat este testat în oraș cu mâncare și cazare din belșug.
Prin urmare, el trebuie să fugă în pustie. Acolo insomnia îl va pedepsi și trebuie
să fie în permanență în gardă.
Așa că am ajuns la sfârșitul celei de-a treia săptămâni par.
PAR săptămâna 4
hieroglifă: om cu cuțit și miel
Hieroglifa sau hieroglifa principală în această săptămână arată un bărbat ezitant care nu știe ce să facă
face. El evaluează situația. Ar trebui să omoare mielul, sau să-l crească, sau să-l vândă, sau...
poate chiar da drumul.
1. femeie ia pistol de la bărbat
Femeia îl golește pe bărbat pentru ca acesta să nu mai fie o amenințare. Omul înarmează astfel pe
femeie, pentru a da înapoi femeii ceea ce i-a fost furat de bărbat.
2. mare de sânge de miel
Nu este ușor să ajungi la această mare. Vino la sânge și măcel prea repede și o vei face
zdrobi. Există multe legi și reglementări în acest sens. Oamenii fără gnoză nu cunosc acele legi și sunt
vărsare de sânge în orice moment. Există o cale către marea de sânge de miel, în care întinerire
are loc. Această cale trebuie cunoscută.

3. om care stă lângă marea de sânge de miel
Acesta este un om care a biruit mielul, numai ca să se întoarcă prin marea de sânge de miel la
pântec. Omul va trebui să înoate și să se scalde în asta pentru a nu fi lipsit de sânge pentru Amazon
a merge.
Carele 1
14.Intrăm în sanctuarul Maicii prin sângele vrăjmașului.
15. Zidurile și vălurile care i-au ascuns sanctuarul sunt distruse de sângele
inamicul sfâşiat.
Carele 6
7. Nici un păcătos nu se poate apropia de Ea. Sângele vărsat al inamicului este împotriva lor.
8. Harul îmbătrânește. Loon întinerește și reînnoiește gândirea.
9. Mila înseamnă să urăști disciplina. Harul este materialism. Salariul este acceptarea
disciplină și, prin aceasta, obțineți cunoștințe superioare.
Câini de pază 3
4. Prin Cuvântul Ei, Ea a creat tărâmurile și lumea interlopă, prin sângele dușmanului.
Prin osul vrăjmașului Ea și-a întemeiat taberele.
5. Veniţi deci la soarele sângelui, căci focul lui este sânge. În aceasta Ea vorbește.
10. Și astfel se roagă sfinții ei: Tu ne vindeci prin sângele vrăjmașului.
11.Tu ne recreezi și ne reînnoiești prin sângele inamicului.
4. râu de sânge de miel
În această hieroglifă vedem cum râul de sânge de miel, care vine din mare, este o cale prin
pustie. Aceasta este pentru a rămâne ferit în pustie de viclenia mielului fals. Trebuie să ne
urmează râul de sânge de miel.
5. râuri de sânge de miel
Aici vedem râul de sânge de miel la plural, unde râul se desparte în deltă.
Deltele sunt locuri importante în gnoză deoarece aici apar diferitele ramuri ale industriei
a fi vazut.
6. femeie sau fetiță stând lângă râul de sânge de miel
Drept urmare, femeia a rămas tânără, s-a regăsit, prin întinerire
sânge de miel. Spiritul de milă falsă pentru forțele care voiau să o distrugă
nu am prins-o. Ea nu este o servitoare a JOM. A învins JOM fără milă și o are
primesc salarii.
7. femeie cu coș
Femeia emancipată cu coșul vânătorii pornește. Ea a primit salariu și coșul
este un semn că este posesor. Acest lucru este în contrast cu omul fără armă, care este mai adânc în
în gol.
8. bărbat gol fiind bătut cu bastoane de două femei goale
Aceasta este o hieroglică foarte simbolică. Goliciunea este simbolul golului și al revelației. The

două femei încearcă să-l inițieze pe bărbat. Goliciunea fără disciplină este un văl care se termină în
oraș. Lovirea cu bastonul este simbolul unei alarme. Femeile vor ca bărbatul să fie clar
a face. Pentru bărbat, acesta este un semn al renașterii. Omul este astfel reconectat la al lui
mamă și redevine copil. Această hieroglifă este un fenomen natural.
9. doi bărbați goi au lovit un bărbat gol cu un băț
Nuditatea arată că este un trib sălbatic, dar este, prin urmare, puternic simbolic. Cei doi
bărbații vor să-l inițieze pe celălalt bărbat. Este o hieroglifă colectivă care există în toată lumea
este: Există o parte neinițiată și o parte dublu inițiată, pentru că și inițierea este
constituie în acelaşi timp o majoritate simbolică datorită profunzimii sale. Ei vor ceva diferit
parte din aceasta, pentru ca ei să poată preda bărbatul mamei. Este ceva întreg
desigur, și este atât de suprimat de oraș.
10. doi bărbați goi au lovit doi bărbați goi cu un băț
Partea neinițiată se răzvrătește împotriva disciplinei și a chemat un al doilea neinițiat,
dar părțile inițiate, care cunosc și au acceptat tainele disciplinei, au în vedere acest lucru
fiind lovit de toiag, a primit un toiag, spre deosebire de cei care urăsc disciplina.
11. patru femei goale au lovit doi bărbați goi cu un băț
Pentru că cei doi bărbați inițiați au rămas fideli disciplinei și mamei, a apărut gnoza
ei sub forma a patru femei care să le ajute în disciplină și inițiere. Aici au adus
doi oameni neiniţiaţi să-i supună pântecelui patru.
12. patru femei goale au lovit un bărbat gol cu un băț
Aici cele două părți neinițiate sunt separate una de cealaltă, astfel încât să nu se mai poată întâlni
sprijiniți, încurajați și ajutați. Ei sunt despărțiți în pântecele patrule, ca
o golicitate și un gol și mai profund. Astfel ele pot fi inițiate mai bine.
13. nasterea anala a unui baiat
Acesta este rezultatul că cel despărțit este inițiat în pântecele mamei, întinerit și perfecționat
noua naștere vine prin anus, care este o formă comună de naștere în lumea interlopă, despre care vorbește și EE. Vaginul este adesea o imagine a sfântului
robia, cușca (chasma) și anusul este adesea o imagine a disciplinei, pedepsei și
damnarea veșnică (checed).
14. Falusul unui om este uns cu sânge de miel dintr-un recipient care conține un miel.
Mielul reprezintă renașterea, întinerirea, contactul extraterestre și este conectat la leu
piatră. Nu orice miel este fals. Este o bătălie împotriva mieilor falși în tărâmurile gnozei, nu împotriva
miei în sine în material. Acesta este un mare avertisment pe care îl dăm din nou și din nou. The

mieii pământești sunt prinți fermecați. Ei trebuie tratați regal. Sunt fermecați
de JOM și anturajul său. Porcii sunt, de asemenea, prinți fermecați ai gnozei. Ei sunt cei veșnici
copiii gnozei. Sunt copii magici. De aceea JOM i-a blestemat și vrăjit.
Sunt animale foarte inteligente. Vânătoarea de vite demonice se desfășoară în lumea interlopă. Falusul este unul
antenă biologică pentru această vânătoare. Falusul a fost excesiv de sexualizat și demonizat
din acest motiv. JOM a vrut să stingă vânătoarea pentru ea. Antena gnozei trebuie unsa
cu sângele vărsat al mielului fals, pentru a rămâne în contact cu regiunile gnozei.
Smirna este o imagine a acestui lucru. Aceasta înseamnă a deveni sensibil la vocea gnozei care vine
pustie conduce.
15. om cu o pătură în jurul lui bea dintr-un vas cu sânge de miel.
Bea sângele mielului pentru a permite tuturor părților din tine să comunice din nou între ele. Aceasta
stabilește legăturile biologice.
Așa că am ajuns la sfârșitul celei de-a patra săptămâni par de vânătoare de miel.
Călăria și îmblânzirea lui LAZAR
Mușchii demonici, pământești, ajutoarele spirituale materializate, sunt controlate de către
muşchi spirituali, prin LAZAR, petrelul sângelui lui Isus. Trebuie făcut la intervale regulate
acest spirit trebuie combatut. Nici prea mult si nici prea putin. Acest spirit trebuie, de asemenea, îmblânzit și...
călărit. Muschii psihici trebuie injectati cu golul. LAZAR cade si
își pierde aripile, încât nu mai poate stăpâni în aer. Pe pământ se transformă într-unul
leu. Acest leu trebuie îmblânzit și călărit în continuare. LAZAR este sângele lui JOM
sângele lui Isus, ca refugiu al JOM. În VT, JOM, Isus, apare, de asemenea, ca
Leviatan, șarpele rapid.
Soarta lui Leviatan este și soarta sângelui lui Leviatan, LAZAR. Ambii vor deveni una
se face pui. LAZAR este mândria mușchiului, o creștere bolnăvicioasă a umanității
sclavia ține la lumină. Acest mușchi trebuie micșorat și bătut, ca YAAKOB. Lovitura
pe șoldul lui Yaakob a fost un mare pas înapoi în paradis, la omul original. Yaakob
a primit în corpul său partea paradisală a fertilităţii, care în profunzime şchiopătură
mijloace. Leviatanul ar fi depășit de ANAN, ceea ce ar fi restaurarea divinului
înseamnă necromanție și barbari divini. Amazonii s-ar ocupa de Leviatan,
șarpele bătrân și sângele lui, LAZAR.
Iyowb 23
: 10 – Dacă Dumnezeu l-ar încerca, ar ieși ca un penaj, având zeul vântului și
spiritul biruit.

Așa că Iyowb însuși avea să devină cofața cu pene. Iyowb este tronul lui Dumnezeu, depozitul gnozei.
Iyowb ar deveni SAPPIL, safir. În acest scop, a trebuit să rupă mușchiul lui Leviatan,
învinge sângele lui Leviatan, LAZAR. El ar fi împodobit cu pene de LAZAR
deveni.
Asa am vazut noi:
ARREN – pielea de miel – victoria asupra lui Yom, Isuse
IYOWB – copacul cu pene – victoria asupra LAZAR, sângele lui Isus
În cartea Iyowb, Iyowb este descris ca o cască de pene care provine din proces.
Acea încercare este Leviatanul, mușchiul Behemothului. Acest lucru se reduce în cele din urmă la LAZAR,
muşchiul lui Leviatan, ca sângele lui Isus. Deci Iyowb a fost afectat de sângele lui
Isus, și chiar și atunci a trebuit să lupte împotriva ei. Așadar, Iywob este o coafură din pene care iese la iveală
din proces, din luptă și vânătoare pentru spiritele de pui, din jertfa lui
AWPA. Corespondentul cu pene este, de asemenea, ceea ce rezultă din scalping. Scalping a fost întotdeauna
pecetluite de coroana de spini a lui Hristos, care este deci o uşă puternică a podoabei. The
coroana de spini îl ține ascuns pe Iyowb, de aceea este important să pătrundem în mister
a coroanei de spini. Ea este o focă. De asemenea, tăierea capului lui Ioan Botezătorul și
Tunsoarea lui Simson indică scalping. Am fost distruși de ciuma sângelui
Isus scalpat și tăiat împrejur. Maica Dumnezeu l-a folosit ca voal. LAZAR este Ea
paznic. Supremația masculină este tocmai capcana pe care ea a înființat-o.
Isus a venit să aducă sabia, tăierea împrejur. Acesta a fost LAZAR, sângele. Deci oamenii ar putea
întoarce-te la ordinele levitice pure, pentru a te întoarce la Iyowb. Maica Dumnezeu
ne-a pedepsit cu urgia sângelui lui Isus, trimițând asupra noastră pe LAZAR, pe care noi
trebuia să bată. Maica Dumnezeu a pus peste noi oameni necurați și mândri pe care trebuia să-i slujim
înfrângere. Ea ne-a adus sub supremația masculină. Sângele lui Isus este un văl în interior
cortul ei, pe care trebuie să-l dărâmăm. În primul rând, acest sânge a trebuit să ne sfâșie. Sângele lui Isus
făcut sclavi căsătoriei. Am fost logodiți cu idolii, iar în partea de jos acesta este spiritul
de viol. Trebuiau să ne sfâșie, altfel nu treceam niciodată prin vălul lui LAZAR
poate ajunge acolo. Prin acest văl pot trece doar cei rupti, rupti
la. Restul chiar va pieri, deci este o chestiune de viață și de moarte.
În acest sens, trebuie să începem să folosim inamicul ca armă. Sunt utile atunci când ne dăm seama
cum ar trebui să le folosim. LAZAR este cuțitul nostru în război și vânătoare. La fel va fi inamicul

pierde puterea.
Fericiți cei care stăpânesc pe LAZAR,
Fericiți cei care folosesc LAZAR ca pe un cuțit,
Fericiți cei ce au biruit pe LAZAR,
Fericiți cei care cunosc misterul lui LAZAR
LAZARul învins devine astfel un fetiș de război.
PAR săptămâna 5
hieroglifă: munte
Hieroglifa săptămânală este un munte, imaginea promovării.
1. pene de pui
Vânătoarea de miel dă jos JOM. Aceasta este, de asemenea, sărbătorită ca sărbătoare, ca festival
a căderii YOM. Acest lucru provoacă și căderea lui LAZAR. Sunt doi pui. Fiind în acest sens
vânătoarea de miel și vânătoarea de pui sunt strâns legate. Pena de pui este un semn al
victorie asupra puiului fals.
Vanatoare de pui:
de la supraîncrezător la cel întemeiat
de la sobrietate la beţie
de la pseudo-golicul la gol-test
de la golul-sfarsit la golul-mijloace
de la fărădelege la lege
de la insolență la disciplină
Prin vânătoarea de miel vine întinerirea și renașterea, contactul cu extraterestre. Din cauza vânătorii de pui
vine legea, păcatul, vinovăția, judecata și disciplina, în contrast cu învelișurile orașului. The
vânătoarea de pui restabilește contactul ancestral ca piatra vulpei. Vulpea este, de asemenea, o imagine a
mister și întuneric. De aceea și vânătoarea de pui este:
de la lumină la întuneric
Vânătoarea de pui duce mai adânc în întuneric. În vânătoarea de pui, luminile false ale JOM
fi rupt. Vulpea este, de asemenea, imaginea rupturii și a golului, care se reflectă și în
vânătoarea de pui este înfățișată:
de la falsul orgoliu la frângere
Astfel natura falsă este complet distrusă. Lumina falsă este un parazit, un spirit paralizant, care...
trebuie depășit de vânătoarea de pui. Astfel, poarta întunericului va fi ruptă
deveni. În aceasta mușchiul va muri, lumina bolnavă a ajutoarelor spirituale. Mai ales în cele mai adânci
întunericul sunt vânătoarea de capre false, porci și bivoli, zimbri (bovine). The
vânătoarea de pui este poarta de acces către aceasta.
2. om care sare sau este împins de pe un munte
Totul se întoarce în vid. Nu trebuie să devenim împietriți în promoțiile noastre. Și acela
promoțiile trebuie rupte și luate din nou.
LAZAR este peretele orizontal dintre corpul central (gnoza) și corpul sufletesc (sufletul) și
SEPRA este peretele vertical dintre corpul interior și corpul exterior. Dacă zidul SEPRA este

este rupt, ceea ce se întâmplă acum, apoi sufletele interioare sunt infiltrate și de acolo nucleele gnozei,
care este adesea pur și simplu mintea care controlează un om apostat, ca trupul celui fals
oraș. Deci sticla trebuie spartă. LAZAR şi SEPRA sunt mecanismul muscular în care
LAZAR este mândria mușchiului, iar SEPRA este mușchiul propriu-zis. Acesta ar trebui înlocuit cu
falus și mândria falusului, sau mecanismul ceresc al corpului: the relaxare, erecție și ejaculare. Aceasta trebuie să fie mândria noastră, spre mândria mecanismului muscular
a scapa. Mecanismul muscular are cei doi ochi falși: LAZAR și SEPRA, ridicat, ca o alarmă zgomotătoare violentă din oraș.
LAZAR este o putere teribilă de separare, iar SEPRA de respingere, care este strâns legată
lucrează împreună, dar sunt folosite și de amazoane. Le avem pe amândouă
necesar. LAZAR este ramura executivă a SEPRA. SEPRA este întregul proces judiciar
împotriva gnozei. Ambele sunt mari puteri de înșelăciune.
Așa cum LAZAR este o armă cu rază scurtă de acțiune, un cuțit, SEPRA este o armă cu rază lungă de acțiune, un
sulița, ca sulița lui Saul. Trebuie să capturam și să îmblânzim această suliță. Avem nevoie de SEPRA
plimbare a.
3. bărbatul poartă o pânză (fustă) din pene
Bărbatul sau băiatul supus gnozei îl învinge și îl privează pe LAZAR, petrelul de foc.
acestea sunt pene, care să atârnă în jurul taliei lui ca un văl. LAZAR este cuțitul lui și
protectie in sensul ca la el pot veni doar cei care au depasit si LAZAR.
Demonii cuceriți și învinși sunt o mare piatră de încercare. Cei care nu au aceste spirite false
cucerite vor fi spulberate și reținute de aceste fetișuri.
4. femeie goală așezată pe o grămadă de piei de miel
Acest Amazon a cucerit și a supus mai mulți miei falși și le-a luat pieile.
Numai cei care au biruit acesti miei falsi pot veni la ea.
Este unul dintre cele mai importante lucruri din viață și o parte esențială a gnozei
descoperind natura criptică a lucrurilor. Vânătoarea de miel pentru mielul fals este, de asemenea, profund criptică,
și anume acela de a depăși somnul fals. Pe de altă parte, vânătoarea de pui pentru găinile false
este lupta împotriva trezirii false și a trezirii. Așa că trebuie să trecem prin aceste vânătoare foarte criptice
veni la un nou somn și trezire. Acesta este un ornament măreț și prețios al gnozei, unul măreț
fundație. Trebuie să luăm corect acest ritm, în imagine.
Zodia Scorpion, vânătoarea de pui. Vânătoarea de pui este o vânătoare pregătitoare. Mai adânc în Scorpion,
în golurile paradisiace, ajungem la vânătoarea de capre, după capre și dolari, sau altfel spus: „de
venirea literală la simbolic', care se transformă în Gad.

Vânătoarea de pui, vânătoarea de găini falși demoni, este și ruperea atașamentului față de
cunoașterea pământească și amintirea, care împiedică un om să intre în gol. Noi
trebuie să ajungă în punctul în care râul plângerii și râul uitării se intersectează.
Vânătoarea de pui este acolo pentru a depăși încrederea excesivă și atașamentul față de amintiri și asta
pământesc, veghea falsă. După aceea, vânătoarea de pui se poate transforma în vânătoarea de capre și așa mai departe
pentru a ajunge literalmente la simbolic și criptic.
În vânătoarea de pui, deci, trebuie depășită memoria falsă, istoria falsă, în care
sufletele sunt ținute într-o stare de veghe falsă, o mare otravă.
Nu putem vedea lucrurile în mod criptic decât prin somn, pentru că prin somn ajungem la el
suprarealist, straturile mai profunde ale conștiinței.
Prin urmare, somnul fals trebuie mai întâi depășit prin vânarea mielului. JOM trebuie învins
fii, căci otrăvește sufletele cu somn fals, cu ghearele ei otrăvitoare, cu unghiile ei otrăvitoare
pe care o folosește pe scară largă în lupta ei de a distrage atenția sufletelor de la gnoză.
În acest sens, vânătoarea de miel este vânătoarea de bază pentru toate celelalte vânătoare. Fără vânătoarea de miel
nu avem voie să urcăm iahturi mai înalte.
5. bărbatul îngenunchează înaintea femeii
Omul care își pierde somnul fals la vânătoarea de miel și memoria lui falsă, câștigă una foarte diferită
viata, in care este eliberat de minciuna superioritatii masculine. Așa că îngenunchează în fața
femeie de gnoză, ca revenind la mama sa, sursa.
Vânătoare de miel – lupta împotriva somnului fals
Vânătoarea de pește – lupta împotriva viitorului fals
Vanatoare de pui – lupta impotriva trezirii false
Vânătoarea Renbok – lupta împotriva materiei false/literalității
Vânătoarele se intersectează toate, au asemănări în unele puncte, cum ar fi
vânătoarea de găini și vânătoarea de porci se intersectează în memorie, în istorie. Vânătoarea de pui este
lupta împotriva falsei veghe, care este construită pe trecut, memorie și așa mai departe prin intermediul
vânătoarea de dolari se revarsă în vânătoarea de porci, care este adevărata groapă a istoriei în care există
lupta este împotriva profunzimii și izvoarelor istoriei false, ca în recodificarea ei
memorie. Apoi se transformă în vânătoarea de vite, lupta împotriva interpretării false.
Vânătoare de porci – lupta împotriva istoriei/memoriei false
Vânătoarea de vite – lupta împotriva interpretării false
Să vedem cum funcționează un pui demon, cum un pui demon trezește în mod fals un suflet:
continuă prin falsificarea cronologiei, a ordinii timpului. Vremurile sunt amestecate,
astfel încât există o secvență de timp diferită care este proiectată asupra sufletului. Acest lucru face ca sufletul să cadă

într-un somn fals, în care primește un vis fals, cum ar fi administrarea unui medicament. Vânătoarea de pui
este așadar și vânătoarea de cronologie falsă. Pe acest fundament al visului fals, falsul
trezirea, se construiește în continuare cu falsă întinerire și falsă îmbătrânire, pentru a fi sufletul
a pierde identitatea, a despica sufletul, pentru a avea o arenă sub care să trăiască sufletul
a detine controlul.
Relațiile de timp și loc sunt încurcate. Există ceva încurcătură cu dimensiunile
de timp si loc. Există diferite forme de cronologie: Cronologia timpului, a
cronologia locului și cronologia mărimii. Așa că există unele modificări ale
legături și relații cronologice. Se încurcă cu numerotarea. Asta merge deci nu numai despre împărțirea timpului și succesiunea, ci și cea a geografiei, a locurilor. Ca aceasta
iluziile sunt create de false schimbări. Trebuie să intrăm în cronologie
vezi dimensiuni diferite. Să vedem cum arată iahturile la dimensiunile superioare
du-te sa vezi:
Vânătoarea cronologică:
Vânătoarea de miel – cronologia locului fals, conexiuni, secvențe în geografie
Vânătoarea de pește – proporții false în dimensiunea locurilor din geografie
Vânătoarea de pui – cronologie în timp fals, conexiuni, secvențe temporale, istorie
– numere false, numere false
Vânătoarea de tauri – proporții false de timp, prelungire și scurtare falsă a timpului
– falsă îmbătrânire
Vânătoarea de porci – ordine false de principii
Vânătoarea de vite – ierarhii false de principii, timp și loc
– falsă întinerire
Aceasta are de-a face cu chimia gnozei și legile chimiei. Aceasta este chimie
de gnoză. Cronologiile trebuie restabilite.
Ierarhiile amazoanelor sunt importante pentru a pune totul bine din nou. Acesta este, de asemenea, despre
ierarhii ale corpului. Mușchii trebuie supuși falusului. Acest lucru se întâmplă în
vânătoarea de vite:
vânătoare de viței
vânătoarea de vite
vânătoarea de gnu
vânătoare de bivoli
vânătoare de zimbri
De asemenea, mușchii trebuie supuși mameloanelor și picioarelor. Așa devine LAZAR
subjugat, mâncătorul de băieți și afemeiatul, ca să se facă dreptate femeilor
si copil. LAZAR trebuie călărit, la fel ca SEPRA.

„sârmăt”. Tendoanele sunt legătura dintre mușchi și os, care prin foamete sfântă,
intrarea în gol, trebuind să preia mușchii, trebuind să-i lași să se micșoreze, pentru a-i face față
cu suprematie masculina.
Intrarea în vagin este descrisă astfel: Deci aceasta este o luptă împotriva
spiritul Etnus, falsul David. Peretele de sticlă SEPRA este oarecum spart ca membrana virgină
trebuie să fie. Aceasta este ca gheața falsă. Aici trebuie să căutăm adevărata gheață cerească, cea
sfânt îngheț. Acest lucru nu este neapărat frig, pentru că există și frig în lumea interlopă tropicală
degeraturi, iar asta nu are legatura cu frigul, ci cu intarzierea, sfanta intarziere. Acest
se întâmplă când venim să vedem chimia, chimia gnozei. Aici apare noul corp, unde mușchii sunt înlocuiți de tendoane, adică corpul falic. Tendonul este
falusul.
6. un stâlp de care atârnă doi pești
AIRO, vânătoarea de pește, în greacă înseamnă, de asemenea, înviere și violență, inclusiv uciderea, este
ridicarea mâinii, YAD sau erecția, ceea ce face ca vânătoarea de pește să fie importantă pentru aceasta
reuși în arenă și război. În greacă, vânătoarea de pești este ca sclavii din arenă să-i țină în alertă și
pentru a-l face eficient. Acest lucru îi antrenează în luptă și luptă. Acesta este motivul pentru care
a capturat pește fals un fetiș important.
Sclavii de vânătoare de pești, au fost nevoiți să ridice stâlpii și erau ocupați cu instalarea
fetișuri pentru a se pregăti de luptă. ARREN, trecerea de la vânătoarea de miel la
pescuitul, era și elixirul tinereții veșnice pentru leviți. Peștii continuau să vâneze și sclavi
angajate în spălarea animalelor de sacrificiu, deoarece acestea erau conectate la apă.
Vânătoarea de miel este una dintre vânătoarea mai mică, ca vânătoare preliminară. Aceasta descrie vânătoarea
copiii inamicului. Înainte ca vânătoarea de miel să poată avea loc, bebelușii din
demonii sunt învinși, puii de demoni falși, urmașii diavolului. Biblia este plin de crime groaznice de copii pe care poporul Israel a trebuit să le comită popoarelor păgâne,
și, de asemenea, uneori își sacrificau propriii copii lui Moloch. Asta are doar valoare
simț ezoteric, când vine vorba de bătălia din lumea interlopă împotriva spiritelor false pentru copii, sămânța
a diavolului. Aceștia se plâng și se plâng bebeluși ca Jom, pentru a avea suflete posedate. În
război teritorial, aceste spirite de bebeluși false trebuie învinse. Ei trebuie sa
să fie jefuit și sacrificat pentru pregătirea vânătorii de miel. Vânătorul trebuie să fie uns cu ulei
cu sângele demonicelor spirite prunc. Din punct de vedere textual de bază, acest lucru s-a întâmplat în ERETS,

lumea interlopă, deci nu în lumea materială. S-a întâmplat în regiunile gnozei. Ca aceasta
apoi, în paradox, prințul egiptean câștigă valoare, și de asemenea Irod, care a luptat împotriva duhului lui Isus,
împotriva spiritului creştinismului.
7. bărbatul stă la un gard de tabără făcut din oase
De la inamic piesele trebuie folosite pentru a construi tabăra, astfel încât inamicul să
devine inutil și nu se mai poate ridica.
8. omul stă la un gard de tabără făcut din oase în care sunt atașate pieile de pradă îmbibate de sânge.
Inamicul trebuie să fie udat în propriul său sânge, spălat, inclusiv pielea, deci
poate fi folosit conform regulamentelor rituale.
9. bărbatul stă la un gard de tabără făcut din oase cu mușchi atașați de ele.
În mitologia amazoniană, Zimran era un înnodator de mușchi, un liant de mușchi. A luat mușchii
din prada ei și le-a făcut corturi, arme și hamuri. El a făcut și aceste lucruri ale lor
intestine. Acest lucru a fost important pentru că mușchii sunt un pericol atât de mare. Trebuie și noi
devin înnodatori de muşchi, pentru a rupe blestemul muşchilor. Se pot folosi și mușchii
în gardurile şi zidurile unei tabere. Trebuie să continuăm până la puterea mușchiului
este complet rupt. Construcția navală este, de asemenea, importantă în asta, Noah.
Mușchii demonului vor continua să te batjocorească, să te păcălească și să te înșele până când vei pierde mușchii
atârnat în fața unui cort, a unui perete, a unui gard, a centurii, a unei arme sau a unei nave. Mușchii încearcă în mod constant
să-ți fac caricaturi, să încerc să te ajute în abis, până când vei lega acei mușchi,
închide. Aceasta se referă la capetele mușchilor prăzii inamice. Va fi greu pentru tine
căzut în gânduri și acuzat cu prostii, atunci asta e o extremitate musculară. Leagă asta
o navă, de exemplu pe margine, sau într-un cort, sau un gard de tabără sau în fața unui zid de tabără și
apoi înnodă celălalt capăt. Trebuie să legăm mulți dintre acești mușchi. Trebuie doar să
ia locul lor și vor continua să se plângă, să se plângă, să se plângă, să mintă și să înșele până le spui
loc, și le-a fixat acolo prin meșteșugul de a înnoda mușchii. Acesta este
mesajul lui Zimran. Acum are loc un mare exod, ajungând până la Zimran.
10. femeie spală piei de miel într-un recipient cu sânge.
Abluțiile preced toate lucrurile, iar abluțiile sunt o cheie importantă pentru rugăciune și
apropiindu-se de Amazon.
11. cort din oase și mușchi acoperiți cu piei înmuiate în sânge.
Aici vedem cele patru conexiuni importante: os-mușchi-piele-sânge, pentru a folosi bine
inamicul învins.
12. femeie înjunghie copilul

Această hieroglifă apare și în Biblie. Copilul nu este cruțat. În acest sens merge
despre sămânța diavolului în lumea interlopă de care se ocupă amazona, foarte simbolică.
13. femeie unge bărbatul cu sânge de la copilul sacrificat
Aceasta este, de asemenea, o hieroglică din Biblie. Leviții trebuiau să se spele și unul pe altul în sânge
a inamicului. Când o amazonă ținea un om în viață, omul devenea prizonier sau
sclav, și a trebuit să fie spălat în sângele dușmanului, de asemenea, pentru a pregăti omul pentru
vânătoare sau război.
14. femeie cu un coș pe spate cu un copil sau copii în el, mergând la un râu să-i hrănească
înec.
Această hieroglifă vine și din Biblie, din Exodul, unde egiptenii au devenit amazoni
instruit să înece băieții nou-născuți și să le cruțe pe fete. Acest lucru trebuia să se întâmple în
Nilul.
Exodul 1
22. Aruncă în Nil orice bărbați născut, dar tot fetele să trăiască.
Aceasta indică înapoi către un râu Amazon, râul sacrificiului înecului. Un trib de amazoni
râul jertfei înecului este Hiti.
15. două femei care trag o cușcă pe o căruță care conține copii, până când un râu îi înconjoară
a se îneca.
Aici vedem o hieroglică biblică similară din Exodul, care se referă acum la două femei și
mai mulți copii, ca o mare alianță Amazon între Amazon.
Așa că am ajuns la sfârșitul celei de-a cincea săptămâni de vânătoare de miel.
În demonologia Amazonelor și a Gnozei există o vânătoare de copii și o vânătoare de copii, de dragul ei.
pentru a ucide sămânța inamicului. Niciun om nu poate participa pur și simplu la asta. Ceea ce vedem acum în
lumea este vânătoarea falsă a copiilor. Copiii sunt asupriți de patriarhat. The
Amazoanele vânează spiritele de copil false care mențin patriarhia, cele masculine
supremaţie. Deci un bărbat nu poate participa pur și simplu la acea vânătoare. Un bărbat va fi rupt primul
trebuie să devină. Nu există bărbați zgomotoși și umflați care participă la această vânătoare. Ei devin
străpuns de sulițele amazoanelor și de săgețile lor, în nopțile lumii interlope.
Zidul de gheață Sepra de sticlă este separarea dintre rai și iad, inclusiv marea prăpastie
foc teribil. În acest sens, focul și gheața lucrează împreună ca o mare judecată. Aceasta este
deci un mare test.
În ceasul al patrulea al Cărții Porților vedem rădăcina lui Anubis, ghidul morților.
SARRAT, SARARAT, naște doisprezece șerpi, zeițelor orelor. În ebraică

SAR este conducătorul conducătorilor, Dumnezeule. În rădăcini, aceasta este SARAR, Doamne, Doamne, ea însăși
a numit, auto-realizare, fără intervenția altuia, fără har, dar pe meritele proprii. În Biblie, ea se întoarce ca Sarah, având SAR și SARAR ca rădăcini. Ea
înseamnă gardian și oficial, autoritate, șef, ca Zeiță și Domn, în ebraică. Acest
este o sabie de testare. SARAT este zeița ascunsă. Ea a fost masculinizată în zeul războiului
lumea interlopă: Anubis, câinele negru, șacal, lup, hiena, care a protejat morții și
păzit. Ea este femeia asuprită Anubis, numită ANPUT, amanta lui. Anubis este
forma greacă a ANPU egiptean. ANPUT, sau SARAT, poate apărea și ca unul leu negru, un monstru mai rău decât un leu, tot la plural. Ea este mulți lei negri care
păzind paradisul, ai cărui dinți nu se vor opri la os.
Astfel putem sparge zidul SEPRA. Zidul SEPRA este zidul milei și al falsității
iubire care duce la o mare tristețe. Este o bătălie între cunoaștere și dragoste falsă. În acest sens, cel
SEPRA zid salarii false care duc la distrugere.
Falusul este o fiară mare, sălbatică, care trebuie îmblânzită. De aceea există circumcizia și
inelul falus. Există și centura de falus. Toate acestea au de-a face cu puntea dintre iad și el
paradis, SARAT în egipteană (SAR, ebraică, autorealizare). În egiptologie
îl vedem pe NOET ca punte între cer și pământ.
Aceasta este o luptă împotriva celui de-al cincilea pilon al scandalurilor egiptene, fundamentele acestuia
Creştinism:
Închizând adâncurile vaste ale lui NOET, zeița egipteană a cerului, aerul, ca
personificarea punții dintre cer și pământ. Îndepărtarea inelului falus.
TEMET este zeița originală a sălbăticiei care mai târziu a fost numită NOET sau înlocuită
pentru NOET. TEMET înseamnă inelul zodiacal falic al vânătorii. Inelul falus așa numit pentru
vânătoare. Inelul falic a intrat în falus după circumcizie, ca simț de vânătoare care marca anotimpurile de vânătoare.
ar distinge. Aceste anotimpuri au fost sculptate în inelul falus, făcându-l un inel zodiacal al
vâna. Aceasta este, de asemenea, legată de puntea dintre iad și paradis, ca centura falica. Acesta este un
chemare de vânătoare, ca o frânghie lungă. Numai prin vânătoarea în gnoză putem trece peste acest pod.
Acesta este Zodiacul Amazonelor.
Vânătoarea de miel este pregătirea pentru vânătoarea de pește. Trebuie examinată structura osoasă a peștelui
să fie privit ca un oracol, pentru a primi gnoză și revelație.
Cum ajungem la tribul gol, în război din Paradis, al cărui chip este șarpele,
sau tribul lui Ismael? Ei trăiesc prin revelație, ceea ce reprezintă goliciunea. Nuditatea

este legat de exil, atât plecarea în exil, cât și aducerea, și toate acestea la gnoză.
Răspunsul se află în TEXTUL rădăcină ascuns al Bibliei. Devenind atât de multe straturi
ținut ascuns acolo. Profunzimile textului rădăcină al limbilor originale ale Bibliei devin
ținut ascuns pe cât posibil de către biserică de cititorul normal, ca să fii înșelat
unde stai.
Marcu 16
18 Vor ridica șerpi și, dacă vor bea ceva de moarte, nu le va face rău face; vor pune mâinile peste bolnavi și vor fi vindecați.
Ce spune textul rădăcină? Acest vers ascunde o adâncime enormă. Șarpele este ambele în straturi
a textului rădăcină din ebraică și greacă este o întreagă poveste pe care nu o poți face pur și simplu
ascunde pur și simplu punând jos „șarpele”. Este o mare înșelăciune, culturală și lingvistică
aiurea din textul original care a indus în eroare multă lume. Atunci ce scrie?
într-adevăr ?
În greacă, textul rădăcină spune: „Ei vor ajunge la goliciunea cunoașterii și a revelației
este (argo: ophis – optanomai – horao) PRIN vânătoarea de pește (luând, smulgând un pește:
AIRO). Vânătoarea de pește este o forță dezgolită prin care lucrurile sunt dezvăluite acolo
separarea este de păcat, acoperirile false (cum ar fi harul fals și supremația masculină,
întregul cult Iisus-Horus). Devenim din ce în ce mai goi pe măsură ce vânăm pești inamici și...
pește înțepător, astfel încât să împărtășească tribul lui Ismael, tribul gol, războinic din
adâncurile paradisului.
Matei 9
6 Dar ca să știți că Fiul Omului are putere pe pământ să ierte păcatele,
Atunci el i-a spus paralizatului: Scoală-te, ia-ți patul și intră în casa ta.
Ce spune de fapt? Din nou vedem aici pentru „include” în textul original: vânătoare de pește, AIRO și
patul se află în rădăcina textului grecesc: intrarea în întuneric. Deci spune: Ridică-te și urcă
pescuitul (în locurile cerești) pentru a intra în întuneric (pat: kline – klino – it
scade pe parcursul zilei).
Și apoi spune: și participă la vânătoare și la sărbătoarea de vânătoare (hypago – acum), ca să poți veni la cortul tău
vino. BY (hypago – hypo) vânătoarea și petrecerea de vânătoare.
Matei 11
29 Ia jugul Meu asupra ta și învață de la Mine, căci sunt blând și smerit cu inima și vei
găsiți odihnă pentru sufletele voastre.
Luați asupra voastră jugul vânătorului de pești și învățați de la Mine, (..) și veți găsi restaurare pentru dvs.

suflete, și separarea de păcate, care este sensul mai profund al
odihnei în textul original și
rădăcina textului grecesc. În profunzimea textului rădăcină, pacea este
o ordine care asigură asta
o persoană nu mai poate face ceva, ca o robie sacră. Acesta este jugul
vânătorii de pești
obiective. Este intrarea în robia sfântă și în robia sfântă, în
eternitate
sclavia, care este adevărata odihnă în greacă. În textul rădăcină,
sufletul este: „ceea ce ne face mereu frig".
ne face să devenim ceea ce ne îngheață. Vânătoarea de pește va aduce
acest lucru sub control,
prin sclavia veşnică ce intră în răceala noastră. Ca urmare, are loc
recreere,
transformarea gheții. Aceasta are de-a face cu piatra de leu acoperită
cu piele de miel sau
vânătoarea de miel, contactul extraterestru. De asemenea, în textul
rădăcină grecească sunt vânătoarea de miel și
pescuitul este strâns legat. În greacă, vânătoarea de miel vine de la
vânătoarea de pește și invers.
30 Căci jugul meu este ușor și povara mea este ușoară.
Este vorba despre un jug al sclaviei în greacă, care în textul rădăcină
înseamnă și împărtășire la asta
cazul tribului lui Ismael.
Moale, ușor este CHRESTOS, care vine din CHASMA, pântecele mamei,
paradisul
abis. Povara în greacă este poverile și îndatoririle impuse de o navă,
precum și
asupriri ale ritualurilor, ale ritualurilor. În textul rădăcină
grecească, lumina este întinerire. De asemenea, este
în greacă înseamnă a fi mânat de demoni care au luat-o în stăpânire.
Acest lucru este necesar
nu neapărat negativ, pentru că în greacă „demon" personifica
inteligența și cunoașterea
gnoză) înseamnă. Demonii kako erau demoni răi, iar demonii kalo erau
buni
demoni. Aceasta se referă și la vânturile, demonice sau de altă natură,
care ghidează nava și vâslașii,
sclavi de rând, sclavi de galere.
Luca 6
29 Dacă îți ia cineva mantia, să ia și cămașa.
Acest verset pătrunde, de asemenea, adânc în textul rădăcină. Din nou
este vorba despre AIRO, vânătoarea de pești, și de data aceasta este și
decora cu oase de pește, ca bijuterii. Persoana care face asta, ca o
imagine a lui Ismael, ar trebui
scoateți și pânza pentru a vă goli. Acesta este inițiatorul celui gol
trib.
Matei 16
24 Atunci Isus a zis ucenicilor Săi: Dacă vrea cineva să vină după
Mine, să se lepede de el
El însuși și-și ia crucea și urmează-Mă.
Găsim Legea foarte puternic în rădăcinile lui Hristos. Isus Hristos
este IYSH al
LAW, sau Iysh Ma Al, sclavul legii lui AL, Delilah, sfântul adversar și
luător.

Iysh Ma Al este Ismael, o imagine a tribului gol. Acest vers se referă și la AIRO, vânătoarea de pești,
în care Iisus Hristos, sau Iysh Ma Al, Ismael, poruncește sclavilor săi să participe la vânătoarea de pește
a avea si a inregistra stauros pentru ea. Stauros în greacă înseamnă băț ascuțit, ca o suliță.
În acest caz o suliță folosită pentru vânătoarea de pești. Pot fi și bețele plasei de pescuit
Rău.
Vânătoarea de pește:
• de la libertate la sclavie
• de la acoperire la goliciune (revelație)
• de la blocarea în timp până la contactul cu alte vremuri, călătoria în timp (piatră de piton)
• lupta împotriva, reordonează și revizuiește proporțiile false în dimensiunea locurilor
în geografie
• lupta împotriva viitorului fals
• trecerea de la lumină la întuneric (asta se întâmplă și în vânătoarea de pui, inclusiv în vânătoarea de pește
pregatirea este)
PAR săptămâna 6
hieroglifă: oase de pește
Această hieroglifă temă a șasea săptămână indică sistemul osos al peștelui demon, adică
învins. În Watchdogs 3 versetele 12 și 13 se spune: „Tu ne zidești cu osul vrăjmașului. TU
ne înarmează cu osul duşmanului.'
1. omul se uită la oase de pește
Aceasta este din nou întreaga idee teerafim de a privi inamicul învins, în acest caz,
structura osoasă a peștelui inamic, pentru a străpunge totul până la observarea
gnoză.
2. băiețel cu plasă de pescuit
Vânătoarea de pește este una dintre cele trei vânătoare mici sau mai mici care trebuie făcute de la o vârstă fragedă
a începe. Vânătoarea peștilor trebuie învățată rapid, ca nu cumva peștii demonici să atace copilul
lua.
Marinarul este o imagine a vânătorului de pește. În partea a șasea a cărții nopții sunt
șapte călătorii ale lui Sindbad Marinarul. Sindbad este SA NOD ABAD. ABAD-ul este Leviticul
sclav, iar NOD este țara lui Cain, al cărui sclav este. SA este egiptean pentru cunoaștere, gnoză.
SA NOD ABAD este sclavul gnozei NOD, din care KAIN este o imagine. NOD este ACUM
în aramaică. NUWD este paradisul vestic, mai vechi decât Edenul în textul original, precum și unul mai vechi.
paradis, care în textul original era o imagine a festivalului cukkah, a corturilor vânătorilor migratori.
Aceasta a fost o sărbătoare de vânătoare și o sărbătoare de jertfe numită Sărbătoarea Corturilor.
Revelația a fost o manifestare a semnului lui Qayin, 777, pentru a accesa „aceasta”.

care a fost înainte de Eden', la NUWD, la râul și valea plângerii. La asta a ajuns Qayin
a vana.
Qayin și-a pierdut puterea umană, mușchii, ceea ce i-a permis să acceseze NUWD. El a devenit
recreat de semnul disciplinei în șapte. Aceasta l-ar determina să fie inițiat în sfințenie
război.
Genealogiile sunt, de asemenea, ezoterice. Qayin l-a produs pe Enoch, ENAK, colierul, ca semn
a victoriei asupra oxigenului.
Revelația echivalează cu plecarea goală în exil, vânătoarea de pești.
Carnea sacră este o realitate în paradis. Creștinismul a demonizat trupul. Aceasta a devenit
toate s-au generalizat și au devenit imaginea diavolului și a naturii vechi. Iluminații au făcut asta,
pentru că se temeau de carnea sacră a paradisului. Au vrut să țină oamenii departe de asta, pentru că
au vrut să păstreze oamenii ca sclavi. De aceea carnea a fost demonizată. Carnea s-a remarcat
Căderea în limba lor. Căderea a fost cauzată de plămâni, iar omului i s-au dat plămâni,
a deveni atât de dependent de zeul cerului, vidul fals, care nu merge adânc. Oxigenul era unul
pecetea peste sămânța veșnică. Trebuie să luptăm împotriva plămânilor și să respirăm sămânța eternă.
Plămânii noștri trebuie înlocuiți cu abisul paradisului, vidul sacru. Noi
trebuie să primească trupul sfânt.
Omul a trebuit să vină la NOD, NUWD, tăcerea eternă.
Qayin l-a învins astfel pe Hobel, oxigen, pentru a primi Enek, colierul și paradisul
semn, care i-a dat acces la Nuwd, abisul paradisului.
Râul plângerii este strâns legat de abisul paradisului, deoarece țara Nuwt,
pământul lui Qayin. Gnoza mamei nu permite aici mândria. În gol totul va fi foarte lent și
realizat cu greu prin plângere și implorare, încât nu este ușor de gândit, nu este
poate fi abuzat și nu te face mândru. Prin urmare, râul plângerii este veșnic.
Trebuie să începem prin a respira sămânța eternă. Acolo unde un plămân moare, a
conectați-vă cu sămânța veșnică. Plămânul va muri pentru a-i face loc
paradisul genital. Prin sânge și sămânță omul va trăi. Respirația va muri, oxigenul va muri
pieri. Distincția va fi eliberată. Deci vor exista plămâni noi, genitali. Ei trăiesc mai departe
gazele din sânge și sămânța veșnică.
Apoi, în Apocalipsa ajungem la disciplina din 777, semnul Bat-Șebei, pe care EE îl identifică ca fiind
este numită mama revelaţiilor. Toate acestea sunt profunzimea semnului Qayin.
Acest lucru l-a făcut pe Qayin supus amazonelor sacre din Nuwd. Bat-Șeba era gnostică

rodul lui David și trebuia să-i ofere copilul său ca chip al primelor sale roade. El a pierdut
copilul lui prin ea, ca o imagine a sărbătorii davidice a Rusaliilor, care este o sărbătoare sacrificială. Este și asta
o imagine a vânătorii de copii din Amazon. Bat-Șeba devine blestemul marii mame din EE
numită adâncimea paradisului. Bat-Șeba înseamnă: măr, fruct. Acest lucru se reflectă și în Psalmi
a descris că David a venit la rod. Bat-Șeba este imaginea disciplinei, a misterului
din aceasta. În psalmi disciplina îl aduce pe David la picioarele mamei mari, la TESWI, ca
o imagine a venirii la Bat-Șeba. În textul original și în ezoterism, David trebuia să fie spiritul rău
învingându-l pe Urie care dorea să o stăpânească, ca o imagine a puterii zeului rău
Iehova. Astfel, David a ajuns și el în adâncul semnului Qayin și a obținut mari victorii.
Atât Alamov, 77, cât și Batsheba, 777 sunt zone din adâncurile lui Nuwd. Bat-Șeba este menționată în EE
numită o altă formă de Dalila, scalperul. Toate acestea sunt inițieri profunde în pământ
van Nuwd, paradisul vestic.
Kain a trăit și ucigându-l pe demonul Hobel, spiritul oxigenului, și furându-i viața
colier și cheia țării NUWD.
3. leu alb
Leul alb este un monstru mai rău decât un leu. Nu poți păcăli un leu alb
a tine. Dacă abuzați de vânătoare, leul alb vă va găsi. EE spune despre asta
leul alb:
Savane 24
8. Fericiți cei care au ajuns la vremurile leului alb și Spricht (cel divin
croitor, sacru subțire, post, foame).
Leul alb este o imagine a energiei mameloanelor, sucul alb de lapte al Amazonelor. Sarpele
a fost blestemat să meargă pe burtă așa, dar înainte de asta putea să meargă normal. Era alb,
leu alb, înaripat sau nu. Aceștia sunt lei de gheață, dar făcuți din gheață cerească și cerească
eliberare, deci nu neapărat rece.
Joringel 8
16. Și când leii lui de gheață deschid gura, gheața curge peste brațele și picioarele noastre, pentru a...
deschide și închide, pentru a anunța noi maree.
Noua Revelație, 1
15. Și a apărut un leopard mare în mijlocul cerurilor și a început să-și scoată călăreții.
trimite. Și atunci Dumnezeu a rostit aceste cuvinte: Au venit ultimele zile ale târgului. 16. Acesta
va crește foarte mare și apoi va cădea. Piața a făcut sclavi, dar îi voi elibera. eu
le va da un mamelon în piept, din care laptele Gnozei Mele va curge liber în jurul lor

a pune. 17. Le voi da sfârcurile libertății și le voi conduce la templul de gheață. Și
atunci primul corn mare a început să se întindă spre sfinți pentru a le străpunge inimile. 18. Și
Dumnezeu a spus: Din rană se va ridica mamelonul. Prin urmare, nu vă temeți de rău. Sfarcul va fi cornul
sfărâma.
Mamelonul reprezintă așadar gheața cerească a abisului paradisului, din care ajunge leul alb.
Eva a fost trimisă. Drept urmare, ea l-a născut pe Cain, în timp ce leul alb a rămas ca pedeapsă
burta trebuia să plece. Gheața cerească a fost sigilată. Drumul de întoarcere este în Kain.
4. doi lei albi
Cei doi lei albi sunt imaginea celor două sfarcuri și a energiei sfarcului dublu, lumina și
cei întunecați, ADAH și TSILLAH, cele două amazone care au fost desemnate peste Lameh.
5. femeie pe leu alb
Uneori, amazoanele călăresc leii albi, ca semn al producției de energie a mameloanelor. Aceasta este
energia de vânătoare care a fost creată de spiritele rustice și spiritele false ale negustorului din Grădina Edenului
tăiat. Blestemul a transformat leul alb într-o cobra albă, provocând energia falica
devenit și mai vizibil. Energia mameloanelor a fost separată de energia falica. Ambele energii
l-a născut pe Cain. Au făcut asta din energia vaginală din care au fost trimiși,
de la NOD.
6. cobra alba
Cobra albă, o imagine a energiei falice. În Savaninen în EE cobra este a doua
Hristos, ca Hristosul falic. Al doilea Hristos este menționat în EE ca David, cel
energie falica, pentru a rupe forta musculara. În așa-numitul pre-paradis NAKA
miturile despre lumea interlopă mai adâncă, în loc de șerpi, vorbesc adesea despre hiene,
câini de iad. Vânătoarele de pe planeta Amazonului VAR sunt numite și așa.
Sepra – Stema ARETA
Energia falica este un mare vanator, prin energia mameloanelor, dar si mai mult este macelar. Aceasta
samanta trebuie sa treaca prin peretele SEPRA. Vitele inamice vor trebui sacrificate pentru asta
deveni. Nu există sământă fără sacrificare. Sământa este o imagine a sângelui care curge
dusman. Prin moartea inamicului are loc fertilizarea.
Cântarea Cântărilor 1:5, aramaică: Eu sunt UKKAM, întunecat, ca corturile nomade din Chedar, ca
pustii din Kedar, cum ar fi YARETA, ARETA, voaluri, ale lui Solomon.
Kedar înseamnă întuneric și murdar în rădăcini și este un trib, urmaș, al lui Ismael. Kedar
înseamnă și greu. Acestea sunt toate proprietățile Amazonului ARETA, una dintre cele

amazonele paradisiace sau pre-paradis. Ea este amazona Cântării Cântărilor. Aceasta înseamnă în
rădăcinile ebraicei zguduirea foametei. Doar cei înfometați, cei
pot veni la ea cei slăbiți, cei care nu mai dau semne de supremație masculină.
Ei vin la ea tremurând și tremurând de foame, prin corturile și vălurile ei. Ea are
ura sfântă față de oameni, care se reflectă și în cartea zilei, NT al cărții
noapte, ca cartea viziunii de noapte, cartea viziunilor de noapte. Când bărbații sunt în ea
se îmbolnăvesc și au coșmaruri.
Yareta, areta, care în aramaica siriacă înseamnă atât corturile, cât și vălurile, sunt în
textul morcov nu numai foame, ci și furie, gelozie și tristețe. Corturile și voalurile
de la mama sunt generatorii acestui lucru. Cei care pot veni la ARETA tremură și tremură
rupere. Ea este Marele Spărgător. Cei care pot veni la ea au o mare luptă cu
Aveau o sepra în care erau rupte. Sepra este ca un toiag în mână, ca sulița pe care o aruncă,
ca săgeata pe care o trage. Pieile fiarelor pe care le-a ucis, agățate acolo, sunt acolo
să ne testeze, să ne provoace și să ne distrugă. Și noi trebuie să cucerim acele fiare.
ARETA ne face în cele din urmă duri, L-IJ-ARATI, ca pietrele, care este legată de stâncă. The
stânca este o imagine a vânătorii de bivoli. Vrea să ne încurajeze să vânăm bivoli. Această duritate este de asemenea
găsiți în gheața cerească, în întârzierea sacră și înghețarea. Aceasta este energia mameloanelor. Acest
energia se descompune și se acumulează din nou.
Atât Biblia, cât și Coranul sunt văluri, expresii ale Marii Arete, ca o cale către
Mama grozava.
ARETA iese din adâncurile lui NOD, ca o fiară mare, sălbatică. Iyowb a trebuit să meargă și la NOD,
ACUM vino, la rătăcire, plângere și cutremur. ARETA reprezintă viața nomade a
vânătoare. ARETA ajunge în adâncurile NOD. ARETA face zidul Sepra
rupt între NOD și Eden. Doar cei care o urmează vor cuceri SEPRA. Ea care ea
cei care nu se supun vor fi devorati de Sepra. Ei vor aluneca în eternitate
uitare, a patra moarte.
Semnul paradisal de după potop a fost un arc de tunet divin în aramaică.
Acest semn era semnul paraliziei divine și al somnului, care indica corpul paradisului,
asupra fertilităţii divine. Acesta a fost Qeshet, QST. Există, de asemenea, un capitol despre asta în Coran
tunetul, Coranul 13, Ar-Rad.
În aramaică tunetul divin este Ea cu arcul, cea care a adus și potopul. În
În ebraică arcul a venit de la laț, laț, care este însăși esența

tunetul este. Ea este vedeta cravatei. Tunetul divin, Rimmon, vine de la „rom”, a fi înalt, a fi beat
sunt. Rimmonimul este, de asemenea, un ornament al sulului Torei.
Ar-Rad, sau A-rad este ARETA în aramaic.
În ebraică, tunetul este o imagine a uralelor de război și a uralelor de victorie (qowl). Asta este adevărat
ARETA înseamnă stat, a treisprezecea carte a Coranului.
În aramaică, tunetul este, de asemenea, o imagine a pedepsei, a plângerii, a determinării oamenilor să se plângă, o masă (trib), furia, care sunt toate caracteristicile lui ARETA. Este o imagine a aspectelor
disciplina. Cartea Tunetului este deci cartea pedepsei Amazon, a lui ARETA.
În numele ei suntem chemați la război în locurile cerești și în lumea interlopă. În
pe numele ei trebuie să vânăm spiritele false și să le supunem. Ea face noi greu pentru război.
Areta, aspectele disciplinei, a făcut atât Biblia, cât și Coranul ca capcane. Acestea sunt
ghicitori întunecate care te vor duce la distrugere dacă le iei la propriu sau le interpretezi greșit.
Numai Marea Mamă poate explica aceste ghicitori, dar Biblia și Coranul sunt două
gărzi înființate ca să nu poată veni nimeni la Mamă.
Cartea Iyowb este despre postul respirator. Aceasta este trecerea oxigenului (Duhul Sfânt)
la gaze din sânge (sângele amar al inamicului). Alephez, adică Allaphez în ebraică
rădăcină: a separa și a deosebi. A fost primul prieten al lui Iyowb care a vorbit, în Iyowb 4.
12 Un cuvânt mi-a venit pe ascuns și urechea mi-a prins șoapta
13 în timpul meditațiilor, după viziuni de noapte, când somnul adânc căzuse asupra oamenilor.
14 M-a cuprins frica și tremur și toate oasele mi-au fost zguduite.
15 Acolo un duh a trecut pe lângă mine și a făcut părul trupului meu să se ridice.
16 El a stat pe loc, dar nu i-am putut vedea silueta. O siluetă stătea în fața ochilor mei,
și am auzit o voce șoptind.
În versetul 14 în aramaică, o furtună vine asupra lui sau semnul după potop,
semnul lui Noe. Amazonul ARETA a venit la el. În versetul 15 ea îl apucă pentru a-l aduce la
piata ca un sclav. Este descrisă în continuare ca o răstignire, o spânzurare și o
furtuna mării se ridică, metaforic ca ridicarea organelor genitale în aramaică, deci ce
toate indică semnul lui Noe și ridicarea energiei falice prin descendență și
urmașul lui Cain. Deci este vorba despre detresă respiratorie. Tunetul a început atunci să vorbească în aramaică
în versetul 16, iar el a ascultat.
Al treilea prieten este Issafar (Zophar), care înseamnă ciclu.
Iyowb 11
12 Dacă un om fără pricepere poate fi făcut să înțeleagă, la fel poate și mânzul unui măgar sălbatic

să te naști ca om.
Mânzul în ebraică este „ayir”, care în rădăcini înseamnă „a crește gol”, „a fi gol”, „god”.
devenirea', şi 'trezirea', care are, de asemenea, acelaşi sens ca revelaţia. Toate voalurile, toate hainele
iar acoperirile, voalurile, sunt apoi scoase. Acesta este și sensul șarpelui din el
paradisul, cea mai goală dintre toate creaturile din textul original, tribul gol în război.
Fuseseră trimiși la Iyowb să-l aducă la ARETA. În mâna ei erau echipamente de vânătoare.
https://neculaifantanaru.com
https://neculaifantanaru.com/en/